

گفتو گو

دیمانه و چاوپیکه وتنه گانی سالی دوووه می گوڤاری (رامان)
له گهل چه نه نهوسه رو هونه رمه ندیک

ئاماده کردنی:

ئازاد عهبدو ئواجید

گفتوگو^۷

چەند گەتوگۆیە لەگەڵ ژمارەییە ک
رۆشنبیری نووسەر و هونەرماندە کورد

ئامادەکردنی: گوشاری راما

بە بۆنەی سالتۆژی دەرچوونی (راما) هوه

هەولیر - 1997

- * ناوی کتیب: گفتوگۆ
- * ئاماده کردنی: گوڤاری رامان
- * تیراژ: (1000) ههزار دانه - چاپی یه کهم - ههولیر
- * پیت چنن: کۆمپیوتهری دهزگای گولان
- * هونه رکاری: سۆزان عوسمان - لیزان بارزان - کاوه فارووق
- * سه ره رشتی چاپ: مه محمود عهزیز

له جياتى پيشهكى

گۆرپنه وهى بېرورا له سهر ئه و باه تانهى نوښن. گفغوگۆ كوردن له سهر ئه و خالانهى جياوازى و كيشه يان له سهره، سيمماى ئه م سهرده مه يه كه ئيمه ي تيدا ده ژين، بوارى نه ده ب و روشنبيرى يه كىك له و مه دانا نهى ژيانى مرۆقه كه و زۆر ترين جياوازى له بېرورا و گه و ره ترين و دريژ خايه ن ترين گفغوگۆ هه لده گرېت، گفغوگۆ يه كه هه رگيزاو هه رگيز كوژاى نا يه ت و به دواى خوڤدا په ريزى كى به پييت بۆ بېر كرده وه و پيشخستننى كۆمه لايه تى جى ده هيليت.

وهك زۆر بهى بواره كانى ترى ژيانى كۆمه لايه تى ئيمه ي كورد، بوارى روشنبيريش ليدوان و را ده رپى نى كى زۆرى ده وىت. به داخه وه كورد درهنگ سيمماى شارستانى وه رده گرېت و گفغوگۆش وهك كۆله گه يه كى ئه م شارستانى يه ته، تا ئيستته نه ها تو ه ته ناو كولتورى گه له كه مان و په ي به گرنكى ئه م شپاوزه نه بر دراوه.

گۆڤارى **رامان**، ساليكى له ته مه نى گه نجانى خوڤى گوزه راند و به جوژى كى به رده وام، له سالى رابردودا له روژى كى ديارى كراوى هه موو مانگان ده رچوو، به شپىك له به ره مى يه كساله ي **رامان** ئه و گفغوگۆ يانه ن كه له گه ل ناوه ناسراوه كانى بوارى روشنبيرى كورد ريكده خران و تياياندا جيا له هه لدا نه وهى لاپه ره ساراوه كانى ژيانى نووسه ر، له سهر بواره جيا جيا كانى روشنبيرى و فيكو و نه ده بى كورد يش پرس و ليدوان كراوه. ئيمه به پىويستمان زانى ئه و ديدارانه له ناو كتيپى كدا كوڤى كرينه وه و جارى كى تر بىخه ينه وه به رده ستى خوڤنه ران، تا سهر له نوڤى و هه موويان به جارى كى بخوڤندينه وه، له م رىگه يه شه وه جوژى بېرورا و رىگه چاره روشنبيريه كان به روونترى بكه ونه به ر چاوان، به مه يش شپوه يه كى ساده، به لاهم ده و له مه ندى گفغوگۆ له نيوان ژماره يه كى زۆر له روشنبيران ده رده كه وى كه به دريژاى ساليك و به پشوو يه كى دريژ نه نجام دراو.

ليره دا به پىويستى ده زانم له م بواره دا سوپاسى كا ديرانى گۆڤارى **رامان** بكه م، به تايبه تى روڤى به رچاوى هاو كارم كا ك نازاد عه بدو لوا حيد كه ماندو و بوون و شه و نخوونى له سهر ئه م ديدارو گفغوگۆ يانه كيشاوه، كه ئه مه چاوپوڤشى لى ناكرېت.

ئه گه ر ئه م هه و لدا نه بچووكه توانيپيتى جووله يهك بخاته ناو خاوه ن بېرورا يانى روشنبيرى كوردييه وه، ئه وه ئيمه له به رده و اميدا گه رمتر دهكات.

سهرۆ قادر

١٩٩٧/٥/٢٩

مروّف له

زیندانیش بێ

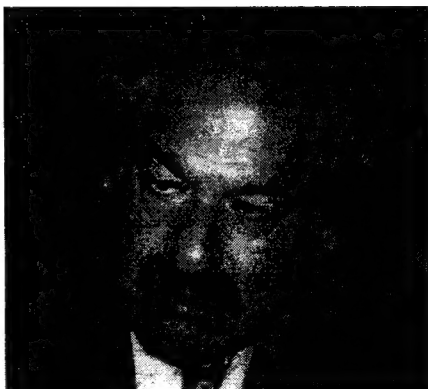
دەتوانی ئازادانە

بیر بکاتەوہ ..

سیاسەتیش

بایەخی وشە

کەم کردۆتەوہ



فەلەكەدین كاكەیی لە ناوەندە سیاسى و روشنبیرییهكە ناویكى ناسراوه، بەلام زیاتر وەك روشنبیریكى سیاسى ناوی دەرکردووه. لەم دیانەیدەدا لایەتیکى تری كەسایدەتى فەلەكەدین كاكەیی دەخەینە بەرچاوه كە رەنگە خۆتەرەن زۆرى لى بە ئاگا نەبن، چونكە بەشێكى زۆرى بەرھەمە ئەدەبییهكانى خۆى لە سەردەمىكى زوودا بەزمانى عەرەبى بلاوكردووتەوہ، یان ئەووتە بەرھەم و نووسینەكانى خۆى بەناوى (سابیر عەلى ئەحمەد) بلاوكردووتەوہ.

لەم دیانە گەرنەدا بەرێزبان باسى ناسنامەى روشنبیری و پاشكۆیاتى و سەربەخۆى لە روشنبیری كوردی و چۆنیەتى هەلس و كەوت كردن لەگەڵ كەلەپوور دەكات...

رامان: بۆچی تا ئێستە روشنبیری كورد هەولى نەداوه بەدواى ناسنامەى خۆیدا بگەڕێ، بۆ ئەوێ بەو ناسنامەیدى خۆى بناسرێتەوہو لەناو ناسنامەى روشنبیری میلله تانى تری سەردەست خۆى جودا بکاتەوہ...؟

فەلەكەدین كاكەیی: بەلای منەوہ كورد تارا دەیهك ناسنامەى روشنبیری خۆى هەیه، مام هەزاریش هەمیشە ئەوێ دووپات دەكردهوہ، كە ئێمە ناسنامەى خۆمان هەیه، بەلام ناوێرین یان شەرم دەكەین بگەڕێینەوہ سەر سەرچاوهى كەلتورى خۆمان، كورد وەك هەر میلله تێك لە بۆشاییهوه نەهاتووه، بەلكو ریشهیهكى هەیه، سەرچاوهیهكى ژيان و بناغەیهكى خۆى هەیه، ئەمەش لەجیگەیهكەوہ هاتووه، كە ئەو جیگەیهكە دەرێ بێتە كانگەى رەسەنایەتى، بەلام لە هەلومەرجى

ژیردهسته بیدا، ئەو گەلانی ژیردهستن، هەمیشە شتی دەرەو یان شتی خەلکانی تر بەراستترو باشتەر دەزانن و هی خۆیان بەکەمتر، لە ئەنجامدا هەول نادەن وەک خۆیان بن وەک هەن، گرنگ ئەوەیە مەرۆڤ هەول بدا بگەرێتەوێ لای خۆی، بەلای منەو ئەگەر کورد بەبێ ترس و بە جورئەتەو بەخۆیدا بجیتەو، بەبێ ترس هەموو مێژووی نەک تەنیا دەرەو، بەلکو لەمێژووی دەرەویی خۆی بکۆلتێتەو، ئەو دەگاتە دەریایەکی بێ پایانی سەلماندنی مەرۆقایەتی خۆی کە وەک هەموو مەرۆقایەک هەیە و بێ ترس دەتوانێ خۆی بناسینێ و خۆی بنوێنێ، مەسەلە ی ناسنامە لایەکی تریشی هەیە، ئەو (بابلێن) بارە لەعەتیبە ی کە تووشی کورد هاتوو و لەرووی رۆشنیرییەو سەدان و بگرە هەزاران سالە ئابلقو قە دراو، ئەمە وای کردوو داهێنانی رۆڵەکانی چوو تە گیرفانی خەلکانی ترەو.

تاکی کورد وەک هەموو میللەتانی پێشکەوتوو لیها تووی و هەلکەو تووی تێدا یە، ئەو کە بەو پلە یە گەیشتوو تێکەلای بەرەم و ژیان و سامانی رۆشنیری و کەلتوری میللەتانی تر بوو، بۆیە تێکچوو، یان بزر کراو، وەک (مام هەزار) دەلێ دەرەو بەر تەنانەت خواکانی ئێمە شیان بردوو، تەنانەت ئاھەنگەکانیشمان، لەو شەو نەیانویستوو بناسرێن، بەلکو ئەو ی کە کوردیش بوو و ناسراو بوو تە مۆلکی خەلکی تر. دەیان و سەدان ناو هەن گەر ئەوانە هەموو بە کوردی بونایە یان بە ناوی کورد بوایە کورد ئێستە ناسنامە ی دەبوو، ئەو سا بە شێو ی بیر کردنەو و بە میعمار و مۆسیقا و سەما و هەلپە رکیتی خۆی دەناسرا، تەنانەت بە شێو ی فەلسە فەکە ی دەناسرا، چونکە لە ناو کورددا فەلەسووفیش هەلکەو توو، لە ناو کورددا لە هەموو جورە بواریکی زانستیدا دەرکەوتن و نبووی هەبوو، داخە کەم ئەمانە هەموو لە بواریکدا کە پیتی بووتری ئەمە کولتوری کوردییە کۆنە کراونەتەو، ناشتوانی ئێستە ئێسپاتی بەکەیت و بە خەلکی بسەلمێنێ، لەبەر ئەو ی بەزمانی تر بوو و تێکەلای کەلتوری خەلک و ناسنامە ی کەسانی تر بوو، لە هەمان کاتدا دەلێم کورد ناسنامە ی خۆی هەبوو، ئەمەش گەرانیەکی بوێرانەو چاوە ترسانە ی دەو، بێ ئەو ی شەرم بەکەین لەو ی بلێن ئەمە هی کوردە، ماوە یەکی زۆر بوو نەک تەنیا داهێنان تەنانەت نووسین بە کوردی لای هەندیک شەرم بوو، ئێستە بەلای منەو یە کە مین جەرە هەلومەرجی وەها دیتە کایەو کەوا کورد بتوانی خۆی بناسینێ، ئەویش یە بەرز بوونەو ی مەسەلە ی کولتور و ناسنامە ی نەتەو ییەو بەستراو، بە گشتی ژێانی نەتەو یی و قەوارە ی سیاسی نەتەو یی و هەبوونی ئەو قەوارە سیاسی و یاسایی و ئابووری و کۆمەلایەتیە نەتەو ییە، ناکاتە ئەو ی ناسنامە ی هەبیت، بەلام بەرەمە می نەبیت، بە پێچەوانە شەو مومکین نییە

نووسینی
سیاسیی تیۆر
ناکا و جیهانی
سیاسەتیش
بایەخی وشە ی
کەم کردۆتەو



فەلەكەدین كاكەیی - ئازاد عەبدولواھید

فەلەكەدین كاكەیی - سەرۆقادر

كوردێك تا ئێستە هیچ دەسەلاتی نەبووە و جودێكی دەستووری یان یاسایی نێو نەتەوەیی نەبووە، بە ئاسانی ناتوانیت پێش ئەوەی ھەبێت بتوانی خۆی بناسێت، گەلانی تر قەوارەشیان ھەبووە ئنجا نەیانئوانیوە ناسنامەی خۆیان بدۆزنەوە، بۆ میللەتێکی وەك كورد ئەم كارە ئاسان نییە ...

رامان: لەباسی فەلسەفەدا فەرمووت كورد كۆمەڵەی شتی ھەیە، فەیلەسوفی ھەیە، بەلام ئێستە ئەو ناسنامەیەیان لە بیر کردووە، یان بەدوایدا ناگەریت بۆ ئەوەی زەقی بگاتەو، بەدەردی میسرێیەكان دەلێن تووشی (گرتی خواجە) ھاتووە، واتە خۆ بەكەم زانی و خەلك بەگەورە زانی، یان لە دەروونناسی زاراوی - مركب النقص - بەكار دێت ئێستە رۆشنبیری كورد چی بكات تا ئەو ناسنامەیە زەق بگاتەو، بۆ ئەوەی بێكاته پرۆسەیەك و بیهێتێت بەر باس و لێكۆڵینەوە و قسەکردن..؟

فەلەكەدین كاكەیی: وەك وتم مەسەلەی بنەرەتیی لە چالاکی رۆشنبیری و پرۆسەی بیرکردنەوە دەت، كە بۆ خۆی پرۆسەیەكە وەك شەڕ وایە، ھەر چەندە لە شەڕ زۆر جیاواز و دوورە، بەلام وەك شەڕ كە چۆن بوێری و چاوەنترسی دەوێت، بەلای منەوە بیرکردنەوەش ھەر وایە، لە بیرکردنەوەدا مەیدانیكی گەلی گەنگ ھەیە كە دەبێ مرۆڤ بەبێ ترس خۆی فری بداتە ناویبەو، وەك ئەوەی بێ ترس خۆی فری بداتە ناو دەریایەكەو كە بزانی مەلەوانی دەكات، یان دەردەچێ یان دەرنەچێ، ناشی لەوە بترسی، بۆ ئەوەی گۆمەكە بشلەقێنی باھێچ نەترسی. من دەلێم كورد وەك ھەر میللەتێك دەریایەكی پر لە گەوھەر و گەنجینەی ھەیە، ئەمە گەر زۆرتی لەسەر برۆیێن دەمانخاتەو سەر خانەئە تەنانت عیرفان و لایەنی سایكۆلۆژی و پاراسایكۆلۆژی و زۆر شتی تر، كە پێوەندی بە لێكۆڵینەوە ھەیە لە دەروونی نەناسراوی مرۆڤ. ھەر مرۆڤێكی كورد وەك ھەر رەگەزێكی تری ھەر نەتەوێك ھەر وەك ئەوێك بۆ نمونە بزانی داری پروو چۆنە، تەماشای دەكەم داریك دەپرن، لە پارچەئە ھەر درەختێ ھەموو درەختەكە دەناسن، ھەر فەردێكی كوردیش وایە و نمونەئە ھەموو میللەتەكەئە پوختەئە ژبانی مێژوویی نەتەوێكەئە خۆیەتی، وەك مەسەلەیەكی زانستیش نەك ھەر تەنیا وەك مەسەلەیەكی ئەدەبی.. لەبەر ئەوە ھەر مرۆڤێك لە خۆیدا پوختەئە نەتەوێكەئە خۆی لە مرۆڤەكەدا ھەیە، بەلای منەوە مەسەلەكە بە دەستوور نابێ، بە كۆمەڵیش نابێ، چونكە شتیكی زیاتر زاتییەو لە

چەند كەس يەكدا پەيدا دەبى، ئەو كەسانەى شوڭرى بەرپا دەكەن و رىگە دەكەنەو و رىچكە دەشكىتن، شتى نوڭ پىشان دەدەن و دەلەتن تۆ ئەوئى ئەم حالەتە وەك ئەوئە كە و تەم مەروڭ بەزاتى خۆيدا بچىتەو، دەبىنى هېچى لە فەردى تر زياتر نىبە، ئەمە سەروشتى مەروڭە لە ناو خەلگدا خۆى بەكەم بزانتى، بەلام خۆى بەتەنيا هەموو شتىكى لەگەلدایە، فەرد كە تەنيا خۆى دەبىنەتەو وادەزانتى هەموو دىنا لەناو ئەو دایە، بەلام كە لەناو كۆمەلنى خەلگدا بىت تەماشدا دەكا كەمەو بزرەو بە تەنيا تاكتىكە، چەلەكى بچووكە لەناو دارستانىكى مەزندا، ئەمە بەتايبەتى لەم سەردەمەدا زياتر ئەم مەسەلەيە بۆ خۆناسىن دىننەو، نەك تەنيا كورد، بگرە سەرانسەرى مەروڭايەتى ئەمەروڭ خەرىكى ئەوئە نىنسان بە خۆيدا بچىتەو، بەلام بۆ كورد هېشتە پىتەستەر، بەلامى مەنەو مەسەلە لەو پىرا دەست پىتەكات. واتە چۆن بتوانى بەبى ترس خۆت هەللاجى بگەيت، هەللاجى بەماناى وشە خۆت شىبەكەيتەو، بەبى ترس هېچ نەبى بۆ خۆت، مەرجىش نىبە خەلگ پى بزانتى، لەو پىرەسەيەو تۆ دەگەى بە هەندى شت و لە جىهانىكى تايبەتى خۆندا برووسكە دەدات، ئەو برووسكانە رۆشناى دەدات و ئەو رۆشنايە شتى نوڭ بۆروون دەكاتەو.. لە زيانى هەموو هەلگەوتەوكانى جىهاندا ئەو هەبوو، لەلامى كوردىش هەر هەيە، با هەمىشە نەچمە سەر رۆشنىران، مەن دەلەم لە كورددا نبوڭ هەيە، تۆى لىتەتووبى و بلىمەتى هەيە، بە ئىسپاتى ئەوئە لە زۆر بواردا مەروڭى كورد بە پەلە بەرز گەيشتەو، بواریك نىبە مەروڭى كورد ئەگەر تاك مەروڭىش بىت بەپەلە بەرز نەگەيشتەى، ماناى ئەوئە ئەم نەژادە خواوەنى ئەو - گەنجىنەيە. ئەمەلەلەيك، لەلەيكى تر كورد شەرم لە مەروڭى خۆى دەكات، شەرم دەكات لەوئە هەمىشە ژىردەست بوو شەرى لەگەل خۆى كەردووەو كەلتورەكەى دواكەوتووە، نابى ئەم كىشە گەنگانە بەتەسەو تەماشدا بگرتى، بەلكو بى ترس و بە چاوى كراووە دەبى تەماشداى بگرتى، دووەمىش ئەوئە هەندى ئەلقە هەيە لە فەيكەرى كورد بزرە، رۆشنىبرى كورد بەسەر ئەو ئەلقانەدا باز دەدات، گەر وەك زنجىرەيك بىگرى تەماشدا دەكەى هەندى ئەلقەى تارىك هەيە ئەو تارىكە نابەستەتەو بەوانى ترو بەسەرىدا باز دەدات. ئەمەش ئايا لەبەر دىدىكى ئايىنىيە، يان لەبەر نەزانىيەتى، يان لەبەر ئەوئە بى ئەوئە ئەو بزانتى لەلەيەن داب و نەرتىكى كۆن خۆى سانسۆر كەردووە، ئەو داب و نەرتە لە مەنالىيەو لە مەشكىدا چەسپاوە، يا دىدىكى تايبەتەيە لە مەشكىدا چەسپاوە، بۆ نمونە هەر لە تەنەشتىيەو هەلگەوتووبەك هەيە ناوى فلان كەسە نايەوئە قەت بزانتى ئەو فلان كەسە ناوى چىيە و چى دەكات و چۆن بىردەكاتەو نەشەبىنى، ئەمەش بۆ ئەوئە نەزانى ئەو چىيە، بۆيە هەرچى لە دەورووبەرى هەيە لىنى ناكۆلەتەو، دووسە ئەلقە لە كەلتورى كوردیدا هەيە دەربارەى ئايىنەكانى كوردى پىش ئىسلام، كورد كەلتورەكەى لە خۆرا نەهاوتەو، بەلەى ئىسلام وەك ئىسلام هاتووە دەولەتەند بوو بەشەيەكى تر كەلتورى كوردى - لە سەردەمى ئىسلامدا لەبەرچاوە، بە تايبەتى لەبەتەهبرى هەمەدانى بەولاو لەبەرچاوە، رۆلى زانايانى ئايىنى كوردىش ديارە،

به لّام له پالّ تهوه كه له پوورتيكي كوڼي فراواني هديه كه ناچيټه خانې روښنښيري ئيسلامي كوردښه وه، نه گهر شتيك هېښ پټي بوتري روښنښيري ئيسلامي كوردې، له پالّ تهوه دا تهواو فولكلوره كې له ناو ئيسلاميدا نښه و ناچيټه تهو خانه يه وه، له تهواو فولكلوره كاندا ناليم فلسفه به لكو به ديدى جيهانيي ههندي تايه فهى كوردې هديه، كورد له باكوورى كوردستاني گهوره له چاو باشوورېدا و گهر نه خشه يه ك بؤ كوردستان بكتيشى له رووى دابه شېوونى ئاييني و دابه شېوونى بيري تايه فه يي و دابه شېوونى زار او وه دپاله كتيكيش شتى زور سهر ده بښي كه كورد خوى له وانه هه مووى ده دزيتته وه، وهك بلتي كه له پوورتيكي پشت گوئ خراوه له كاتيكا به شيكي گرنكي كه ستي كوردى تيدا يه، كه ههندي نه لقه ي نه ناسراو ههن كه نووسه ران به سهرېدا باز ده دهن و له ديدى نووسه رانه وه هه ميشه كه مو كورى هديه، نه گهر هم سده ساله وهرگرى زور شت نووسراوه، به لّام ههندي كه س ته نيا هه وليانداوه تهو ريچكه به بشكتن بؤ نمونه نه گهر يه زېديسه كان وهرگرين وا كه لتووره كه ده خنه بهرچاو كه كه لتوورى تايه فه يه كى چهنده سده هزار كه سى يان شتيكي بچووك بئ له كوردستان. كه لتوورى تريش ههن چ زازا يسه كان يان له شاره زوور يان له كرماشان ده بښي كه لتوورتيكي فراواني هديه، به لتي ئيسته لاي چهنده كه سيكه، يان لاي چهنده هزار كه سيكه به لّام له راستيدا كه لتوورى پيش ئيسلامي كورده و ريشه ي بنه رته ديدو نايدگاي ئيسته ي ئيمه يه، ديدى كورد هه ريزه يه كه له سهر زهوى، بيگومان به روژتيك دروست نابي

كه سايه تى كورد، يان مروژ به گشتي هه مروژي جياناكريته وه له كه سايه تى ميژووي نه تهوه كې، به ده ست خوى نښه خوى پوخته ي هه مو ميلله ته كه و پوخته ي هه مو پتوهندښه كومه لايه تبه كانښه تى، بيگومان پتوهندى كومه لايه تيش له خوى جياناكريته وه پيشي ده هزار ساليش تهو ميلله ته، يان تهو نه تهويه به قوناغى رته بووي، تهوه له ناخى دهروونى ناھوشيارى تهو مروژده ماوه تهوه، بئ تهوه ي تهو مروژ به خوى بزاني، له ده يان شتدا سهر هه لده داته وه، نووسه راني كورد تازه خه رېكن به دواى تهو شتانه دا ده گهرين، كتيبي هم دواييه كاك حه مه ي حه مه باقى له سهر ميژووى موسيقاي كوردى نووسيوه بؤ ههندي لايه ن چووه، تهوه ش كه تهو بؤى چووه هيتشه كه ميشه، به لّام زورباشه تهو به باشي پهلې هاويشتووه. ههندي نووسه رى تر ههندي لايه ن روون ده كه نه وه كه تهو لايه نانه تا ئيسته تاريك بووه، بتهوى و نه تهوى تهوه به شيكي كولتورى كورښه، مه به ستم له وه يه كولتورى كوردى يان كولتورى ئيسلامي كوردى، يان كولتورى كوردى ئيسلامي تهوه به شيكي زور گرنكه، به لّام كتيشه ي كولتورى كوردى هه ر تهوه ش نښه، پيش تهو يش هه ر كتيشه هه بووه، چونكه هم لايه نه كه متر لتي كولراوده تهوه روژي له روژان نه گهر بتهوى ناسنامه يه ك به دى به كه ستي كوردى و كولتورى كوردى له ريگه ي تهوه وه ده بئ، مام هه ژار هه ميشه ده يوت: نه گهر سهرانسه رى كورد يه ك ئايين و يه ك مه زه ب بوايه سهرده كه وت..

ئايين و مه زه ب زور گرنكه و ده بتيته ناسنامه ي تهو ميلله ته، ياخود

تیمه و هک زانست و هونەر زۆر لهسیاسهتهوه به دوورین

نایدیولۆژییه تی میلله ته که یهک په یامی ده بیت، به لām چ رهو ره وهی پیشکه وتنی کورد و دهو روبه ر وایان کردووه ئه وه بهسته له که یی که به سه ر کورد هاتوو ه ناچار ی کسردوو ه له هه ر جـیـگه و به شیوه یهک خۆی به یاریزی.

ئه مانه هه مووی وای کردوو ه له ناو کورددا ئه وه یهک پارچه یی مه زه به ییه نه بیت، چونکه ئایینی هه یه و زۆریه ی زۆری موسلمان ه ئه گه ر چی ته ر یقه تی ئایینی هه یه، ئه مانه هه موو کار ده کاته سه ر یه که بونی دیدی کورد و ئه و ناسنامه یه، تا ئیسته یه که یک له کیشه کانی کورد ئه وه بووه

بهروونی نه یو تراوه به چیت ه ناخی دهروونی خۆیه وه، نه یوانویه ته ماشای دهو روبه ر بکات، کورد به چاوی (تابو) ته ماشای شت دهکات، ئه مه هه رامه وه ئه وه خراپه و ئه وه باشه، مه به ستم له موچه ره میی رۆشنیری و فکیرییه، ئه و تابویه وای کردوو ه چاوی به سستی له به رامبه ر زۆر شت که له به رده میایه تی، له ئه نجامدا خۆی بزر کردوو ه، گه رانه وه بۆ بناغه ی خۆی زیاتر ئه رکی رۆشنیرانه، ته نانه ت سونبوله نه ته وه ییه کان له سه رده می پیش ئیسلامی خۆی ده نوێنی ئه مه یه که یکه له هوکانی کورد ناسنامه ی خۆی نه خوێندۆته وه، گه رانه وه بۆ ئه وه ش هه نگاو یکه بۆ ئه وه ی به توانی کورد له خۆی نزیک بیته وه، کورد تا له خۆی نزیک نه بیته وه وهک مرۆفیکیش خۆی نه ناسیته وه مومکین نییه دهو روبه ر بناسی، پتویسته کورد که سیستی خۆی بناسی، چونکه وهک هه موو که سی هه یه وه مه و جووده، بۆ ئه وه ی شه رم بکا له وه ی که هه یه، ئه مه ش مانای وانیه له وێ راوه ستی و به کوته کانه وه بنووسی و پیش نه که وێ به لێ ئه گه ر هه ول بدا به پیشکه وتوترین پله ی زانست و ته کنه لۆژیا دا ده گات، خۆ ئه مه ریگه له وه ناگرێ، له ژاپۆن چهنده پیشکه وتوون، ئه و پیشکه وتنه وای لێ نه کردوون که له سونبولی نه ته وه یی یان له ناسنامه ی نه ته وه که یان دوور به که ونه وه، به پتچه وانه وه چهنده پیشکه وتوون ته ماشا ده که ی زیاتر به ناسنامه ی نه ته وه یی و کولتووری خۆیا نه وه شانازی ده که ن، به ره سه نایه تی خۆیا نه وه ماونه ته وه هه ر له جل و به رگ له به ر کردن تا شیوه ی چا خوار ده نه و یان، تا ئه و لایه نه ی که عیرفان و ته صه وفی تیا دایه به شیوه ی پاراستنی به رستگا که یان..

رامان: له شه سته کان به عه ره بی رۆمانت نووسیوه، رۆمانی (یانصیب) که دوکتۆر عومه ر تالیب له سه ری نووسیوه، له وێ ناوتان به رۆماننوسی کورد ده بات، به لām نووسین به عه ره بی چوونه ناو مه نفایه کی دوانه ییه، مه نفای زمان یه که یکه له و لایه نانه، پتیم وایه ئه گه ر به زمانی کوردی ئه و رۆمانه ت بنووسییا له و باوه رده ا بووم که زیاتر وهک رۆماننووسیکی کورد بناسریت، ئه وه هو ی ئه وه یه که له ناو رۆژنامه نووسی کوردی کهم کهس بیستبیتی تو رۆمانت نووسیوه، جه نابت نووسین به زمانی عه ره بی چۆن لێک ده ده یته وه؟! ئایا ئه وه ده چیت ه ناو ئه ده بیاتی کورد،

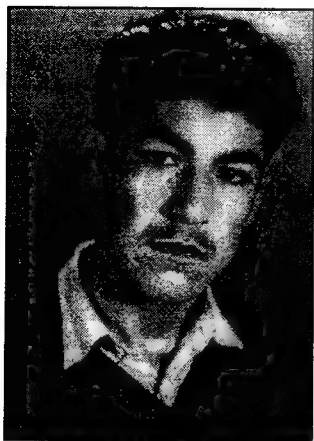
له کاتیکدا ئەم کێشهیه له ناو نووسەرە جەزائیریەکانیش هەیە که زۆریان به
 فەرهنسی نووسیوانە...!

فەلەکه‌دین کاکەیی: سەرەتا بە کوردی دەستم بە نووسین کرد، لەشەسته‌کان
 چیرۆک و چیرۆکی کورتەم بلۆک‌کردووە و لەسەر دەمی خۆی شیعری کلاسیکیم
 دەنووسی، ئەو رۆمانە‌ی بە عەرەبی نووسیم کاتی خۆی له نووسینی عەرەبیدا
 هەندێ پێشکەوتن هەبوو، سەرەرای ئەوەش لەو سەر دەمدا له بلۆک‌کردنەوە‌ی
 کتێبی عەرەبی زیاتر بوار و ماوه نەبوو، که له بە‌غدا چاپ دەکران، دوو‌ه‌میش
 ئەو‌ه‌یه که دە‌م‌یست شتیک بنووسم و هەک گەنجیک که دەیە‌و‌ی بنووسیت و
 شتیک پیشان بدات، ویستم شتیک بنووسم، ئەو‌ه‌بوو ئەو‌هم نووسی و بلۆک‌کردووە،
 بە‌لام بۆ ناگاداریت هەر لە‌گە‌ڵ ئەو رۆمانە عەرەبیه‌دا رۆمانم بە کوردی
 ئامادە‌کردبوو که له پاشاندا هەردووکی سووتان، ئەو قسە‌کردنە‌ش لە‌سەر نە‌مانیان
 هیچ نرخیک‌ی ئە‌ده‌بی نییه رەنگە تە‌نیا بووبێتە رووداوێکی مێژوویی بۆ خۆم که
 نە‌ما‌وه‌و سووتاو، لا‌و‌یک له هەر تە‌مه‌نیک که دە‌ست

پێ‌دە‌کات بێ چا‌و‌لیکە‌ری نییه، بۆ‌یه رۆمانە‌که چا‌و‌لیکە‌ری
 هە‌ندێ کە‌س و نووسە‌ری پێ‌وه‌یه، بۆ‌ن‌و‌ونه بۆ کۆتایی
 رۆمانە‌که چا‌و‌م له گۆ‌گۆ‌ڵ کردووه و سوودم له (پالتۆ‌که‌)‌ی
 وەر‌گرتووه، تە‌نانه‌ت وشە‌ی - بیتاقە (یان‌صیب) - نە‌ک
 له نا‌و‌نیشان‌ی بگره له نا‌و‌ه‌رو‌کی چیرۆک‌یک‌ی (ی‌و‌وسف
 ئید‌ریس) وەر‌م‌گرت، لە‌هه‌مان کاتدا وە‌ک چا‌و‌لیکە‌ری
 ویستم سێ کتێب یان سێ رۆمان لە‌سەر یە‌ک بابە‌ت
 بنووسم یە‌ک‌ک‌ی‌ان بە عەرەبی و دوانیش بە کوردی.
 ئە‌و‌ه‌ش شتیک‌ی سە‌ی‌ره و وە‌زعی نووسە‌ری کورد پیشان
 دە‌دات که له چ گێژاو‌یک‌دا ژیاوه، ئە‌مه قۆ‌نا‌غی خۆ‌رس‌کی
 م‌رو‌قه، هی دوو‌هم قۆ‌نا‌غی راج‌لە‌کانی م‌رو‌ف و تا
 راده‌یه‌ک قۆ‌نا‌غی فێ‌ودا‌لی و جووتیا‌ری، هی سێ‌یه‌م زیاتر

پێ‌شه‌سازیه‌و با‌سی کرێ‌کاران و شتی وە‌ها ده‌کا، ئە‌وه‌ی دوو‌هم زۆ‌ریشم لە‌سەر
 نووسی با‌سی جووتیا‌ری‌ک ده‌که‌م ده‌چێ‌ته‌وه که‌ر‌کو‌وک و ده‌بێ‌ته‌وه کرێ‌کار، پاشان
 چی لێ‌دێ و ئە‌نجامه‌که‌ی به‌چی ده‌کا و چۆ‌ن ده‌م‌رئ، سێ‌یه‌م له‌بارە‌ی خوێ‌ندنم
 نووسی که‌چۆ‌ن پێ‌ش ده‌که‌وێ. ئە‌و کاته نووسیم که خۆ‌م له دێ‌تاه‌وه‌وه‌ چوومه‌ شار.
 هەر ئە‌و کاته‌ش هه‌ولێ سێ‌یه‌م‌م نووسی، کاتی خۆ‌ی ده‌ترسام پۆ‌لیس ده‌هات و
 تە‌فتیش‌ی ده‌کردو ده‌گه‌ران، بۆ‌یه سووتان‌دە‌من و ئێ‌تر وازم هێ‌نا، دوا‌ی ئە‌وه
 گۆ‌ران‌کاريه‌که‌ی تر به‌سەر ژیا‌غدا هات و رووم کردە رۆژ‌نامه. له‌بە‌ره‌تێ‌شه‌وه
 له‌کاتی چیرۆ‌کنووسیندا هەر خولیا‌ی نووسینی رۆژ‌نامه‌م هه‌بووه، خولیا‌ی نووسینی
 ئە‌ده‌بی نە‌ک سیاس‌ی، بە‌لام نووسینی سیاس‌ی له‌م دوا‌یه‌دا تێ‌یکه‌وتم، به‌گشتی
 ئە‌و ژیا‌نه‌ی که تێ‌دا بووم وای لێ‌کردم که‌روو له نووسینی سیاس‌ی بکه‌م،
 نووسینه‌کانم تا پێ‌شی بیست سا‌ل زۆ‌ریه‌ی زۆ‌ری رۆ‌شنی‌ری و ئە‌ده‌بی بوون،

**م‌رو‌ف له
 زین‌دانیش‌دا
 بێ،
 ده‌توانی
 ئازادانه‌ بێ
 بکاته‌وه**



فەلەكەدي كاكەي - ١٩٥٩/كەركۆر

هەرچەنده كۆرت بوون، به لّام شتیهی ئەدهبی پتیه دیار بوون، له بیست سال تا بیست و پینج سال به ولّوه زیاتر نووسینی سیاسیم دهنووسی، بێگومان نووسین به عهرهیی یا به هەر زمانیکی تر خزمهتی ئەو زمانهیه، من له وهدا گومانم نییه، لهو بارهیهوه و تاریکم بلاو کردهوه دیسان به عهرهیی دهبارهی ئەو نووسه رانهی که به زمانیکی تر دهنووسن، ههیه کورده به عهرهیی یان به تورکی یان به فارسی دهنووسیت، ههیه جگه له وتارو لیکۆلینهوه شیعر و چیرۆک و رۆمان و شانۆیان به زمانه کانی تر نووسیوه، بۆ نمونه - یه شار که مال - نهیتوانیوه به کوردی بنووسی، یان ماوه نهبووه به کوردی بلاو بکاتهوه، له هەردوو حاله ته که دا

پرسیار ئەمهیه که سێکی وهک (یه شار که مال) ئایا له بهر ئەوهی ناتوانی به کوردی بنووسی دابنیشتایه و هیچی نه نووسیبا، یان له بهر ئەوهی ماوهی ههبوو به تورکی بنووسی، هیچ نه بێ به تورکی هه ندێ شتی به جێ هیشته. خه لک ده لێ نووسه ر هەر کورده و له سه ر کورد ده نووسی، کامه یان باشتره؟ ئەم پرسیارهم کرد له بهر ئەوه نووسه ر که ده گاته حاله تیک که هیچ نه نووسیت و هیچ نه کات و نه گه ر خزمه تی زمانه که ی خویشی نه کات و نه گه ر شتیکی باش بنووسیت، ئەوه خزمه تی لایه نی رۆشنبیری میلله تان ده کات وهک ره وه وه ی میژوویی، به و شتیه یه پاساوم ده دا یه وه. ئەوه له لایه ک، لایه نی تر ئەوه یه نه گه ر توانی شت بنووسی به زمانه که ی تر، به لّام له سه ر مه سه له که ی خۆی زۆر باشتره و ده بێته پرۆپاگه نده یه ک یان ناساندنێک بۆ کێشه ی میلله ته که ی، بۆ نمونه ئەو رۆمانه ی که من نووسیم دوکتۆر عومه ر تالیب له قاهره له سه ر رۆمانی عیراقی دوکتۆرای وه رگرت و به شتیکی ته رخان کرد بۆ ئەو نووسه ره کوردانه ی که به عهره بی نووسیویانه، له وانه عه بدوله جید لوتفی و سه مه د خانه قا و من و، چەند که سیکی تر بوو که له به یرووت چاپ کرا که له وێدا وهک ئەدهبی کورد ناومان ده بات و ده شلێ: ئەمانه له سه ر کۆمه لگه ی کورده وارییان نووسیوه، ئەم کتیبه ی خۆی له سالانی هه فتا چاپ کردوه نه گه ر ته ماشای ئەدهبی عهره بی و رای گشتیی عهره بی بکه ی که له و زه مانه دا نووسه رێکی عهره ب دکتۆرا وه رده گرێ له قاهره یان له به یرووت بلاوی بکاته وه و به م شتیه یه ناوی کورد ها تووه، ئەمه رهنگه بۆ نه وه ی ئیوه گرنگ نه بێ، به لّام له لای ئیمه زۆر گرنگ بووه، تۆ به هەر شتیه یه ک بێ دهنگی خۆت هه بێ. رهنگه ئیسته له بهر ئەوه ی ماوه بۆ نووسینی کوردی ره خساوه، نه گه ر به کێ قسه ی وا بکات بێته گالته جاري، به لّام حه قیقه ته که ئەمه یه.

بێگومان من ئیسته هانی نووسه ران نادهم به زمانیکی تر بنووسن به تایبه تی ئەدهب و دا هێنان، ئینجا چ رۆمان بێ یان چیرۆک و شیعر و شانۆ و لیکۆلینه وه ش

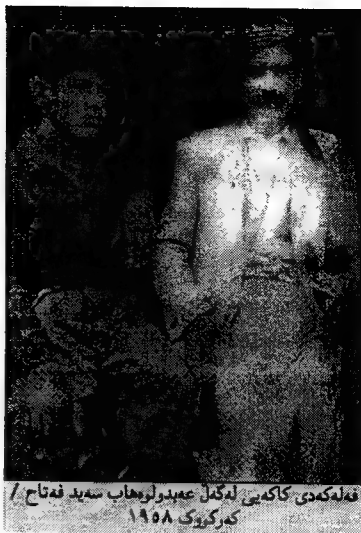
بیت. نووسین به کوردی ئه رکیتکی بنه‌ره‌تی ژبانه و زمانه‌که‌ی خۆت ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات و زمانی کوردیش یه‌کێکه له‌ کۆله‌که هه‌ره بنچینه‌یه‌یه‌کانی وجودی نه‌ته‌وه‌ی کورد .. باسی ناسنامه‌ت کرد، زمانی کوردی بۆخۆی ناسنامه‌یه‌یه‌که، زمانه‌که بناغه‌و بنه‌ره‌تی ناسنامه‌که‌یه‌تی، بۆ نمونه یه‌له‌ماز گۆنای به‌تورکی کاری سینه‌مایی کردووه، سینه‌ماکه‌ی ده‌توانم به‌ سینه‌ماگه‌ری کوردی دا‌بنیم، سینه‌ماکه‌شی ناوه‌رۆکه‌که‌ی له‌سه‌ر کوردستانه‌و له‌ کوردستانه، به‌لام به‌تورکییه، نایا نه‌مه له‌به‌ر نه‌وه‌یه که بوار بۆ زمانی کوردی نییه؟ یان وای پێ باشتره، به‌لام شتیکی کردووه. نه‌مه له‌جێکه‌ی تریش هه‌یه بۆ نمونه له‌ جه‌زائیر به‌رچاوده‌که‌و، ئه‌گه‌ر شتی نه‌ده‌بی به‌عه‌ره‌بی بنوسریت زیاتر لایه‌نی مروّقایه‌تی ده‌رووژیت، مومکین نییه میلیله‌تیک به‌زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر بنوسیت و دژی میلیله‌ته‌که‌ی خۆی نه‌ده‌به‌که‌ی بخاته‌گه‌ر، نه‌مه به‌رده‌وامی لایه‌نی ئینسانی نه‌ده‌بی جیهانییه، دیسان نه‌وه‌ش پاساو نییه تا ئینسان به‌زمانی خۆی نه‌نوسیت له‌یادمه هه‌یمن که له‌سالانی دوا‌یی ژیا‌نیدا بوو تازه‌گۆشاری (سروه) یان پێدا‌بوو ده‌ری بکات، چومه‌ لای (وتی سه‌یرکه نه‌و وه‌خته‌ی که بوار نه‌ده‌درا شیعرم بۆ ده‌هات و شتم ده‌نووسی، ئیسته‌ گۆشاری‌کم پێدراوه‌ په‌کم که‌وتوو و که‌لکم نه‌ماوه) خه‌فه‌تی له‌مه ده‌خوارد یان محی‌دین زه‌نگه‌نه شانۆی هه‌یه له‌قا‌هیره‌و به‌غدا نمایش کرا‌و یان یه‌شار که‌مال شا‌کاره‌کانی به‌چه‌ندین زمانی جیهانی وه‌رگێ‌درا‌و. . که‌م میلیله‌ت هه‌یه یه‌شار که‌مال نه‌ناسن، به‌لام به‌ نه‌ده‌بی تورکی ناسراوه، چونکه به‌زمانی خۆمان نه‌ینوسیوه، نکۆ‌ل‌یش له‌وه ناکرێ کورد نه‌و بلیمه‌ته‌ی تێدا‌یه.

رامان: هه‌میشه نو‌سه‌ران له‌ نه‌نجامی نو‌وسین و گو‌زارشت کردن له‌خۆیان ده‌که‌ونه نیگه‌رانی له‌به‌رده‌م هه‌له‌بژاردنی یه‌کێک له‌ره‌گه‌زه نه‌ده‌بییه‌کان که زیاتر ده‌توانن ته‌عبیری پێ بکا، بۆ نمونه هه‌له‌بژاردن له‌نیوان شی‌عو رۆمان و هه‌له‌بژاردن له‌نیوان رۆمان و ره‌خنه، به‌لام ئی‌وه له‌ نو‌وسی‌نی نه‌ده‌بی دا‌بران و، ر‌ووتان کرده‌ ب‌واری رۆژنامه‌وانی، به‌تاییه‌تیش نو‌وسین له‌ب‌واری سیاسی، ئیسته‌ وه‌ک رۆژنامه‌وانی سیاسی ناسرا‌ویت، یان رۆش‌نبیری‌کی سیاسیت، نه‌مه‌یان چۆن ته‌فسیر ده‌که‌یت؟!

فه‌له‌که‌دین کا‌که‌یی: نه‌و قه‌له‌قه‌ی با‌ست کرد به‌را‌ستی بۆمن ئاسان نه‌بوو، ئیسته‌یش بۆمن ئاسان نییه، ئیسته‌ که‌ شتی نه‌ده‌بی نا‌نو‌سم به‌لام هه‌ست ده‌که‌م نه‌مه بۆشاییه‌که له‌ژبا‌نما هه‌رچه‌نده شتی سیاسی بنو‌سم تیرم نا‌کات، چونکه ده‌زانم نه‌وه نییه که‌من ده‌مه‌وێ بی‌نو‌سم، یان نه‌وه نییه که‌ده‌توانم بی‌نو‌سم، من به‌نا‌چاری له‌مه‌سه‌له‌ی نه‌ده‌بی دا‌برام، به‌لام بۆ خۆم به‌دزی‌یه‌وه ده‌نو‌وسم که ده‌لێم به‌دزی‌یه‌وه نه‌ک به‌و ما‌نایه‌ی که ده‌ترسم، بگه‌ نا‌و به‌نا‌و ده‌نو‌وسم، به‌لام که‌یشتووم به‌هه‌ندی قه‌ناعه‌ت و بۆچو‌نی تر له‌ژبا‌ندا که‌ ورده‌ ورده ده‌گه‌م به‌وه‌ی به‌پرسم نو‌وسین بۆ چی‌یه...؟

له‌لایه‌کی تر ژبا‌نی مروّقایه‌تی که ته‌ما‌شا ده‌که‌م، خۆم له‌کۆمه‌ل و له‌ ره‌وره‌وه‌ی گه‌شتی می‌ژو‌ودا ده‌بینم و ده‌پرسم ئه‌م به‌شه‌ره به‌ره‌و کو‌ی ده‌چێ؟ مروّقایه‌تی به‌ره‌و نه‌وه ده‌چێ نه‌وانه‌ی پێش‌تر و ئیسته‌ نو‌وسرا‌و ر‌ه‌نگه نه‌و با‌یه‌خه‌یان نه‌می‌نێ،

هه‌ندی جار به‌جۆره عه‌به‌سییه‌تیکه‌وه ده‌لێم:
 بنووسی و نه‌نووسی مانای چی؟ ئه‌وه
 نووسیت مانای چی نه‌تنووسی مانای چی؟
 هه‌ندی جاریش ئه‌و پیشکه‌وتنی زانستییه‌ی
 هه‌یه کاریکی وا ده‌کا که مرۆف هه‌میشه
 خولیای ئه‌وه‌ی بێ به‌ره‌و پیش بچێ، هه‌ولم
 داوه له‌زانست بزاتم، نه‌نجامی هه‌موو
 پیشکه‌وته‌کان تی‌بگه‌م. بۆ نمونه ئه‌وه
 ماوه‌یه‌که خه‌ریکی بیرکردنه‌وه‌م له‌وه‌ی که‌وا
 پاش ئه‌وه‌ی بارودۆخی سیاسی جیهان گۆرا،
 له‌و باره‌یه‌وه زۆرشتی نه‌یتی بیستراو و بینراو
 هه‌یه، هه‌یشه (ئه‌وه‌ی نوێی کورد) نه‌یانزانیوه
 بۆچی وای لێهات، مه‌سه‌له‌که هه‌روا ساده
 نییه، ئه‌وه نییه هه‌ر ته‌نیا بلێن بۆ وای
 لێهات، یان پیلانتی بوو، مه‌سه‌له‌که زۆر له‌وه



هه‌له‌که‌دی کاکه‌یی له‌گه‌ڵ عه‌بدولوه‌هاب سه‌ید فه‌تاح /
 که‌رکۆک ١٩٥٨

قوول‌تره که‌خه‌لکی تێی گه‌یشتون به‌هه‌ندی شێوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی زانستی، که‌ زۆر
 گرنگه بزانی شێوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ چۆنه، ئێسته له‌م دوو سێ مانگه‌دا بانگه‌وازی
 شوێشیکێ بایۆلۆژی له‌ئارادایه، ئه‌وه منی خستوه‌ته‌ بیرکردنه‌وه‌وه، سه‌ره‌رای ئه‌و
 هه‌موو ئیشانه‌ی که‌ هه‌مه‌و ئه‌و قسانه‌ی هه‌ن سیاسی و غه‌یری سیاسی، هێ کورد
 و غه‌یری کوردی ئه‌م شوێشه‌ی له‌زانستی جیناتدا هه‌یه مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر گرنگه و
 ئه‌گه‌ر ئه‌وه سه‌ر بگرێ ئه‌وه چی کراوه هه‌مووی ده‌روات و به‌شه‌ر ده‌گاته قوناغیکێ
 تر، بۆ نمونه ئینسان فۆتۆکۆپی بکری پاش ماوه‌یه‌ک واته ئه‌و ئینسانه هه‌یه‌و وه‌ک
 ئه‌و ته‌واوه، که‌به‌هه‌مان شێوه‌و ره‌نگ و بۆچوون ده‌ربچیت، ئه‌وه‌ش زۆر پرسیار
 دینیته پیش، ئه‌مه چۆن ده‌بی و چی ده‌کات؟ ئایا چی به‌خراب ده‌زانی؟ ئایا ئه‌و
 داب و نه‌ریتیه‌ی که‌هه‌یه هه‌مووی گۆرانکاری به‌سه‌ردا نایه‌ت و پێی ده‌لێن
 رۆشنییری به‌و چه‌مکه‌ی رۆشنییری گۆرانکاری به‌سه‌ردا نایه‌ت؟ ئه‌وه‌ی تیا
 ناچیت؟ یا ئه‌وه‌ی ئێمه پێی ده‌لێن هه‌نهره‌و زه‌وقی لێ ده‌بینین، ناگۆریت؟!
 (به‌رنادشو) له‌یه‌کیک له‌ شانۆیه‌کانی که‌ له‌یادمه‌ نووسیویوی (رۆیۆت - ئینسانی
 ئالی) رۆژی له‌ رۆژان شوێشی به‌سه‌ر ئینساندا ده‌که‌ن، مانای رۆبۆته‌کان زیاد ده‌بن
 و رۆژی له‌ رۆژان شوێشی ده‌که‌ن به‌سه‌ر ئه‌وه‌ی دروستی کردوون. دیاره دیدی یا
 بۆچوونه‌که‌ی (به‌رنادشو) ها ته‌دی، زۆر له‌وه‌ش سامناک‌تر هه‌یه که‌ له‌ (ئه‌تۆم)
 خه‌ته‌تره، ئێسته خه‌ته‌ری ته‌تۆمی له‌سه‌رمان ماوه، ئه‌م زه‌وییه به‌چه‌کی ته‌تۆمی
 چێنراوه و خه‌ته‌ره‌که‌شی ماوه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا شوێشیکێ زۆر خه‌ته‌رتر له‌ زه‌ره
 ها‌تووه، ئه‌ویش ده‌ستکاری کردنی (جینات) له‌ که‌ ده‌ستکاری کردنه‌ له‌ بناغه‌ی
 ژیان له‌سه‌ر زه‌وی، نه‌ک ته‌نیا له‌سه‌ر ئینسان، بگه‌ر له‌سه‌ر ئازهل تا ژبانی
 ده‌ره‌ختیش، ئه‌م شوێشه یان کو‌ده‌تا مه‌زنه‌ گه‌ر سه‌ر بگرێ، ئایا ئه‌وه‌ی ئێسته پێی

دهلین شارستانی و شانازی پتوه دهکین، یان ههول ددهین پتی بگین، نیا هه مووی له گهل خوی نابات؟ هه میشه له قوناغیکدا بیرم لهشتی وا کردوتهوه، توانیومه له بواری نه دهب رومان و چیرۆک بنووسم و زور به لایدا چوممه، دابرا نه که ته نیا نهوه بووه که نه متوانیوه بهردهوام به لکو نهوه هه بهش هه بووه، ئیسته من له قوناغه دا زور بیر لهوه ده که مه وه رهنگه له سیاسه تیش لام گرنگترین، که نه نجام چی ده بیت؟! تو نهوه (جیناته) بیتی و به هه مان شتیه دروستی بکه بته وه، مانای وایه هه زارانی وه که نهو ئینسانه دروست ده بیتسه وه. باشه نهو ئینسانه چون بیر ده کاته وه و چون ده ژنی و چون پیوهندی ده کاو دیدی له رووی پیوهندی کومه لایه تی و داب و نه ریتسه وه چی ده بی؟ نهوه مه سه له یه کی ساده نییه، نهو جو ره شتانه وا ده کات ئینسان دوور تر بروانی، به کورتی بایوفیزیک پیشکه وتن و شوژی مه زنی تیدایه و کار له فه لسه فه و جیهانیینی مروژ ده کات.

رامان: به ریزتان باستان کرد که ی به شتیه ی ناشرکا نووسینی نه ده بیتان به جی هیشت و که ی که و تنه نووسینی ژیر زه مینی- نه ده بی، بو ئیمه جاری یه که مه بزانی



له له که دی کاکه یی له کهل باوکیدا سالی ۱۹۵۲ /
که کورۆک

له پشتسه وهی په رده خه ریکی هه ندی نووسینی، به لام ده کورئ بزانی چ شتی نهو ته که نه ی پیدای که تو نهو جیهانه به ناشرکا به جی بهیلتی و بکه ویته قوناغی روژنامه نووسییه کی به ناشرکاو نه دییتیکی له پشتسه وهی په رده، که ته نیا بهیته جیهانی تاییه تی خوت، چ شتیک واته کانی پیدای؟! واته کانی پیدای؟! واته کانی پیدای!؟

فه له که دین کاکه یی: که گه یشتمه نهو قه ناعه ته هه ول ددهم له رووی جیهانیینی و فه لسه فه وه پرۆزه ی جیهانم بو چییه و بو کوئ ده روا، بیگومان ئیوهش، هه ر مروژتیک نهو شته ی که م و زور له میتشکدا یه، نهوه وای کرد هه میشه خوم له قالبتیکدا زیندانی نه که م، ئیسته ش وایه ته نانه ت له پله ی حزایه تی نه وهنده خوم له جیگه به ک راناکرم حه ز ناکه م له یه ک قالبدای خوم دابرتهم، من دژی قالیم..

رامان: سیاسه ت و شوژیگیتی له زمانی خوت له سه رده می شه سه ته کان چه ند کاریگه ری له گهل نهو قه ناعه ته دا هه بوو؟ نیا ته ویان کاریگه ری هه بوو..؟

فه له که دین کاکه یی: مه سه له که یه ک هیله شوژیگیتی پله یه ک نییه، قوناغی نییه، شوژیگیتی لای من هه میشه ییه. نهوه ی تو قه ناعه ت پتی هه یه که کو نه، رهنگه لای من کو ن نه بی، به لام نهوه ی قه ناعه تی هینا که کو نه و له جیگه یه ک به جیماره من دهستی لی هه لده گرم و به ناشرکا ناینووسم، بوخوم نهو دید و جیهانیینییه فه لسه فییه ی به رامبه ر دنیا که هه مه، گه ر بزانی بی که له که فریتی ددهم

دەچمە سەر دیدی تر، ئەمە بەلای منەو بەنەرەتی شۆرشگیری ھەمیشەییە، بەواتای ئەوێ مەرۆڤ لەراوەستاندا نییە، وەک وتم ناتوانم خۆم لە قالبیکدا داڕێژم و تێیدا بەند بم، بەلکو دەبێ ئەو قالبانە بشکێن، ھەر ئەوێ ھانم دەدات. من گەشتە قوناقێکی لەو شێوە بیرکردنەوەیە. من ھەمیشە بەخۆمدا دەچمەو، شتێک ھەیە لای من ئەو یەکەم جارە دەیلێم من ھەمیشە و ھەموو رۆژی بەخۆمدا دەچمەو، ھەتا وتەیەک و تێتیم بیر دەکەمەو ئایا ئەو راستە یان نا؟ من ھەمیشە لەخۆم دەترسم، ھەمیشە رۆژی جاری یان چەند جاری بەخۆمدا دەچمەو. تا بزانم ئەو ئێشە کردوومە راستە یان نا، ئەوێ و تێتیم راستە یا راست نییە. نازانم خەلک وان یا نا، بەلام لەلای خۆمەو ئەو پێرەم کردووە.

رامان: باشە پێت وایە راست بێ کە ئەو جیھانەت بەجێ ھێشت؟

فەلەکەدین کاکەیی: ئێستە کە بەجێم ھێشت، رەنگە بێم راست بوو، لەیەک لایەنەو بۆ من باش بوو، ناتوانم بێم لەیەک لایەنەو راست بوو، دەلێم باش بوو، چونکە ئەگەر بەجێم نەھێشتبا ئێستە خۆم بەیەک شت دەبەستەو، یان تەنیا رۆمان یا چیرۆک و ھەموو بۆچوونی خۆم لە قالبیکدا دادەرشت و، ئێنجا وەک ئاوێک دەووستام و دەگەنیم. من وەک ھەمیشە لەقالبیکدا نیم ئێستە زیاتر نازادم و ھەست دەکەم مەرۆڤ ھەمیشە گیرۆدە کردووی خۆیەتی و ھەمیشە بەندی و تەو بەرھەمی خۆیەتی، من دەلێم ئێستە نازادترم لەوێ پێشتر. کتێبێکم دانابا یەعنی چی؟ کە دانیشتم ھیچ لەمەسلەکە نەگۆراو، ئەوێ ئێستە لەدنیدا دەبیین و ئەو گۆرانکارییە گەورە وای لەمن کردووە ھەمیشە بەخۆمدا بچمەو. مەرج نییە ئەوێ من دەیلێم یەکیکی تر قبوولی بکا، یان بەلایەو راست بێ، رەنگە دەیان شتم نویسیبێ و درێ بێ، ھەندێ شتیشم ھەیە رەنگە کەس سەری لێ دەرنەکا، رەنگە رۆژی لە رۆژان ھەمووی بسووتینم وەک ھەموو جار ئەمەم کردووە. بەلام مەسلەلێ بەنەرەتی بەلامەو ئەوێ نەتەوێ کورد نەتەوێکی زۆر زوڵم لێکراو، ئەو نەتەوێ تەنیا بەنوسین رزگاری نابێ. زۆر شت لەقوناقێ کە نووسراو وەک ئێستە تامی کەمتر دەمێنێ، چونکە جارێ لەسەردەمی ئێمە و تاریک زۆر گرنگ بوو کە بلاو دەکرایەو دەنگی دەدایەو. ئێستە دەیان و تار دەنگ ناداتەو، چونکە وشە سواو و ئەمڕۆ بەھۆی زۆر بوونی ھۆیەکانی راگەیاندن لەھەمان کاتدا لەجیھانی سیاسەت ھەمیشە وشە دەسووتەو. ئێستە گەشتە ئەو قەناعەتە میللەتی کورد پێویستی بەشتی گەورەتر ھەیە، رەنگە خەباتی سیاسی راستەوخۆی رۆشنییری یان ئەدەب دیسان خەباتی ناپراستەوخۆیە ئەدەب زەمینەییکی پتەوترە بۆ مەدای دوورتر و بۆ ھەمان کاری سیاسی، بەلای منەو رۆشنییری زۆر گرنگە و ھەندێ جار رەخنەش دەگرم و دەلێم یەکیکی لەھۆکانی سەستی لە بزاقی رزگاری خوازی نەتەوێ کورد ئەوێ کە پایە رۆشنییری کە سستە، ئەو مانای ئەو نییە ئێستە سیاسییەکان نانووسن... نەخێر، بگرە دەبێ زانابن و مەرج نییە بنووسن، بەلام دەبێ بەردەوام بەشوتن راستی و حەقیقەتدا بگەرێن، نووسین و نەنووسین مەسلەلێکی تر، نەنووسین مانای ئەو نییە ئەو مەرۆڤە رۆشنییر نییە، یان ھیچ

بۆ بەرھەمى فيكرى تيۇرىكى خۆت پيويستە، خۆتى پى بخوينىتەو

نازانى، زۆر جار رەخنەگىرى زۆر چاكە
نانووسى، رەخنەى زۆر چاك دەگرى،
كەچى يەك دىرىشى نەنووسىو
تيدەگا، ھەيشە تيدەگا و دەنووسى..
ھەيە دەشنووسى نووسەرە و بەلام ئەو
رۆشنىرە نىيە كەوا پىويستە وەك
رۆشنىر ھەيى

رامان: بە تەنكىد ئەگەر بنووسى
كارىگەرى تىرى دەيى لەسەر
بزوتنەو كەو لەسەر ھوشيارى

خەلكى..

فەلەكە دىن كاكەيى: مەن گەيشتمە ئەو قەناعەتەى كەچى بنووسم، چ نووسىنى
كاردەكات، باوەرم بە كارى راستەو خۆ ھەيە بۆ ئەو بزوتنەو ھەيە..

رامان: ئەي باشە دىو ۆر زەمىنىيە كە يا كىيەكە كە لە جىھانى خۆت دەنووسى
نەميان بە چ مانايەكە؟

فەلەكە دىن كاكەيى: ئەو پىويستىيەكى زاتىيە، كە نانووسم ھەست دەكەم بۆشايى

ھەيە و لەلەكەو تىنووم، ئەو تىنوويە تىيە وام ليدەكا بۆ خۆم بنووسم

رامان: پىتەندى بە ھەيە زۆر دىنى ئەم دىنايە يان زۆر لەو شتانەى مەروى پىتە
خەرىكە تۆ بە پوچى دەيىنى؟

فەلەكە دىن كاكەيى: ئەو ھەيە تىدەيە، شتى بنجىنەيى لەچالاكى مەروى زۆرىيە

ھەزۆرى ۹۹٪ ي زياترىش لەچالاكى مەروى دووبارە كەندەو شتىكە كە ھەيە،

ئەو ھەيە مەلۇوفەو پوچە، تۆ دەرتىت و دەمرىت، ئەو ىتر دەرتى و دەخواو دەمرى

ئەو ىتر دەرتى و كاردەكاو پىتەكەنى و شەر دەكاو دەمرى..

رامان: روانگەى تۆ بۆ چارەنووسى مەروى ھەلەت كەورەترە لە چارەنووسى

نەتەو ەيەك، يان زۆر بە روونى دەيىنى، ياوەك تىگەيشتوم تۆ ھەندى جار لىلى

دەيىنى..؟

فەلەكە دىن كاكەيى: زۆر روونى نابىم، ئەو ەيەكىكە لە مەسەلەكان. لەسالەكانى

شەستەو تا كۆتايى شەستەكان، گەيشتمە ئەو ەيە ھەتا بابەتى (ھەلجيات)

كە ماو ەيەك دەنووسى ئەگەر بىخوينىتەو ئەو ەختە گەيشتم بەو ەيە مەروى

پىويستى بە شۆرشىكى دەزوونى ھەيە زۆر سەيرە، تەنازەت باسى سۆسيالىستىم

دەگرد، كە ئەو شتانە لەبەرەى سۆسيالىستى ھەبوون بايەخ نەدان بوون بەلەيەنى

رۆجى، بەلام دەموت كەمو كۆرى ھەيە، دەموت تارىكىيەك ھەيە، مەروى دەيى

لەوتارىكىيە رزگارى بىت، ئەو تارىكىيە تادەھات نرىك دەبوو. بىگومان مەن

نالىم چارەنووسى مەروى لەچارەنووسى نەتەو ەيە كورد جىا دەكرىتەو، مەن دەلىم

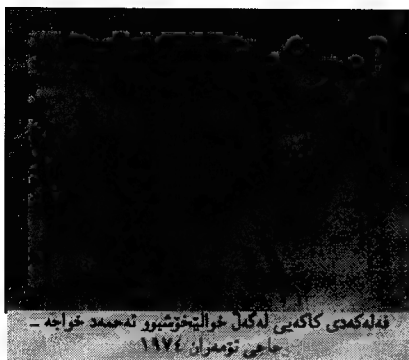
مەروى كورد بى يان غەيرى كورد بى ئەو گىيالىلەبەرەى لەسەر ئەرزە، ئەو ئەستىرە

زەلى لەسەرى دادەنىشى ھەمووى بەتارىكى دەيىنى و ئىستەيشى لەگەلدا بى زۆر

روونی نابینم، نه و هتا شور شتيک له بایوفيزکيدا ده کړی که ئینقلابيکی خه تهره و ره شينيه کی زیاتری خسته بهرچاو، که رهنکه به راستی تاینده ی مروث جگه له پیس بوونی ژینگه و شهر و شور و زیاترو زوربوونی مروث به بی راده و زیادبوونی برسیته تی و نه خوشی جوړ او جوړ هم کوده تا نوبه که له هه مان کاتدا پیشکه و تنیکی زانستییه و نبوغی به شهریه ته که گه یشتو ته ئاستیکی و به راستی ئینسان و لیده کات خه ریکه ئاسو به ره و تاریکی بچیت.

رامان: واته له جوړی بهر خودی تو له بهر انبهر بوونه و یان، له جوړی بیرکړنه و هتدا، یا له چاره سره دوزینه و بونه و گرفتانه ی که تو له زیان ده یان بینی دیاره جوړیک له ره شینی له گه له ژبانی روزانه ی تو و له گه له بیرکړنه و هتا، یا له گه له بریار دانت له سره نه وانه هاندانیکت له لایه ؟

فله که دین کاکه یی: به و نه نجامه هه میسه ده لیم زورچار هه رچهنده ژبان تاریک بووه، ناخوش بووه، خوش بووه به نیسبت من له یهک قهوان زیاتره درناچی، که نه مه لای من هیچه، نه بنانه ت جوانترین کهس له سره هم زمینه جوانه، باشه، چاکه، ریکه، به لام روژئی دی تیا ده چی، روژئی دی له وانه یه نه و نه سستیره یه، هم زه و بیه تووشی بهر دیکي ئاسمانی بیت، یان تووشی ته قینه و هیه کی نه تومی جینهانی، یا کاره ساتی له و جوړه بیت. به کورتی نه گهر هه موو گوی زه ویش نه بی به لام مروث و هک گیانه له بهر ریک رهنکه نه مینتی، که نه ما چی نیمه ناوی ده نیتین شارستانییه ت نه و نه نامینتی و ده و ات. چی ناوی ده نیتین میژوو، یا چی نیسته له سهری شهر ده گه یان نامین، له بهر نه و ه ی من به رومان ده ستم پی کرد، هم رومانه زور عه نتيکه بوو، له شتيکی زور ساده بوم هات و ته و اوم نه کرد، رومانه که پوخته که ی نه و هیه دوو کهس به نه سستیره یه کی ده سترکرد ده چنه نه سمان، له ئاسمان پتوه نديیان به زه و بیه و هیه و له پر پتوه ندی نامینتی، نه وانه چوڼ بیردکه نه و له و ی و چی ده کهن و بون کوئی ده گه پتوه و چی باس ده کهن، ناچار ده بن ژبانی خو بان بویه کتر ده گپ نه و و باسی ناخوشتین و خوشتین شت ده کهن له ژبان، نه و سا شهره کهش ده بی به شتيکی جوان، چونکه نه ماوه، نه و ه ی برسیتی و تالی و شهر و شور نه و ه ی له سهری رکابه ری زوریان کردو و به شتيکی زور توند په و یان دانا و به شو پرکردن له سهری، یان تووشی شکست بوون هه مووی هه به پیرو زو جوان دیته بهرچاویان، به لام داخی بون ده خون که نه ماوه و له بهر ده ستیاندا نییه، چونکه له پردا پتوه ندی نامینتی و له ناو نه و نه سستیره ده سکرده دا زیندانی ده بن و ده خو لینه و ه، نه مه چنه دان لا په روم لی نووسی ته نانه ت روژنامه نووسیکی سووریایی ئاگادار بوو که ده منووسی. بیري هم رومان هاش له و هه هات روژتیک براده ریکم هه بوو له سووریا زور له گه لی دوست بووم، ته له فونم بون کرد و تیان رویش ت و سه فهری کرد، چنه ت ته له فونم ده کرد زه نکه که ی بی و له لام بوو زور موت نه سیر بووم، چونکه نامه یه کی به جیه یشتبو و ده لی در فتم نه بوو خودا حافیزیت لیکم. نه و سا ده موت ژبان بون وایه ؟ له ۱۹۸۴ د له نه لمانیا شتيک نووسی، کوم ه لای خوینکارانی کورد له نه وروپا ویستیان بوم بلا و بکه نه و ه، هیشا ماوه بلا و نه کرا و ته و ه شتی تیدایه بون



فەلەكەدین كاكەیی لە گەڵ خواتنەخۆشبوو ئەحمەد خواجە -
خاچی تۆمەرا، ١٩٧٤

چاپ، یەعنی لەحزە ی خودا حافیزی،
جیابوونەوه، مالتاوا ی لێکردن، لە ھەر
بوارێکدا بێ ئەو لەحزە یە رەنگە
ناخۆشتترین لەحزە بێ، بەلام ھەر دەبێ
ئەو ڕوویدا، لەحزە ی مالتاوا یی کردن لە
شتیک لە ھەرشتیک لەمال، ژیان، لە
کتیب، لەسەفەر، تۆ فلان سەعات
سواری فرۆکە دەبی و دەچی، هیچ
چارەت نییە نەپۆی، ئەو لەحزە ی چییە ؟
لەوانە یە حەزیش نەکە ی پۆی، ئەمە

دیدو بۆ چوونی منە بەرامبەر جیھان، رەنگە ئەمە رەشبینی بیت و رووش نەدات و
ژیان لەوە خۆشتر بێ لەوہ ی من یا ئینسانی تر بۆی دەچیت.

رامان: بەلام کەس ناتوانی بەلگە یەکی مەلوس بەدەستەوہ بدات کەوا یە.
فەلەكەدین كاكەیی: کەسیش ناتوانی بلتی وانییە.

رامان: ئەو ھەستە ی کە لەلاتان دروست بووہ جوڑە ھەست کردن بەبیتھوودە ییە کە
لە نووسین، زۆرھەن لەفەلسەفەشدا پروایان بە بیتھوودە یی ھەبووہ، بەلام ھەر لە
نووسینی داھێنەرانە بەردەوام بوون لە ئەلبێرکامووە پگرە تا سارتر و زۆر
نووسەری تریش نایا ئەو تەوہللا بوونە لە نووسین ھۆبە کە ی ئەوہ یە کە خۆت
ھەستت بێ کردووە ئەگەر بنووسی تایبەتھەند نای، یان ھەستیکێ ترە !؟

فەلەكەدین كاكەیی: دوولایەنە، رەنگە ھەر کەسێ لە تافی لاوی خۆیدا حەز بە
تایبەتھەندی بکات، بەلام من پروام بە تایبەتھەندی نەماوہ، سەردەمی ئەوہش
نەماوہ، چونکە ئینسان ھەرچی بیکات ناتوانی مۆتەمەیز بێ، روژی (٢٠) جار لە
(mbc) یش کە کەنالتیک جیھانییە دەریچت مۆتەمەیز نای، لەبەر ئەوہ پروام بە
مۆتەمەیزی نییە و لەولایەنەوہ دلتیام و لەباری ترەوہ نایا ئەوہ تەوہللا بوون نییە
کە ھەر بەجاری نەمنووسی بێ؟ بەلێ شتی زۆر عەنتیکە دەنووسم، رەنگە تا
ئێستە باسم نەکردبێ، ھەندێ جار دەترسم بنووسم، ئەوہندە ئالوگۆر لە بیرو بۆ
چوونەکانم دەکەم دەترسم شتیک بنووسم و پاشان وازی لێ بێنم و بچم شتیکێ تر
بنووسم، ئەوہش بۆمن دەبیتە ھاوژییەکی وا کە خەلکی لێی تێنەگات. ئەگەر
(حەلاجیات) بخوێنیتەوہ ھەست بەوہ دەکە ی زۆر دژی یەکەو بەشیوہ ی وا ھاتوہ
خۆم ئێستە ھەستی پێ دەکەم بۆ چی وایە ؟ چونکە (نازادانە) دەمنووسی، من لە
نووسینی ھونەریدا گەیشتم بەوہ ی نە رۆمان، نەشیعەر بواری من نییە، بواری
نووسینی من شتی کورتی بچووکی وێژدانییە، ئەوہش کاتی دەینووسم کە نازادبم،
خۆم ناخەمە ژێر تەئسیری ھیچ شتی. نالێم لە ھەموو شتی نازاد، بەلام لەھەمان
کاتدا خۆم نازاد دەکەم، تا ئەوہ ی دەینووسم وەکو نانی گەرم وا دەریچیت،
بەدەستنووس چۆن بێ ئەوہ پاکنووس دەکەم و دەبنێرم، ئەمجا دیمەوہ سەر
مەسەلە ی تەوہللابوون، لە نووسین تەوہللابوون نییە، ترس ھە یە. بۆ نمونە دەنووسم

و بلاوناكه مه‌وه، جاران زۆر به‌ئاسانی ده‌منووسی و وامده‌زانی شتیکی زۆر راسته، ئیسته زیاتر به گومان و دوو دلم له نووسینه‌کانی خۆم، چونكه ئەوه‌نده شتی نوی دینه پیش، له پاش دوو رۆژ راست ده‌رناچی، به کورتی گه‌یشتم به‌وه‌ی حه‌قیقه‌تی بۆ هیچ شتی، هه‌رچی بنووسیت، له‌ولا شتی تره‌یه، هه‌رچی بیلێی لایه‌نیکی تر هه‌یه یا شتیکی نوێتر هه‌یه ئەمه‌ره‌ت ده‌کاته‌وه..

من له‌وه دلتیانیم ئەوه‌ی ده‌ینووسم وه‌ک بۆچوونیک راسته، یان، باشه باش نییه، پتیسته پتیست نییه، سوودی ده‌بێ نابێ، چهند لاپه‌ره‌یه‌ک ره‌ش ده‌که‌مه‌وه چ سوودیک هه‌یه؟ ئەم نیتگه‌رانیه‌ی هه‌مه له نووسین یه‌کێکه له هۆه‌کانی ناخی ده‌روون، که ئیسته به نازادانه له‌گه‌ڵ خۆم بیره‌که‌مه‌وه، ئەوه‌ی که ده‌لێی بیه‌وه‌ویی به‌و مانایه نییه له‌لای من، ئەگینا ده‌ست له کاری سیاسیش هه‌لده‌گرم، چونکه ئیسته کاری رووناکبیری و سیاسی زۆر به‌جدی ده‌که‌م، ده‌لێم ئەوه‌ی زۆریه‌ی زۆری ده‌رووبه‌ر به‌شتی زۆر به‌ره‌تی داده‌نێن له ژياندا، من به هیچی نازانم. له‌هه‌مان کاتیشدا به ساده‌یی و به شتیه‌یه‌کی سروشتی له ژياندا ده‌ژیم وه‌کو ئەوه‌ی هه‌یه.

رامان: ئەو شته کورتانه‌ی که ناوت نا نووسینی. وێژدانی بواری نووسینی شیعر ده‌گرته‌وه یان، (خاطره) ..؟

فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی: من نه‌مه‌ده‌زانی ناوی چیه‌، به‌راستی که ده‌منووسی ناوم لێنه‌نابون، نه (خاطره) یه، نه‌شیعر نه‌یه‌خشانی هونه‌رییه، چونکه گه‌ر په‌خشانی هونه‌ریش بێ، مانای ئەوه‌یه تو نووسیوته بۆ ئەوه‌ی (په‌خشانی هونه‌ری) بنووسی، ئەوه‌ی که هه‌یه و پتیسته شتیک، هتیک، بانگێ هه‌یه له‌ده‌روونه‌وه کشایسته سهر تو تا شتیک بنووسی.. وام لێده‌کات

ناچارده‌یم که شتیک بنووسم، هه‌ندێ جار هه‌یه وام لێده‌کات ناچارم بیلێم، ئەگه‌ر نه‌یلێم هه‌ست ده‌که‌م پالپه‌سته‌ییه‌کی زۆر، یان قه‌رزیک زۆرم له‌سه‌ره ده‌بێ بیلێم. لێره‌دا چۆن ده‌رده‌چیت؟ هه‌ندێ جار به شتیه‌ی چیرۆک، یا شانۆیی بچووک ده‌رده‌چێ. ئەمه له قه‌ره‌نسا مانا ناوکی هه‌یه، که نه شیعره و نه (خاطره) یه و نه چیرۆکه و نه شتیکی تره..

رامان: پتیشتر فه‌رمووتان ئیمه که لتووومان هه‌یه، به‌لام گرنگیمان پتی نه‌داوه، ئایا به‌رای تو ئەو زیندووتیه له‌و که‌له‌پوره‌دا ده‌بینی که بتوانین وه‌لامی پرسیاره‌کانی ئەم سه‌رده‌مه‌ی پتی به‌دینه‌وه..؟

فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی: نه‌خێر به‌و مانه‌یه نییه که‌وا وه‌لامی هه‌موو ئاده‌میزاد بداته‌وه، باسی

زۆر
له‌سیاسه‌تکاران
به‌ره‌گه‌زو زمان
گوردن، به‌لام قالبی
میشک و شیوه‌ی
بیرکردنه‌وه‌یان
ناسیونالیستی
عه‌ره‌بییه

هندی لایه‌نی ناسنامه‌مان کرد، که زۆر شت ده‌گریته‌وه، ناسنامه هه‌موو کولتووری کوردی ده‌گریته‌وه، چ کۆن چ نوێ، ئه‌وه‌ی که ده‌یلتیم هه‌ندیکی وه‌لامی ئه‌وه ده‌داته‌وه که کورد چینه‌و چۆن بیرێ کردۆته‌وه وه‌ هه‌ندی لایه‌نی رۆحیشی تێدایه، ئه‌وه زۆر قوول و دوورودێژه به‌لای منه‌وه خه‌ریکه تیکه‌لاوی ره‌وه‌ندیکی می‌ژوویی جیهانی بیت، له‌ وتاریکدا به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر گشتی له‌ گوڤاری (النهج) دا وتاریکم له‌سه‌ر نووسی که له‌ دیمه‌شق ده‌رده‌چیت، به‌ زمانی عه‌ره‌بی بوو به‌ ناوی - القراءه‌ الکردیه - باسیکی مه‌لای جه‌زیری - م کردو له‌ لایه‌نیکی شیعه‌کانی دوام، شیعه‌یه‌کانیم له‌ گه‌ڵ تازه‌ترین دۆزینه‌وه‌ی فیزیکی له‌ جیهاندا به‌راورد کرد، له‌سه‌ر فله‌سه‌فه‌ی هیندی به‌تایه‌تی (شیوا) ئه‌ویش ده‌چیته‌ سه‌ر (بوزیه‌ت) که‌وا ئه‌سلی ژبانیش زه‌به‌یه‌ی هه‌یه، ئێسته‌ ده‌رکه‌وت له‌ تازه‌ترین زانستی فیزیکی و دۆزینه‌وه‌ی فیزیایی، ئه‌سلی هه‌موو گه‌ردوون له‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی زۆر بچکۆله‌ی بچوکترین ره‌گه‌زی زه‌ره.. زه‌به‌یه‌ دروست ده‌بی، ئه‌و زه‌به‌یه‌ ده‌نگی ده‌دات، ئه‌و ده‌نگه‌ موسیقای هه‌یه، ئه‌و موسیقایه‌ له‌ (شیوا) پێشی هه‌زاران ساڵ له‌ هیندا خواوه‌ندیکی هیندیه‌وه له‌ په‌یکه‌ریکدا چه‌ند ده‌ستیکی هه‌یه، ئه‌و ده‌ستانه‌ نیشانه‌ی سه‌مایه، نیشانه‌ی بزاقیکی ده‌ستکرده، ئه‌م بزاقه‌ نیشانه‌ی ده‌نگه‌ وه‌ک ده‌نگی (ژمی)، که‌ نووسه‌ریکی گه‌وره‌ی ئه‌مه‌ریکی باسی ده‌کات که‌ چۆن ئه‌و ده‌ستی (شیوایه) له‌ گه‌ڵ تازه‌ترین دۆزینه‌وه‌ی زانستی یه‌کده‌گرن، من لێره‌دا له‌ گه‌ڵ به‌ره‌مه‌می خۆمان به‌راوردم کرد. مه‌لای جه‌زیری شیعه‌ی وای هه‌یه، ره‌نگه‌ ئه‌م رایه‌ بچوونێکی نه‌ته‌وه‌یی تێدا بیت که‌ بلیتم به‌لێ له‌ ناو کوردیشدا چه‌ند که‌سیک هه‌ن به‌و شیوه‌یه‌ بیرده‌که‌نه‌وه، ئه‌م نووسینه‌ شیوه‌ی ئه‌ده‌بی به‌راورد بوو، هه‌ندیکم له‌ (خانی) وه‌رگرت (گۆزان) یش چۆن باسی رۆح ده‌کا، ئه‌وه‌ سه‌یره، نه‌ک لایه‌نه‌ سیاسیه‌یه‌که‌ی ولایه‌نی گه‌شته‌که‌ی بۆ هه‌ورامان، لایه‌نی تر، دووسێ پارچه‌ شیعه‌ی هه‌یه که‌ باسی رۆح ده‌کات و چۆن ئه‌و شیعه‌ی له‌ نیوان خانی و مه‌لای جه‌زیری و له‌ گه‌ڵ شیوا‌ی هیندی ده‌گونجی که‌ پێش چه‌ندین هه‌زار ساڵه‌ له‌ گه‌ڵ فیزیکی نوێ یه‌کده‌گرنه‌وه.

ئه‌م لایه‌نه‌ی که‌ له‌سه‌ر شیعه‌ی مه‌لای جه‌زیری و خانی هه‌یه، له‌ عه‌قائیدی کوردی کۆنیشدا هاتوه، له‌ گه‌ڵ هه‌ندی لایه‌نی فله‌سه‌فه‌ی هیندی و چینی یه‌کده‌گریته‌وه زۆر سه‌یره ئه‌ویشم باس کرد، ئه‌مه‌ وتاریکی سه‌یر بوو که‌ له‌ گوڤاریکی (مارکسی) دا بلاوبۆوه‌و باسه‌که‌ لایه‌نی عیرفانی و ته‌سه‌ووف بوو، مه‌به‌ستم له‌ که‌له‌پووری کوردی و ئه‌وشتانه‌یه، که‌ ته‌ماشای ده‌که‌ی شتی جوان و تراوه‌و ده‌ووتری، به‌لام گه‌ر به‌ چاوی خوێندنه‌وه‌ی شیعه‌ر و به‌ پێی مه‌زاهیبی ئه‌ده‌بی که‌ ئێسته‌ هه‌یه شتیکی تر ده‌رده‌چێ.. گه‌ر به‌ چاوی عیرفانی ته‌ماشای بکه‌ی شتی زۆر و تراوه، لای منیش ئه‌وه شتیکی زاتیه‌یه، تو‌ده‌لتی ئایا له‌ کولتووردا شتیکی هه‌یه له‌ گه‌ڵ سه‌رده‌می ئێسته‌ی ته‌کنه‌لۆژیا بگونجی، له‌وانه‌یه‌ بۆ چوونم جیاواز بێ له‌ خه‌لکی تر، به‌لێ له‌ لایه‌نی عیرفانه‌وه کورد زۆر به‌رزه، لایه‌نیکی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی له‌ ئاینده‌دا لایه‌نی عیرفانی مه‌سه‌له‌که‌یه‌و له‌م ده‌روپشته‌دا زۆر که‌سی به‌رز هه‌ن، هه‌ر بۆ



فەلەكەندى كاكەيى لە كاتى يەشمەركاپەتەيدا - ئۆلان ۱۹۸۲

نەقشەبەندى (خانى) لەم دووسەد سالى دوايىدا پەيدا بوو، يان (مەولانا خالىدى نەقشەبەندى)، (خانى) نەك شاعىرىكە، بەلكو فەيلەسوفىكى عىرفانى زۆر مەزنە، لەگەل مام ھەژار دادەنىشتىن زۆر باسى لايەنى عىرفانىمان دەکرد، ئەم لايەنە لە لايەكەو بە پىتى بۆچوونى ئىستە وەلامى زۆرشت دەداتەو، بەلام لە لاي مەنو بەشەرىيەت لە جىھاندا بەرەو دىدىكى عىرفانى دەچىت، بەرەو دىدىكى عىرفانى كە لە جەوھەردا لەگەل زۆرشت يەك دەگرىتەو، لەگەل ئەدەبىيات و لەگەل سىريالىزم .. لە ھەندى شتا يەك دەگرىتەو، لە ئەنجامدا يەك لە پەندەكانى عىرفانى دەلى: (تۆ لەگەل لەحزەى خۆت بۆى) بەلام چۆن بۆيىتەو ئەو گىرنگە، چۆن لەناو فەلەكەندى بۆيىتەو.

رامان: ئىيە لە كۆمەلنى بوارى جۆراوجۆر نووسىوتانە رۆمانتان نووسىو، توژىنەو تان نووسىو، ئىستە (خاظر) شتى كورت و وىژدانى دەنووسى، ئايە لە بوارى رۆژنامەوانى بىرەت بە پىسپۆرى نىيە لە نووسىن؟

فەلەكەندى كاكەيى: پىسپۆرى زۆر گىرنگە، لە ھەموو بوارىك پىسپۆرى گىرنگە، لە زەمانى ئىمە ئەو لەسەر ئىمە بوو بە پىتى سەرچاوەيەك، يان ئەو بۆچوونە يا ئەو ماوەيەى رەخساو ھەولم داو ھەو بنووسم، تەنبا گىرنگ بوو بنووسم، ئىجا بابەتەكە چۆن دەرجوو، بۆتە رۆژنامەگەرى يا چىرۆك و ئەم شتانە گىرنگ نەبوو، لەبەر ئەو بە لاي مەنو پىسپۆرى گىرنگەر، لە سالانى ۱۹۶۴ يەكەم جار كۆلىشى رۆژنامەوانى لەبەغدا كرايو، داوام كردو وەرىش گىرام، بەلام بوار نەبوو، چونكە بارودۆخ گۆرا، بەداخو ھەو تەواوم نەكرد لەوكاتەو دىدىك لەبەر چاوم بوو كەوا چارەنووسىك لەبەر چاوم بوو ھەول بەدەم لە بوارى رۆژنامەوانىدا كاربەكەم، ماوەيەك لە خەيالدا بوو بايەخ بە رۆمان بەدەم، پاشان كە نەمتوانى لە بوارىكدا

خۆم بگیرسیتمهوه و خۆم بدۆزمهوه بوارێکی ترم ههلبێژارد، لهبهر ئهوهی بهلای منهوه بهتایبهت ئێسته پسیپۆری زۆر گرنگه، تهکنهلوژیا که پیش دهکهوێت تو ناتوانی ههموو شتی بکهی، حالتهی من رهنگدانیهوهی حالتهی ئهوهکهیه بهگشتی، ئهوه جیهلی ئیمه تهلهفیزیۆنی نهبوو، تهنانته رادیۆش نهبوو، تا چل و پهنجاکان زۆریه دیهات رادیۆشی نهبوو، قیدیۆ کۆمپیوتهر و فاکس و ئهمانه نهبوو، ئهوهی ههبوو زیاتر روژنامه و گوڤارو کتیب بوون که که رهسهی بنهڕهتی خۆتندن و بلاو کردنهوه بوو، سهردهمیک پیش چل سال روژنبیران بهکهمیان دهزانێ له رادیۆو ئێستهگهکان بنووسن، لهو بوارهدا زۆریه زۆری نووسهر و روژنامه نووسهکان به خۆشمهوه لهوه نهگهیشتهین که پسیپۆری و دهوره کولێج گرنگه، خۆتندهوار بوون و دهستیان دایه نووسین و کاری روژنامهوانیان کردوه، زۆریه زۆری نووسهرهکان خۆرسک بوونه ههروا دهستیان پێکردوه، لهو کاتهشدا وهک باوه روژنامه نووس لهههموو شتیکی دهنووسی، لههونهرو ئهدهب حهقی بهخۆی دهدا لهههموو شتیکی بنووسیت، خۆتندهواریش قووتی دهدا، چونکه قوناغهکه وابوه، دهتوانم بلیم نووسهری ئازا ئهوانه بوون که له ههموو شتی شارهزا بیت و بنووسیت، لهههموو شتی شتیکی زانییا، ئهوه وای کرد زۆریه زۆری نووسهرانی ئهوه سهردهمه پسیپۆر نهبن لهیهک بابهتدا.. راسته لهبوارێک زیاتر دهردهکهوتن، بهلام لهههمان کاتدا وزه و توانایان دابهش دهبوو بهسهر چهندین بواردا، لهئهنجامدا بههیچ نهگهیشتن، ئهمهش کاریکی خراپه و نووسهر بزر دهبیت و لهئهنجامدا شتی پچرپچر پیشان دهدهیت، لهئهنجامیشدا بههیچ ناگی و وهکو روژنبیری مامناوهندی گشتی حسیب دهکری، ئهوه خاسیهتی زۆری نووسهرانه، کورد و ولاتانی تریش ههر وان.. ئێسته پسیپۆری دهست پێ دهکات و به پهیداوونی کۆمپیوتهر و تهکنهلوژیا که پێوهندی راستهوخۆیان به پسیپۆرییهوه ههیه..

رامان: چهند وتاریکی ئیوهمان بینی دهریاری مهبدنه (تسامح) نووسیوتانه، حهز دهکهین دهریاری ئهوه بیرو بچوونانه که پیتی ناسراون ههندی قسه بکهن؟

فهلهکه دین کاکهیی: له شهسته کانهوه ئهوه چه مکه ههیه و شتیکی نوێ نییه، دیاره مروڤ که له کۆمهڵ و قوتابخانه و خێزاندا پهروهرده دهبن لهئهنجامدا ژيانێ لهسهر شتیکی دهگیرسیتهوه، ئهویش ئهوهیه هیچ پێویست نییه به شهرو شوڤ، ههرچهنده خۆم له شوڤشیکی چهکداری دۆزییهوه، چاره ی گرفتهکانی خۆی بکا، بهلام مهسهله ی لیبوردن لهوهوه هاتوه کهوا هیچ هۆیهک نییه رهگهزی مروڤ لهسهر انسهری جیهاندا لهیهکتر



وێنەی یهکێمی یهکتاک له بهر ههمه کانی
فهلکه دین کاکهیی که به ناوی خوازاراوهیه

جیابکاتهوه .. چ له بهر زمان یان رهنګ یا له بهر مه زه به، سروشتییه نه مه شتیکی دوور تره له پوره دهی فله سله فی و فیکری، به لکو پوره دهیه کی کونی کومه لایه تیمه به هیچ نایین و مه زه بهی نالیم خراپه یا هه لایه، نه وه له لایم چه سپاوه و شتیکی زاتییه نه محا نه وهی نیسته مه دهی (تسامح) که له سهرم نووسی مه دهی کی جیهانییه به فراوانی له جیهاندا ناسراود و پر و پا گندهی بو ده کری، که له سهریشم نووسی قوولتره له وهی جیاوازی نه کری له نیوان مرؤف چ له رووی نایینی بی، چ له رووی زمانه وه بی، چ له رووی نه ته ره ییه وه بی، ده توانی ئومه می بی به مانایکی تر نه مهی نیسته زور قوولتره له وهی که له نه وروپادا هه به، رهنګه نیسه به وه نه گه یشتین، به نووسینیش ناتوانین روونی بکه ینه وه بو نه و خه لکه، چونکه ناستی کومه لایه تیمان به رادهی نه وان نه گه یشتوه که لیتی تیبگه یین، نه و شیوه ته سامووحه ی نه وان ده یلین، هه زاران شت که نه وان چاوپووشی لیده که ن نیسه له سهری شهر ده که یین.

رامان: هه ر بویه (سه عدی) ت خوش دهوی و له سهر شیعره به ناو بانگه کی نووسینت هه به.

فه له که دین کاکه یی: به لای شیعی (به نی ئاده م) - محازره ده کم له سهر خوتنده وه دیدی نه وان زور سه یره حافزو سه عدی پیتی شهش سه د سال یا حهوت سه د سال به و شیوه به بیر بکه نه وه، نه و مه ده ده نوئی نیسه، خه تیک بووه له میژووی مرؤفایه تی هه همیشه خه لکیکی زور پروایان پتی بووه، مرؤف هه ندی جار هه به هه ندی نیش وهر ناگری، مومکین نیسه نه وهی نه و مه ده دهی هه بی هه ندی کارو مه سئولیه ت وهر بگری یا هه ندی کار بکات.

رامان: سیاسه تی مه زن هه همیشه فکریکی مه زن له پشتییه وه به، سیاسیی مه زن دروست ناب نه گه ر فیکری مه زن له پشته وهی نه بی، سیاسه تی نه مرؤی کورد له و ناسته ی که هه به، نایا هو ی چیه فکریکی مه زن له پشته وهی نیسه بو نه وهی له و بارودوخه ی نیسته ی رزگاری بی..؟

فه له که دین کاکه یی: نه گه ر پرسیاره که ئاسانتر بکه یین ده لاین بوجی سیاسه تی کوردی نزمه یا دواکه وتووه، نه و حاله ته ی له سهر فه ردی کورد پیش نیسته ش هه بووه ده توانم بلیم به هو ی دواکه وتنی بزوتنه وه سیاسیه کانی کورده وه به، یا به هو ی کیشه ی ناوخوزه، هو یه که شه ده گه ر یتنه وه بو نه و ته به عییه ی که هه بووه، واته پاشکوی فیکری و سیاسیی، دیسان حاله ته روشنبیرییه که له فیکرییه که جیا ناگریته وه له حاله ته فکرییه که، چونکه حاله ته روشنبیرییه که ده ست پتی ده کات. بو نمونه له عیراق بمانه وی و نه مانه وی گه ر نیسته به وردی لیتی بکو لینه وه ته ماشا ده کی زور له سیاسه ته داران بی نه وهی خو یان ئاگادارین رهنګه به ره گه ز و زمان کوردین، به لایم قالبی میشکیان شیوه ی بیر کردنه وهی ناسیونالیستی عه ره بییه، ته جروبه ی عه ره بی له سهر میشکیان دار پتراره، وا دار پتراره به و شیوه به بیر ده که نه وه رهنګه مه به سستییشان ته قلید کردنی نه وانه بی، نه مه مه سه له یه کی ساده نیسه له ئیران و تورکیاش هه ر وایه..

ئەو دە

دەورو بەر

بەشتی زۆر

گرنگی

دادەنن، بەلای

مەو دە گرنگ

نەییە

رامان: رۆشنایی سیاسی کورد لە بیرکردنەو دا
لەشتیو یان کەتەلۆکی شەخسەت وەرگرتندا
پاشکۆی ئەو ولاتانەیه کە کورد لەژێر دەستیان
دەژین؟

فەلەکەدین کاکەیی: ئەنجا دەچنە ولاتیکی تر..
دیسان لەوێ هەمان کێشە لەولاتی دەروەش هەیە،
لەو ولاتەدا هەول دەدا کتومت وەک ئەو ولاتە بێ..
لەبەر ئەوە هەموو شتیکی لێ بزر دەبێ..

رامان: ئەگەر لەبیرت بێ لە ژمارەیهکی گۆڤاری
(رامان) دا وت: پێم وایە سیاسەتەداری کورد
رێژەیهکی یەكجار زۆری نزیکەیی (٩٩٪) ی
سیاسەتەداری کوردت بەنارۆشنایی دانا، لەگەڵ ئەو
رێژە کەمەش سیفەتی پاشکۆیاتیشی هەیە وەک
باست کرد، پێت وایە ئەو شتیواوییه لەناو

شەخسەتی سیاسی کوردا هەیە بۆ ئەو هۆیه دەگەرێتەو یان نا..؟

فەلەکەدین کاکەیی: رۆشنایی دوو کەرته.. رۆشن-یا بیری رۆشن مانای بەروشنی
بیربەکەیتەو و ئیتر لەسەر هەر مەسەلەیهک بێ. تۆ کوردی هەرچەندە بیرت فراوان
بێ و زانیارو ئاگاداری، بەلام مەسەلەکەت لاو و تیکەل و بەستراو بیت و لەلات
روون نەبێ، یان کورد پاشکۆی نەتەوێ تر بێ، بتهوێ و نەتەوێ یەو مانایە ی من
دەهیلنم ئەو کەسە رۆشنایی دەرنای، زۆریە رۆشناییان نەک ناخویننەو،
ناشوین، ئەو بابەلین (١٪) لەش کە دەخویننەو بەبێ ئەوێ بەخوێان بزانی
پاشکۆی بیری نەتەوێ کانی ترن، ئینجا دەبنە کۆیلە بیری ئایدۆلۆژی تر، یان
پاشکۆی بیریکی دوورتر، رەنگە ئەوێش فەلسەفەو بیریکی زۆر بەرز بیت، بەلام
بەشتیوێکی و ساکارو کال وەریدەگرن زۆر شتی خوێانی تیا بزر دەبێ، کەسایەتی
بارزانی لەچیدایە لەوێدایە کە کورده، فاکتەرێکی هەبوو جیگیر بوو، خەلک
دەیزانی بارزانی کورده، رەنگە پێشانی نەدایێ کەوا چەند (دەزانی)، ئەوێ نزیکی
بووبێ دەیزانی (بارزانی) ئاگاداری هەموو وەزعی جیهانی بوو، بارزانی
ئاگاداری هەموو دەورووبەری خۆی بوو، کە لەگەڵی دادەنیشتی هەرچەندە زۆر کەم
قسە ی دەکرد، بەلام لەجیهاندا چی دەکرا قسە ی لەسەر هەمووی دەکرد، رای
تایبەتیشی لەسەر هەبوو و نەشینووسیو، بەلام چیشە (وەک کورد ماوێتەو) لێرە
وتاریکم نووسی ئەمە یەکتیکە لە خووە ئەساسیەکانی بەهێزی کەسایەتی بارزانی.
بارزانی چووێ سوڤیەت نەبوو بەشیووعی و وەک کورد مایهوه، نەبوو پاشکۆی
فلان و فلان یان عەبدولسەلام و قاسم، لەگەڵ بەعس رێک کەوت، بەلام نەبوو
پاشکۆی بەعس، لەگەڵ ئێران هاوکاری کرد، بەلام نەبوو بە پاشکۆی شای ئێران،
پاش شکست کەیاخی بوو چووێ ئەمریکا، لە ئەمریکا نەبوو بە پاشکۆی
لیبرالیستی ئەمریکی، بەشتیوێ تایبەتی خۆی سەرەخۆیی فیکری نەتەوێ

خۆی پاراستوو. هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵ به‌رزترین مه‌وقعی (یه‌کی‌تی سو‌قیه‌ت) دا کردوو که له‌ کۆمیته‌ی مه‌رکه‌زی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی سو‌قیه‌ت بووه، ئه‌ له‌گه‌ڵی دانیش‌توو، له‌گه‌ڵ خرۆشۆف دانیش‌توو، به‌لام شتی بنچینه‌یی خۆی ماوه‌ته‌وه، هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵ هه‌موو لایه‌نه‌کانیش کردوو، ده‌توانم ب‌لێم سه‌ربه‌خۆیی نه‌ته‌وه‌یی فیکری بارزانی، یه‌کی‌که‌ له‌به‌ر هه‌مه‌ ئه‌ساسیه‌کانی دروست بوونی که‌سایه‌تی کورد، من ده‌لێم تۆرۆشنیر به‌ له‌سه‌ر عه‌ره‌بی چی ده‌زانی له‌سه‌ر بی‌گانه چی ده‌زانی بزانه ئه‌و شتی‌که‌ به‌لام تۆ پاشکۆی شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ناسیۆنالی عه‌ره‌ب یا فارس، یا تورک ب‌یت ئه‌وه‌ بۆخۆت دۆراوی.

رامان: ئێسته‌ رۆشنیری کورد به‌جۆری‌ک له‌پاشکۆ ده‌زانی له‌ناو میلله‌ته‌که‌ی خۆیدا، ئهم ره‌سه‌نایه‌تییه‌ی که‌ تۆ به‌دواوه‌یت له‌ناو رۆشنیری کوردا به‌ده‌گم نه‌ ده‌بیرێ؟

فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی: باسی سیاسیه‌کانمان کرد...

رامان: ئهم واقیعه‌ به‌جۆری تر له‌ناو رۆشنیریدا هه‌یه، ئهم بێ ته‌نسیری و جۆری‌ک له‌ترسۆکی و لێتی له‌ده‌ره‌پریدا که‌ناما‌زه‌ت پێدا وای کردوو رۆشنیری کورد له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌دا زۆر سه‌رکه‌وتوو نییه، له‌کاتی چاره‌سه‌ردا ده‌سته‌وه‌ستانه، که‌واته‌ قه‌یرانی ره‌سه‌نیتی له‌ناو رۆشنیر دا هه‌یه...

فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی: ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ شه‌رم له‌ ئه‌سل و به‌ره‌مه‌ی خۆی ده‌کا، شتی ئه‌وی تر، بیری نه‌ته‌وه‌ی بالا‌ده‌سته‌که‌ به‌باش‌تر و بالا‌تر ده‌زانێ و ده‌یگاته‌ پێوانه‌ی خۆی، وه‌ک بیرو بۆچوون و ته‌دکاره‌کانی، ته‌نانه‌ت له‌ لێکۆلینه‌وه‌کان، ده‌رباره‌ی ئه‌و لێکۆلینه‌وه‌ ده‌بیانه‌ی که‌ ده‌کرێن ته‌ماشاده‌که‌ی هه‌مووی پێوانه‌که‌ی قوتابخانه‌ی عه‌ره‌بی یا ئه‌وروپیه‌، بۆ به‌ره‌مه‌ی فیکری تیورپکی خۆت ده‌وێ خۆتی پێ ته‌مasha بکه‌ی. من ده‌توانم ب‌لێم ئه‌وه‌ به‌ره‌مه‌ی ریا‌لیسته‌ یا رێبازیکی تره، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا تا ئێسته‌ پێوانه‌یه‌ک دانه‌نراوه‌ له‌جوارچێوه‌ی بۆچوونی خۆی وه‌کو کوردیک ته‌ماشای بکات، بۆیه‌ ناتوانی لێی تیبگات. ته‌ماشای ده‌که‌ی رۆشنیری کورد هه‌ول ئادا له‌شتی خۆی تیبگات، ته‌نیا به‌به‌راوردکردن نه‌بێ، زۆرجار بووه‌ له‌به‌رچاو خۆی شتی روویداوه‌ ئینجا ده‌لێ رادیۆی له‌ندن وتی ئه‌وسا باوه‌ری پێ ده‌کات. ئه‌مه‌ زۆر گرنگه‌ تا رادیۆی له‌ندن باسی نه‌کات که‌ له‌ ته‌نیشتی خۆی روویداوه‌ بروای پێ ناکات، جاران زیاتر وابوو... رۆشنیریانیش له‌وه‌ رزگاریان نه‌بووه، هه‌موومان بۆخۆشمان رهنه‌که‌ له‌ قوناغیکدا ته‌ماشای بکه‌ی له‌و پاشکۆیه‌ تیبه‌ رزگارمان نه‌بووه، ئاسانی‌ش نییه‌ وابه‌ ئاسانی لێی رزگاریان، هه‌لومه‌رجیکێ باه‌تی زۆر فره‌وان بۆ رۆشنیریان هه‌یه‌ ناتوانن به‌ ئاسانی خۆبانی لێ رزگاریکه‌ن، من نا‌لێم رۆشنیریان ده‌ترسن یا ناوێرن، من ده‌لێم بوێرن، رۆشنیریانی کورد هیچ وه‌ختیک ترسۆک نه‌بوون و زۆربه‌ی زۆریان له‌ هێلی گشتیدا بوێر بوونه، به‌لام ده‌مکوت کراون، چ له‌لایه‌نی ده‌سته‌لا‌تی بالا‌ده‌ستی نه‌ته‌وه‌یی، یان له‌لایه‌نی ده‌سته‌لا‌تی کوردیه‌یه‌وه‌ چهند بچووکیش بووبێ، چ حزبی بووبێ یان ئا‌غا‌و و کو‌یخایه‌ک ده‌مکوتی کردوون، ئه‌وه‌ش زۆره‌ بۆ بوێری

و نازایه تی روشنبیری کورد، بویری شتی که به دهست خو به تی، له گه ل نه وه شدا له پاشکویه تیه که شدا دیسان هر بویر بووه..

رامان: نیسته کورد وهک میلله تیک، یان وهک میلله تیکی نیسته هلاکی له تیرامان و بیرکردنه وهی خوئی که متر ره سه نایه تی پاراستوه، له لایه نی نه ده بییه وه باست کرد که په نا ده به تیه بهر بهرنامه ی ترچ بهر بهی یان روژناوایی بو خوتندنه وهی بهرهمی خوئی، میلله تیکه تا نیسته (منتج) نییه که بوخوئی بهرنامه ی هه بی بو خوتندنه وهی نیش و کاری خوئی، چ له بواری فیکری یان لایه نه نه ده بییه کانی تر.. لهو قوناغه دا چی بکری باشه!؟

فه له که دین کاکه بی: هه موو نهو شتانه له چاره نویسی بزوتنه وهی سیاسی مه سه له ی کورد جیانا کرپته وه، بو نه وهی لهو قوناغه ده رباز بی ده بی نازاد بی، بو نه وهی نازاد بی ده بی کاریکی نازادی هه بی، کوردیک که نازاد نه بی هه می شه بو ده له و شله ژاوه، نیگه رانی هه یه چونکه نازانی سبه نی نه ده که ویتته وه ژیر دهستی کی؟ به پیتی گرتی خواجه یی هه ل سوکه وتی له گه ل ده کات، له بهر نه وهی هه می شه له ناخ و ده روو نیدا نهو گرتیه هه بووه، بی نه وهی بیدرکی نی، له بهر نه وهی نازاد نییه، کاتی نازاد ده بی و ده بی ته خاوه نی هه ست و کیانی خوئی، ده لی بارژیمه کوردییه که دیکتا توری ش بی، نابی شتی بخه ی نه نه ستوی روشنبیران که ده سه لاتیان نییه، مه سه له که به سه ره خوئی سیاسییه وه به ستراوه، تا نازاد نه بی نهو حاله ته بهر ده وام ده بیته.

رامان: لای تو نازادی به مانای نه وهی مروئی نو سه ر یا روشنبیر نازاد بی نه ده ربی نه وهی په سه نه ده و خیری مروئی تیدا یه!؟

فه له که دین کاکه بی: نازادی مه رجیکی زاتییه، تو ده توانی له زیندانیکدا نازادانه بیر بکه یته وهو ده ستوانی له ده سه لاتی شدا بیت نازاد نه بی له بیرکردنه ودا، نازادی بابه تیکی گرنگه.. تو له کو مه لگه به کی نازاد بریت با وه رت پیتی هه بی دیسان ده که ریسته وه سه ر مروقه که خوئی و نازادی پی ده ده ی، به لام نازانی نازادییه که ی بیرری ده ر ناخات، چونکه بیرری به نده به داب و نه ریت و سانسوری زاتی خو به وه و نا هیلتی نازادانه بیرری کاته وه..

رامان: که واته سنوو بو بیرکردنه وهی نینسان نییه؟

فه له که دین کاکه بی: نه خیر سنوو نییه، مروف تا خوئی نازاد نه کات، که س ناتوانی نازادی پی بدا، نه وه ش مه سه له یه کی زاتییه، وشه ی (هه للاجی) بو به کار ده بریت، خو هه للاج کردنیکه، طقوسیکه چون بتوانی بیرکردنه وه ت هه للاج بکه یته، داده نیشی بی سانسور چی هه یه بیخه ره سه ر کاغه ز، باشه له وه چی باشه و چی خراپه؟ بو خو ت چ ریگه یه ک هه ل ده برتری، ده بی له کو مه لگه دا نازادی سیاسی و بیروا ده ربی نه وهی، دیسان نازادی به نه رته ی نازادی زاتییه، پتیو سه ت مروف خوئی خوئی بکه یه نی به وهی نازادانه بیرری کاته وه..

رامان: نیمه نهو نه وه یی نهو ناسته نگ و کوتانه ی تیدا یی چ له ناو خوئی، چ له ده ره وهی خوئی. هه ندی هه لومه رچی کو مه لایه تیه، هه ندیکی سیاسییه نا هیلتی،

هه‌ندیکی داب و نه‌ریت و ئایینییه، تو پیت وایه بی ئه‌وانه که بیر بکه‌یتمه‌وه ده‌بی هه‌موو ئه‌وانه له‌لایه‌ک دابنیتی و دوایی بکه‌پیتسه‌وه سه‌ریان، یان ئه‌وه‌تا ده‌بی مروژ له‌بیر کردنه‌وه‌دا پابه‌ندی؟

فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی: ده‌مینیتسه‌وه سه‌ر مروژ خو‌ی، ده‌بی مروژ نه‌وه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه به‌تایبه‌ت ئازادی، خو‌مان به‌خو‌مان سانسو‌ر ده‌که‌ین، تاراده‌یه‌ک ئازادی جاران باش‌تر بو‌وه له‌ ئیتسه‌ته، به‌لای منه‌وه ئه‌و نه‌وه‌یه‌ی دوای ئیمه‌ ئازادانه‌تر بیر ده‌که‌نه‌وه، زووتر به‌گژ داب و نه‌ریت و شته‌کاندا ده‌چن، مروژ که دادنه‌یشی بیر له‌خو‌ی ده‌کاته‌وه، واقعی راسته‌قینه‌ی خو‌ی ده‌رده‌پیت، که‌م مروژ هه‌یه وای و بو‌خو‌ی بیر بکه‌اته‌وه، گرنه‌گ نه‌وه‌یه بو‌خو‌ت نه‌مه بزانی، نه‌ک تو خو‌ت چو‌ن بیر ده‌که‌یتسه‌وه، بگره‌ خه‌لکیش چو‌ن له‌تو ده‌روانی.. مروژ که دادنه‌یشی له‌گه‌ل خو‌ی دایه‌لو‌گیکی زاتی دروست ده‌کات، ئینجا ئه‌و کات بیه‌و‌ی و نه‌یه‌و‌ی خو‌ سانسو‌ر کردنیک هه‌یه، چونکه‌ ته‌سه‌ور بکه‌ی تو ئازادی، ئازاد نیت، چه‌ند به‌خو‌ت بنازی و وا بزانی که ئازادی ئازاد نیت، له‌حه‌قیقه‌تا شتیک هه‌یه سنو‌ری بو‌ خو‌ی دانه‌وه که نازانی چیه‌یه و بو‌چی هه‌یه. من له‌گه‌ل ئه‌وه نیم هه‌موو شته‌کان له‌ولاوه دابنیتی ئه‌وسا بیر بکه‌یتسه‌وه، نه‌مه شتیک عه‌مه‌لش نییه، نه‌وه‌ی من ده‌یلیم مروژ به‌شیه‌یه‌کی زاتیانه‌ی بیر بکه‌اته‌وه و شیه‌ی بیر کردنه‌وه‌ی ئازادانه‌بی، مروژ به‌ته‌نیا بو‌ خو‌ی دابنیشی بیر ئازاد‌تره‌ وه‌ک نه‌وه‌ی له‌ناو کو‌مه‌لدا بیت، چونکه‌ ئه‌و دیکتاتوره‌ی له‌میش‌کیده‌ نامیتن،

ره‌نگه

باسم

نه‌کردین،

هه‌ندین جار

ده‌ترسم

بنو و سم

میشکی مروژ به‌کو‌مه‌ل دیکتاتو‌ر ته‌نراوه، زانینه‌که دیکتاتو‌ره، زانی‌نیک وهرت گرتووه به‌قه‌ناعه‌تی، ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ بلتی راسته‌ دیکتاتو‌ره، چونکه‌ له‌راستیدا راست نییه‌ و ریه‌گه‌ت لیده‌گرئ، شتیک هه‌یه ئه‌زیه‌رت کردووه، ته‌سه‌ور ده‌که‌ی راست بی، که‌چی راست نییه، وه‌ک دیکتاتو‌ری به‌رجاو‌ت ده‌گرئ ناهیلن شته‌کان وه‌ک خو‌ی بیینی، دیکتاتو‌ریکی تر هه‌یه سانسو‌ریکه که‌وه‌رگیرا ده‌بی فلان شت نه‌لنی فلان شت نه‌که‌ی، چه‌ند به‌ته‌و‌ی ئازاد بیت ئازاد نابیت و شتیک هه‌یه ده‌ته‌سه‌یتسه‌وه، له‌هه‌مان کاتدا ئه‌و کو‌تانه‌ بشکینی وبتوانی ئه‌و کو‌تانه‌ی له‌میش‌کتایه ورده‌ ورده

بروو‌خینی، ئه‌و کاته‌ ده‌گی به‌ ئه‌ده‌بی سه‌رچاو‌ه‌ی زاتی، ئازادی زاتیش ئه‌ساسی ئازادییه‌ که‌ مروژ خو‌ی بو‌ خو‌ی دروستی ده‌کات .

رامان: تو تیکه‌لی ژبانی سیاسی بو‌ویت و له‌ناو بزوتنه‌وه‌که‌دا گه‌یشتی به‌په‌له‌ی سه‌ر کردایه‌تی، له‌مه‌رو‌دا قه‌ناعه‌تی له‌ناو رو‌شنی‌ران هه‌یه که ده‌لین رو‌شنی‌ر نابن بچیته‌ ناو ژبانی سیاسه‌ت به‌ر له‌ (۳۰) سال ده‌ستان پیکردو ئیتسه‌ ده‌وریک تیدا هه‌یه، جه‌نابت له‌سه‌ره‌تاوه‌ ئه‌و ترسه‌ت لا هه‌بوو ئه‌و چاره‌نووسه‌ سیاسیه‌ دو‌ورت به‌خاته‌وه، یان ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ت هه‌بی که‌ رو‌شنی‌ر تو‌خنی سیاسه‌ت نه‌که‌وی؟

له کاري وهزاره ندا به هاوکارانم راگه ياندووه، به شيودي بناغه دانان بو ده وله تیک کاربکمن

فهله که دین کاکه یی: سهره تا باسم کرد که نیگه رانیم هه یه وئیسسته ش ئه و نیگه رانییه بهرده وامه له گه لمد، خوم به دزییه وه شتیک ده نووسم، به لام به رام بهر به وهی روشنبیر له سهرووی خوی بترسی من به راستی نازانم، له سیاست و حیزبایه تی مه رج نییه بیته وه زیر یا بیته نه ندایمی سهر کردایه تی حیزبیک ئه وه، پیتی نالین سیاست. به داخه وه له سیاسته تیشدا ئه وهی پیتی ده لین بواری ئه ده ب دیسان له کوردستاندا پسرپوریمان نییه، جگه له مه سه له ی روشنبیری یان ناروشنبیری، یا پاشکویی وناپاشکویی وسهر به خویی و

پسرپوریش هه یه، که همان هه یه له رووی ئه کادیکیه وه سیاسته تی کردبی، ئه م کومه لگه یه ی خومان لایه نی خراپ و رهنکه لایه نی باشیشی تیدا بیت، له بهر ئه وه پسرپور نه بوون کیشه یه کی تری ئیمه یه، نه لایه نه روشنبیرییه که ته واه ده کړی و نه لایه نه سیاسیه که ته واه ده کړی، له ئه نجامدا هه مووی به نیوه چلی ده میتیته وه، له بهر ئه وه خوم به سیاسیه کی سهر که وتوو نابینم به و زانیارییه ی له سهر سیاست هه مه، به پیتی زانستی سیاست وه نه ری سیاست، ماوه یه ک خوتندم ئه وسا زانیم سیاست چیه، من سیاسی نیم و بو سیاست دروست نه بووم، به هه موو قه ناعه تی خوم گه بستمه ئه و راده یه ی بو سیاست دروست نه بووم، سروشت وایه ناتوانم بیه سیاسی و له هه مان کاتیشدا تووشم بووه وه له مبرژاردووه، به گرنگیش له سهری بهرده واه ده م، نازانم هاوکاران ی ترم له حیزبه کانی تریا له سیاستدا چون بیر له خو یان ده که نه وه؟ ئایا رازین له خو یان که سیاسین، من رازی نیم له خوم، چونکه ده زانم ئه وهی ده یکه یین سیاست نییه، به لئی ده توانم بلیم کاری ئیدارییه، هه ولدانیکه بو خزمه ت کردن له و باره وه، دلی خومان ده ده یه نه وه گهر بلین شتیک ده که یین و به نیازیکی پاک ده یکه یین، له وه زیاتر نییه و له رووی هه نه روو زانستییه وه زور لیتی دوورین.

رامان: له م دوا ییه دا پله ی وه زیری روشنبیریت قبول کرد، ده کړی وه ک روشنبیریک لیت بهرسین نه ک وه ک سیاسیه ک، تو بچی وه زیریت قبول کرد...

فهله که دین کاکه یی: له مه سه له ی حیزبایه تی هه ولتم داوه ناویکی تاییه تم نه بی له سیاستدا، به لام واه چومه ته ناو مه سه له که وه، ئه وهی که پیتی ده لین سیاست من خوم لیتی رازی نیم، به تاسانی ناتوانم لیتی بیچریم، گه یشتووم به ته مه نیکیش ساده نییه سهر له نووی ده ست پی بکه مه وه، به لام بچی کاری ئیداری ده که م، ئه وه له سهره تا دا خوم زور له کاری ئیداری دوور ده خسته وه، ده شترسام له بهر ئه وهی هه لومه رجی هه ریم هاندر نه بوو، به لام پاش رزگار کردنی شاری هه ولیتر هه لومه رجی نو ی هاته پیش و ئیسسته ش له و قه ناعه ته دام یه که مجاره ماوه هه بی

شتی به شتی بکرت، هه‌چهند که‌میش بی، من له‌سه‌ره‌تاوه له پاش پتکه‌پینانی په‌له‌مان و حکومه‌ت و له پاش‌ئو هه‌موو سا‌له دوورو در‌ژه که‌تیا‌یدا خه‌باتم کردووه وهک له هیچ جت‌گه‌یه‌که‌دا نه‌بووم هه‌و‌لم ده‌دا له بواره‌کانی تردا م‌رو‌ف راسته‌و‌خو خ‌زم‌ه‌ت پ‌ت‌ش‌که‌ش به‌کو‌مه‌ل ب‌ک‌ات. ئه‌مه‌ش به‌ جو‌ره خه‌بات‌یک ده‌زانم، مه‌سه‌له‌ی وه‌زاره‌ت وهک خه‌بات وه‌رم‌گرتووه، چونکه مه‌یدان‌یکه بو‌خه‌بات کردن. نهک هه‌ر ئه‌وه‌ش، ب‌گ‌ره ئه‌وه‌ی تی‌و‌ری‌یه‌و له‌ میت‌ش‌که‌دا نه‌خشه‌و به‌ر‌نامه‌م بو‌داناوه پیاده‌ی ب‌که‌م و به‌ش‌دار بم له‌ جت‌به‌جی کردنی به‌ر‌نامه‌ی حیزبی و رو‌شن‌بیری. پاشان هه‌لومه‌رجی واته‌ پ‌ت‌ش و به‌ته‌کل‌یفی حیزب‌یش مان‌گ‌تی بی (۱۰) مان‌گ بی، سالتی بی، دوو سال بی م‌رو‌ف بتوانی که‌م‌تر، زو‌تر ش‌تی‌ک پ‌ت‌ش‌که‌ش ب‌ک‌ات، هه‌میشه ئه‌وه‌ش ده‌ل‌یم رو‌شن‌بیران در‌یغیان نه‌کردووه که‌مو‌کوری له‌رو‌شن‌بیراندا نابینم، به‌ل‌کو له‌ نه‌بوونی هه‌لومه‌رجی ترو زی‌اتر باری سی‌اس‌یدا ده‌بینم، ئایا ده‌توانین ش‌تی بو‌ رو‌شن‌بیری کورد پ‌ت‌ش‌که‌ش ب‌که‌ین یان نا؟ له‌م چه‌ند مان‌گه‌ی که‌ له‌ وه‌زاره‌ت‌دام بو‌م ده‌ر‌که‌وت نه‌گه‌ر نه‌ختی جیدی بین ئه‌وه ده‌توانین هه‌ندی ش‌ت پ‌ت‌ش‌که‌ش ب‌که‌ین، گر‌نگ‌ترین ش‌ت‌یش که‌ پ‌ت‌و‌سته‌ م‌تمان‌ه‌ی رو‌شن‌بیران بو‌ وه‌زاره‌ت ب‌گ‌یر‌ینه‌وه‌و به‌ ته‌ج‌روبه‌ش ده‌ر‌که‌وتووه که‌ تا راده‌یه‌ک ئه‌و م‌تمان‌ه‌یه‌مان گ‌ی‌راوه‌ته‌وه.

ب‌ی‌گومان زو‌ری ده‌وت ئه‌و م‌تمان‌ه‌یه‌ ب‌گ‌یر‌ینه‌وه، چونکه رو‌شن‌بیران زو‌ر سه‌ر‌کو‌ت‌ک‌راون و زو‌ر‌پ‌شت گو‌ی خ‌راون، هه‌ندی‌کیان ده‌ست‌گ‌یر‌یش ک‌راون، ئه‌م کاره‌ش پ‌رو‌سه‌یه‌که‌ وهک هه‌ل‌یک هاته‌ پ‌ت‌ش به‌خ‌راپ‌م زانی ئه‌و بواره‌ به‌جی به‌ت‌لم، خو‌م خ‌سته‌ ناوی‌یه‌وه، ره‌نگه‌ بو‌خو‌م ماندو‌و بوونی ت‌یدا بی و باش نه‌بی، له‌وانه‌یه‌ وشه‌ی وه‌زیرم لا گر‌نگ نه‌بی، له‌هه‌مان کاتدا وهک ش‌تی‌کی نه‌ته‌وه‌یی پ‌ت‌م خو‌شه‌ کورد کیان‌ت‌یکی رو‌شن‌بیری و که‌سایه‌تی‌یه‌کی رو‌شن‌بیری دروست ب‌کا، له‌وه‌زاره‌ت‌یش هه‌میشه له‌گه‌ل براده‌ران کو‌ ده‌مه‌وه پ‌ت‌یان ده‌ل‌یم ده‌بی وایر ب‌که‌ینه‌وه، که‌ ئ‌یمه‌ بنا‌غه‌ی ده‌وله‌ت‌یک داده‌مه‌ز‌رت‌ین، ئه‌وه‌ی ده‌یکه‌ین ده‌بی بزانی بو‌ ده‌وله‌ت‌یکه، بو‌ کیان‌ت‌یکی ب‌چ‌کو‌له‌ نییه، ناتوانم بل‌یم له‌وه‌دا سه‌رده‌که‌وم، به‌لام به‌و نیازو ئوم‌یده‌ین که‌ش‌تی‌ک ب‌که‌ین ب‌ب‌ته‌ بنا‌غه‌یه‌ک و ئه‌وانه‌ی دوا‌ی ئ‌یمه‌ ب‌ین له‌سه‌ری ب‌ینا ب‌که‌ن و ب‌رو‌نه‌ پ‌ت‌ش..

رامان: به‌حو‌کمی مه‌وق‌عی سی‌اسی و خو‌شت وهک رو‌شن‌بیر‌ت‌ک له‌ زو‌ربه‌ی ب‌ریاره سی‌اسی‌یه‌ چاره‌نو‌وس‌ساز‌ه‌کانی ئه‌م ولاته‌دا به‌ش‌دار ده‌بن، له‌ پ‌ت‌ش ب‌ریاردان و له‌ دوا‌ی نه‌نجامی هه‌ر ب‌ریاری که‌ ده‌یب‌ینی، به‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی که‌ ئ‌یسته‌ هه‌ته‌ حاله‌تی ده‌رو‌نیت چۆنه‌؟!

فه‌له‌که‌دین کاکه‌بی: له (۹۷۹-۹۸۰) وه‌ نزیکم له‌ ب‌ریاری سی‌اسی، ب‌ریاری سی‌اسی گر‌نگ له‌ بزاقی رزگار‌ی‌خ‌وا‌زی کورد لی‌ت‌ره‌وه تا ئه‌وه‌ی پ‌ت‌وه‌ندی به‌ پارچه‌کانی ت‌ری‌شه‌وه هه‌بوو، ب‌ی‌گومان ئه‌مه‌ ئاسان نییه، هه‌ندی‌ک ب‌ریار هه‌ن زو‌ر سه‌ختن، هه‌ندی‌کی به‌ د‌ل‌مان نییه‌و بی‌رو‌رای خو‌مان ده‌رده‌برین و هه‌ندی جار له‌سه‌ر هه‌ندی ب‌ریار له‌م (۲۰) سا‌له‌ی دوا‌ییدا تو‌وشی م‌لم‌لان‌تی توند‌یش بووم، به‌ پ‌تی نه‌پ‌تی حیزب‌ایه‌تی هه‌ندی م‌لم‌لان‌تی چۆته‌ ده‌ره‌وه‌و ده‌وله‌ت‌ان‌یش پ‌ت‌یان زانیوه، زو‌ر

جار له ولاته کانی تر هندی جار باسیان کردوه، به قه ناعه تی خوم هندی جار له سهر بیرو پای خوم شهرم بووه، رهنکه نهو قه ناعه ته م راست نه بوو بی، به لام به قه ناعه تی خوم کردوه و تووشی هندی کیشی دهروونیش بوومه به لام به گشتی هیلی گشتی وهریگری جگه له رۆلی راگه یاندنی ناو هندی له (۹۷۴) هوه به تاییه تی له کونگری (۹) ی پارتی له (۱۹۷۹) به دواوه تا کونگری (۱۱) رۆلی بنه پتهیم هه بووه له دارشتنی بهرنامه و پروگرامی حیزب، له گهل چهند برادهری هاوکاردا هه میسه نهو هیله مان کیشاوه، شانازی بهوه ده که م نهو هیله نهک بو پارتی به ته نیا به لکو هیله که به گشتی بو به رژه و هندی بزاقی زرکاریخوازی کورد که پراوه تهوه، زور به یانی گرنه هیه نووسیوموه، هندی جار بیرم کردۆتهوه کتیی به ناوی (به یان) بنووسم، نهو به یانه گرنه گانهی خوم به شخسی نووسیوموه، چ به ناوی پارتی و بهر سیاسیه کان که دامه زاون، کاریگری هه بووه وراسته و خوش نه بجای هه بووه.

رامان : ههست کردوه له هندی نهو به یانانه به شدار نه بووی..؟

فهله که دین کاکه بی: زور جار هه بووه لایه نی ته ده بی و سیاسیش تو که له کومه لیکدا به شداری، مانای نهوه نییه تو دانیشتی رای خوت ده زنه بری، به لام به شتوی گشتی مروت بیهوی و نه یهوی شهریکی نهو حاله ته یه که له گه لیا به تی، من له هیچ لهو حاله تانهش په شیمان نیم، هه چنده هه مووی به گویره دی دلای خوت نییه..

رامان : تو باست کرد گهل رهشینی و تیوری عه به سیانه له روانینی تودا بهرانه ریان هیه، نه دو سیفه ته له لایه نی سیاسی چۆن ده که ویتتهوه، به تاییه تی که بریاریکی سیاسی ده درت و پتوهندی به ریان میلله ته کهوه هیه؟.

فهله که دین کاکه بی: مه سه له ی رهشینی بو چاره نووس و ناینده ی به شهری نهوه هه زه هیه، به لام مه سه له ی ته ده بی دیتته پتیش، چونکه مه سه له که به لامه وه نه خلاقیسه. بزوتنه وه یه کی گه وه ی میلله تیکی چه وساهه، زور جار ههستم کردوه نه گه کوردیش نه بام ده بوایم خزمه تی نهو میلله ته بکه م، نه وهنده چه وساهه و بیته شه که چی ناشزانن بیتته شه، نهو جوړه رهشینی وه لی کردووم که گوئ به هیچ شتیک نه ده م، نهو جوړه رهشینی جوړه نه هه مستییه تیک و جوړه تیکی له لا دروست کردووم، نه مه له سیاسه تیشدا رهنکی داوه ته وه له لام، له سیاسه تدا هندی رام ده برپوه که لای هندی کهس سهیر بووه، وهک بلتی شتیک به ته قیتته وه چاوه روان کراو نه بووه، به لام و توومه. ده بی سوپاسی برادران بکه م که له میان قبول کردوه، رهنکه له کهسی تریان قبول نه کردب، نهو ته قینه وهو بویرییه بو نهوه نییه بلیم من نهووم، بگره له وه وه هاتوه مه سه له که هیچ بووه بهوه ده گه بستم واقیعه که به قه ناعه تی خوم بلیم من راستگوئی لهوه ده بینم بلیم نه مه ناسنه چه رم نییه، که مادام ناسنه و قه ناعه ته م پت هینا بلیم باشته که ناسنه راستگوئی لهوه دایه و نه بجام چی ده بی، یا قبول ده بی و نابی له لام گرنه نابی..

رامان : هاوکاره سیاسیه کانی تو هندی جار ده لێن نه مه جیهانی تاییه تی کاک

فەلەكە دەندى دەلتىن فەلەكياتە..

فەلەكە دىن كاگەيى: ئەو رايە كۆنە ماناى ئەوھىيە لەناخى دەرووندا ئەوشتە ھەيە ولايەتتىكى فيكرىيە و لە دىدى من دوور نىيە و شتىكم لە نشت و تنەكەدا نىيە، ئەگەر زەرەرى ھەيە بۆخۆمە لەوتنى ئەو شتانە قازانجى بۆمن نەبوو، زەرەرنەبى، زۆر جار و تنم بەشپۆھى خۆكوشتن بوو، نەك لەناو حىزىيەكانى تىرىشدا بە جىگە سىياسىيەكانى تردا، بەلام مەبەستم فەلسەفەى ئىنسان بوو بۆ دابىن كردنى ھەلوتىستى خۆم.

رامان: جەنابت وەك وەزىرى رۆشنىيىرى بۆ ئەم بارەتە پىوھى رۆشنىيىرى كوردى، يان ئەو كە لاوھ رۆشنىيىرىيە كە ھەيە ھىچ ھەولەكتان ھەيە بىپوورژىننەو؟

فەلەكە دىن كاگەيى: ئاسان نىيە، پلاننىكى سالانە مان داناو، بوورژانەوھى رۆشنىيىرى بەسالى و دووسالى نايى، لەبەرھەمى پاش چەندىن سالى دەردەكەوئى، ئومىيەد مەو ھەيە ھەندى شت بۆ رۆشنىيىران بکەين تا متمانە بە خۆيان و دەزگاكانى خۆيان پەيدا بکەنەو، ھەول بەدەين چ بە خۆم وچ برادەرمان، لەگەل ئەوانى لەدەرەوش كاردەكەن بە بودجەكەى ھەيە دەتوانى كىر بکرى، مەيلەتتى كورد ودام و دەزگاكانى دەتوانن بەشتى كەم كارى گەرەبەكەن، شتىك دەبينم خوشحالىم دەكا كە روناكبيىران بوئر و ئازان و وەك دەرويش و پىراى ئەوھەموو سەختى ژيانە چالاكى دەنوئىن و دىنە پىش. دەبين كەبايەخ بە مەسەلەكە دەدەى ئەوانىش زۆر بە گەرمى و باشى دىنە پىش و ھەول دەدەن تواناى خۆيان بىخەنەكار و تەنانەت تىببىنى و ناموژگارى چاكىشمان پى دەدەن، ئەوھش بۆخۆى بەلگەى دلسۆزى و خۆشەويستىيانە بۆ وەزارەت.

رامان: ماناى ئەوھىيە رۆشنىيىرى كورد لەئاستى كىشەى سەردەمى مەيلەتەكەى خۆيەتى؟

فەلەكە دىن كاگەيى: بىگومان زۆرىش لەسىياسىيەكان پىشكەو تووترن و زۆرىش ئاگادارو شارەزاو دلسۆزن، بەلام ئەوھىيە دەستىيان بەستراوھتەو، ئەمەش لەبەرھەلمەرچى مادى و سىياسى بەرگەى ھەندى شت دەگرن و، نايانەوئى دلى ئەم و ئەو بىشكىتن، لەم ماوھ كەمەدا رۆشنىيىران و ھونەرمەندان كە نەختى ماوھەمان پى داو، يان كە ھەستىيان كىردوھ كاردەكەين.. ئەوانىش دىنە پىشەوھ و ئەركەكەت لەگەل ھەلدەگرن، ئەمەش جىگەى شانازى كوردە، و پىراى ئەو ژيانە سەخت و بارە كۆمەلايەتپىيە سەختەى كەھەيانە و لەھەموو تووژى ژيانىيان سەختەرە، كەچى ئىسپاتى دەكەن لە ھەموو كەسى زياتر بەتەنگەوھى كىشەى مەيلەتەكەيانن، من گەش بىنم و پشت ئەستورىش بەچالاكى رۆشنىيىرانى كورد...

رامان: واقىيەى ھالى رۆشنىيىرى كوردى لەلايەن زۆرىيە ھەرە زۆرى رۆشنىيىران ئىدەنە دەكرىت و لىتى ناپازىن كە خۆيان بەشتىكەن لەپىتكەھاتەى ئەو رۆشنىيىرىيە كە ھەيە، بەو ئاستە مەوازىيە بەلاى ئىوھەو چۆن دەكرى رۆشنىيىرى كورد لەو گرتىە رزگارى بى..؟

فەلەكە دىن كاگەيى: من نازانم رۆشنىيىرانى كورد ھەندىكىيان نەك ھەموويان بۆ

تووشی ئەو گرتییه بوون؟ راسته دەبیۆ روشنبیران رازی نەبن لەم واقیعهی که ئیسته ههیه، ئەوهش مهسه لهیهکی سیاسیییه نهک روشنبیری. ئەوهی لەم (۵-۶) ساله دا ههبوو راوهستان و بهسته لهکۆ بوو، ئەوه وای کردوو ناپازی بن، دهشبێ ناپازی بن، بهلام که بلیی باری گشتی رادهی روشنبیری نزمه، من دهلیم بوار ههبی نزم نییه، روشنبیران نالیم زۆر پیشکه وتوون، بهلام نهگهر بهراوردی روشنبیری کوردی لهگهڵ ههلو مهرج و ئەو (۶) ساله ی گران و ئابلقه و شه ی ناوخۆ بکه ی، ئەوه ئاستی روشنبیرانی کورد زۆر باشه، من نازانم بۆ ناپازین لهخۆیان، بهپێچه وانهوه من دهلیم ئەو وهخته ناپازی بن که هیچ نهکهن، روشنبیرانی کورد لهوه ناپازین که ماوه نییه کار بکه ن، مانای ئەوه نییه توانایان نییه، بگره ماوه یان نییه و ئەو گرتییه لهجیتی خۆیدا نییه و بۆ پالێشته، تهنا ته نهگهر هه موو باری روشنبیری بهراورد بکه ی، ئەوه روشنبیری کورد هیچی که متر نییه له دهو روبهر، به رهه می که متر پیشکه ش کردوو له به ره وه ی ماوه ی نه بووه نهک له به ره وه ی له زاتیدا نه بووه .. له هه موو به شه کان بگری له شانۆ بگری له چیرۆک بگری له شیعەر و رۆمان و سروود و موسیقا و شیوه کاری، روشنبیری کورد هیچی له دهو روبهر که متر نییه.

ساز کردنی گفتوگۆ:

سهرۆ قادر - نازاد عهبدولوا هید



لهبارې يهگيتي نووسه راني کورد: دوواي هه زاري موکرياني و سالح يووسفی هه لويستم ره شينانه بووه

پروفيستور د. مارف خهزنه دار وهک رووناکيپر تيکي ناودارو دلسوز تيکي نه ته وه يي هه ميشه راو بۆ چونه کاني نازادانه و ستراتيژناميز بۆ دووا رۆژي گه له که ي له چوار چپوه ي ليکدانه وه دنيآ ديتني خوي دهر پروه، به دريژايي ژياني به راستگتو پهرؤش ناوي دهرکردوه، دوواي تيپه رپووني نهم سالانه ي دوواي راپهرين و دروستبووني گرفت بۆ نهم دهرقه ته ميترووييه و پيتانه قوناغي تيکي ديکه ي ميتروويي نه زمووني کوردستان، راما ن سه باره ت به وه زعي سياسي و رۆشنبيري و رۆژنامه نووسي و زانگتو- تاد نهم چاوپيکه وتنه ي له گهل ماموستاي به رتيز سازداو نه ويش ناوها هاته وه لام:

رامان: دوواي راپهرين چوار واقيعي سياسي (واقيعي به ره، واقيعي حوکوومه تي نيشتيلافي، واقيعي دابهش کردن، واقيعي نيتسه) هاته کايه وه، جهناپتان له کام واقع دا زياتر گه شين بوون له مه سه له ي کورد؟

مارف خهزنه دار: به لاي منه وه راپهريني ۱۹۹۱ بۆ مه سه له ي کوردي عيراق گه لي گرنگتر بو له هه ردوو رووداوه که ي پيشووتر (۱۴ ته مووزي ۱۹۵۸) و (۱۱ ي نازاري ۱۹۷۰) نه گه ر وه ستايانه و ژيرانه مامه له ي له گهل دا بکرايه، به لام بي پيچ و په نا و نهم لا نه و لا ده ليم هه ر له سه ره تاوه من گه شين نه بووم، چونکه نه وه نده ي من ناگاداربوم له بيرو باوه رو هه لسوکه وت و کرده وي نه و لايه نانه ي به رپوه بردي ده سه لاتيآن پي سپيتردا به تايبه تي پارتی و يه کيتي هه ستي ناوه وم نه وي بۆ ده ر ده بریم که هاوسيکاگمان و نه نجوومه ني ناسايشي سه ر به نه ته وه يه کگرتوه کان (UN) به تايبه تيش نه مه ريکا و ئينگليز «وه کو نيوه ندي هيژ» گه لي زيره کترو ديبلوماسي ترو چاپوکترن له ده مرآستاني هه موو حزيه کوردستانيه کاگمان، به حسيتب و کتبيش نهم حزيانه بوون به زماني ميلله تي کوردو له با تي نه و قسه يان ده کرد، نه مه بووه هو ي سه ره کی من خوم دووره پهرتزو لاتهریک بگرم، نه گينا من نهک ته نيا وه کو نووسه ر يا ماموستاييکي زانستگا، به لکو وه کو «تيکنوکراتيکي

مه‌سه‌له‌ی خوینده‌واری و رۆشن‌بیری» ش ده‌متوانی چمکیکی گۆره‌پانه‌کانی به‌رله‌مان یا وه‌زاره‌ت یا ریک‌خراوه‌ سه‌ندیکایی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان بگرم. وه‌ک وتم له‌و واقیعه‌نه‌ له‌ هیچ یه‌کێکیان دا گه‌شبین نه‌بووم.

واقیعی به‌ره‌ به‌و شتیه‌یه‌ی لێره‌ کرا کرده‌وه‌ییکی له‌ ناو چوو و فه‌وتای هه‌ندێ له‌ پێوه‌ندی حزبه‌کانی هه‌تانه‌یه‌ یادم له‌ دوا‌ی جه‌نگی دووه‌مه‌وه‌ له‌و ولاته‌نه‌ی به‌ سۆسیالیست ناو ده‌بران هی وه‌ک ولاته‌کانی خۆره‌هلای ته‌وروپا. له‌و ولاته‌نه‌دا به‌ رووکه‌ش فره‌ حزبی هه‌بوو، له‌ جێیه‌کی وه‌ک پۆلۆنیا و ئه‌لمانیا‌ی خۆره‌هلای ته‌ له‌ هه‌ریه‌کێکیان دا زیاتر له‌ شه‌ش هه‌وت حزب له‌ ناوه‌وه‌ بوون، به‌لام ئه‌و حزبان هه‌یچ ده‌سه‌لاتێکیان نه‌بوو، به‌ ناوی «به‌ره‌ی نیشتمان» یه‌وه‌ هه‌موو حزبه‌کان له‌ ژێر ده‌ستی کۆمۆنیسته‌کان دا بوون، لای ئێمه‌ هه‌میشه‌ ئه‌م تا‌قی کرده‌وه‌یه‌ پێوه‌ی کراوه‌ تا ئه‌م سه‌رده‌مه‌ش، که‌چی له‌ جێی خۆیدا رووخوا له‌ ناوچوو. له‌و ولاته‌نه‌دا حزبی کۆمه‌نیسته‌کان سه‌روۆکی به‌ره‌بوون، به‌لام لای ئێمه‌ دوو حزب سه‌روۆکی به‌ره‌بوون یه‌کیته‌ی و پارتی، ئیتر ئه‌مه‌ به‌وه‌ هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ر یه‌کێک له‌و دوو حزبه‌ هه‌ول بدا حزبه‌ ورده‌کان له‌ خۆی نزیک ب‌خاته‌وه‌، ئه‌نجامیش هه‌روابوو، له‌ هه‌موو کاتێکی ئه‌و پینچ شه‌ش سه‌له‌دا ده‌توانی بزانی کامه‌ له‌و حزبان زیا‌تر مه‌یلیان بۆ پارتی هه‌یه‌ یا بۆ یه‌کیته‌ی، که‌وابێ به‌ره‌ زیاتر بوو به‌ مه‌یدانی مملانی. جگه‌ له‌وه‌ هۆی سه‌ستی و بێ ده‌سه‌لاتی حزبه‌ ورده‌کان ئه‌وه‌بوو له‌سه‌ر دوو حزبه‌ گه‌وره‌که‌ ده‌ژیان، داها‌تی دارایی کوردستانی عێراق به‌ ده‌ست ئه‌وانه‌وه‌ بوو و به‌شی حزبه‌کانی تریش دیاری کرابوو. ئیتر ده‌بێ هه‌ر ئه‌وه‌ ب‌لێم هاوار به‌ مال و می‌شک و بیرو باوه‌ری ئه‌و ورده‌ حزبانیه‌ی له‌سه‌ر دوو حزبه‌ گه‌وره‌که‌ ده‌ژیان.

ئه‌گه‌ر هه‌موو حزبه‌ کوردستانییه‌کان به‌ گه‌وره‌و بچووکه‌وه‌ له‌ ناو خۆیان دا یه‌کسان بوونه‌یه‌ و هه‌لسوکه‌وتی سیاسی نیتوانیان دیمۆکراتیانه‌ بوایه‌ و له‌بازنه‌ هه‌ره‌ ته‌سه‌که‌یه‌ی

پێویسته‌ له‌ زانستگاه‌دا ده‌وشتی زانست بپاریزێ

مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد که‌ «ئاسایشی نه‌ته‌وايه‌تی» یه‌ یه‌که‌تریان بگرتایه‌، به‌ره‌ شپه‌رزه‌ نه‌ده‌بوو و له‌ دوا‌ییدا له‌ ناو نه‌ده‌چوو.

واقیعی حوکومه‌تی ئیئتیلافی تا‌قی کرده‌وه‌ییکی ناشارستانیانه‌ بوو به‌و شتیه‌یه‌ی که‌ کرا. ئیئتیلاف له‌ گه‌لێ جێگه‌و سه‌رده‌می ئه‌م سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌ تا ئه‌مڕۆش له‌ زۆر ولات دا کیشه‌و مملانیی لایه‌نه‌ سیاسیه‌یه‌کانی جێ به‌ جێ کردوه‌ (فره‌نسا، هه‌یندستان، رووسیا‌ی ئیسته‌..)، به‌لام لای ئێمه‌ نا، چونکه‌ ئیئتیلافه‌که‌ رێگه‌ی زیاتر خۆش کردبوو بۆ ئه‌وه‌ی ته‌نگوچه‌له‌مه‌و گه‌روگرتی زۆرتر بۆ هه‌ر دوو حزبه‌که‌ دروست بکا. تکه‌ت لێ ده‌که‌م و له‌خۆت ده‌پرسم، له‌ هیچ حوکومه‌تێکی گیتی ئه‌وه‌ بینه‌راوه‌ یا بیسته‌راوه‌ هه‌موو وه‌زیرێک یاریده‌ده‌ریکی هه‌بێ؟! وه‌زیر یاریده‌ده‌ر یه‌کسان بن له‌ ده‌سه‌لاتیان دا؟! ئه‌گه‌ر وه‌زیر له‌ حزبه‌ک

بێ ده‌بێ یاریده‌ده‌ر له‌ ح‌زبه‌که‌ی تر بێ؟! له‌گه‌ڵ ئه‌م هه‌موو په‌ژمه‌رده‌بی و شه‌رمه‌زارییه‌ دا «وه‌زیرتیک» شانازی به‌وه‌وه‌ ده‌کرد «وه‌زیری شو‌پشه‌»، نه‌یه‌سه ئه‌مه‌شم ق‌وبوولنه‌، به‌لام بۆ خوا ده‌لێم ره‌نگه‌ وه‌زیره‌کانی تر تو‌زتیکیان کردبێ، به‌لام ئه‌مه‌یان هیچی نه‌کردو رووی کرده هه‌نده‌رانیش.

ئ‌ه‌م کرده‌وه‌ نادرسته‌ی ناومان نا ئیئتیلاف له‌ نیوان دوو حزب به‌و شیوه‌یه‌ی دانرا زه‌مینه‌ی خو‌ش کرد بۆ واقعیی دابه‌ش کردن.

واقیعیی دابه‌ش کردن، دیارده‌یتیک بوو ده‌بوو رووبدا، لێره‌دا ه‌یتی چه‌کدارو س‌تراتیجی سوپایی ده‌ورتیکی بالاییان هه‌بوو له‌به‌رنامه‌ دانانی به‌ش کردنی جوگرافی. له‌ ئه‌نجام دا بوو به‌ دوو ده‌سه‌لات. به‌م جو‌ره‌ مه‌ترسیی‌کی پشت شکین له‌ ناو د‌ل و ده‌روونی هه‌موو کوردێکی د‌لس‌ۆز په‌یدا‌بوو. هه‌ر چو‌نی بێ ئ‌ه‌م وه‌زعه‌ نا ئاسایی و نایاساییه‌ نه‌ده‌بوو به‌رده‌وام بێ، ئیتر ده‌بوو چو‌ن بشکیت‌ه‌وه‌و چو‌ن شکایه‌وه‌ ئ‌ه‌مه‌یان نازانم! وابوو واقعیی ئیسته‌ په‌یدا‌بوو.

نا‌توانم له‌ باره‌ی واقعیی ئیستاه‌و جارێ هیچ بلێم. به‌لای منه‌وه‌ ه‌یش‌تا زووه‌، چونکه‌ تی‌ورییه‌که‌ نه‌چو‌ته‌ خانه‌ی پ‌راکتیکه‌وه‌، به‌لام ده‌بێ ئ‌ه‌وه‌ش بلێم کورد له‌ هه‌موو که‌سێک زی‌اتر تا‌قی کردنه‌وه‌ی هه‌یه‌، به‌ تا‌یه‌تی له‌ژێر که‌وتن دا، ئه‌گه‌ر ده‌رس له‌و تا‌قی کردنه‌وانه‌ وه‌ریگری، ره‌نگه‌ بتوانرێ به‌سه‌ر ته‌نگو چه‌له‌مه‌کانی ئیسته‌دا ز‌ال بێ.. نازانم خو‌هه‌تا هه‌تا‌یه‌ش نابێ مه‌سه‌له‌ی کورد بێ چاره‌سه‌ری ب‌م‌ینته‌وه‌؟! ته‌مه‌نی مه‌سه‌له‌که‌ زی‌اتر له‌ سه‌د سا‌له‌ با لێ نه‌گه‌رێن ئیکسپایه‌ر بێ!

رامان: د‌وای دروست بوونی ئ‌ه‌م واقعیی ئیسته‌ هه‌ق نییه‌ مش‌وورتیک بۆ یه‌کی‌تی نو‌وسه‌ران بخو‌ری و به‌ده‌سته‌ی به‌رت‌ه‌و‌بردنیکی تازه‌ی ده‌نگدانه‌وه‌ بخ‌ریته‌ گه‌ر؟ له‌م وه‌زعه‌ تازه‌یه‌ دا چی بک‌ری باشه‌؟

مارف خه‌زنه‌دار: زۆر سه‌یره، تو‌سه‌رنج‌ت داوه‌ لای ئیمه‌ له‌ د‌وای لا‌چوونی واقعییت و ها‌ته‌ ناوه‌وه‌ی واقعییت‌کی تر گه‌وره‌ترین گیروگرفت‌مان دووباره‌ دامه‌زراندنه‌وه‌ی ر‌یک‌خواه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئ‌ه‌ده‌بی و ه‌ونه‌رییه‌کان ده‌بێ. ئه‌گه‌ر کار به‌ر‌ت‌گه‌ی سه‌روشتی خو‌ی بر‌و‌یشتایه‌ پ‌ی‌ویست‌مان به‌م گ‌ۆرانکارییه‌ نه‌ده‌بوو. گ‌ۆر‌ینی رو‌خساری یه‌کی‌تی نو‌وسه‌ران له‌وه‌ ها‌ت‌وه‌ به‌ شی‌وه‌یت‌کی نا ئاسایی بۆ به‌ر‌ژه‌وه‌ندی لایه‌نیکی سیاسی یا دوو لایه‌نی ئیئتیلاف‌چی دروست ده‌ک‌ری. ئ‌ه‌م ره‌وش‌ته‌ لای ئیمه‌ میراتی کۆم‌ۆنیسته‌کانی رو‌وسیایه‌ و بۆ ئیمه‌و گه‌لێ له‌ کۆمه‌لانی تری سه‌ر رووی ئ‌ه‌م زه‌وییه‌ ماوه‌ته‌وه‌. ئ‌ه‌م ره‌وش‌ته‌ زی‌ان به‌خ‌شه‌ له‌پاش ١٤ی ته‌مه‌وزی ١٩٥٨ سه‌ری هه‌ل‌دا، ئه‌وکاته‌ پارتی د‌یم‌وک‌راتی کورد (ه‌یش‌تا نه‌بوو بوو به‌ کوردستان) و قه‌ومیه‌کان ده‌یان وت «یه‌کی‌تی نو‌وسه‌رانی کورد»، کۆم‌ۆنیسته‌کان وه‌به‌د‌ولکه‌ریم قاسم ده‌یان وت «یه‌کی‌تی نو‌وسه‌رانی ع‌ی‌راق»، قسه‌ی ئ‌ه‌مانه‌ سه‌رکه‌وت و ئیمه‌ بووین به‌لق.

له‌ ر‌ۆژی ١٠ی شو‌باتی ١٩٧٠ بۆیه‌ یه‌که‌مین جار به‌ره‌سمی ح‌وکومه‌تی ع‌ی‌راق ر‌ت‌گه‌ی دا «یه‌کی‌تی نو‌وسه‌رانی کورد» دروست ب‌ب‌ی. له‌پاش مانگیت‌ک له‌ ١١ی نازاری ١٩٧٠ واقعییت‌کی تر ها‌ته‌ ناوه‌وه‌، پارتی ده‌سه‌لاتی‌کی وه‌ختی که‌وته‌

دهست، دوو ئەندامی دەستە ی بە پێوە بەری یەکیستی نووسەران بە دلی پارتی نەبوون، سوور بوو لەسەر دوورخستنی هەیان، مەسە لەش هەروا کەوتەووە. لە ساڵانی پێش ۱۹۷۰ تا ساڵی ۱۹۷۴ یەکیستی نووسەران سەر بە پارتی و کۆمۆنیستە کوردە عێراقییەکان بوو. لەپاش ئەو یەکیستی نووسەران کەوتە بەردەستی دەزگا رەسمییە روژنیری و راگەیانندەکانی کە پێوەندیان بە کوردەووە هەبوو، هەندێ جار کۆمۆنیستە کوردەکانیش بو بەرژووەندی خۆیان دەستیان تێوەردەدا، ئەم کارە تا ساڵی ۱۹۹۱ ی خایاند. لە بە هاری ئەو ساڵە واقعیکی تر کەوتە ناووە، هەڵبەت لەبار بوو ئەم جارەیان یەکیستی نووسەران لە حزبایەتی دوور بخەیتەووە. لە دوا ی ۱۱ ئازاری ۱۹۹۱ ی شاری هەولێر پێش ئەو ی حزبەکان، بە تاییەتی یەکیستی و پارتی بکەوێتە خۆ، کۆبوونەوێتە گشتی هەولێر کرا، لەسەر داوای هەندێ برادر

هەموو رێکخراوەکان بە رێکخراوی نووسەران و مرووفیشتەووە بوونە مەیدانی مەملانێی حزبایەتی

دانیان بەو کۆبوونەووە ی و بریارەکانی نەهینا، هیچ جۆرە حسیببێکیان بو ئەو لیژنە یەش نەکرد کە لە ئەنجامی هەلێاردنێکی دیموکراتیانە کەوتە ناووە. وابوو لە دوا ییدا کۆنگرەیان لە شەقلاووە بەست. هەندێ قسە ی بێ تام و بو لە لایەن چەند ئینتیهایزیک کرابوو لە رووی ئەووە کێ نووسەرەو کێ نووسەر نییە!! پێوانەیان حزبایەتی و بەکار هێنانی چەک و سیلاح بوو نەک ئیلهام و ئیستیتیک.

بەم جۆرە دەبینی ئەم روووە مێرووبێکی سەیزمان هەیه، رەوشتیکی سەیرتریش دروست بوو مەسە لەکە ی ئالۆزتر کردوو. بو چارەسەر کردنی ئەم دیاردە ی پێویستە یەکیستی نووسەران لە دەست تێوەردانی حزب و حزبایەتی دوور بخەیتەووە، ئەمە نەک دەبێ ئیستە مشووری بو بخوێ، بەلکۆ دەبوو پێش ئەم واقعیە حزبەکان یەکیستی نووسەران نەکەن بە مەیدانی رمبازی سیاسی خۆیان، ئیستەش وەکو دەلێن نەچوو و بچێ ئەو رێکخراو ی هەمیشە مە ناووم بەم جۆرە بردوو «تووشی دەر دێکی بێ دەرمان بوو، نە دەمرێ رزگاریمان لێی بێ، نە چاکیش دەیتەووە سوودی لێ وەر بگرین»، پێویستە لە سیاسەتی روژانەو حزبایەتی دوور بخەیتەووە. نوێشکی قسە ی مە ئەو یە، حزبەکان باواز لە یەکیستی نووسەران بهێنن، بەقەدەر بەرەیان پێ درێژ بکەن، مۆدە ی تاپۆ کردنی رێکخراوی کۆمەلایەتی و ئەدەبی و هونەری لە لایەن حزبەو بەسەر چوو، تەنانەت لە ولاتە سۆسیالیستەکانی پێشووش دا هی وەک یەکیستی سۆقیەتی کۆن (۱۹۱۷-۱۹۹۱).

رامان: زۆر جار لەسەر یەکیستی نووسەران قسەتان کردوو، دەرکێ پێمان بلێن ئەو سەرنج و رەتیانە ی تێو شەخسی یان مەوزووعی بوون؟

مارف خه زنه دار: من وهک یه کیتک له دامه زرتنه رانی یه کیتی نووسهران (۱۰ ی شویاتی ۱۹۷۰) بۆ ماوهی سێ سال و نیو وهک ئەندامی دهستهی بهریتوه بهر و سکریتیر و جیگری سهروک و سهرونووسهری گوڤاری «نووسهری کورد» تیتیدا مامهوه، لهو دهووبههری که بهههشتیان ههژاری موکریان و سالح یووسفی سهروکی بوون. له سالی ۱۹۷۳ وه خۆم لیبێ کشاندۆتهوه تا نیسته. لهوساوه تا ئەم دهسه وهک لهمهوپیشیش باسم کرد ههلویتستم رهشبینانه بووه له بابهت یه کیتی نووسهراوهوه، ئەمهش تهنیا له بهر نهوهی مهیدانی پرۆیاگه ندهی حزبايه تی بوو زیاتر له وهی خزمهتی ئەدهبی کوردی بکا. له بهر نهوه گومان له وهدا نییه که ههلویتستی من مهووزووعیانهیه نهوه کوشه خسی. لهو دوو سێ سالهی دوا ییه دا ههلویتستم ههر وهک خۆی مهووزووعیانه مایه وه، بهلام نهوه نده هیه ههلویتستیکی شهخسیش ها ته پیشه وه، ئەمه بووه هۆی نهوهی زیاتر له یه کیتی نووسهران دوور بکهومه وه. له ههلویتستی شهخسی دا مافی خۆمه کهسانیک له سالی ۱۹۸۵ له یه کتی له ژمارهکانی گوڤاری «نووسهری کورد» قسهی وا بهمن و عومهر مارف بهرزنجی و خه لکی تر بلتی مایه ی شکات کردن بێ له دادگا، من لهو یه کیتی نووسهراوه دوور بکهومه وه، چونکه ئەو دوژمنه ی منی تیدایه. من دهستم له شکات کردن هه لئه گرتوه، ئەگهر یه کیتک بپرسی و بلتی: ئەوا زیاتر له یازده سال تیه پری به سه ر ئەو وتاره دا، بۆ چ شکات نه کراو که ی ده کړی؟ وهام ئەوه یه من له هاوینی ۱۹۸۸ گه رامه وه ولات تا سالی ۱۹۹۱ شکاتم بۆ نه کرا، چونکه ده مزانی به هۆی فازیل به راک و وه زا ره تی راگه یاننده وه هیه چم بۆ به هیچ نا کړی. له سالی ۱۹۹۱ یشه وه تا نیسته ئەگهر شکاتم بکرا یه مه سه له به چاکه ی من نه ده گه راپه وه، چونکه پشتی به یه کیتی و پار تی و کۆمۆنیسته کورده عیراقیه کان و ورده حزه کانی تر قا ییم بوو. هه موو لاییک ده زانن ئەم کورده ئینتیها زیه مه گهر ته نیا به یه کیتی وهک ئەو بکرا یه. من خۆشم نازانم له راستی دا سه ر به کامه لایان بووه! رهنگه سه ر به هه مو یان بووبی!

رامان: له م وه رامه ی به رتزان هه ست به وه ده که یمن، وهک نه وه ی ئیسه خوا نه خواسته که سیکی بێ هیزو بێ ده سه لات بن، که چی ئەو توانای نه وه ی هه بی به سه ر تانا زال بێ. له بهر نه وه ئەگهر شکاتتان لیبێ بکرا یه له دادگا چۆن پشت گوێ ده خرا؟

مارف خه زنه دار: بێ گومان پشت گوێ ده خرا، چونکه پیش ۱۹۹۱ ئەو له من له پیشه وه تر بوو له نیوه نده کانی هیزی حوکومه ت و وه زا ره تی راگه یانندن و ده زگا کور دییه حوکومه تییه کان له به غدا و هه ولیتر سلیمانی. له پاش ۱۹۹۱ یش نیوه له من چاکتر ده زانن ئەو له هه موو حزه ده سه لات به ده سه ته کانه وه، وردو درشته وه نزیکتر بوو، له پاشانا له یه ک دوو حا کمی ناسیا ویشم پرسی، وتیان: جار ی کاتی ئەم سه ریشه یه نییه. ئەمه وه ده توانم به لگه ییتی زیندو وشت بۆ بێنمه وه: له پاش کۆچی دوا یی برای خۆشه و یستم شاعیری گه و ره ی کورد دیلان (۱۹۸۹)، له دوا ی ته وا و بوونی پرسه و پیش نه وه ی له سلیمانی بگه رتیه وه هه ولیتر، به رنامه ی

ناههنگیکى جه ماوه‌رى گه‌وره‌م دانا بۆ چله‌ی شاعیر. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من خۆم له‌ سلێمانی نه‌بووم لیژنه‌یی‌کم بۆ جێ به‌جێ کردنی ئهم کاره‌ رێک خست، لیژنه‌که‌ مسته‌فا سالح که‌ریم و عه‌بدوڵلا ئاگرینی تیدا بوو. هه‌موو شت ئاماده‌ کرا به‌ ئاگاداری «دار الثقافه‌ الجماهیریه‌»ی سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی راگه‌یاندن، رۆژنیک پێش ئاهه‌نگه‌که‌ چوومه‌وه‌ سلێمانی، ئه‌و شه‌وه‌ی ده‌بوو بۆ سه‌به‌ی ئیواره‌ کۆبوونه‌وه‌که‌ بکری، کانژمیری ۱۱ی شه‌و له‌ وه‌زاره‌تی راگه‌یاننده‌وه‌ له‌ به‌غدا ته‌له‌فۆن بۆ فربا جاف کرا که‌ پێی‌سته‌ له‌ ئاهه‌نگه‌که‌ی چله‌ی دیلان ئه‌و که‌سه‌ به‌شدار بێ و وتاریش بخوینێته‌وه‌، ئه‌گه‌ینا ده‌بێ کۆبوونه‌وه‌که‌ ئیلغا بکری. به‌م جوژه‌ ناچار بووم لێی بکشیمه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌یج ته‌گه‌ره‌یه‌یک نه‌یه‌ته‌ پێشه‌وه‌. ئه‌و دوو براده‌ره‌شم تی گه‌یاند کارێکی وا نه‌که‌ن کۆبوونه‌وه‌که‌ بشیوی، بێ گومان ئه‌وانیش ئاماده‌ بوون بۆ ئهمه‌، چونکه‌ می‌کړۆفۆن و تار خوتێنده‌وه‌ بۆیان له‌من گرت‌گر بوو.

رامان: ئیمه‌ پیمان وایه‌ که‌سانێک هه‌بوون یه‌کی‌تی نووسه‌رانیان بۆ مه‌رامی شه‌خسی و سیاسی خۆیان به‌کار ده‌هێنا، ئیوه‌ ده‌لێن چی؟

مارف خه‌زنه‌دار: ئهم قسه‌یه‌تان راست و دروسته‌. له‌ سالی ۱۹۷۴ هه‌ له‌و کاته‌ی به‌هه‌شتی سالح یوسفی له‌ به‌غدا ده‌رچوو یه‌کی‌تی نووسه‌ران بوو به‌ مه‌یدانی چلکاو خۆری و ماستا و ساردکردنه‌وه‌ گیران پر کردن، که‌سانێکی زۆر له‌ هه‌موو بابه‌تیکی بیرو بۆچوونی سه‌ر به‌دامو ده‌سگا و رێکخراو و حزبی جو‌راو جو‌رو لانه‌ی نه‌ینی و فس فس پالنه‌وان یه‌کی‌تی نووسه‌رانیان کرده‌ گۆ قاشوکانش به‌ده‌ست خویانه‌وه‌ بوو، ئهمه‌ ئامانجی سه‌ره‌کی ئه‌و که‌سانه‌بوو. ئیتر له‌ پێناوی وه‌ده‌ست خستنی ئهم هه‌موو خه‌یرو خه‌یراته‌ ده‌بوو ناوه‌ ناوه‌ ژماره‌یه‌یک له‌ نووسه‌ری کورد ده‌ر بکه‌ن، یا کۆرو کۆ بوونه‌وه‌یه‌یک به‌سه‌تن، له‌ هه‌موو قوناغیکیش دا پێش خزمه‌تی ئه‌و لایه‌نه‌ سیاسیه‌ بن که‌ له‌و رۆژگاره‌ دا له‌روو بوون. به‌راستی نووسینه‌وه‌ی می‌ژووی یه‌کی‌تی نووسه‌ران بابه‌تیکی قورس و پر له‌ ته‌نگوچه‌له‌مه‌یه‌، یه‌کی‌کی شاره‌زاو وشیارو نه‌ترسی گه‌ره‌که‌.

رامان: زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و که‌سانه‌ی ناو ده‌سته‌ی به‌رێوه‌بردن و لقه‌کان (دوو له‌ مه‌سه‌له‌ی سیاسی) کاتی ئه‌وه‌ نه‌هاتوه‌ پێیان بگوترێ به‌سه‌، گالته‌ به‌ نه‌ده‌ب و یه‌کی‌تی نووسه‌ران مه‌که‌ن و چیت‌ر بۆ ده‌سکه‌وته‌ شه‌خسیه‌کانی وه‌ک (پاره‌و زه‌وی) بۆ چه‌ند که‌سێک به‌ کاری مه‌به‌ن؟

مارف خه‌زنه‌دار: ئهم قسه‌یه‌ راسته‌، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ یه‌کی‌تی نووسه‌ران تووشی ناله‌باری بووه‌، زۆری ئه‌وانه‌ی هه‌ول ده‌ده‌ن ببن به‌ ئه‌ندامی ده‌سته‌ی به‌رێوه‌به‌ر، یا سه‌رۆک، یا سه‌کرته‌ری لق مه‌به‌ستیان خزمه‌ت کردنی ئه‌ده‌بی کوردی نییه‌، به‌لکو به‌رژه‌وه‌ندی که‌سایه‌تیه‌یه‌، تۆ ده‌لێی (دوو له‌ مه‌سه‌له‌ی سیاسی)، لای ئه‌و که‌سانه‌ مه‌سه‌له‌ سیاسیه‌ حزبه‌یه‌یه‌که‌ له‌ پێناوی به‌رژه‌وه‌ندی که‌سایه‌تیه‌یه‌، ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستیان ئهمه‌ نه‌بوایه‌ هه‌یج گله‌یه‌یک له‌ یه‌کی‌تی نووسه‌ران نه‌ده‌کرا. جگه‌ له‌وه‌ زۆری ئه‌و که‌سانه‌ ئه‌ندامی حزبیان نین، به‌لکو چامرلغن، که‌چی له‌ مه‌لیکیش مه‌لیکترن، بۆیه‌ ئه‌و که‌سانه‌ زانیان زۆره‌ بۆ ئه‌و رێکخراوانه‌ی خۆیان پێیان‌ه‌وه‌

هه‌لۆاسیوه.

له لایبکی تریشه‌وه ئیمه «نوسهری موخته‌ریف» مان نییه، به‌مانای نه‌وه‌ی له‌سه‌ر داهیتانی نه‌ده‌بی بژی، هه‌ر یه‌کتیک له‌وانه‌ی خۆیان بۆ سه‌رگردایه‌تی یه‌کیتی نووسهران ئاماده‌ ده‌کهن، له‌سه‌ر نووسین ناژین، هه‌زارو یه‌ک کارو پیشه‌یان هه‌یه، نه‌گه‌ر له‌سه‌ر نووسینیش بژین نه‌وا مووچه‌خۆری ده‌سگارۆشنیسه‌ریه‌کانی میری و حزیه‌کان، نه‌مانه‌ نابێ هیچ سوودێکی مادی له‌ یه‌کیتی نووسهران وه‌ریگرن. پارو زه‌وی دابه‌ش کردن نابێ له‌ ئارادا بێ، مووچه‌و زه‌وی له‌و لایه‌نه‌وه وه‌رده‌گیرێ که نووسهر کاری تیدا ده‌کا (ده‌زگا‌کانی ده‌وله‌ت و حزیه‌کان)، زه‌ویش به‌ درێژایی ژبانی مرو‌ث ته‌نیا جارێک وه‌رده‌گیرێ! به‌م جو‌ره‌ یه‌کیتی نووسهران ده‌بیته‌ بنکه‌ی کاسبی و پارو په‌یدا کردن و له‌ ئامانجی سه‌ره‌کی که خزمه‌ت کردنی وشه‌ی کوردییه‌ دوور ده‌که‌وته‌وه.

رامان: نه‌گه‌ر ئیلحاح له‌ د. خه‌زنه‌دار بکری و ده‌نگی پتیدری بۆ نه‌وه‌ی بکریته سه‌رو‌کی یه‌کیتی نووسهران ده‌لتی چی؟

مارف خه‌زنه‌دار: به‌لای منه‌وه پرسیاره‌که پتویسته به‌م جو‌ره‌ بێ «له‌ سالی ۱۹۷۳ وه‌ تا ئیسته‌ خۆتان لاتهریک گرتوه‌، بۆچ له‌ یه‌کتیک له‌واقیعه‌ تازه‌کان (له‌ ۱۹۵۸وه‌ تا ئیسته‌ واقیعه‌مان زۆر بووه‌) هه‌ولتان نه‌داوه‌ ببن به‌ نه‌ندام له‌ یه‌کیتی ی نووسهران؟ به‌لای منه‌وه شه‌ره‌فی نه‌ندامیه‌تی یه‌کیتی نووسهران میدالیه‌و نیشانیکی گه‌وره‌یه‌ به‌سنگمه‌وه، به‌لام له‌به‌ر نه‌و هۆیانیه‌ی باس کرا خۆم لی دوور گرتوه‌. تو مه‌لتی سه‌رو‌کی یه‌کیتی نووسهران، بلی نه‌ندامیه‌تی یه‌کیتی نووسهران، نه‌گه‌ر من بزانه‌م ته‌م ریک‌خراوه‌ بێ لایه‌ن و سه‌ره‌خۆو کاروباری له‌ ده‌ست نووسهره‌ راسته‌قینه‌کانی ده‌رویشی وشه‌ی کوردی ده‌بی، من ئاماده‌م بيم به‌ یه‌کتیک له‌ دامه‌زرینه‌رانی، وه‌ک نه‌ندامیکی ئاسایی به‌شداری له‌ هه‌ل‌بژاردن و ده‌نگ دان دا بکه‌م، خۆ نه‌وکاته‌ش زۆر به‌ختیار ده‌بم نه‌گه‌ر له‌ میتشکم دا یه‌کتیکم دا نابێ بۆ سه‌رو‌کیه‌تی و نه‌و ده‌ریچی، ئیتر ریتی پیشان ده‌ده‌م، به‌رنامه‌ی بۆ داده‌نیم، وتارو باسی بۆ ده‌نووسم، موخازه‌ره‌ پیتشکیش به‌ کو‌رو کو‌بوونه‌وه‌کانی ده‌که‌م.

رامان: ئیمه‌ مه‌به‌ستمان ئیلحاحتان لی بکری و ده‌نگتان بۆ بدری هه‌لۆیستان چۆن ده‌بی؟

مارف خه‌زنه‌دار: نه‌وکاته‌ ناچار ده‌بم کو‌بوولی بکه‌م، بێ گومان ته‌م ئیلحاحه‌ش ده‌بیته‌ هۆی نه‌وه‌ی یارو یاوه‌رم زۆر بن و هه‌ندێ له‌ نه‌رکه‌کانی سه‌ر شانم سووک بکه‌ن و نه‌وان ببن به‌ سه‌رو‌کی راسته‌قینه‌، دیاره‌ مامۆستا براگه‌وره‌ش نازی به‌سه‌ر قوتابیان و دۆستی ته‌مه‌کداره‌وه هه‌یه‌ پتچه‌وانه‌که‌ش هه‌ر راسته‌.

رامان: وه‌ک نووسه‌رو مامۆستا جه‌نابتان دیارن و چه‌ندین شاکارو به‌ره‌می نه‌ده‌یستان پیتشکیش به‌ کتیب‌خانه‌ی کوردی کردوه‌، به‌لام دوا‌ی راه‌په‌رین شتیکتان دیار نییه‌؟

مارف خه‌زنه‌دار: هه‌ندێ که‌س ده‌لتین له‌ دوا‌ی سالی ۱۹۸۱ (نه‌وساله‌ی له‌

زانستگای به‌غدا به‌خانه‌نشینی دوور خرامه‌وه). به‌لئی له‌سالی ۱۹۸۱ تا سالی ۱۹۸۳ له‌روژنامه‌و گوڤاره‌کانی لای خو‌مان هیچم بلا‌و نه‌کرده‌وه، له‌سالا‌نی ۱۹۸۳-۱۹۸۸ گه‌لئی وتارو لیکۆلینه‌وه‌و رییۆرتاژم بلا‌و کرده‌وه به‌زمانانی کوردی و عه‌ره‌بی و فره‌نسی له‌چاپه‌مه‌نییه‌کانی جه‌زانیرو چاپه‌مه‌نییه‌ کوردیه‌یه‌کانی هه‌ولێرو به‌غدا نووسینه‌کانم له‌به‌ر چاوون.

تۆ ده‌لتیی دوا‌ی راه‌په‌ین شتیکتان دیار نییه، له‌ولایه‌نه‌وه ده‌لتیم ئه‌وه‌ی دیاره‌ که‌م نییه، ئه‌وه‌ی دیاریش نییه زۆره. قۆناغی ماوه‌ی سالا‌نی پاش ۱۹۹۱ به‌لای منه‌وه یه‌کیکه‌ له‌ قۆناغه‌ هه‌ره‌ به‌پیت و به‌ره‌که‌ته‌کانی ژیا‌نی خو‌تنده‌واریم، ئه‌وه‌ی دیاره‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و رییۆرتاژانه‌ی له‌گه‌ل من دا کراوون به‌ زمانانی کوردی و عه‌ره‌بی کۆ بکرتینه‌وه کتیبیک‌یی زیاتر له‌ ۴۰۰ لاپه‌ره‌یان لێ دروست ده‌بن، جگه‌ له‌مه‌ به‌شتیکی زۆر له‌و رییۆرتاژانه‌ وه‌رگیترا‌ونه‌ته‌ سه‌ر زمانانی تورکی و فارسی و هه‌ندی له‌ زمانانی ئه‌وروپا. جگه‌ له‌مه‌ وتارو لیکۆلینه‌وه‌م له‌ روژنامه‌و گوڤاره‌ کوردیه‌یه‌کانی ئه‌وروپا بلا‌و کردۆته‌وه. له‌ سالی ۱۹۹۵ گۆڕپن و لیکۆلینه‌وه‌یی‌کم له‌ باره‌ی ژیا‌ن و گه‌شته‌که‌ی پووشکین بۆ ئه‌رزه‌پۆم له‌ سوید بلا‌و کردۆته‌وه، شتی تریش هه‌یه‌ له‌بیرم نه‌ماوون. هه‌رچی ئه‌وه‌ی ئاماده‌ش کراوه، زیاتر له‌ سێ هه‌زار لاپه‌ره‌ له‌ یاداشته‌کانم نووسیوه‌ته‌وه، چه‌ند به‌رگیتکی «میژووی ئه‌ده‌بی کوردی» م ته‌واو کردووه، چه‌ند هه‌زار لاپه‌ره‌یه‌که‌. داستانی په‌خشانه‌ شیعری «کوردیاده» چاپی دووه‌می له‌ چاپخانه‌یه (چاپی یه‌که‌می له‌ سالی ۱۹۸۵ له‌ لهن‌ده‌ن که‌وته‌ ده‌ست هاو‌رێ و براده‌رو ئه‌ده‌ب دۆستان). لیکۆلینه‌وه‌یی‌کم له‌ باره‌ی «کیشه‌ی شاعیری گه‌ره‌ی رووس پاسترناک» له‌ ته‌واوبونا‌یه. به‌رنامه‌ی نووسینه‌وه‌ی کتیبیک‌م دانا‌وه له‌ باره‌ی شاعیری گه‌ره‌ی خو‌ره‌لات عومه‌ر خه‌یامه‌وه، ئه‌مه‌و هه‌مووی له‌و چوار پێنج سا‌له‌ی دوا‌ییدا گه‌یی‌ترانه‌ته‌ نه‌ج‌ام. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ خو‌تنده‌وه‌ی مو‌حازه‌ره‌ له‌ زانستگا‌کانی سه‌لاح‌ه‌دین و سلێمانی و سه‌ره‌په‌رشتی کردنی نووسینه‌وه‌ی نامه‌ی ماجستیرو دوکتۆرا، وه‌رام دانه‌وه‌ی پۆسته‌ی ئه‌ده‌بی ئه‌ویش گرن‌گه‌و کاتی ده‌وێ بۆ یه‌کیکی وه‌ک من سکریتیرو کۆمپیووت‌ه‌رم نییه‌و ره‌شنووس و پاک‌نووسی هه‌موو کاریک‌م ده‌که‌ونه‌ ئه‌ستۆی خۆم.

رامان: زیاتر خه‌ریکی چین و چۆن مو‌تابه‌عه‌ی وه‌زعی سیاسی و رو‌شنییری ده‌که‌ن؟

مارف خه‌زنه‌دار: گه‌لێ جار ئه‌م په‌رسیاره‌م لێ کراوه، ره‌نگه‌ خو‌ینه‌رانی خو‌شه‌ویست ناگه‌داری هه‌ندێ له‌م لایه‌نانه‌ی ژیا‌نم بن، له‌گه‌ل ئه‌وش دا بۆ شکاندنی تێنوویه‌تی ئێوه‌ له‌م لایه‌نه‌وه ده‌لتیم: من هه‌میشه‌ خه‌ریکی خو‌تنده‌وه‌ و نووسینم. کاری سه‌ره‌کیشم ئه‌مه‌یه، ئینجا ریه‌ری کردنی قوتا‌بیانی خو‌تندنێ به‌رزی ماجستیرو دوکتۆرام، ئه‌مه‌ کاتیکی زۆری ده‌وێ. باغی ماله‌وه‌مان نازیکی زۆری به‌سه‌ر منه‌وه هه‌یه، به‌ تایبه‌تی له‌م روژانه‌ دا ئاومان که‌مه، یا هه‌ر نییه، بێ ئاو‌ترین مال له‌ گه‌ره‌کی رووناکی مه‌لبه‌ندی رووناکییه. ئایا ده‌زانن باغ و باغچه‌ی مالا‌ن و ناو شاریش له‌ سامانی نه‌ته‌وایه‌تی حسێب ده‌کری! سه‌رم له‌لایه‌نه

پراکتیکه‌ی سیاسه‌ت ده‌رناچی. له‌ی تیۆرییه‌ که بۆچونم هه‌یه، تا ئێسته‌ گه‌لێ له‌ بیروپراکتیکه‌م له‌م لایه‌نه‌وه‌ هاتوونه‌ته‌ دی له‌ باره‌ی رۆشنی‌بیرشه‌وه‌ نه‌وانه‌ی ده‌ره‌وه‌ تا راده‌یه‌تیک کتیب و گوڤارو رۆژنامه‌م بۆ ده‌نێرن، نه‌وه‌ی ناوه‌وه‌ش هه‌ندێ له‌ چاپه‌مه‌نیه‌کان وه‌رده‌گرم، نه‌مانه‌ ده‌خۆینه‌وه‌، نه‌وه‌ی بۆشم نانێرێ وایزانم زبانیکی نه‌وتۆم لێ نه‌که‌وتوو به‌ نه‌خۆینه‌وه‌یان.

رامان: مامۆستا ئێوه‌ وه‌ک چیرۆکنووس له‌ شه‌سته‌کان دیار بوون، چیرۆکی کوردی هه‌فتاکان و تا ئێسته‌ چی ته‌کانێکی هونه‌ری به‌خۆیه‌وه‌ گرتوه‌؟ نایا نه‌ وه‌ولانه‌ی به‌ نێوی نوێخوازی خۆی ناساندوه‌ تا چهند سه‌رکه‌وتوون؟ کام چیرۆکنووس نه‌م رێچه‌که‌یه‌ی گرتوه‌؟

مارف خه‌زنه‌دار: له‌ شه‌سته‌کان دا ده‌ستم به‌ نووسینی چیرۆک کرد، نه‌مه‌ قوناغی «ژیانی رووسی» م بوو. له‌ چیرۆکنووسینی نه‌وه‌سام، ده‌بێ نه‌وه‌ بزانی له‌ بلاوکرده‌وه‌ی چیرۆک په‌له‌ ناکه‌م، جاری واهه‌یه‌ له‌ پاش بیست ساڵ چیرۆکه‌ که‌ بلاو ده‌که‌مه‌وه‌، له‌به‌ر نه‌وه‌یه‌ له‌ کۆتایی هه‌موو چیرۆکه‌کانم جێگه‌ و رۆژو مانگ و سالی نووسینی چیرۆکه‌ که‌ دیاری ده‌که‌م،

له‌ دواي شه‌سته‌کان له‌ چیرۆک نووسین نه‌وه‌ستام، له‌ هه‌فتاکان دا «قوناغی به‌غدا» کۆمه‌لێکی ترم نووسیوه‌، له‌ هه‌شتاکان دا «قوناغی جه‌زائیر» کۆمه‌له‌ چیرۆکیکی ترم ناماده‌ کرد، له‌پاش گه‌رانه‌وه‌م بۆ نیشتمان له‌ گوڤارو رۆژنامه‌کان دا بلاوم کردنه‌وه‌، له‌ نه‌وه‌ده‌کان دا سه‌رده‌می ئێسته‌مان له‌ چیرۆک نووسین نه‌وه‌ستاوم.

به‌لای منه‌وه‌ زاراوه‌ی «نوێخوازی» له‌ داھینانی نه‌ده‌بی دا بریتییه‌ له‌ موخازه‌ره‌ی ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی بۆ قوتابیانی هه‌رسێ قوناغی نه‌کا دییه‌ و زانستگا (بکالۆریۆس، ماجستیر، دوکتۆرا). چیرۆکی کوردی به‌لاسی کردنه‌وه‌ی چیرۆکی کلاسیکی نه‌وروپا ده‌ستی پێ کردوه‌. نوێخوازی له‌ ناوه‌رۆک دا شتیکی سروشتیه‌، چونکه‌ پێوستیه‌یه‌کانی هه‌ر قوناغێکی گۆرانی کۆمه‌ل ده‌بنه‌ هه‌وین بۆ دروست کردنی تێکستی چیرۆک، له‌ رووی روخساریشه‌وه‌، وشه‌کانی زمان وته‌بیره‌ و دۆزینه‌وه‌ی مانای تازه‌ له‌ گۆران دا،یه‌، من واهه‌ له‌ نوێخوازی ده‌گه‌م، بێ گومان نه‌م نوێخوازییه‌ی تۆ شتیکه‌و «مۆدێرنیزم» یه‌ شتی تره‌ وه‌ک رێچه‌که‌و رێبازیکی نه‌ده‌بی له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌م دا له‌ نه‌وروپا په‌یدا بوو. ره‌نگه‌ مه‌به‌ستی نوێخوازییه‌که‌ی نه‌م پرسیاره‌ شێواز (ئوسلوب) بێ، نه‌مه‌یان سنووری بۆ نییه‌ له‌ قوناغێک دا ده‌توانن جوژه‌ها چیرۆک بیه‌نین هه‌ریه‌که‌یان سه‌ر به‌ قوتابخانه‌یه‌تیک رێبازی نه‌ده‌بی بن، له‌ هه‌موو حاڵه‌تیکیش دا جوانکارییه‌ پێوسته‌کان ده‌بێ له‌ چیرۆک دا به‌دی بکری. چیرۆکی کوردی تازه‌ به‌ لای منه‌وه‌ تا په‌لێتیک سه‌رکه‌وتوو له‌ رووی هونه‌رییه‌وه‌، کاریکی سروشتیه‌ی زۆرانبازی له‌ نێوان رێچه‌که‌ نه‌ده‌بییه‌کان دا هه‌بێ، نه‌م دیاردیه‌ گیتی نه‌ده‌بی کوردی فراوانتر و ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌کا.

من ناتوانم چیرۆکنووسی نوێخواز «کۆنه‌خا» له‌ نه‌ده‌بی کوردی دا دیاری بکه‌م، مه‌سه‌له‌ شێوازه‌ نه‌ک شتیکی تر، له‌ به‌ر نه‌وه‌یه‌ بۆم ناکرێ ناوی چیرۆکنووسی

کوردی وات بۆ بیهەم که به نۆیخواز له قەڵەم بدری، تەنیا دەتوانم بڵێم له پاش
جەنگی یەکه‌مه‌وه هونەری چیرۆک له ئەدەبی کوردی پەیدا بووه‌و له‌ دوا‌ی جەنگی
دووم پەردی سەندوووه‌و له‌و رۆژگارەوه تا ئێستە چیرۆکنووسی باشمان لێ
هەلکەوتوو.

**رامان: بێجگە له‌ سیاسەت و خۆندنه‌وه نووسین چی خولیاییتکی
(ئیهتیمامیکێ) دیکەتان هەیه‌؟**

مارف خەزنەدار: خولیا و هۆگری گەلێ شتم، سەرم لێ شتیاوه، کاتی ئەوهم
بەدەستەوه نییه‌ هەموویان به‌تێنمه‌ دی، لەبەر ئەوه‌ زۆریه‌یان له‌ بێر چونه‌تەوه‌.
هەندێ جار له‌ کتیبێک یا پەرە کاغەزێک دەگەرێم کۆکراوه‌ی ئەو خولیایەم
دەکەوێتەوه‌ بەرچاو، دڵم خۆرپە دەکا، ئەو رۆژەم دیتەوه‌ یاد که‌ گیروو‌ده‌ی ئەو
خولیایە بووم.

گۆل و دارو درەخت له‌ولاوه‌ بوه‌ستی، گرفتاری کۆکردنه‌وه‌ی بەردو گوتی
شەیتانۆکه‌و به‌ بەردبووی میتش و مه‌گه‌زو (کاره‌بای زه‌رد)ی هەموو ولات و
رووبارو زه‌ربایانی زه‌وی ئێمه‌ به‌ تاییه‌تی ئەو جێگه‌یانه‌ی چاووم پێیان که‌وتوو
گه‌شتم تێدا کردوون. تا ئەودواییه‌ش نه‌مده‌زانی بەردی سپیی حەمام هەیه، لای
ئێمه‌ هه‌روا باوه‌ بەردی حەمام ده‌بی ره‌ش بێ، ئەم بەرده‌ سپییەم له‌ که‌نداو‌ی
کاریفی هه‌ریمی ویلزی به‌ریتانیا دۆزییه‌وه‌. پوولم کۆ ده‌کرده‌وه‌، به‌لام هه‌ر زوو دام
به‌یه‌کێ له‌ براکانم گياوگوڵم وشک ده‌کرده‌وه‌ وینه‌ی مۆزاییکی جوانم لێ دروست
ده‌کردن، ئێسته‌ هه‌ندێ نمونه‌ی گياوگوڵی رووسیاو ئەلمانیاو ئیسپانیاو باکووری
ئەفهریقام لایه‌. هه‌رچی وینه‌ی فۆتۆگرافیشه‌ تا خۆتندنی به‌رایێ کۆلێجی
ئەده‌بیاتی به‌غداشم خۆم به‌ پسپۆری ئەم هونەرە ده‌زانی، له‌ مندالی شاگردی
به‌هه‌شتی گیی مۆکربانی بووم له‌و سه‌رده‌مه‌ی خاوه‌نی ستۆدیو تاقانه‌که‌ی
فۆتۆگراف بوو له‌ هه‌ولێر، شاره‌زای گیتی کامیراکانی ئەو سه‌رده‌مه‌ بووم، وینه‌ی
یادگاری و هونەری به‌ نرخم لاماوه‌.

ئێسته‌ وازم له‌م ئیهتیماماتانه‌ هێناوه‌، به‌لام شوێنه‌واریان له‌ ناخی دڵم دا هه‌ر
ماوون و ته‌زوویکی گبانی خۆش ده‌دنه‌ ده‌روونم و هه‌ست و نه‌ستم ده‌بووژێننه‌وه‌.

**رامان: بیهستوو مانه‌ مامۆستا خەزنەدار لەبەر ناکوکی شەخسی ناھیتە ناو
نوسه‌ران، نایا ناکوکی شەخسی زیان به‌ یه‌کیتی ناگه‌یه‌نی و ئەم دووره‌ پەڕیزییه‌
جەنابتان مه‌یدان چۆل کردن نییه‌؟**

مارف خەزنەدار: به‌ دوورو درێژی له‌م گفتوگۆیه‌دا ئەم کێشه‌یه‌م روون کرده‌وه‌،
یه‌کیتی نووسه‌ران به‌بێ من و که‌سی تریش ده‌ژی، وه‌ک وتم شه‌ره‌فێکی گه‌وره‌یه‌ بۆ
من ئەگه‌ر یه‌کیتی نووسه‌ران بێ لایه‌ن و سه‌ربه‌خۆ ده‌ستی هه‌یچ لایه‌نێکی سیاسي
به‌سه‌ردا نه‌بێ من بیه‌م به‌ ئەندامێکی بچووکی، خۆ ئەگه‌ر دۆژمنايه‌تیه‌ کیشم له‌ گه‌ل
یه‌کێک دا هه‌بێ به‌ دادگا نه‌بێ نه‌گاته‌ ئەنجام، ئەوکاته‌ مافی ره‌وای خۆمه‌ له‌و
یه‌کیتی نووسه‌رانه‌ دوور بکه‌ومه‌وه‌.

رامان: د.خەزنەدار به‌ نازادی و قسه‌ له‌ رووی ده‌دۆی، ده‌ریاره‌ی ئەم وه‌زه‌و

نایبده چی دهلتی؟

مارف خهزنه دار: نه گهر بمانه وی به قهله می درشت له هوئی دروست بوونی نهم و هه زعه بکۆلینه وه، به لای منه وه سیاسیه تی ههر دوو بته وندی هیز (پارتی و یه کیستی) ده ورتیکی گرنگیان بینى له دروست بوونی وه زعه که. به تاقي کردنه وه کانی پيشومان ده گه به نه نهجامیک نه ویش نه وه به ههر یه کیک له م دوو هیزه به تنیا ناتوانی نامانجه کانی نه ته وه ی کورد بهینیتته دی. ههر له بهر نه وه ش بوو هه همیشه ده موت دیمو کراتیانه با خه ریکی نه زمون و تاقي کردنه وه بیک بین وه ک ولاته پيشکه وتوه کان به وه ی هیزیک بو نه ویتتر دابینتی و بیخاته پيش خوئی و له دوايه وه بوا، نه گهر سه رکه وت باجاریکی تریش فه رمانه وایی له ده ست نه ویتی، خو نه گهر سه رنه که وت هیزه که ی تر دیتته مهیدانه وه، که س به قسه ی منی نه کرد. ئیسته ش نه چوه بچی بازه مینه بیک خوش بکری له پیناوی به رته و بزدنی کاروباری فه رمانه وایی ولات له و رۆژکاره ناسکه دا. به گیانی دیمو کراتی و گفتوگو هه موو گیرو گرفتیک جی به جی ده بی به مه رجیک ئینتیهازی و کوری رۆژو دوو روو دوو بخرتنه وه دوا رۆژ گه لی شتی تری پیتی، بریار ده بی تنیا بو به رته وندی خه لکی کوردستان بی، نه ک حزبییک یا ریک خراویک یا به شیک له کۆمه ل.

رامان: له م چهند سالی رابردودا پیم وایه ههر گیز کورد هینه گۆفارو رۆژنامه ی به خۆیه وه نه بینیه، ههر گیز هینه لاواز نه بووه، نه گهر چهند رۆژنامه و گۆفاری لی ده ریکه م رهنگه نه گاته په نجه کانی ده ستیک، ئیه سه به اهرت به م باری رۆژنامه گه ریه وه چیتان لا گه لاله بوو بوو و چۆنتان ده بینى؟ به تایبه تیش رۆژنامه حزبییه کان؟

مارف خهزنه دار: ئیمه رۆژنامه گه ری بی لایه ن و ئازادمان نه بووه. رهنگه یه کیک بلی له دوا ی سالی ۱۹۹۱ وه ژماره ی رۆژنامه و گۆفار نه ونده زور بوو له چهند سه دیک تپیه ری کردبوو، ئمه راسته به لام ئم چاپه مه نییانه بریان نه کرد. نیوی زیاتر ته نیا ژماره ییکیان لی بلا و کرایه وه، له بهر گرانی که ره سته ی چاپ له وه ی تاکه که س نه بوو رۆژنامه و گۆفار ده ریکا، زیاد له سه ر ئمه ش نه گهر چهند که سیک توانی بی تیان دوو سی ژماره له چاپکراویک بلا و بکه نه وه بۆنی بی لایه نی و سه ره خۆیی لی بی، نه وانیش له پاشانا ناچاری نه وه ده بوون ده ست له بهر حزبه ده و له مه نده کان پان بکه نه وه، ئیتتر نه و چاپه مه نیانه ش له چوار چیه ی بی لایه نی ده ره دچوون و ده بوون به زمانی حالی حزبه که، هه ندی جار له حزبه که ش حزبی تر ده بوون. ئیتتر به م جۆره مهیدان بو رۆژنامه گه ری حزبی چۆل بوو، به شیوه ییکی گشتی رۆژنامه و گۆفاره حزبییه کان لاواز بوون، هوئی سه ره کی ئم لاوازییه به لای ئیمه وه نه وه بوو حزبه کان زیاتر له پتویست حزبا یه تیان له سه ر لا په ری رۆژنامه کانیان ده کرد، ئمه لاسایی کردنه وه ییکی تاکه حزبی ولاته سۆسیالیسته کان بوو، به تایبه تی روسیا. ئیتتر چۆن له ناو حزبه کان دا دیمو کراتیه ت نه بوو، یا بی هیز بوو، ئاواش ئم کاره له رۆژنامه و گۆفار ده کان دا رهنگی دابوه وه، ئمه وه نه بوونی کادیری هونه ری پسپۆر له مهیدانی رۆژنامه گه ریدا هویتیکی گرنه

بوو له لاوازی روژنامه و گوڅاره کان. له پاشانا دیارده ییټکی سهیر لهو ناوه وه بوو
 نهویش نه وه بوو خاوهن نیمتیا زو سهرونوسه ر له نه د امانی لیژنه ی مه رکه زی یا
 مه کته بی سیاسی دا ده تران، هه موومان ده زانین نه مانه به لای روژنامه کانیش دا
 نه ده چوون، ئیتر وه کو بلټی که سانیک نه مه ک و رهنج ده دن به ناوی که سانیک
 تروه، نه مه بی گومان که لی گرتی سایکولوجی دروست ده کاو جگه له وه ی
 راستیش ده شارپته وه. و ایزانم خاوهن نیمتیا زی هه موو روژنامه ییټکی حزبی حزبه که
 خو به تی، رهنکه له بهر یاسای چاپه مه نی بی یه کیتک داده نین خاوه نی چاپه مه نی به که
 بی، نه مه رتی تی ده چی، به لام سه ره ک نووسه ر پیوسته کاری ته نیا ده رکردنی
 روژنامه که ی بی و کاری تری نه بی، نه گهر له لیژنه ی ناوه ندی و مه کته بی سیاسیش
 نه بی باشته ر، با نه د امانی حزبه که بی،

روژنامه حزبی به کان بو حزبه کانی خو یان ده نووسن و بو خو ینده واری گشتی کورد
 نانوسن، له بهر نه وه له روژشبیرو خو ینده واران داده برتن، به لای منه وه روژنامه ی
 حزبی نه وه کو نابټ ته نیا زمانی حزب بی (نه گهر چی له سه ر به رگی روژنامه که به
 نو رگانی حزب ناو ده بری) به لکو پیوسته زمانی میلله ت بی و دیموکراتیانه
 بیرو پای پیچه وانه ی حزبه که ی خو ش بلاو بکاته وه، به گشتی پیوسته ده رس له
 رابردو و به رگرین و ئینقیلا بیک له روژنامه گهری حزیدا بکه یین له پیناوی نه وه ی
 روژنامه که زمانی حالی میلله ت بی پیش نه وه ی نو رگانی حیزب بی.

رامان: سه باره ت به وه زعی زانکو؟

مارف خه زنده دار: بلټی «زانستگا» چونکه زانکو بو (الجامعة) له کاتی خو ی دا
 به هه له دانرا. هه ر چو نی بی ده لیم خو زگه م به ده سگا حوو کوومه تی به کانی تر
 بیگومان زانستگا ره وشت و ری و ره سم و یاساو ده ستووری خو ی له ماوه ی هه زار
 سال دا دروست بوون. نه م ره وشته نه زوره یان گشتین واته له هه موو زانستگا کانی
 گیتی هه ن، هه ندیکیشیان ناوچه یین واته تای به تی نین به وه زعی کورد یا عبیراق
 به گشتی، نه وه ی من ناگا دارم هیچ جو ره ره وشتیکی زانستگای له زانستگای
 سه لاهه ددین نه ماوه له رووی به ریوه بردن و پیوه ندی له گه ل قوتابی و مامو ستاکه
 نه م دوو لایه نه بنج و بناوانی هه موو زانستگای یکن. سه روکایه تی زانستگا لای
 ئیمه ئیش و کاری سه ره کی دا بین کردنی مووچه ی مامو ستایان و مووچه خو ره کانی
 تریه تی.

رامان: ده ستیوه ردانی لایه نه کان تا ئیسته له زانکو چو ن بووه؟

مارف خه زنده دار: له به هاری ۱۹۹۱ له پاش گوړانکاری به بنچینه ی به کان سوو ر
 بووم له سه ر جی به جی کردنی دووشت، واز له دیواره کان بیټن و شه ر له پیناوی
 نه وه نه که ن دیواره که وینه ی کامه شه هیدی له سه ر بکیشری، چه کدارو حزبا به تی
 نه یه ته ناو زانستگا. هی وا هه بوون ده یان وت مارف خه زنده دار ئیها نه ی شه هیدان
 ده کا، خیره و مه ندیکیش له گوڅاری «الثقافة الجديدة» نووسی بووی حوو کوومه ت
 منی کردو وه به نه د امانی نه نجوومه نی زانستگای سه لاهه ددین، بو له و پیتش پیتش

خزمهت بووم دهست به سنگی رتزهوه پتیشوازم له چه کداره کانی حووکوومهت دهکرد، بۆ ئیسته ده لیم چه کدار نه یه ته ناو زانستگاهوه. له گه ل ئه وهش دا من بیانوو بۆ «الثقافة الجديدة» نادرزومهوه به وهی کۆمونیسته کورده دهسه لاتداره کانی ئه و کاته له نیتوان خویمان دا ده یانوت گۆقاره که چاکی نه کردووه و ئه مه بیرو رای حزبی کۆمونیست نییه ههر چۆنی بێ ئه وان شه کریان شکاندووه، منم سه رکه وتوو.

ئهو ی راستی بێ له سه ره تادا هه موو حزبه کان به گه وره و بچووکه وه هه و لئ ئه وه یان نه ده دا له زانستگا نزیک بینه وه، به پتیه وه انه سه رۆکایه تی زانستگای ئه و سه رده مه له بهر ههر هۆیتیک بێ هه و لئ ده دا له حزبه کان نزیک بیسته وه، به تایبه تی پارته ی و یه کیتی، ئه مه ی بۆ پاکانه بووه له پیناوی مانه وه ی خو ی یا ههر هۆیتیکی تر. وابوو زۆرانبازی ههر دوو حزب ها ته ناو زانستگاهوه، وه ک هه موو ده سگا کانی تر ئه م دوو هیزه پتیک نه ده ها تن له سه ر دابهش کردنی جیی به رتیه به ره کانی زانستگا. ناچار رتیه ییکی نادروستیان دۆزییه وه ئه ویش هه لبراردن بوو، ئه م جوړه هه لبراردنه له هیچ شویتیکی گیتی دا نه کراوه، نازانم له کو ی ئه مه یان هینا. ره نگه جوړه هه لبراردنیک هه بێ له هه ندی له زانستگا کانی ئه وروپا و ئه مه ریکا، به لام نه ک به و جوړه ی لیره کرا. له و ی ئه گه ر یاسای هه لبراردن هه بێ ئه و له نیتوان ئه و که سانه ده بێ که پله ی پرۆفیسوریان هه به، ئیمه له و کاته دا له زانستگای سه لاهه ددین به هه موو پتیه شش پرۆفیسورمان هه بوو، که چی لیره یاری ده ده ری پرۆفیسوریش به شداری کرد. من ناچار بووم موقاته عه ی ئه و هه لبراردنه بکه م و به لایه وه نه چم نه بوخو پالا وتن نه به ده نگ دان، له لیسته ی زانستگای سه لاهه ددینیش من کۆنترین مامۆستام (له رووی وه رگرتنی پله ی پرۆفیسوری)، هه روها له قه بی مامۆستای یه که می زانستگای سه لاهه ددینیشم به ره سمی له گه ل باوه رنامه و نیشانه ی وه رگرتوه. له گه ل ئه وهش دا تا ئه م کاته ی ئه م قسانهش ده که م مانه وه ی من له زانستگای سه لاهه ددین له بهر به ره وه ندی قوتابیانه، نه گینا هیچ جوړه هه لوتستیک له ناوه وه نییه شانازی پتیه بکه م و خۆم به مامۆستای ئه و زانستگاه به بزانم.

رامان: دزقوتترین رهفتاری له زانستگا نا رهحه تی کردن؟

مارف خه زنه دار: زۆرن، گه لی زۆرن، هه موو پتیه و نه ییکیان پتیشیل کردووه. که س بیستویه تی مووچه خو ی زانستگا، یا سه رکتیری جه نا بی کارگیڕ له مامۆستای کۆلیجه کان به رتیزترو ده ست رۆشتوو تر بێ! کۆلکه خوینده وار با باوه رنامه ی دوکتوراشی هه بێ پله ی به رزی پرۆفیسوری بدریتن. پله ی پرۆفیسوری پتیه و ندی به باورنامه وه نییه، گه لی له پرۆفیسوری زانستگا به رزه کانی گیتی باوه رنامه ی دوکتورایان نییه.

ده زانی ئه م رسته بێ مانا و ناله بارو دوا که وتوو «استثناء من شروط القبول» چی کردووه، مالی زانیاری و زانستی ویران کردووه. قوتابی مه رجه کانی ماجستترو دوکتورای تیدا نه بووه وه رگیراوه. ره نگه له رۆژنامه کان دا هه وائی ئه و قوتابییه تان بیستبی له کۆلیجیک وه رگیرابوو به دلی نه بوو، هه زار فرت و فیللیان بۆ کرد، بۆ

دوو سێ کۆلیج گواستیانوه تا گه یاندیانە کۆلیجی پزشکی، له سه د نمره زیاتری کهم بوو له تاقی کردنهوهی به کالۆریای شهشی ئامادهیی تا له کۆلیجی پزشکییهوه وهربگیرێ. ئه گهر لیژنه یێکی لیکۆلینهوه دابهری گه لی کردهوه ئاشکرا ده بی که ده وریان بووه له تیک دانی شیرازی زانستگای سه لاهه ددین. سه رۆکایه تی به هۆی واسیته و واسیته کاری ده ستووری زانستگای پیشیل کردوه، هه ندیکیشی خستۆته سه ر سه رۆکی ئه فجوومه نی وه زیران، هه ر که سیکی ویستییتی نا یاسایانه قازانجیکی ده ست بکه وی عهریزه ی بۆ سه رۆکی زانستگا نووسیوه، ئه ویش بۆ سه ر هک وه زیرانی ناردوه، ئه مه ش له سه ری نووسیوه «**استثناء من شروط القبول**» ئه مه له ولاتی دواکه وتودا، خۆ له به ریتانیا ئه گهر مه لیک سه لاهیه تی به کار به یانیه ده میک بوو دورگه که نوومی ناو زه ریاکانی مانس و باکوورو ئوقیانوسی ته تله سی بوو بوو.

رامان: له داهاتودا زانستگاتان چۆن دهوێ؟

مارف خه زنه دار: جارێ پیش هه موو شتیک ده بی ئه وه بزانی له گه ل ئه وهی زانستگاکانی ولات له گه لی شت له به کتری ده کن، به لام هه ر یه که ی تایبه تییه تی خۆی هه یه ده بی به رتیزێ، به گشتی زانستگام به م جۆره دهوێ:

پیش هه موو شتیک پتویسته زانستگا له حزب و حزایه تییه وه دووری. مه رجی زانستگایی عاله می بۆ به رتویه رانی دابهری وه ک سه رۆکی زانستگا و عه میدی کۆلیجه کان. ژماره ی مووچه خۆره کانی که م به کرتیه وه ئه وانیه پتوه ندییان به موحازه ره و زانستییه وه نییه. ئه و کاته ده س نیشان کردن و دۆزینه وهی سه رۆک و عه میده کان کاریکی ئاسانه، ده لیم ئاسانه چونکه مه رجه کان په نجه بۆ که سه کان درێژ ده کن. ئیتر سه رۆکی زانستگا و عه میده کان وه ک مووچه خۆری تر نابن، ره وشتی زانستگا ده پارتیزن، وه ک مامۆستا خۆیان ده خه نه روو نه ک مووچه خۆری ئاسایی، له نامه خانه و موخته به رو کیلگه و نه خۆشخانه کار ده کن، ده رس ده لینه وه، و تارویاس ده نووسنه وه، مه کته ب داده نین، سه ره ره شتی هه موو کاروباریکی زانستی ده کن، زۆریه ی کاری به رتویه رانیان له لایه ن سه کرتیره کانیا نه وه جێ به جێ ده کری. من زانستگام ئاوا دهوێ. ئیمه بۆ ئه وه نه ده دواکه وتووین! لای خۆمان له مه و پیش وانه بوو. له سالی ۱۹۶۸ که تازه له رووسیا گه رابوومه وه مامۆستای گه ورم عه بدولعه زیز دووری سه رۆکی زانستگای به غدا بوو، که م له ژوره که ی خۆی ده بینرا، سالی دوو سێ کتیی ده نووسییه وه، موحازه ره کانیشی له پۆلی یه که م و دووه می به شه زانستییه کانی میژوو و زمانی عه ره بی و فه لسه فه ی کۆلیجی ئه ده بیاتی به غدا ده ووته وه. له کارو باری زانستگا ته نیا پرسێ پێ ده کرا، ئیمزاشی له دوو شت دا به دی ده کرا، یه که میان ته رقییه ی زانستی مامۆستایان، دووه میان په یانی نیوان زانستگای به غدا و زانستگاکانی تر. نزیکه ی سێ سال به ر له ئیسته زانستگامان وابوو بێ، بۆچ ئیسته وای لێ هات!!

رامان: ئه وهی ئیمه بیزانین له هێچ ریکخراوێکی ئه ده بی و کۆمه لایه تی و

تهنانهت مافی مروځیش نه‌بوون به نه‌ندام، تنیا کومه‌لای نه‌کادییان نه‌بی، هوۍ نه‌مه چیه؟

مارف خه‌زنه‌دار: چونکه حزبايه‌تی له‌ناو هه‌موو ریک‌خراوه‌کان دا ده‌کرا، مافی مروځیش دوور نه‌بوو له‌و ده‌ست تیتوهردانه، من ناوی هم ریک‌خراوهم نابوو «مافی حزب». تکا ده‌کهم کتیبی سالانه‌ی مافی مروځی گیتی بخوښه‌وه بۆ نه‌وه‌ی بزانی له‌ کوردستان چی کراوه! نه‌ندامیه‌تیم له‌ کومه‌لای نه‌کادییان له‌به‌ر نه‌وه‌بوو تا ئیسته‌ش نازاد و سه‌ره‌خوؤ بی لایه‌نه. نه‌وه‌ی راستی بی له‌ سه‌ره‌تادا له‌ویش دوو دل بووم، به‌هه‌موو نه‌ندامه‌کانم راگه‌یاند بوو هه‌ر کاتیک حزبايه‌تی بچیتته ناویه‌وه من لیی دوور ده‌که‌ومه‌وه، جاریکي تریش ده‌لیم ره‌نگه‌یه‌که‌مین ریک‌خراو بی تا ئیسته له‌ حزبايه‌تی خوۍ پاراست بی.

رامان: ده‌زگاکانی راگه‌یاندنی گولان ره‌ی موخالفی خوځان بلاو ده‌که‌نه‌وه، نه‌وه‌مان به‌کرده‌وه سه‌لماندوه، جه‌نابتان چی ده‌لین و چی سه‌ره‌جیکتان له‌سه‌ر گولانییه‌کان هه‌یه؟

مارف خه‌زنه‌دار: چاکتان کردووه ده‌ستان خوځ بی. هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ش بوو له‌ کاتی خوۍ دا له‌گه‌ل ده‌رچوونی گوڤاره‌که به‌ ده‌نگیه‌وه هاتم، نه‌و شایه‌تییه‌ی بۆ ده‌ده‌م نووسینه‌کانی منی وه‌ک خوۍ بلاو ده‌کرده‌وه. هم کرده‌ویه کاریکي ناسایی و به‌که‌لکه به‌ تاییه‌تی له‌ کومه‌لایکی وه‌ک کومه‌لی ئیمه. داخی گرانم لای ئیمه دیوکراتیه‌ت هه‌ر قسه‌یه و که‌میش ده‌چیتته ناو پراکتیکه‌وه.

هیوادرم ریمان که ده‌زگای گولان ده‌ری ده‌کا له‌سه‌ر نه‌و به‌رنامه‌یه پروا که دایناوه ریمانیه‌کانیش سنگ فراوانترو دیوکراتی ترو نازاو چوست و چالاکتر بن.

رامان - ده‌کرئ دوا پروادای بیلوگرافیاکه‌تان بۆ باس به‌کی که ئیسته خه‌ریکی نووسینه‌وه‌یت؟

مارف خه‌زنه‌دار: نه‌وه‌ی من ده‌ینووسمه‌وه بیلوگرافیا نییه، رتیه‌وی ژیا نه، خویشاندانی ژیا نیکه تاییه‌تی به‌خوتم، به‌لام گه‌لئ که‌س وینه‌ی خوۍ و کرداری خوۍ تیدا ده‌بینی. ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی روژگاریکي درێژه، میژویه‌کی ناسۆ دوور، له‌ جیگاوبانیکی پان و به‌رین له‌ به‌سته‌له‌کی سیبیریاوه تا بیابانی گه‌وره‌ی نه‌فه‌ریقا و لاله‌ زاړه‌کانی قه‌فقاس و دیمه‌نه چاو نه‌ندازه‌کانی نه‌نده‌لوس و زوړ جیتی تر خوۍ ده‌نوئینی، جوگرافیا یه‌کی ناسۆ فراوانه.

له‌وکاته‌ی هم پرسیارانه له‌من ده‌که‌ی، له‌به‌ر گه‌رما له‌ نووسینه‌وه وه‌ستاووم. تا قی کردنه‌وه و قوتاییان و یارانی زانست و نه‌ده‌ب و هونه‌ر و به‌زمی پرهنانش به‌شی خوځان هه‌یه، جا بۆیه هه‌رچه‌نده ماوه‌یه‌که نووسینی رتیه‌وی ژیا نم راگرتووه، وه‌ک هه‌موو هاوینه‌کانی پتیشو‌تریش، به‌لام بی گومان ده‌زانم له‌کوۍ وه‌ستاووم. نه‌و جیتییه‌ی نووسینه‌که‌م لی راگیراوه ناو پاڅوړی تپه‌زیه له‌ شاری عه‌ننا به‌ی جه‌زاییه‌وه روومان کردۆته مارسیلیای فره‌نسا. روژی عه‌ره‌فات و شه‌وی جه‌ژنی قوربانه (۱۹۸۴). هه‌ست و نه‌ستی ناوه‌هم ئوقره‌ی گرتووه، ئارام و هیمنی و

لهسەر خۆیه، که شوینه واره خۆشه‌کانی ئه‌وروپام ده‌دی خۆم به تاوانبار ده‌هاته‌پیش چاو لای نزیکه‌کانم. ئه‌و جاره ته‌نیا نه‌بووم، سه‌عديه خانی به‌رێزو بنیادی ده‌رچووی پۆلی سپیه‌می قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی له‌گه‌لم دا بوون، دلایان به‌وه‌ خوش بوو چاویان به‌ قه‌ره‌نسا و پاريس ده‌که‌وئ، مه‌لبه‌ندی ژبانی توفیق وه‌ه‌بی له‌ نه‌ندن به‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه له‌رتی. منه‌وه خیزانی به‌رێزم توفیق وه‌ه‌بی به‌ خه‌زووری خۆی ده‌زانی و بنیادیش به‌ باپیری.

به‌لێ که وه‌رامی ئه‌م په‌رسپاره‌ت ده‌ده‌مه‌وه دلم هه‌ر له‌لای رێپه‌وی ژبانم دایه، به‌لام تا ئیسته‌ش نازانم چۆن باسی ئه‌م مارسیلیایه ده‌که‌م ئه‌وه‌ی به‌شه‌و‌قترین نه‌لماسی زه‌ربای سه‌پی ناوه‌راسته‌و شارستانیه‌تی سه‌زانسه‌ری میترووی ئاده‌میزادی کۆکردۆته‌وه له‌سه‌رده‌می فینیقیه‌که‌نه‌وه تا ئیسته‌؟

رامان - ئایا هه‌موو ئه‌و رۆشنیرو هونه‌رمه‌ندانه‌ی سه‌ردانتان ده‌که‌ن له‌گه‌ل ئێه‌وه له‌رووی فیکرو ئایدیۆلۆجیاوه نزیکن، به‌زۆری له‌گه‌ل میوانه‌کانت ده‌باره‌ی چی ده‌دۆین؟

مارف خه‌زنه‌دار: به‌لێ ئه‌وه راسته هه‌موو ئه‌و رۆشنیرو هونه‌رمه‌ندانه‌ی میوانی هه‌میشه‌یی دیوه‌خان و نامه‌خانه‌ی مه‌لبه‌ندی رووناکین له‌ رووی فیکری و ئیدیۆلۆجیه‌وه، له‌مه‌وه نزیکن، مه‌سه‌له‌ش ده‌بی هه‌روا بشکێته‌وه. هه‌موو که‌سیک له‌ ئاوزه‌ی خۆی ده‌گه‌ڕێ له‌رووی بیرو خو و ره‌ووشته‌وه. میوانه‌کانی من دوو به‌شن، هه‌ندێکیان ئه‌وانه‌ن باس له‌ ئێه‌وه کردن، به‌شێکی تریش دۆست و براده‌ری ده‌ره‌وه‌ی گیتی خۆپه‌نده‌واری له‌ کاسبکارو مووچه‌خۆرو کاربه‌ده‌ستانی میری و بێتیک له‌ به‌رێپه‌روو کارگه‌ڕانی رێکخراوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانن (خه‌به‌کان). گفتوگۆمان له‌گه‌ل ئه‌مانه‌دا ره‌نگه‌ که‌می دیبلۆماسیه‌تی تێدایه‌، به‌لام به‌ ئاشکرای و شتیه‌یه‌کی کراوه ره‌خه‌یان لێ ده‌گیرێ و رێزگرتی چاکه‌شیان له‌بیر ناگرێ.

تاقمی یه‌که‌م واته ئه‌و رۆشنیرو هونه‌رمه‌ندانه‌ی له‌ یه‌که‌ترییه‌وه نزیکن، ئه‌مانه ئارامی گیان و ئۆهری خه‌یاڵ و نمونه‌ی بێرکدرنه‌وه‌من. دیوه‌خان به‌باس و هه‌والی ئه‌ده‌ب و رۆشنییری گه‌رم ده‌بی. ناڵیم باسی سیاسه‌ت ناگرێ، به‌لام سیاسه‌تیکی گه‌شتی تیۆری نامیز، نه‌ک تاکتیکی و پزاکتیکی رۆژانه. له‌ هه‌موو بارێکیش دا خۆم و میوانه به‌رێزه‌کانم ئاماده‌ی ئه‌وه‌نین گوێ له‌ بیرو رای ئاماده‌کراو و دوو پرووی و هه‌له‌په‌رستی و دیماگۆگی و بۆچوونی بووده‌له‌و میتشک دزیوی کرده‌وه‌ی ته‌پییو نوقوم بووی بیروکراتیزم بگرین. ده‌مه‌وئ ئه‌وه‌ش به‌بناگویت دا بچڕه‌یتیم - سوپاس بۆ یه‌زدانی پاک - له‌ دیوه‌خانی مه‌لبه‌ندی رووناکی تا ئیسته به‌هیچ جوێ زویر بوون، یا دل شکاندن، خاوه‌نه‌خواسته‌ قسه‌ی نابه‌جێ کردن، یا سنگ ده‌ره‌پاندن و بۆیه‌کتری چوونه مه‌یدان رووی نه‌داوه، له‌ دوا رۆژی دا روو نادا.

رامان - هه‌ندێ بیرورا هه‌ن ده‌لێن مارف خه‌زنه‌دار رووناکبیرێکی گۆشه‌گیره‌و خۆی له‌ واقع به‌دوور ده‌گرێ. ئێه‌و له‌م باره‌یه‌وه چی ده‌لێن؟

مارف خه‌زنه‌دار: پێچه‌وانه‌ی ئه‌م بیروراپه‌ راسته، منیک نه‌گه‌ر گۆشه‌گیر بوومایه

نەدەگە بېشتمە ئەو پلە كۆمەلەيە تېيەي ئېستە لەسەرى وەستاووم لە گیتی
 كوردەواری و مەیدانی خۆرەلاتناسی و كورد ناسی دا، دیارە هەندێ كەس لەسەر
 ئەو باوەرەن دەبێ یەكێکی وەك من لە هەموو دەورووژگارێك دا خۆی
 هەلبقورتینیتە ناو هەموو رێكخراو و نێوەندی هەموو هێزێكەو، من ئەمەم بۆ
 ناكړی. ئەو كەسانەي و ا هەست دەكەن من گۆشەگیرم ئەو باوەرەیان لەووە هاتوو
 من خۆم لە نێوەندی هێزەكان نزیک ناکەمەو، ئەمە راستە چونكە ئەگەر لە
 كۆمەلدا نیسبەتی خراپە لە نیسبەتی چاكە زیاتر بێ یەكێکی وەك من وەك
 گۆشەگیر دیتە بەرچاو، ئەگەر مەسلەكە وایك بەدینەو ئەم رایە راستە. بەلێ لەم
 دوو سێ سالەي دوواییەدا، ئەو گۆرانە بنچینەيەي بەسەر كوردستانی عێراق
 داهاات، هەر لە سەرەتاوە - وەكو هاوێی نزیكەكانم دەزانن - من لە سەر ئەو باوەرە
 بووم خراپە بە تەواوی بەسەر چاكەدا زال دەبێ، ئەنجامیش هەروا بوو، ئیتر ماستاو
 ساردكردنەو بۆ حزیە كار بەدەستەكان و میكرۆفۆن هەلگرتن بۆ كەسانی بەناو
 گەورەي كۆمەل بەرپۆدەدەن پیشەو خوو و رهوشتی من نییە. لە پاشانا كۆمەل
 مەیدانی زۆر فراوانە، ئەگەر كار بەدەستانی بەرپۆدەردن و هەموو حزیەكانیشی لێ
 دەرێكەین بەشیکی زۆر دەمیینیتەو بۆ یەكێکی وەك من، لەبەر ئەوە من گۆشەگیر
 نیم، زۆریەي كورد لەگەڵ من دایە، منیش لەگەڵ زۆریەي كوردم، سەریاقي ئەمەش
 وەك مەروڤێك هاوێی و ناسیاوم لە دەرەوێ كوردەواری دا كەم نین.

رامان - تا ئێستە لە بواری نووسینەو گەلێ رەخنەو بابەت دەریارەي خۆت و
 نووسینەكانت هاتوونەتە بەرھەم. رات دەریارەي ئەو رەخنەو رەخنەگرانە چیسەو
 بابەتەكان و خودی ئەو رەخنەگرانە چۆن هەلەدەسەنگێتی؟

مەرف خەزەندار: راست دەكەي، حەزم دەكرد لەم لایەنەو بێ دەنگ بێ بۆ ئەوێ
 زیاتر برینم نەكولیتەووە بەشداری لەو نەكەم خۆتەنەي بەرپۆ توشی سەریشە
 بكەم. بەلام لەسەر ئارەزووی ئێوە بەكورتی لەم لایەنەو دوو قەسە دەكەم: راست
 دەكەي زۆرشت بەرامبەر خۆم و بەرھەمەكانم نووسراو. ئەوێ بەرامبەر بەخۆم
 بەشی هەرە زۆری رەخنە نییە، جێتوی بازاری دەم پێسانەيە. من خۆت دەكەم
 بەدادوەر، ئەگەر یەكێك بێكا بە پیاوی ئینگلیز و جاسووسی ئەدمۆندس
 (كوردناسی گەورە رێژم ھیدە بۆي) و دۆژمنی نایین و دەرۆشی (نالتیم سوڤیزم) و
 سەر بە سەھیوونیزم و جۆولەكەیتەي و سەریاقي ئەم هەموو تاوانانە دایکی یەكجار
 گەورەو بەرپۆزی بەھەشتیم لە رشانەوێ رزگاری نەبێ، من وەرەمی چی بەدەمەو؟!
 دەبێ ئەوێش بزانی ئەم تۆمەتانە لە كۆمەلێ ئێمەدا تاوانێك بوون ملی تاوانباریان
 لە پەتی قەنارە نزیک دەكردەو.

ھەرچی رەخنە گرتیشە لەبەرھەمە زانستی و داھێنراوێكانم، من بەتەواوی لەگەڵ
 ئەو بیرورایە نیم كە رەخنە لە مەیدانی خۆتەندەواری كوردی دانییە (عەبدولسەمەد
 خانەقا رەخنەگری چاك بوو) بەلام زۆر زۆر كزە، ئەوانەي رەخنەیان لەمن گرتووە،
 ئاگاداری رەخنە نین. گەلێ وتارو نامیلکەو كتیب بۆ ئەم مەبەستە لەسەر من
 نووسراونەتەو، لەبەر نزمی و كزی و بێ تامی و نازانستی نووسینەكان

نەموستووہ کاغہزی سپی پاک لہ پیتناو نیہ تی لیلی پیس رەش بکەمەوہ. کاکى برا ھەر بۆ بەلگە دەلێم ئەگەر یەکیک - لەگەڵ ریزم بۆی - نەزانى من دەرچووی خانەى بەرزى مامۆستایان (دار المعلمین العالیة) نیم و دەرچووی کۆلیجى ئەدەبیاتی بەغدام، ئیتر من وەلامى چى بدمەوہ!

ئەوێش بەتەواوی راست نییە کە من ھەمیشە بێ دەنگ بووم. وانییە، ئەگەر ئەوێ لەسەر من نووسراوہ بە رەخنەم دانا بێ وەلام داوەتەوہ، بەلام ئەمە کەم رووی داوہ. بێ دەنگ بوونم لەم لایەنەوہ قازانجى بە مێژووی کەلتووری کورد گەیاندووە. چونکە قسەى بێ تام و بلقی سەر ئاوہ. دەبێ ئەوێش بلیتم بەشیکى زۆر - ئەگەر ھەمووش نەبن - لەوانەى بەناو رەخنەیان لەمن گرتووە، پەشیمان بوونەتەوہ، ئەوێ جنیتیوى بە خۆم دا بێ لیتی خۆش دەبم و گەردەنى ئازاد دەکەم، بەلام بە دایکەم نا!

رامان - تا ئیستا گەلێ کتیب و نووسینت دەربارەى ئەدەبیاتی کلاسیکی بەرھەم ھێناوە کەچی دەربارەى شیعری تازەى کوردی ھیچ نووسین و بەرھەمیتکت نییە. بۆ؟

مارف خەزەدار: من لەسەر ئەو باوەڕەدام بەرھەم لە شاعیر جیانیانیتەوہ، لەگەڵ ئەوێش دا بۆ مەبەستى لیکۆلینەوہ، دەکری شیعریکی دیاری کراو وەرگیری و بکەویتە ژێر زەبرى رەخنەوہ. یەک دوو شیعری چاکیش ریتگە بەمن نادنە بیرورا بەرامبەر بە شاعیریکی زیندو بە تاییەتى لاویش دەربرم. بۆیە لەسەر ئەو باوەڕەم شاعیر تازیندو بێ ناتوانین بریاری دوایی لەسەر کەسایەتى ئەو شاعیرە بدەین. لەبەر ئەوێە من خۆم زۆر لە قەرەى شیعری تازە یا سەردەم نەداوہ، لەگەڵ ئەوێش دا نووسینم ھەبە ئەم بابەتەوہ، بۆ بەلگە پیتشەکیم بۆ کۆمەلە شیعری ھەندێ شاعیری لاو و گەنج نویسەر، ھەر وەھا لەکتیبى «ھەلبژاردە لە دیوانى گوڤارى رۆژى کوردستان - ١٩٧٧» ش باسى بەرھەم و شاعیرانى سەردەم کردووە.

من ناتوانم لەو ئادەمیزادە شاعیرە بدویم رۆژ لە دواى رۆژ ئەک سالی بە سالی لە گوڤان و پەرورەدە بووندا بێ. ئەمڕۆ قسەى جوان دەکا، سەینى سەرى لى دەشتوێ و قسەى «ناشیرین» دەکا، دوو سەى دیتەوہ سەرخت و قسەى جوان دەکا تەوہ... تاد. چى لە شاعیریکی بکەم ئەم جۆرە رەووشتەى ھەبێ! راستە بەرھەم لە رەووشت جیا دەکرتەوہ، ئەمە بۆ مردو و رەنگە کاریکی بەجێ بێ، بەلام بۆ شاعیریکی زیندو نابێ حسیتى ئەوێ بۆ بکەین ھیچ نەبێ تا دەمڕى؟!

تا ئیستاش ھەر بریاریکی لەلایەن منەوہ درا بێ لە بارەى ھەندى لەو شاعیرانەى لە سەرەتای ژيانى شیعریان دەمیان گەشتیتیتە من ھى وەک عەبدوللا پەشتوو لەتيف ھەلمەت و ئەنور قادر و دلشاد مەریوانى و ھى تر ئەو قسانەى بۆم کردبوون لە دواییدا ھاتوونەتە دى.

سازکردنى گفتوگۆ:

ھەیسەل دیکھاتى



شانازییه بۆمن وینه‌کیشی خاکی کوردستان بم

نازاد مه‌حمود شه‌وقی هونه‌رمه‌ندیکی شتیوه‌کاری پیتشه‌نگ و ناسراوی گه‌له‌که‌مانه. له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی هونه‌رییه، باوکی «مه‌حمود شه‌وقی» و هه‌موو براه‌ه‌کانی له‌ بواری هونه‌ری شتیوه‌کاریدا کاریان کردووه. له‌ سالی ۱۹۲۹ چاوی بۆ ژیان هه‌لتیناوه. له‌ سالا‌نی ۱۹۴۷ - ۱۹۴۸ هه‌ به‌شداری له‌ بزوتنه‌وه‌ی شتیوه‌کاری کوردیدا کردووه. له‌ سالی ۱۹۴۸ له‌ گه‌ل سنی هونه‌رمه‌ندی عێراقی له‌ شاری که‌رکووک پیشانگه‌یه‌کی شتیوه‌کاری هاویه‌شیان کردووه‌ته‌وه که (د. سینان سه‌عید، مه‌حمود عوبیدی، سدیق نه‌حمه‌د) بوون. هونه‌رمه‌ند نازاد شه‌وقی یه‌کیکه له‌وانه‌ی له‌ گه‌ل سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کان له‌ عێراق، له‌ به‌شی شتیوه‌کاری، به‌ شتیوه‌یه‌کی نه‌کا‌دیما‌نه که‌وتووه‌ته‌ خوتندن و په‌یمانگه‌ی ته‌واو کردووه، نه‌وه‌ بوو له‌ سالی ۱۹۵۵ دا که له‌ په‌یمانگه‌ ده‌رجوو، له‌ شاری سلێمانی خه‌زمه‌تی هونه‌ری ته‌شکیلی کوردی کردووه‌و سالا‌نه‌ چ به‌ پیشانگه‌ی تایبه‌تی و چ له‌ پیشانگه‌ی هاویه‌ش له‌ گه‌ل هونه‌رمه‌ندانی تری کورد به‌شداری کردووه.

نهم هونه‌رمه‌نده وه‌ک مامۆستا یه‌ک رۆلتیکی به‌رچا‌وو کاریگه‌ری هه‌به‌وه له‌ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی هۆشیاری هونه‌ری و پتیکه‌یان‌دنی وه‌چه‌یه‌کی هونه‌ری راپه‌ریو، بێ‌جگه له‌وه‌ی ده‌ستپێشخه‌ری کردووه له‌ دامه‌زراندنی مۆزه‌خانه‌و بێ وچان هه‌ولی داوه په‌یمانگه‌یه‌کی هونه‌ره‌ جوانه‌کان بۆ کورد بکێشه‌وه، نه‌وه‌ بوو له‌ پێش راپه‌ڕین به‌ جه‌ند سالتیک نه‌و نا‌واته‌ی ها‌ته‌ دی و له‌ شاری سلێمانیدا په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کان دامه‌زرا و له‌و په‌یمانگه‌یه‌دا کۆمه‌لتیک له‌ قوتابیان‌ی کورد له‌ به‌اره‌ جیا‌جیا‌کانی هونه‌ری مۆسیقا... شانو... شتیوه‌کاری په‌روه‌رده‌ کران. لهم دو‌وا‌یه‌دا چا‌ومان پتی که‌وت و له‌ ده‌مه‌ته‌قتیه‌که‌دا له‌ گه‌لی که‌وتینه‌ لێ‌دوان له‌ پرۆژه هونه‌رییه‌کانی.. هۆی وه‌ستان‌دنی چالاکییه‌کانی خۆی و بی‌رو‌رای تایبه‌تی به‌رامبه‌ر به‌ بارودۆخی نه‌مۆ‌زی کوردستان.

رامان: وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی کورد که له‌ بواری هونه‌ری شتیوه‌کاریدا کار ده‌که‌یت، با‌سی نه‌و سه‌رده‌مه‌مان بۆ بکه‌ که‌ تێیدا ده‌ستت دا‌وه‌ته‌ کاری هونه‌ری. نه‌و

هونه‌رمه‌ندانەى پيش تو له شارى سليحمانى، يان له شارى كهركوك كاربان كردوه
 كى بوون؟ نايه كاريگه‌ر تپيان به سهرتانهوه تا چ ناستيك بووه؟

نازاد شه‌وقى: من وهك موعه‌ليمييك و وهك ئينسانيك كه شانازى به
 پيشه‌كه‌مه‌وه ده‌كه‌م، له سهر به شيك له به‌شه‌كانى جوانى ژيان و خوشه‌ويستى به
 هه‌موو ماناي وشه‌وه، وهك به‌چووكييك و خزمه‌تكارتيك شه‌ره‌فى ئه‌وه‌م له ماله‌وه
 به‌ركه‌وت كه بتوانم روژتيك له روژان ئه‌م بواره له خۆمدا پهره پييده‌م.

ئيمه له بنه‌ماله‌يه‌كى خوينده‌وارين، باوكم ته‌ئسييرتيكى باشى له سهرم هه‌بوو،
 به‌لام من له پيش چله‌كانه‌وه‌وه له چله‌كانيشدا (١٩٤٦ - ١٩٤٨) به‌ته‌واوى خۆم
 بو به‌شى شيوه‌كارى ته‌رخان نه‌كردبوو، بگره ژيانى كۆمه‌لايه‌تيم له چه‌ند

روژنامه‌يه‌كى ناسراوى عي‌راقدا وهك
 (ئه‌لوه‌ته‌ن) و (ئه‌ساس) و هه‌نديكي
 تر كه له‌دووای جه‌نگى جيهانى دووهم
 ده‌رده‌چوون ده‌ست پييده‌كات، كه براك
 خوشه‌ويستم د. مارك خه‌زنه‌دار ناگاي
 له‌و نووسينه‌نام هه‌يه و زياتر ئه‌و
 ته‌شويقي ده‌كردم، چونكه ئه‌و كاته ئه‌و
 له‌بارى نووسيندا بالا ده‌ست بوو،
 به‌لام هه‌موو ئينسانيك رتبه‌وى ژيانى
 ده‌بى به‌خۆى ده‌ست نيشانى بكات،
 ئه‌وه بوو هه‌لم بو‌ره‌خسا له سالى
 ١٩٥٢ چوومه‌ به‌يانگه‌ى هونه‌ره
 جوانه‌كانى به‌غدا به‌شى به‌يانبيان، كه
 به‌كه‌م به‌يانگه‌ى هونه‌ره جوانه‌كانه له
 عي‌راق به ده‌ستپيشخه‌رى هونه‌رمه‌ندى



سروشى كوردستان له تابلۆكه‌ى هونه‌رمه‌ند نازاد شه‌وقى

كه‌وره مامۆستا فايه‌ق حه‌سه‌ن و حقى شبلې و نووسه‌رى عي‌راقى زه‌نوون ئه‌يووب
 دامه‌زرا كه ئه‌م نووسه‌ره عه‌ميدى به‌يانگه‌كه بوو.

من قه‌رزارى مامۆستاكانى خۆم كه ئه‌و به‌هره‌يه‌يان تيدا خولقاندم هه‌ر له
 قۆناغى سه‌ره‌تايبه‌وه به‌يانگه‌ش رى خوشكه‌ر بوو بۆم، چونكه به‌كه‌م كورد بووم
 له ليوای كهركوك له‌و به‌يانگه‌يه‌دا وه‌رگيرام، پاشان هه‌ندى كوردى تر بوونه
 هاوبه‌شم، كه تا ئيستته‌ش هه‌ر له رتبه‌وى جوولانه‌وه‌ى شيوه‌كارى كورديدا به‌شدازن
 له‌وانه هونه‌رمه‌ند سليحمان شاكر و هونه‌رمه‌ند محمه‌د عارف كه پاشان هاتنه
 به‌يانگه‌وه، له سليحمانيشدا ته‌نيا كه‌سييك هه‌ر هونه‌رمه‌ندى خوالى خوشبوو خاليد
 سه‌عيد بوو كه هاته به‌يانگه‌وه.

من ناتوانم بلّيم به‌يانگه، يان ئه‌كاديميا كارگه‌ى دروست كردنى هونه‌رمه‌ندن،
 ده‌بى ئينسان خۆى رتبه‌وى ژيانى خۆى ده‌ست نيشان بكات، چونكه به‌يانگه و
 ئه‌كاديميا ته‌نيا رتبه‌ى خوشكه‌ريكن. جىگه‌ى شانازيه‌يه بۆ من هونه‌رمه‌ندى نه‌مر

مامۆستا جەواد سەلیم و ھونەرەمەند فایق ھەسەن و عەتا سەبری لە سالی دووەمیشدا ھونەرەمەند ئیسماعیل شیخلی مامۆستام بوون، کە ئیستە تەنیا ھونەرەمەند ئیسماعیل شیخلی ماو، ئەو مامۆستایانە دۆستی دیرینی میللەتی کورد بوون، بۆیە ئێمە قەت لە بەغدا ھەستمان بە غەریبی نەدەکرد، ئەوەندە مەزەق دۆست بوون زیاتر لە برا عەرەبەکان بایەخیان بە ئێمە دەدا، تەنانەت ھانیان دەداین خۆتەندنی بالا لە دەرەوێ عێراق تەواو بکەین، لەپاش تەواو کردنی پەیمانگەش بە نامە ھەر ھاندەرم بوون، بەراستی من ئەو کاتانەم ھەرگیز لەبیر ناچیتەو.

حکومەتی ھەریم دەبێ دەستووری ھەبێ و مافی ئازادیی بداتە رۆشنبیران و ھونەرەمەندان

رامان: ئێوە سالاتیکی دوورو درێژتان لە بواری ھونەری شێوەکاری بەسەر بردوو، لەپاش ئەو ئەزمونە، ئیستە بیستومانە جەنابتان مانتان لە وێنەکیشان گرتوو، ھەز دەکەین باسی ھۆی ئەم مانگرتنە بکەیت؟

ئازاد شەوقی: ئەوە ھەقیقەتە... پرسی دەروونی بەشیکیان خەون و نایەندە، من ھاوار دەکەم حزبە کوردستانیەکان وەک بچوکیەک داواتان لێدەکەم کە دەبێ ناشتی بەریا بێ و ئازادی بەرۆشنبیران بدرێ، دەبێ رۆشنبیران و ھونەرەمەندان تەبابن، نەمامی خوشەویستی لەم خاکەدا بچێن، ھەر ئەو شە ھەموومان خەونی پیتو دەبینن. لە ھەموو شوێنێکدا خەڵک خەبات دەکات ئازادی بچەسپینیت، کوردیش ھەز لەو دەکات ئازادی و ناشتی بەریا بن، ئەگەر چەکیشی ھەلگرتی، بۆ ئەو ھەبوو خاکی خۆی بپاریژێ و ئازادی بکات. میللەتی کورد، میللەتیکی دلپاک، بە مەرحەبایەک زۆر شتی لەبیر دەچیتەو، جێگەی داخە میللەتی کورد تەبەنەبێ، حەیفە شەڕانی بێ، یان بکوژێ.

رامان: پێت وایە مانگرتنەکی جەنابت ھیچ کاریگەرییەکی ھەبوونی و دەنگو سەدایەکی وای ھەبوونی شایەنی باس پێت؟

ئازاد شەوقی: وا بزانم دەنگی ھەقیقەت لەلای زۆرکەس ریزی خۆی ھەیە، بەلام چۆن ئەو دەنگە جێگەی خۆی دەکاتەو بەتێگومان کات و کووشی دەوێ. پەرلەمان ئەگەر بکەوێتەو گەر لەوێ لێژنەی رۆشنبیری ھەیە، ئەو کاتە حکومەت دەبێ دەستووری ھەبێ و مافی ئازادی بە رۆشنبیران و ھونەرەمەندان بدات، لە پال مندا کۆمەڵێک دەنگ ھەن، کە ھەمان بۆچوونی منیان ھەیە، یان لەوانەیە پشتگیریم لێبکەن و بلێن ھەقە براکوژی دەبێ راوەستی و پەرلەمان بکەوێتەو گەر، ھەقە میللەتی کورد بناسرێ، کە میللەتی کورد بەرێگەی رۆشنبیری ھەو دەناسرێ، کەچی رۆشنبیری و کولتووری ئێمە ماو ھەیکێ دوورو درێژ بەشەر ھەو خەریکە، بە ژیا نیتکی ئالۆزەو خەریکە، کە ئاشکرایە ئەمە چ زیانێکی گەورە ھەیە.

من راسته ئیسته مانم گرتووه، بهلام بهو هیوایه‌م به هه‌ولی خێرخوازان ناشتی بچه‌سپیت، که ئیسته مانم گرتووه خۆم به نیمچه مردوویه‌ک ده‌زانم، له سالی (١٩٤٢) هه‌و من له تابلۆ کیشان نه‌وه‌ستاوم، دی به‌دی له کوردستان گه‌راوم وینه‌م کیشاوه، ئینشائه‌للا ئه‌و شانازییه‌م پیده‌به‌خسری که وینه‌کیشی خاکی کوردستان بم.

رامان: جه‌نابتان که لیژنه‌ی رۆشنبیرانی بیتلایه‌ن بوون کوششتان بۆ ناشتی ده‌کرد، بهلام له پاشاندا

له‌گه‌ل نووسه‌ریک ده‌ستان

له‌و لیژنه‌یه‌ کیشایه‌وه

ده‌کرئ بزانی هۆی چییه‌؟

نازاد شه‌وقی: ئه‌م لیژنه‌یه

به‌ریکه‌وت دروست بوو،

من ئینسانیکی بیتلایه‌نم،

هونه‌رمه‌ندم، سیاسی نیم،

وتیان هه‌ندی که‌سی

بیتلایه‌ن که گوێیان لێبگیری



تابلۆیه‌کی نازاد شه‌وقی

بیتن و به‌خێنه‌ به‌ینی هه‌ردوو لاهه، لیژنه‌که‌شیان ناو نا لیژنه‌ی رۆشنبیرانی

بیتلایه‌ن. لیژنه‌که‌ له‌ ماهه‌یه‌کی کورتدا چالاکی زۆر بچووکی نیشاندا، بهلام

به‌نامه‌یه‌که‌مان دانا تا کۆبوونه‌وی له‌سه‌ر بکریته‌ هه‌ندیک له‌و حزبانه‌ی

سه‌ره‌رشته‌یی ئه‌و لیژنه‌یه‌یان ده‌کرد، زۆر شتیان ده‌کرد به‌شیک له‌ ئیمه‌ هه‌ر

ئاگامان لێنه‌بوو، که ئه‌ویش زۆر له‌سه‌ر که‌سانی بیتلایه‌ن ده‌هه‌ستت، به‌داخه‌وه

چالاکییه‌که‌مان به‌ ئه‌نجام نه‌گه‌یشت، من ویستم وه‌ک وینه‌ کیشیک ده‌وریکی

گه‌وره‌ به‌ینم له‌ جێگیر کردنی ناشتی، چونکه‌ نه‌ک ئیسته، بگه‌ هه‌ر له‌سالی

(١٩٥٨) هه‌و من له‌گه‌ل رێبازی ناشتی عێراقدا وه‌ک بیتلایه‌نیک کار ده‌که‌م،

وشه‌ی ناشتیم زۆر له‌لا جوانه، چونکه‌ به‌بێ ناشتی هیچ شتیک نابێ، نه‌ژیان، نه

رۆشنبیری نابێ، ئه‌گه‌ر رۆشنبیری نه‌ما تو ناتوانی له‌گه‌ل میللته‌دا بدویتی، چونکه

هه‌ر ناشتییه‌که‌ شارستانییه‌ت دروست ده‌کات و قه‌له‌م په‌روه‌رده‌ ده‌کات، به‌ ناشتی

ئینسان جوان ده‌بێ و خوشه‌ویستی زیاتر ده‌چه‌سپێ، بۆیه‌ من هاوارم برده‌ به‌ر

دۆستیکی رۆشنبیری خۆم که زۆر به‌ته‌نگ هه‌ستی منه‌وه‌یه، بۆیه‌ پێکه‌وه‌ که

ده‌ستمان له‌و کاره‌ کیشایه‌وه، چونکه‌ به‌ره‌همان نه‌بوو و نه‌مانده‌توانی هیچ بکه‌ین.

رامان: جه‌نابتان ئیسته وه‌ک هونه‌رمه‌ندیک دووره‌ په‌ریز دینه‌ به‌رچاو، له‌گه‌ل

کۆڕو کۆبوونه‌وی هونه‌رمه‌ندان که‌متر تیکه‌لاوی، نایا هۆیه‌که‌ی شه‌خسییه، یان

هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ وابوویت، یان بارودۆخیکی تاییه‌تی دروستی کردوه‌؟

نازاد شه‌وقی: هونه‌رمه‌ند ئه‌و که سه‌یه‌ که مومکین نییه‌ بتوانێ دووره‌ په‌ریز بێ،

ئیمه‌ ناڵتین حزبه‌کانی کوردستان سه‌ره‌رشته‌یی کولتووڕو رۆشنبیری کورد نه‌که‌ن.

به‌داخه‌وه‌ حزبه‌کان به‌شیک زۆری ته‌سیراتی هونه‌رمه‌ندانیان قۆسته‌وه، من ده‌لێم

له سیاسه تدا سازش کردن ههیه، به لām هه رگیز له رۆشنیبریدا موساوه مه کردن نییه، ئیسته ناتهبایی ههیه، که هه ر ئه و ناتهباییه ئیمه له کار دووا ده خات، له کاتی کدا له هه ر هه ر ئیسه که قسه ده کات، به لām ته ئسیراتی حزیه کان کارتیکی وای کرد که ئیمه بخرتینه ناو ئه و گیزاوه وه، چونکه حزیه کان زۆریه ی هه نه رمه نده کانیان کړی، مه سه له که لیته دا هه ر پاره نییه، له وانه یه هه ندیکیان به عاتیفه رایانکیشابن، له راستیدا رۆشنیبری ده نگیکه نابج ته ئسیری لیتکړی، نه گه ر حزیه کان به خویاندا بچنه وه ده بی زه مینه بۆ رۆشنیبران و هه نه رمه ندان خۆش بکه ن و نازادیان بده نی و هه لومه رچی گونجاویان بۆ پره خستین و که ره سته یان بخه نه به رده ست، لیته دا هه رچه نده به ره مه مه که بۆ میلله ته به لām شانازییه که بۆ ئه و حزیه ده مینیته وه که به و جوړه مامه له له گه ل هه نه رمه نده کات، له و حاله ته شدا حزیه کان ده بی له سه ر شته جوانه کان و کاره چاکه کان مونا فه سه ی یه کتر بکه ن.

رامان: حکومه تی هه رتی کوردستانی ش نه ی توانی حکومه تایه تی خۆی بکات، له مه سه له ی په ره پیدانی هه نه رو رۆشنیبری؟

نازاد شه و قی: دیسان دوو پاتی ده که مه وه که حزیایه تی وه ک خه له لیک چوه ناو ده زگاکانی ده و له ته وه، له به ر ئه وه هه ر به رتوه به رتیکی گشتیی و هه ر وه زیرتک بیی له خۆی و له ده و رو به رو تا قمه که ی خۆی ده کړده وه، له به ر ئه وه ی جیهازی راگه یان دن بریاری به ده سته، بۆیه گله ییسه کی زۆرم له وه زاره تی رۆشنیبری کابینه ی یه که م هه یه، به تاییه تیش کابینه ی یه که م که ده ی توانی له سه ر بریاری وه زیر کومه لیک یاسا و پرۆزه ی جوان بخاته به رده می په رله مان، که په رله مانیش له پاش خوتینده وه ی په سندی ده کړدو وه زیر جتیه جیتی ده کړد، به راستی هه یج بریاریکیان ده رنه کړد خزه می هه نه رمه ندان و رۆژنامه نووسی بکات.

رامان: بیرو رایه ک هه یه ده لتی هه نه ر به تاییه تی و داهیتانی کوردی به گشتی، له پیش رایه رین چالا کتر بو، وه ک دووای رایه رین، تو هه ست ناکه یت ئه و که و کوله ی جار ان نه مابن، ئایه هۆیه که ی چییه؟

نازاد شه و قی: پیش رایه رین دوژمن له ناومان ده ژباو موعاناته که مان زۆر قورس بو، ئه و نه ده ی ئاگامان لی بیت به تاییه تی له سلیمانی رۆشنیبران ده ستیان خستبوه ملی یه کتره هه یج که لیتیکی و اگه و ره نه بوو دوژمن کنه ی تیدا بکات. ده بوو له پاش رایه رین ئه و ته بایی و یه کگرته دوو قات بوایه، به لām ئیسته هه نه رمه ندان بو نه ته گرووی جیا جیا، نه مانی یه کیتی فیکرو دۆستایه تی نیوان رۆشنیبران و هه نه رمه ندان بۆ چاره سه ری کتیه کان به دی ناکړی، چونکه هه ندی له وانه ی لاواز و هه له په رستق، دوو روو و پاره په رستق، ئه و مه رای ی که رانه ئاماده ن بچنه هه موو بواریک، به داخه وه ش زه مینه بۆ ئه وانه خۆشکرا، هاته سه ر ئه وه ی بریار به ده سته ییش بن، ئه مه ش بووه هۆی دا برانی نیوان هه نه رمه ندان، که پیشتر ئه وه زۆر که م بوو. پیشتر هه نه رمه ندان خواخوایان بوو پیشانگه یه ک هه بی و تیدا سه رکه و توو بن، هه رچه نده دوژمنیش له ناویان بوون ئه و سا که پیکه وه داده نیشتن، ئیسته که دوژمن رۆیشه وه گیرو گرت ئه و هیه هه نه رمه ندان و رۆشنیبران دانویان

پێكهوه ناكولێ، رۆشنییر جنیۆ به یه كتری دهدهن، ئهوه له كاتیكدا رۆشنییر زمانی خۆی ههیه، زمانی براهیهتی ههیه، بۆ دانانیشتن بیروپرای ئازاد لهگهڵ یه كتر ئالوگۆر بکهن، ئه مهش گهورهترین كارهساته كه رۆشنییران یه كتر نه دویتن و یه كتریان خۆش نهوێ.

رۆشنییران لایه نیتیکی کاریگهرن له ژبانی میلله تدا وهك ده لێن ئاوێنه ی كۆمه لێن، به داخه وه ئێمه له ئاوێنه یه کی شكاودا خۆمان ده بینین، لهو حا له ته شدا ئینسان له ئاوێنه ی شكاودا شیواو ده رده كه وی، كه ده توانین ناشتی و خۆشه ویستی و ریز لێنان له یه كتر بکهینه بنچینه، زمانی ده مه ته قی پێره و بکهین، ئێمه زمانی حیوارمان نییه، بۆیه یه كتر نانا سین، كه چی جنیۆ به یه كتر ده دهین.

رامان: وهك هونه رمه ندیکی خاوه ن ته زموون كه سه ردانی پیشانگه كان ده كه یت، سه رنج و ره خهت له لا دروست ده یت، بۆچی وهك هونه رمه نده عیراقییه كان شاكر حه سه ن ئال سه عید و نوری راوی هه ولت نه داوه نووسینت لهو بواره دا هه یی؟ یان بۆچی به شدار بوونت له بواری ره خه ی ته شكییدا نییه؟

ئازاد شه و قی: من وهك وینه كیشیك، ناتوانم بلیتم وهك هونه رمه ندیك چاوه رتی ئه و پادا شتتم كه میلله ت ده مداتی، كه ئه و خه لا ته م هه لگرت كه بلیتم تۆ هونه رمه ندی، ئه و سا ئه و خه لا ته له مه موو دانیشتنیكدا ده كه مه ملم و پیشانی میلله ته كه می ده دم، به لام من وهك وینه كیشیکی ئاره زومه ند تا ئه م له حزه یه له مه سه له ی ره خه غافل نه بووم، هه رچه نده بواری ره خه له به غدا زیاتره، له بهر ئه وه ی گوژاری پسپۆریان هه یه كه چالاكانه به ره هم بلاو ده كه نه وه، من حه ز ده كه م له ولا تی خۆم له سه ر هونه رمه نده كان بدویم، به لام رۆژنامه كان زۆریه یان هی حزه كان، زۆر جار ده لێن درێژ ده نووسیت، ئی خۆ ره خه (فاكس) نییه. برووسكه نییه، له وانه یه بۆ ئه وه ی بیروپرای خۆت نیشانی جه ماوه ر بده یت، له پاره یه کی رۆژنامه یه ك پر بکه یته وه، نووسینی وهك وینه كیشان نییه، ته جریدی بکه یت، یان بیکه یت به سریالی، یان به دوو فلنچه و رهنگ كۆتایی پتی به یینی، هه رچه نده سریالییه ت حه قیقه تیکی گه وریه و هونه رتیکی به رزه كه بروام پێیه تی، یان ته جرید كه هونه رتیکی به رزه، به لام نهك بۆ ئیتره كه زۆر كه س ده یكهن، بۆیه بوارت نادهن ره خه بنووسی.

من زۆر جار له هونه رمه ندان رووم تیده كه ن و ده لێن حه ز ده كه یین بیروپرات بزانی، منیش زۆر جار حه ز ده كه م له سه ر هه ندی پیشانگه بنووسم، به لام بوار نییه.

رامان: وهك پرۆژه ی نووسین ده توانی ئه و نووسینه انه له دوو توئی كتیب بلاو بکه یته وه؟

ئازاد شه و قی: من له سالی ١٩٤٢ هه ئه رشیفم هه یه له سه ر هونه ری ته شكیلی كورد، كۆمه لێ مامۆستا خۆم به قه رزاریان ده زانم، له وانه مامۆستا (گۆران)ی شاعیر كه له هه ولیر دراوسیم بوو، ئه و كاته ده ستی له كار كیشا بووه وه.

رامان: ئیوه له گه ل (١٠) هونه رمه ندی تر سه ردانی پارێستان كرد، نیاز له سه قه ره كه نه وه بوو هونه ری كوردی به دهره وه ی كوردستان بناسین، به رای ئیوه تا

چ رادهیهک توانیوتانه بهو تابلۆبانه هونهری کوردی بناسیتن؟

نازاد شهوقی: که باسی چوونه پاریس دهکری وه زعم تیکده چی. من پاریسم نه دی، ۸-۹ رۆژتیک لهوێ بووین، من (لۆقهر) نه بینم بهواتا ههچم نه دیوه، که رۆشتن کاک مه سهوود بارزانی و مام جهلال و کاک جهوههر نامیق سالم سهروکی په رله مان قسهی جوانیان بۆ کردین، پیتیان وتین ئیوه دهچنه دهروهه، دهبنه بالیۆزیک بۆ گه له که تان، دهبنی له خه لک بگه یه نن ئیمه کیتن. ئه وه بوو ههردوو به ریز یارمه تیان داین.

من ده ئیم خۆزگه نه چووما یه بۆ پاریس، به راستی ناتوانم له پاریس بدویم. من ده ئیم (۸) کهس بووین، به لام خۆزیا (۱۰۰) کهس ده بووین، چونکه زۆر هونه رمه ندی به توانا بێ بهش بوون من به ئاماده بوونی به ریز (که ندال) سهروکی ئینستیتیوتی کورد له پاریس له بنکهی مافی مرۆف و تهیه کی ئاراسته ی خاتوو (دانیاال میران) کرد، لهوێ وتم ئیمه به شیکێ زۆر به جوو کین له خیرانیکی گه وزه ی رۆشنییری میلله تی کورد، به ریکه وت ئیمه هاتین و داوه تی ئیوه بووین، و تیشم کۆمه لیکێ زۆر گه وره تر به جیماون، خۆزگه ریکه یان بۆ ده کرایه وه، که ئه مانه ش له هه موو بواره کانی هونه رو نووسیندان، تا بتوانن که لتووری کورد به پاریس بناسیتن.

رامان: جگه له بواری هونه ری، پرۆژه ی ترت هه یه بۆ خزمه تکرانی میلله تی کورد، وهک پرۆژه ی کوردۆلۆژی، ههروه ها پیتشیا رت کردبوو بۆ دامه زرانندی پرۆژه یه کی کۆ کردنه وه ی سامان و کولتووری هونه ری کوردی، نایا نه و پرۆژانه گه یشتو وه کوێ؟ نایه هه چ حزبیکی ده سه لاتدار به پیر نه و پرۆژانه وه هاتو وه؟ نازاد شهوقی: ده لێن نه گه ر ئینسان له بواری پسپۆری خو ی کاری نه کرد نه وه هه له یه، من دوو سه له وینه ناکیشم، به لام ئاوړم له نووسین داوه ته وه، ئه وانه ی خه ونن ده بنه حه قیقه ت.

له راستیدا پرۆژه که یه که مچار به ناوی کوردۆلۆژییه وه نه بوو، پیتشتر من پرۆژه که م پیتشکیشی په رله مان و حکومه ت کرد، به شیک له رۆشنییران تا ئه م له حزه یه وه لامیان نییه، من دوو پرۆژه م هه یه هیوادارم به زووترین کات وه لام وه ریکرمه وه، هه چ به رژه وه ندی منی تیدا نییه، به رژه وه ندی میلله ته، چونکه پرۆژه ی دووه مم کردنه وه ی کۆلیجی هونه ره جوانه کان له زانکۆکانی کوردستانه.

رامان: وهک خاوه ن ئه زموونی تیک له بواری هونه ر، چ خۆتان، چ خه لکیکی تر نایا هه ولێ ئه وه تان داوه که نه و ئه رشیفه کۆ بکه نه وه؟

نازاد شهوقی: وهک ئاره زوویهک له چله کانه وه زۆر شتم له لای خۆم نووسیوه و کۆ کردو وه ته وه، ئه گه ر بشتی بلاو بکرتسه وه ده بنی ده زگایه کی گه وره یارمه تبی له چا پدانی بدات، من ئه رشیفیکی ده وه لمه ند م هه یه، به لام هه چ لایه نیک یارمه تی نه داوم، ته نیا حزبی شیوعی کوردستان نه بنی که پرۆژه ی فلیمیکی وه سائقی له سه ر ژبا نه م به ره هه م هه نا وه، که نه وه ش تا ئیسته جیبه چی نه کرا وه، به هه ر حال سوپاسیان ده که م.

رامان: جگه له‌بواری هونه‌ری شتیه‌کاری، ده‌ستپیش‌خه‌ریتان له‌بواری ترده هه‌یه؛ وه‌ک پرۆژه پێشکه‌شتان کردوه سه‌نته‌ریکی لێکۆلینه‌وه‌ی کۆلتووری کوردی هه‌بێ، تا چ راده‌یه‌ک به‌ ده‌نگتانه‌وه هاتوون؟

نازاد شه‌وه‌قی: من که ئێسته کار ناکهم، ناشتوانم بێ ئیش دابنیشم، بۆیه له‌مێژه ئه‌و پرۆژه‌یه‌م له‌لایه، به‌شیکیم له‌بواری وه‌زفیدا نه‌جگام داوه، له‌بواری دامه‌زراندنی یه‌که‌م مۆزه‌خانه‌ی جلویه‌رگی کوردی عێراقی و نه‌ته‌وایه‌تی، له‌ رێی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌وه گه‌یاندمه جیهان، که له‌ نێوان ده‌وله‌تاندا ده‌به‌ستراوه‌زاره‌تی مه‌عاریفی ئه‌وکاته بۆ ئالۆگۆری رۆشنییری من جلی کوردیم بۆ هه‌موو دنیا ناردووه، خه‌لکی ده‌ره‌وه‌ش هه‌مان شتیه‌ بۆیان ناردووم، له‌ رێی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ مه‌عاریف به‌ده‌ستم ده‌گه‌یشت.

له‌ سالێ ۱۹۶۹ که دیسان ئه‌وکاته شه‌ر بوو، کوردستانم به‌جێ هێشت و چووم بۆ سه‌عوودییه له‌وێ بروم به‌ مامۆستای هونه‌ره‌ جوانه‌کان، له‌جێی مامۆستا شاکیر حه‌سه‌ن ئال سه‌عید که هاته‌وه ئه‌و مۆزه‌خانه‌یه نه‌ما‌بوو، جگه له‌وه هه‌ولم دا وه‌ک مامۆستایه‌ک که باوه‌رم پێیه‌تی، بره‌و به‌ رۆژنامه‌ی قوتابخانه‌کان بده‌م.

سازدانی گفتوگو:

نازاد مه‌هدولوا هه‌ید



زۆر کهم لایان به لای شیعی مندا کردووه تهوه

شیخ محمد شتیخ حوسین بهرزنجی که به (ع.ح.ب) ناسراوه، شاعیریکی له سه ره وه چه ی شیعی گۆزان حیساب ده کرت، هه ره له وساکه وه تا نه مه رۆ به بێدهنگی شیعه ده نووسی و چوار کۆمه له شیعی به چاپ گه یاندووه، شیعه کانی به پیتی بنده ما هونه ری و شیعییه کانی نه و قۆناغه هه ولی نوێ کردنه وه ی تێدا یه، به مه بسستی ناشنا بوون به بیرو راو بۆ چوونی به رێزیان له باره ی ژبان و به ره مه کانییه وه راما ن نه دیمانه یی له گه ل ساز کرد.

رامان: هه ره له سه ره تا وه به پیری نه ده ب دۆستانی به تینه وه که ع.ح.ب - له چیه وه ها ته وه ؟

ع.ح.ب: له و سه ره ده مندا خۆم له و با وه ده دا نه بووم نه و شیعه ری که ده ی نترم بلا وه کرت ته وه له لایه کی ته وه وام پێخۆش بوو نه کهومه به ره ده ستی ده سه لات دارانی نه و کات و ته ووشی نا ره ده تی بێم، ئنجا له به ره نه وه یه که م قه سیده که بۆ گه لا وێژی نه و سه ره ده مه م نارد له گه نجی و پیری و مر دندا هه ره به ناوی - عه لی - برامه وه ع.ح.ب - عه لی حوسین بهرزنجیه وه ناردم، ئیتر ده سه ته به رداری نه و نازنا وه ش نه بووم و هه ره له سه ره ی رۆ شتم تا گه لا وێژ دا خرا و له سه ره ده می (ژین) ی شدا هه ره به ده مان شیه وه زیاتریش هه ره خۆم وام پێخۆش بوو به ناوی عه لی برامه وه نووسین بلا و بکه مه وه. خه لکه که ش ده قی پێوه کرت.

رامان: نه و شیعه له چ سالتیکدا له گه لا وێژ بلا و بۆ وه ؟

ع.ح.ب: له سه ره تا ی سالی ۱۹۴۷، نه و کاته تازه به فه رمان به ره دان را بووم و نێر دار بووم بۆ ما وه ت، هیشتا نه چو و بومه ما وه ت و له چوار تا بووم که ناردم بۆ - گه لا وێژ - که ده یتم بلا و کرا وه ته وه به راستی زۆرم پێخۆش بوو، به لام تا دره نگانیکی و تا ئیسته ش زۆر کهس نازانن شاعیرم، چونکه خۆم حه زم به وه نه کردو وه لای خه لکی با سی خۆم بکه م بلیتم من شاعیرم و شیعه ره هیه، تا ئیسته شیعه کانی

خۆم بۆكەم كەس خۆيئندۆتەو، لە گەلاوێژ كە شیعەرەكانم بلاودەكرانەو، خۆيئەران
لە پال خۆما دەیانخۆيئندەو، نەشیان دەزانی شیعری من و خۆشم قسەم نەدەکرد..
رامان: چ بەرھەمیتك لە چاپ دراوہ؟!

ع.ح.ب: چاپكراوہكان چوار دیوانە - ناسۆری دەروون - گرتی نەئینییەكان -
زەردەخەنەئە تاساو - تریفەئە رێژاو - بە دوواھەمینیانەو لە ھەشتاكاندا لە چاپ
درا، دیوانێكی چاپنەكراویشم ھەیە بڕوا ناكەم چاپ بكرێت، ھۆمیرۆسیشم بەشیەر
وەرگێژاوە ئەویش چاپ كراوہو بلاوكرائەو، چاپكراوہكان ئەو كەتیبانەيەو
ھێچي تر ..

رامان: رەخنە تا چ رادەيەك ھەقی بەشیەری ئێوہ داوہ؟!

ع.ح.ب: زۆركەم لەسەر شیەری من نووسراوہو نەمدیوہ شتێكی ئاوا ھایەخدار
بێت، چ بەچاك یان بەخراب، لاوێك شتێكی نووسی و خوالێخوشت بوو دلشاد
مەریوانی و قزڵجی لە رۆژنامەيەكدا بابەتێكی نووسی بوو ..

رامان: مامۆستا پێوئەندیتان لەگەڵ گۆراندا چۆن بوو؟!

ع.ح.ب: گۆران پێش ئەوێ پێناسم، شیەەرەكانی کاریگەری زۆریان ھەبوو بۆ
سەر ھەست و نەستم و خۆشبوستنی شیەرو شیەر نووسینم، ئێتر كە شیەری ئەو
لە گەلاوێژدا دەبینی زیاترم دەخۆيئندەو، زیاتر لە شیەری شاعیرەكانی تر سەرنجی
رادەكێشام، چونكە زۆر بەبایەخ و بەلەزەت و بەچێژتر بوون، ھەر لەو كاتەوہ لە
پەنجاکانەوہ كە من لە عەرەبەت بووم ئەو لەسەر كار لا بربوو، رۆژنامەي ژینیان پێ
دابوو، دەچووم بۆ لای، لە یەكەم چوونە لای ئەویش پێی خۆش بوو، منیش ھەموو
جاریك كە دەھاتمەوہ شیەرم پێ بوايە، یان نا دەچوومە سەردانی لە رۆژنامەكە
دەمبەینی و لە چاخانەكەي - ھەمە رەقدا - لەبن پایەيەكدا ھەموو رۆژنامەكانی
دەخۆيئندەو، لەگەڵ دوو چای شیریندا، جاریك قەسیدەيەك دابوو. ئەو وتی
دەسكارییەك كەردو، منیش وێم ھەلبەت لە بەرژووەندیی منە .. وایزانی پێم
ناخۆشە، وتی: ئاخر كەمێك دەستكاری شیەری شاعیرێك كەردبوو، كەچی
نارەھەت بوو پێی ..

رامان: رازیت بەوێ مامۆستا - ع.ح.ب. سەرە قوتابخانەي گۆرانە ..؟

ع.ح.ب: بەلای منەو ئەدەب قوتابخانەي بۆ دانەنرێت چاكە، چونكە ئەو
سنوورێك یان ھێلێكی نییە، راستە بۆ نمونە شیەرو ئەدەبیاتی رابوردو لەگەڵ
ھی ئەم سەردەمەو لەگەڵ ئەوانەي دوو رۆژیشتا جیاوازان ھەیە، بەلام ئەگەر بە
قوناغ داھەش بكرێت، ئەمە نالی و ئەو گۆران و ئەو دووای گۆران، شتێكی چاك
نییە، من ھەر خۆم بە قوتابی گۆران زانیوہو ئێستەش مامۆستامە رابوردووش بە
ئێستەو ئێستەش بەدوا رۆژوہو پێوئەندی ھەیە، بۆ نمونە شیەری ئێستە لەگەڵ
سەردەمی ئالیدا زۆر جیاوازه، ئەوسا شیەر لەسەر شێوێ قەسیدە بوو، یەك قافیە
دەھاتە خواروہو ھەر دێرە ھەلبەستە مانایەكی تاییەت بە خۆي ھەببوو، بەلام لە
چل و پەنجاکاندا قەسیدە ھەر دێرە قافیەي خۆي ھەیە لە دوواییدا لەیەك بابەت
دەدوێت، ئەگەر دێرێك لە شوێتێك لا بێت مانای قەسیدەكە دەشپۆتێت. بەس بۆ

غەزەل و شیعری کۆن ئەوە نەبوو.

رامان: مامۆستا لە نێوان دیوانی یەكەمەت تا تریفە ی رێژاو گۆرانیکاری دەبینیت..؟

ع.ح.ب: شیعەر ئاوتنە ی ژبانە، ژبانیش دەگۆریت، بیرم دی لە گوندەوێ کە مامان ها تە سلیمانی، هیچ ئافەرەتیکم بی پەچەو عابا نەدەدی، هەموو ئافەرەتیک لە سەر و تەمەن ۱۲ سالییەو پەچەو عابای بەسەرەو بوو، ئەمە وەك عادت و بارودۆخی ژبانی ئەو سەردەمە، ئێستە پەچەو هەر نەماوە، تەنانەت لە شوێنیک بۆ شوێنیکێ تر، لە بەرزنجەو سەركاندا ئەوساش پەچەو عابا نەبوو، ئەدەبیش ئاوتنە ی ژبانەو دەگۆرێن..

رامان: ئێوە هەر بە پێوانەی جاران سەیری شیعەر دەکەن یان بە گشتگیری لێی دەروان؟

ع.ح.ب: ئێمە میللەتیکێ چەوساوەو زۆلم لێکراوین و نازانین تاکە ی وا دەبین، ئەدەبی ئێمە پێوەندی بە دەورو بەرە کەمانەو هەیە، لەم سەردەمەدا کە کوردی تیا یەو رووبەرووی داگیرکردن و راوهدوونان و کۆرەو شەری براکوژی و برسیتی و بێ کاری دەبینەو، دەبێ ئەدەب باس لەچی بکات..؟ بەرای من پێش هەموو شتیک ئەدەب دەبێ لە خزمەتی خاک و نیشتمان بیت و ئەوسا بۆ ئافەرەت و جوانی و شتی تریش بیت..

رامان: مانای وایە بڕواتان بەو دابەشکردنە هەیە کە دەلتی ئەمە شیعری دلدارییەو ئەو شیعری نیشتمانییەو تاد..؟

ع.ح.ب: تەنانەت ئەو شیعەرانی بۆ رووداوێک دەنووسریت ئەو هونەرە ی نییە، وەك ئەو هەستی خۆت لە رەنگدانەو ی ناخی خۆتەو بە شیعریک یان پەخشانیکی دەربری، بەلام تۆ کە میللەتەكەت لە كێلۆلی و خاكەساریدا دەبینی ناچار دەبی موعاناتی خەلكەكە بە شیعەر دەرپریت، من بەو رێبازە هەمەلایەنە ی باسی دەكەیت نەڕۆشتووم، ئەگەر شیعرم بۆ ئافەرەت نووسیبت هەر بۆ ئافەرەت بوو، تەنانەت مەسەوێفەكان كاتێ باسی ئەوین و خۆشەوێستی دەكەن و خۆیان دەلێن مەبەست لە ئەوینە بۆ خودا، هەمیشە وەك رەمزیک شیعەر دەنووسیت و تییدا مەبەستی لە چەند بابەتیکێ ترە..

رامان: شیعەرەكانی تۆ زیاتر مۆزیکێ چینیایەتی پێوە بوو، لە خزمەتی خەلكی رەش و رووت و زەحمەت كێشی كوردا بوو، چەند شیعەرێكیش بەسەر زاری خەلكەو بوو جێ رەزامەندی هەمووانە، بەرای تۆ پەيامی ئەدەب دەبێ لە خزمەتی چ لایەنێكی لە كۆمەلگە بیت..؟

ع.ح.ب: كە دەلێن میللەتی ئێمە چەوساوەیە، خاكەكەمان دابەشكراوە، بەلام لەناو میللەتەكەماندا جاران دەرەبەك هەبوون، كە خاوەن مولكەكان بوون، دۆلەتەندیش هەبوون سەرمایەدار بوون، هەروەها جوتیارانی هەبوون كە زۆریان لەژێر سایە ی خاوەن مولكەكاندا بوون. رەش و رووت و هەزارەكانی ناو شاریش لەژێر سایە ی پارەدارەكاندا دژین، من خۆم لە ماوەت بووم، جوتیارێك خەلكی

جیسی شانازیمه قوتابی ما مؤسنا گۆران بم

دیتی - سپینداره - بوو، ئاغاگهی ئهو سهردهمه به خهنجهر
لیتی دابوو، هینایانه ماوهت، هیشتا نهمرد بوو، لهوئ
پیتی وتبوو ئهگهر نه لیتی بهراز لیتی داووم مال و
مندالیشته دهکوژم.. که هینایانه ئهوئ بۆ ئیفاده وهرگرتن
کابرای جوتیار وتی: من بهراز لیتی داووم، من خۆم له
نزیکهوه ئاگام لهو ستهمه گهورهیه بوو.. ئیمه گهلهکه مان
له لایه کهوه به دهست بیتگانه غه درمان لێ دهکریت له
ناوخۆشماندا خاوهن مولکه کان و خاوهن پاره کان ئهوانیش
زۆرو ستهم له خه لکه ههژار و زهحمه تکیشه که، ئهوکاته
ئاسایی بوو شت بۆ ئهو کابرایه بنووسم که زولمی لێ کرا،

دهشمزانی که دوو چینی جیاواز لهو رووداوه دایه، ههر لهو سهردهمه دا به پیتی ئهوهی
کتیپی مارکسیش ببینم خۆم دهشمزانی که چینهکانی کۆمهله جوداوازن لهیه کتر، ههر
لهو دهمه دا ئه نجامهکانی جهنگی جیهانی دووم هاته پیشهوه که بهرهی یه کهگرتووی
هاوپهیمانان سهکرهوتن و نازی و فاشیهت شهریان دۆراندهو لهو کاته دا واهاته
ئاروه که یه کیتی سوڤیهت پشت و پهناو یاریده دهری چینی ههژارو چهوساوهیه،
له بهر ئهوه تادووای شهسته کانیش خه لکی به گهرمییه وه بهر و پیری ئهو
بیروباوهرو فیکریه چوون، بهو بۆنهیه وه خه لک که دیدهی زولم و زۆر ههیه زیاتر
به لای مارکسیه تا دهچوون..

رامان: تۆ زولم و زۆریک که ده رهق به خه لکی ئه نجام ده درا هانی دایت بۆ
شیعر نووسین یان هۆکاریکی سیاسی شه خسی؟

ع.ح.ب: ههردووکیان، زولم و زۆره کهم به چاوی خۆم ده دی و شیوعیه کانیش
زۆریان دۆست و برام بوون، ئه وهش کاریگهری خۆی هه بوو..

رامان: جاران له بهر ئه وهی هۆیهکانی راگه یانندن نه بوون، زۆر له شاعیران،
شیعره کانیان ده کرده هۆیه که بۆ ئامۆژگاری خه لک، ئهی ئیسته چۆن له شیعر
دهروانیت؟

ع.ح.ب: ئیسته شته کان هه مووی گۆراون، ئه وسا ئه مه ریکا و به ریتانیای ئهو
دهوله تانه ی تر به ئیمپریالیزم ناویان ده هات، به لام ئیسته میلله ته که مان هه ز
ده کهن ئه مه ریکا و لاتمان داگیر بکات به مه رجی له ژیر زولم و سته می دهوله تانی
دهور بهر زرگاریین، ئه وکات ئیمه داوای رووخانی ئهو دهوله تانه مان ده کرد که
ئیسته زۆریه ی خه لک به زرگار کاری ناو ده بن..

رامان: مه به ستمانه بلتین وه زیفه ی شیعر ئیسته هه مان وه زیفه ی جاران
نا بینیت..؟

ع.ح.ب: ئه گهر شیعر بۆ هۆشیار کردنه وه ی خه لک نه بییت، ئهی ده بی چی
بییت..؟

رامان: ئیسته زۆر شتی تر هه ن له هۆشیار کردنه وه ی خه لکدا به شدارن له وانه
وتارو لیکۆلینه وه به رنامه ی ته له فزیۆنه کان و هتد... به لام شیعر وه زیفه ی

سهره کی خوی لایه نی بوونه مرویی و جوانناسیه که یه تی..

ع.ح.ب: نه وانه ی باسی ده که یت راسته روئی هوشیار کردنه وه ده بیخن و نه رکه که له سهر شانی شیعو نه ده ب کهم ده که نه وه، له م روژانه دا له روژنامه یه کدا تابلویه کی کاریکاتیریم دی و له وچه یه کی رهش کرابوو، له ژیریدا نو سرابوو، نه مجاریان شه و قه لای نا مهردانه، نه م وینه یه خوی زور شته، نه وه تا وینه یه کی کاریکاتوری روئی شیعریک ده بینیت، ئیسته له چله کان و په نجاکانیش کیشسه مان زورتره و له مهینه تیکی زور گه ورده دا ده ژین، دوژمنان چاویان بریوه ته نه وه ی به یه کجاری له ناومان بهن، ئیتر چون شیعر ده پیه رژئی خه ریکی جوانناسی و مانای جوانی و ناسکی خوی بی و ده سبهرداری گهل و خاک و نیشتمانه کی بیت..؟!

رامان: مه یه ست نه وه یه شیعره کانت نه بیته دروشم کاری؟!

ع.ح.ب: بو دروشم هیچم نه نووسیوه، قه سیده ی (نه مشه و) یش هه ست و شعورو لیکدانه وه ی خومه و به و شیعره م ده بریوه، یان نه ی هه ژار هه ر له چله کاندای نووسیومه و له دیوانی ناسوژی ده رووندایه، نه مه هه ر باسی ژیان و به سه رهاتی کچیکی هه ژاری نه و چینه چه وساو یه که له لادیدا ده ژمی، نه مه دروشم نییه ..
رامان: تییینی نه وه ده که ین له قسه کانتا که شیعره کانت زیاتر بو جووتیارو چینی زه حمه تکیش بووه، نایا له شاره کاندای بو کرتکاریش شیعرت گوتوه..؟!
ع.ح.ب: شیعرم بو هه ژارو چینی چه وساو نووسیوه، نازانم نه وانیش بکه مه طه به قات..

رامان: «هه ر کاروانی بو خور پروانی، که م بن یا زور، هه ر ده گنه خور» نه م به یته شیعره له مونا سه به یه کدا کاریتیکردوو ی تا بیلیتیه وه یان بو مه به ستی گوتوه..؟!
ع.ح.ب: زور جار رووداو یک کاری تیکردوو و شیعریکم بو نووسیوه به لام جاری و اهه بووه، ویستوو مه شیعریک بنووسم، به لام بوم نه کراوه.. که وتنی مه باباد کاره ساتیکی زور گه وره بوو، به پیی نه و کاره ساته گه وره و له و روژه داو له و ئاسته دا نه متوانی هیچ بنووسم جگه له مه سه له ی نه فسه ره کان..
رامان: بروات به وه یه شیعر ئیله ام بیت؟!

ع.ح.ب: نازانم چون چو نییه، جار هه بووه له خه و راپه ریووم و پارچه شیعریکم نووسیوه، که چی جاریش هه بووه به سه عات دانیش تووم شیعر ی بنووسم که چی بوم نه نوو سراوه..

رامان: له ته مه نی شیعریتدا له هه موو به ره مه کانت رازیت..؟!

ع.ح.ب: به ره مه که م هه مووی نازیزو خوشه ویستن، وه ک چون دایک مندال و کورپه ی خوی خوش ده ویت، به لام هه موو شیعره کانی گوزان - ده رویش عه بدوللا نییه، شیعره کانی خوم نه وه ی لیتی رازی نه بوویم لام بر دووه، یان چاپم نه کردوو.. نه وانه ی نووسیومن لیتیان په شیمان نیم..

رامان: جار به جار شیعر ی - نازم حیکه تتان - وه رگتیراوه..؟!

ع.ح.ب: ده بوو نازم حیکه مت وه ک شاعیریکی ئومه می شتتکی بو میلله ته که م بگوتایه، به لام نکوئی ناکریت شاعیریکی چاکه، به نیسه به ت گهل و چینی خویه وه

قوربانیدەر بووه، تهمهنیتکی زۆری هەر له زیندان بهسەر بردوووه، ههنديک له شيعرهکانيم لێ وهگيراوه ته سهر زمانى کوردی.

رامان: يهکهم شيعرت که له گهل و تيز بلاويوه تهمهنتان چهند بوو؟

ع.ح.ب: هەر ئاوا ۲۳ - ۲۴ سالتیک دهبووم..

رامان: جگه له گۆران پتوهندیت به شاعیرهکانی تروهه چی بووه؟

ع.ح.ب: له گهل ههردی شاعیردا هم دراوسیتین، هم دوايش خهزانهکهی خزمه، لهبهر ئهوه دۆستایهتیم لهگهل - ههردی - دا ههريوه، بهس ئهو شيعری له پيش مندا نووسيوه، - کاکهی فهلاح - له پهنجاکاندا بووینه دۆست و برادر، بهلام لهگهل «کامهران و ديلاندا» پاش ئهوی لهسهر وهزيفه لابرام و هاڤمهوه سليتمانی ئهوسا لهگهل ئهوانيشدا تیکهل بووم..

رامان: ئاماژهت به ههردی شاعیر کرد، به شيعرهکانيدا دهردهکهوت مهرج نيهه شاعیر زۆر بنووسێ و بلاوبکاتهوه، ههردی شيعری کهمهو شاعیرتکی گهورهيشه.. غومونهی تریش (پتخود) له شيعری «لهو رۆژهوه رۆشستوه تۆراوه دلی من» یان عهلی عارف ئاغا به شيعری - گول و خونچهی بههاران - وهناسراوه؟

ع.ح.ب: زۆر راسته، شيعرهکانی ههردی ههمووی چاکن.. بهس نازانم بۆچی دهستبهرداری شيعر بوو..

رامان: قهت لهسهر بپرو باوه دووچاری گرتن و راوهدونان بهویت؟

ع.ح.ب: بهلێ له سالی ۱۹۶۳ «بهتۆمهتی شیوعیهت گیرام» پيش ئهوی بدریمه دادگا لهسهر کار فهصل کرام، پاشان له دادگااشدا تهبرییه بووم.. ئهوسا وهزيفهم کاتبی نفوس بوو له دائیرهی ئهحوالی مهدهنی، پاش ماوهیهک له گیرانم ماوهی سال و نیویک له نوگره سهلمان و بهندیخانهکانی کهرکووک و دهیالا، تهناوت له زیندانهکهی کهرکووکدا نزیکهی ههزار کهسی تیا بوو، دووایی من بهناوی یهکێکهوه که ناوی عهلی حوسین محهمهه بوو، عهلی برام پيش من بهو ناوهوه هاته دهرهوه، منیش بهناوی (محهمهه حوسین محهمهه) وهه هاڤمه دهرهوه، ئهگینا ئهگهر بدراینايه به دادگا ئهوکات حوکم دهراین، ئهو دوو ناوهش له زیندانهکهدا ههبوون و پارتی بوون، ئیمه شیوعی بووین، لهبهر ریککهوتنیک بهربوونی ئهوان ئاسایی بوو، بۆیه من و براکهم بهناوی دوو برای تروهه که جوتیار بوون له خهلتکی گهرمیان دهرچوون.

رامان: بهندیخانه ئهو کاریگهرییهی ههبوو چهند شيعریکتان پێ بنوسیت؟

ع.ح.ب: بهندیخانه زۆر نارهحت و سهغلهت بوو، تا له سليتمانیهوه بردیانین، سهده کهس بووین، قهسیدهیهکم ههیه لهسهر - کاروانی دیل -، له دیوانی (گرتی نهیتیهکاندایه)، حهمه دههمهمان لهگهل بوو، کاتێ دایانهزانین بۆ حهوانهوه، حهمهیان جیاکردهوه و کوشتیان بهمهرجێ لهسهر سیاسهتیش نهگیرابوو، به درێژایی رێگه دلتۆپی ئاویان نهداين، زۆرمان زمانمان ئاوسا بوو، ئاو له لهشیاندا نهما بوو، چونکه تههموز بوو، بهو عهزابه ئیمههیان برد، تهناوت له رێگه تووشی قافلهیهکی عهسکهری بووین ئهفسهري هات و بهو ئهفسهري وت که لهگهلهمان

بوو وتی: نه‌مانه چین؟! نه‌ویش له‌وه‌لامدا پیتی وت: موته‌مه‌ریدن.. هاواری کرد، نه‌ی بۆ نه‌یانکوژم..! له‌ ماوه‌ی به‌ندیا یه‌ک تا دوو قه‌سیده‌م نووسیوه، له‌ کاروانی دیلدا نه‌و به‌سه‌ره‌اته‌م به‌شیعز گێراوه‌ته‌وه.. کاتێ له‌نوگره‌ش بووین که جه‌ماعه‌تی عه‌بدولسه‌لام عارف شوێنیان به‌ حه‌ره‌س قه‌ومه‌یه‌کان لیژکرد، نه‌وسا مامه‌له‌ی ئێمه له‌ زیندان گۆزاو به‌ره‌و باشتەر چوو..

رامان: کاتی خۆی دلشاد مه‌ریوانی کۆرتکی له‌سه‌ر شیعره‌کانت سازدا به‌تایبه‌ت له‌سه‌ر تریفه‌ی رێژاو که جوژه تازه بوونه‌وه‌یه‌کی تێدايه، به‌ تايبه‌تی له‌رووی گێش و دارشته‌وه، ئایا له‌سه‌ر نه‌و رێچه‌که‌یه به‌رده‌وامیت؟!

ع.ح.ب: مرۆڤ که‌چووه ته‌مه‌نه‌وه نه‌و توانایه‌ی نامپێتی، بڕوانا که‌ جه‌واهییری بتوانی هێزی مێشکی بنووسی وه‌ک نه‌وانه‌ی سی ساڵ له‌مه‌وه‌به‌ری زۆر ئاساییه مرۆڤ هێزی مێشکی و توانای بیرکردنه‌وه‌ی لاواز ده‌بن، نه‌گه‌ر بتوانم شیعر بنووسم هه‌ر به‌و شیوه‌یه ده‌ینوسم.

رامان: وه‌ک که‌سێکی مه‌سحوقی کۆمه‌لگه، ئایا ناروانیته ژيانیتکی باشتەر، نه‌و باشتره له‌ چیدا ده‌بینی؟!

ع.ح.ب: نه‌وه پێوه‌ندی به‌ سه‌رکرده‌و حزبه‌کانه‌وه هه‌یه، میله‌له‌تی ئێمه وه‌زعێ زۆر خراپه، ئنجا ئهم هه‌رایه‌ی له‌سه‌ر کورسی و پاره‌و ده‌سه‌لات ده‌کریته، گه‌ر وه‌هابیت ئهم فرسه‌ته‌ی ئێسته‌ش له‌ ده‌ست ده‌ده‌ین، هه‌یچ نه‌بی باه‌زه‌بیان به‌ خه‌لکه‌که‌دا بپه‌ته‌وه‌و هه‌یسا بیک بۆ ئهم زرووف و بارودۆخه بکه‌ن که به‌ره‌و خراپه‌ترمان ده‌بات، نه‌گه‌ر هه‌رای براکوژی نه‌بوايه ئێسته وه‌زعمان باشتەر ده‌بوو.

رامان: تو کۆمه‌لگه‌یه‌کی بێ چین و چه‌وساوته ده‌ویی یان کۆمه‌لگه‌یه‌کی نه‌وروپا نییه؟!

ع.ح.ب: به‌رای من ده‌بیته بۆ دروست کردنی ده‌وله‌تێکی کوردی له‌م کوردستانی عێراقه‌دا هه‌ولێ بده‌ین، پێش نه‌وه هه‌والدانمان بۆ یه‌کسانی زۆرسته‌مه.. هه‌ول‌دان ئێسته بۆ ده‌وله‌تێکی سۆسیالیزمی وه‌ک خه‌ون و خه‌یاڵ وایه، چونکه ده‌وله‌تی سۆسیالیزمی له‌ دوای دروست بوونی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یهیه..

رامان: به‌نیسه‌ت شیعی لاوه‌کان چی ده‌لێته و.. نه‌ی دووا وته‌ت چیه؟!

ع.ح.ب: شیعرێک من تێینه‌گه‌م به‌ شیعی دانانیم ئێسته هه‌ر له ژماره (١) ی گۆفاری راماندا شیعرێکی «سه‌باح ره‌نجده‌ر» م به‌رجاو که‌وت. له‌وانه‌یه هه‌یه بلی ئهمه چاکترین شیعره، به‌لام نه‌و ته‌موژه من لێ تیناگه‌م، به‌مه‌رجی ساڵه‌های ساڵه شیعر ده‌نووسم و ده‌خوێنمه‌وه، ئنجا گه‌رخۆی شه‌رحیکی له‌سه‌ر بدايه، شیعریش نابێ شه‌رحی خۆی بکات.. ماوه‌یه‌ک کۆمه‌لێ لاو شیعریانم ده‌دی له‌وانه به‌رزان هه‌ستیار و نه‌وان رێک و پێک بوون.. زۆر ئاسایی ئێسته شاعیری لاوی باشمان هه‌یه و ئومێدی دوا‌ڕۆژیان پێیه، نه‌وان شتیکی چاکیشیان له‌به‌رده‌ستایه، بۆیه ده‌بی شتی باشتەر به‌ده‌سته‌وه بده‌ن.

سازکردنی گفتوگۆ:

سازاد عه‌بدولاهید - مه‌مه‌د عومەر عوسمان

نهحمه‌دی قازی: (وه‌رگتیر)

نه‌خۆمان ئاگامان له‌ کاری رۆشنیبری سه‌رانسه‌ری کوردستان هه‌یه‌، نه‌دراوسیکانی‌شمان



نهحمه‌دی قازی یه‌کتیکه‌ له‌ نووسه‌ره‌ چالاکه‌کانی کوردستانی ئێران که زیاتر له‌ بواری وه‌رگتیراندا جێ په‌نجهدی دیاره‌ و تا ئێسته‌ کۆمه‌لێک به‌ره‌مه‌می نه‌ده‌بی له‌ فارس‌سییه‌وه‌ کردووه‌ به‌ کوردی، یان به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ چهند به‌ره‌مه‌مییکی کوردی وه‌رگتیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی فارسی، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی له‌ بواری رۆژنامه‌نووسیشدا سه‌روکاری گۆڤاری (سروه‌) ده‌کات.

گۆڤاری (رامان) بۆ نه‌وه‌ی پشکی خۆی له‌ هه‌موو کوردستانی گه‌وره‌دا هه‌بێ به‌ نه‌رکی خۆی ده‌زانی ته‌و نووسه‌رانه‌ به‌ خۆینه‌رانی خۆی بناسیت و ناویه‌ناو به‌سه‌ریان بکاته‌وه‌. تا به‌ردی پێوه‌ندی نێوان هه‌موو لایه‌ک پته‌وتر بێ.

رامان: له‌به‌ره‌مه‌ وه‌رگتیراوه‌کانی جەناب‌تان که به‌ریتین له‌ (ژانی گه‌ل) و (دوانی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌) (چیرۆک)، (قه‌یرانی که‌نداو) (مێژوو)، (نامه‌کانی ریلکه‌) (لێکۆڵینه‌وه‌ی نه‌ده‌بی)، (شيعره‌کانی نیما) (شيعر).

به‌پێزتان وه‌ک وه‌رگتیرێک چۆن له‌و چوار به‌اره‌دا کاره‌کانتان نه‌نجام داوه‌؟

نهحمه‌دی قازی: به‌ره‌مه‌ وه‌رگتیراوه‌کانی من ده‌کرینه‌ دوو به‌ش، به‌شی یه‌که‌میان ته‌وانه‌ن که له‌ زمانی ئینگلیزییه‌وه‌ کرانه‌ته‌ فارسی. وه‌ک:

۱- توره‌مه‌ی ته‌ژده‌ها. (نسل ازده‌ها) نووسینی: پیتل باک.

۲- دوانه‌ی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌. (دو‌قلوهای عجیب) نووسینی: مارک توین.

۳- شه‌وی بێ پایان. (شب بی پایان)

۴- کۆساری حه‌قیقه‌ت. (کوهسار حقیقت) نووسینی ده‌فنه‌ دۆمۆریه‌.

۵- سه‌رده‌می غوله‌کان (عصر غولها) نووسینی وینا دیلمار

۶- سه‌ددام و قه‌یرانی که‌نداو (صدام و بحران خلیج) نووسینی دوو هه‌والتییری

به ناوبانگ.

بهشی دووهم ئەو بەرھەمانەن کە لە زمانی فارسییەوه، یان لە ئینگلیزییەوه
کراوەتە کوردی کە بریتیین لە:

۱- نامەکانی ریلکە لە ئینگلیزییەوه کراوە بە کوردی، بلاکوردنەوهی گۆڤاری
سروە.

۲- دوانە ی سە یرو سەمەرە لە فارسییەوه کراوە بە کوردی.

۳- زۆر بابەتی ئەدەبی، میترووی لە ئینگلیزی و فارسییەوه کراوە بە کوردی و لە
گۆڤاری (سروە) دا بلاکراوەتەوه.

۴- بەشێک لە شیعەرەکانی نیما یوشیج، شاعیری نوێخوازی ئێرانی کراوە بە
کوردی و لە گۆڤاری سروە دا بلاکراوەتەوه.

جگە لەمانە چەند بەرھەمێکیشم لە زمانی کوردییەوه کردووە بە فارسی وەک:
۱- ژانی گەل (رۆمان) نووسینی (ئێبراھیم ئەحمەد) بەھاوکاری وەرگێڕی بەتوانا
محەمەدی قازی

۲- ئەندێشەی مەزھەبێک نووسینی (حوسێن عارف).

مەبەستیشم لە وەرگێڕانی بەرھەمی جۆراوجۆر بۆ سەر زمانی کوردی زیاتر
پێوەندی بە ئارەزووی خۆدیکەوه ھەیە، وێرای دەوڵەمەندکردنی زمانی کوردی لە
ھەموو روویەکەوه. ئێمە لە ئێراندا لە سەرەتای رێگە داین، چەند سالیگە لە
بۆاری رۆشنبیریدا نیمچە ئازادییەک بەدی دەکەین. ئەگەر لە ھەر لایەنێکەوه بۆ
بچین دەبینین زمانەکەمان، رۆشنبیری و کەلتووتمان پێوستیان بە خزمەتکردن
ھەیە، وەک ئەدیبێک ناتوانی خۆت تەنیا بە لایەنێکەوه بێستیتەوه و خەریک
بیت، بەتایبەتی ئەگەر بەرپرسییەکی گەرمی وەک دەرکردن و ھەڵسۆراندنی
گۆڤاریکی وەک (سروە) ت لە ئەستۆ دا بێ.

لە ئێوان رووناکبیرانی کوردو ھاوولاتیانی دیکەدا شتێوە نامۆییەک و دوورە
پەڕتیزیەک ھەبوو، ئێمە وەک کورد کە لە ئێراندا بە زمانی فارسی دەخوین و
قوتابخانەو زانکۆکانمان بە زمانی فارسی تەواو دەکەین، کەم و زۆر ئاگامان لە
رەوتی کاری رووناکبیران و رۆشنبیرانی سەرانسەری ولات ھەیە، بەلام بە
بێچەوانەوه، رووناکبیرانی فارس یاخود ئازەری یا... لەرەوتی رۆشنبیری نیو
کوردستان ئاگادارین، ئەوەندە ئاگاداریش بن زۆر کەم و نادروستن. بۆ ئەوەی ئەم
شتێوە نامۆیی و دوورە پەڕتیزیە نەمیتێ لەگەڵ چەند کەسیگە لە رووناکبیرانی کورد
لە سەر ئەو رێک کەوتین کە دەبێ روخساری رۆشنبیری و ئەدەب و میترووی کورد
بە ھاوولاتیان بناسێن، ھەرچەندە ئەم کارەش بە شتێوەیەکی رێکوپێکی بەرنامەدار
ئەنجام نەدراوه، بەلام زۆرکەس بە دەنگمانەوه ھاتن بۆ نمونە: مامۆستا محەمەدی
قازی، تاریخی کوردو کوردستانی (فاسیل نیکتین) ی کردە فارسی، مامۆستا
یوونسی بانەیی زۆر کتیبی وەک (کورد لە سەدەی نۆزدەو بیستدا) نووسینی
کریس کۆچێراو، کوردەکان، نووسینی دیرک کێنان... تاد کردە فارسی، بەندەش
لە بۆاری (رۆمان) دا (ژانی گەل) و (ئەندێشەی مەزھەبێک) م کردووە بە فارسی،

مه‌به‌ستمه تاراده‌یه‌ک هونهری وهرگپران فیتری لاوه‌کان بکه‌م

به‌روژ ناکره‌یی و ناسرسیناو
مارف تاغاش له بواری
ناساندنی شیعرى کوردی به
تایبه‌تی شیعره‌کانی شپ‌رکو
بی‌که‌س، عه‌بدوللا په‌شپ‌و به
خوتنه‌رانی فارسی رۆلی
به‌رچاویان نواندوووه. زۆرکه‌سی
دی‌که‌ش هه‌ن که له‌و بواره‌دا
زه‌حه‌تیان کیشاوه که‌من لی‌رده‌ا
ناویانم له‌ بیرنیه.

رامان: جگه له ناساندنی شپ‌وه نووسین و نه‌ندیشه‌ی نووسه‌ری کورد به‌ گه‌لانی
دی‌که، له‌ وهرگپرانى (ژانی گه‌ل) و (نه‌ندیشه‌ی مرۆڤتیک) دا، مه‌به‌ستی تایبه‌تی
ترتان نه‌بووه؟

ئه‌حه‌مدی قازی: هه‌ل‌سانم به‌ وهرگپرانى (ژانی گه‌ل) و (نه‌ندیشه‌ی مرۆڤتیک)
بۆ زمانى فارسی به‌و مانایه‌ نییه که ته‌نیا هه‌ر ئه‌م دوو رۆمانه‌م به‌لاوه‌ جوان بووبى
و به‌س، به‌ل‌کو زۆر به‌ره‌مه‌ی جوانتر له‌وانه‌ش هه‌ن، بۆ ئه‌مونه (گه‌له‌ گورگ) که
کۆمه‌له‌ چیرۆکی (حوسین عارف) ه، کارێکی زۆر جوانه، یاخود (هه‌ل‌کشان
به‌ره‌و لووتکه) که رۆمانێکی (عه‌بدوللا سه‌راج) ه، کورته‌ چیرۆکه‌کانی عه‌تا
نه‌هایى و... تاد. به‌لام ده‌رفه‌ت و بو‌ارم بۆ هه‌ل‌نه‌که‌وتوووه بیانکه‌م به‌ فارسی.

رامان: وه‌ک وهرگپرتیک پتوه‌رو پتوانه‌ت چیه‌ بۆ هه‌ل‌بژاردنی ئه‌و کتیبانه‌ی که
به‌نیازی بیانکه‌یت به‌ کوردی، ئایا ئه‌و کتیبانه‌ن که تیشکێک ده‌خه‌نه‌ سه‌ر
میترووی گه‌له‌که‌مان، یاخود ده‌روازه‌یه‌ک ده‌که‌نه‌وه بۆ ناساندنی ئه‌ده‌بى کوردو
گه‌لانی دی؟

ئه‌حه‌مدی قازی: تا نه‌زانم نووسراوتیک، رۆمانیک یا هه‌ر به‌ره‌مه‌یک که‌له‌به‌رتیک
و بۆشاییه‌ک له‌ دنیای رۆشنییری کوردیدا پرده‌کاته‌وه، وه‌ریان ناگیرم. که‌ نامه‌کانی
(ریله‌که) م به‌زمانی ئینگلیزی خوتنده‌وه، هه‌ستم به‌وه کرد که شاعیر یا نووسه‌ری
کورد ده‌بێ له‌ ناوه‌پۆکی ئه‌م نامه‌گه‌له‌ تێ بگات. له‌ سه‌رپیتی خۆی بوه‌ستى، له
ره‌خه‌نه‌ترستى، به‌ تایبه‌تی ره‌خه‌نی ئیمه‌ به‌داخه‌وه زۆرتری تا نووت و ته‌شه‌رو
جینیه‌!

یاخود له‌ وهرگپرانى شیعره‌کانی (نیما) دا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که شاعیری کورد به
ناسینی شپ‌وازی نوێ و لووتکه به‌ره‌زه‌کانی ئه‌ده‌بى فارسی و شاعیریکی گه‌وره‌ی
وه‌ک (نیما) به‌ره‌و ئاسۆیه‌کی فره‌وانترو هه‌راوتری دنیای شیعر ره‌پیش بکه‌م و له
بازنه‌ی به‌رته‌سکی شیعرى کوردی کوردستانى ئێران رزگاری بکه‌م. هه‌روه‌ها
ویستوووه لایه‌نێکی ئه‌ده‌بى به‌ راودرکاریش بخه‌مه به‌رچاو، من شیعرێکی
(زه‌یاوشیج) م بلاوکرده‌یته‌وه. ده‌قه فارسییه‌که‌شم له‌گه‌ل چاپ کردوووه، چونکه
ده‌مه‌وێ هونهری وهرگپرانیش تا راده‌یه‌ک فیتری لاوی تازه‌کار بکه‌م. له‌سه‌ر ئه‌م

بروایم که ئەدەبیاتی فارس و عەرەب و تورک لە خۆرەهەلاتی ناوەراستدا زۆر زۆر قەرداری وەرگێڕانە بەنرخەکانی خۆڕاوان. ئەگەر وەرگێڕان نەبۆیە، هەرگیز ئەدەبیاتی فارسی نەدەگەیشته ئەم ئاستەی ئەمڕۆ. گومانێی تێدانییە ئەدەبیاتی عەرەبیش هەر ئەم رێگەیە گرتۆتەبەر، کەوابوو ئێمەش بۆ دەوڵەمەندکردنی روژنەبیری و زمان و ئەدەبی کورد، دەبێ ئەم خالە لەبەرچاو بگرین.

رامان: تەنز لە ئەدەبیاتی کوردیدا بە بەراورد لە گەڵ لایەنەکانی دیکە ئەدەبیاتدا وەک رۆمان لاوازتر دیتە بەرچاو، هۆی ئەم لاوازییە چۆن دەبین؟

ئەحمەدی قازی: ئەدەبیاتی کوردی بە شێوەیەکی گشتی، ئەدەبیکی کزو سەرکوتکراوە، ئەدەبیکی کوشتە ژێر سانسۆر و چاوەدێری، ئەدەبیکی بێ دەرەتان و حەشارگە، ئەدەبیکی خزمەت نەکراوی پشت گوێ خراو، جگە لە لایەنی فۆلکلۆر، لایەنەکانی دیکە ئەدەبیاتی کوردی هەموو کزولوازان، ئینجا ئەمە بیت حال، دەبێ (تەنز) حالی چۆن بیت! هەلبەتە وێرای ئەم لاوازییەش، هەندێ لایەن لە هەندێ لایەنی دیکە زۆر لاواز و کزترن.

تەنز لە ئەدەبیاتی پاراوی پەرەگرتوودا لەدایک دەبێ، ئەدەبیاتی سەرەتایی و ساکار رەنگە بتوانی گالته و هەجوو گەپ لە خۆیدا جێ بکاتەوه، بەلام بەزحمەت دەتوانی (زمانی تەنز) بخولقێنی، تۆ لە نێوان هەزاران نووسەری جیهانی تەنیا دەتوانی ناوی چەند تەنز نووسیکی دیاری بکەیت. ئەمە لە خۆرانییە، تەنز نووسینیش بەهەر و جیهانییە تاییبەتی خۆی گەرکە، ئەگەر لەمن پرسی: ئەو چۆنە تۆ تەنزی وەک (باقەبین) یا تەنزی دیکەت بۆ گوڤاری سروە نووسیوه، کت و مت دەلێم: ئەو ترووسکە بەهەرەیم بەهۆی شارەزابی لە ئەدەبی فارسی و ئینگلیزی دەست کەوتوووە نەک لە نێو ئەدەبی کوردییەوه.

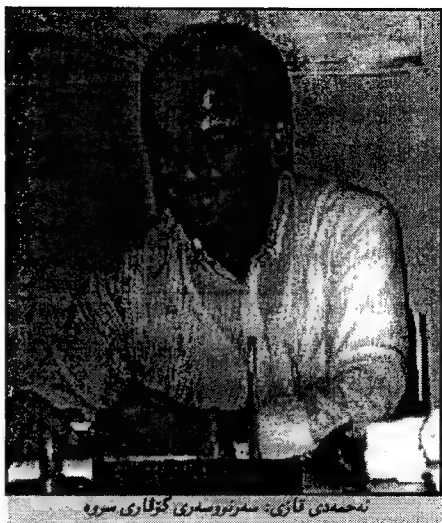
رامان: وەک تەنز نووسیکی کورد، سنووری نێوان تەنز و گالته جاری چۆن دیاری دەکەن؟

بەرای بەرێژتان هەر نووسراوەیک بزه بخاتە سەر لیو دەتوانی بە تەنز بژمێردی؟
ئەحمەدی قازی: (تەنز) مانا و نێوڕۆکی تاییبەتی خۆی هەیە، تەنز زیاتر باسی دەردی ژیان و ئینسان و کۆمەڵگە دەکا. دەزانین کە ژیان و کۆمەڵگە مرۆڤایەتی پر لە زوڵم و زۆر و بێ دادوەری و ناتەبایی و چەوساندنەوه و کوشتن و برین... تاد. تۆ دەتوانی بە قەڵەم هێرش بەریتە سەر ئەم زالم و ستەمکار و پیاو کوژانەو بەتەشەرو تانووت و جێتو هەول بەدی بیانخەیه سەر رێگەی راست.

بەلام ئەوه سەلمێنراوه کە بەرەنگاری راستەوخۆ زۆر کاریگەر نییه! لێرهەدا تەنز و زبانی تەنز کارامەترین. ئەگەر بتوانی کاریکی وابکە لە ستەمکار پێ بکەن، باشتر سەر دەکەوی، تەنز کاریگەرییەکی بەر دەوامتری هەیە و زۆرتر لە مێشکی ئادەمیزاددا خۆی رادهگری. تەنز دەرمانیکی تالی کاریگەرکە لە کەپسولێکی شیریندا دەرخواردی خۆتەر دەدری و زۆر باش دەردە کۆمەڵایەتی و سیاسییەکان دەرمان دەکا. ئەوهی گالته بێ تەنیا بۆخۆشی و رابواردن و کات بەسەر بردن دەوتری یا دەنوسری وەک قسەخۆشانه (JOKES) نوکته. کە لە

کۆرۈ دانیشتندا دەوترین. یا
رۆژنامەو گۆڤارە گالتە جاراییەکان
چایی دەکەن. ئەم گالتە جاراییە
هەرچەندە جاروبار دەردیکی ژیانیش
وەبیر دیننەو، بەلام زۆر ترین بە
مەبەستی مژۆلکردن و رابواردن و
پیکەنین دەوترین و دەنوسترین و
بەرەو قوولایی ژیان ناچنە خوارەو.

رامان: بەرێزتان ئەگەرچی لەزۆریە
بوارەکاندا بەرھەمی باشتان
پیشکەش کردووە، بەلام وەک
رێچکەیکەکی تایبەتی لە ئەدەبدا،
رێچکەیکەکی دیاری کـراوتان
هەلنەبژاردووە، هۆی ئەمە چییە؟



نەحمەدی قازی: من خۆم جۆرە

مروۆتیکم هەرگیز بە قولینچکیتی دنیای هەراوی ئەدەب رازی نایم، دەمەوی
مەلەوانی هەموو بەشەکانی ئەم دەریا بێ بن و بێ سنورە بم، لە کاتیکیدا شیعرم
خۆش دەوی و بەشیک لە هیزو توانا کاتی بۆتەرخان دەکەم، لە خۆپێندنەو
نارەزوو کردنم و سەردەرکردنم لە ئەدەبیاتی چیرۆکیشتا بێ ناگا نەبم، هەروا بۆ
بەسەرکردنەو ناگاداری لە رووداوو میژووی جیهان بە تایبەتی میژووی ولاتیش
هەولدانم هەیه، ئەمەشیان لەرتی خۆپێندنەو گوێ گرتن لە رادیۆ تەلەفزیۆن و
لەزۆر کەنالی تریشەو ناگام لە رووداوەکانی ولات و جیهان هەیه، بەتایبەتی زۆر
بە پەرۆشەو بەدوای رووداوەکانی کوردستان دەکەوم، وێرای ئەوانەش تا ئێستە
زۆر بە زانستی زمانەوانی و رێزمان و واژەناسی زمانی کوردییەو خەریک بووم و
لەسەر رێزمانی کوردی کتیبیشم بلاوکردۆتەو زۆر وتاریشم لەم بارەیهو
نوووسیوەو بلاو کردۆتەو لە راستیدا من خۆم دەستی یارمەتیم بۆ هەموو لایەک
درێژ کردووە، بەتایبەتی ئەوانەی کە لە هەولێ خۆپیکەیانندن و گەیشتن بە
لووتکەدان و دەیانەوی «حەجی پێیک بۆ خۆیان لە دنیای نووسیندا بکەنەو بەهەر
شیوەیک بێت، بەتایبەتی لە سەدەی رابردوودا لەم کوردستانە زۆر کەس لەم
رێگەیدا بەردەوام بوون و زۆریشیان لە نیوەی رێگەدا پەچران و بەزین و دەست
بەردار بوون، هەندیکیانیش مالت و سامانی خۆیان لەسەر دانا تا دیوانۆکەیکیان
چاپ کردو سنجیان رەپیش کردو چوونە پشت میکروفۆن و .. بەلام نەبوونە هیچ و
رەنج بەخەسار مانەو، لە نێو ئەوانیشدا تاک تاکە لێ هەلکەوتن کە بەهەریان
تیدا بوو و قسە لێ خۆیان بەخەلک وت. دەردو مەینەتی گەل و ئادەمیزاد بوو
بە هەوێنی شیعرەکانیان و، بەرەو ئاسۆی تازه چوون و بوون بە لووتکە.
منیش لە سەرتاوە بە شیعر دەستم پێکرد، بەلام زۆر زوو لێی سارد بوومەو

چونکه پټم وابوو ته نیا به زمان و کهږی شیعړ و شاعیری ناتوانم نهو خزمه ته ی پټوبسته به زمان و روښنښیری کوردی بکه م. هه ږهک وتم لوتکه م بو دشتایی و بهرینایی به جټ هټشت و لټړه دا به هره که ی خوټم به رفره وانتر کرد تا زیاتر خزمه ت به ته دهب و ته دبیبی کورد بکه م. وهک دهفه رمووی له هه موو بواریتکدا به ره ه می باشم به دهسته وه دابیت، دیاره ته وه مایه ی بشنازی و سهرکه وتنټیکی گه وره یه.

وهک له پټشتریش وتم، به ړتپوه به ردنی گوټقاری (سروه) که پټداویستی به شاره زایی له هه موو به سستینټیکدا هه یه، بواړی ته وه ی نه دام به ته نیا خوټم به لایه نټیکه وه خه ریک بکه م و بیم به (لوتکه).

رامان: خوټنه ران پټیان وایه زمانی (نیما) لهو زمانه نه مرتره که به ړتزان شیعړه کانتان پټی وه رگټپړاوه، نایا نه م کاره تان بو باشر گه یاندنی په یامی شیعړی نیما بووه یاخود هڅه کی دیکه هه یه؟

نه حمه دی قازی: ته گهر جیاوازییهک له نیوان زمانی شیعړی (نیما) و وه رگټپړانه که ی مندا هه یټ، ته وه بو جیاوازی نیوان زمانی فارسی و کوردی ده گه ړتپته وه. ئیمه وهک وه رگټپ، نه رکی سهره کیمان ته وه یه ناوه ړوکی بابه ته که وه رگټپړین و بی زیادو که م بیگه یه نینه خوټنه ر. بو گه یشتن به م نامانجه ش ده بی به رنامه ی گونجاوو له بار له به رچاو بگیری تا

ناوه ړوکی بابه ته که به ته وای له زمانیکی دیکه وه بگوټیزینه وه بو زمانی کوردی. به رچاو کوردی لایه نی ته مهانه تی ته ده بی ته وه ناچارین پاله په ستو بخه یه سهر زمان. زوړچار ناچار ده بین، تهو زه به ی نیما به دوو یا سی واژه له هه سستی خوټنه ری ددها، ئیمه به شه ش حهوت واژه بیگه یه نین، له لایه کی دیکه شه وه ده بی نه م راستیه مان له بیر نه چټ که وه رگټپړانی وشه به وشه مو مکن نییه، ته گهر بشکړی ته وه وه رگټپړانیکی توکمه و پر به پټست نابیت.

به پټچه وانه ی قسه که ی جه نابتان، من پټم وایه زمانی وه رگټپړانه که ی من له زمانه که ی نیما

نه مرتره ئاسانتره، چونکه من له م وه رگټپړانه شمدا هه ولم داوه مه به سته که شی بکه مه وه به زمانیکی ئاسانتر بیخه مه به رده سستی خوټنه ر. ده توانم بلټیم زوړ خوټنه ر له رټی وه رگټپړانه کانی من له شیعړه کانی نیما گه یشتون.

رامان: جه نابتان وهک سهرنووسه ری گوټقاری «سروه» و نووسه ر وه رگټپړیکی خاوه ن نه زمون، ده رباری زمانی یه کگرتوی ته ده بی کوردی بیرو راتان چیه؟

نه حمه دی قازی: تهو پرسیاره زوړ له میټره ویژدان و هزی رونا کبیرانی کورد ده ده زټینی که بو پټیکه ټنانی زمانیکی یه کگرتوی ته ده بی کوردی ده بی چی بکه یین؟ پټیکه ټنانی وها زمانیک، بیتگومان به رله وه ی مه سه له یه کی روښنښیری یا

**ته نه زه درمانیکی
کاریگه ره له
که په سوولاییکی
شیریندا
ده رخواړدی خوټنه ر
ده دری!**

زمانه‌وانی بیت، مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسیه! نه‌گه‌ر رۆژتیک له‌ رۆژان کوردستانیکه‌ یه‌ کگرتوو پیک بیت، نه‌وه‌ زمانی یه‌ کگرتوو زۆر به‌ ئاسانی پیک دیت. مه‌سه‌له‌ که‌ به‌مجۆره‌ ده‌که‌وێته‌وه‌ که‌ ده‌سه‌لاتداری سیاسیه‌ کوردستان ده‌ستور ده‌دا فلانه‌ زاراو ده‌بیته‌ زمانی یه‌ کگرتوو. له‌ نووسین و قوتابخانه‌ و زانکۆ رادیۆ ته‌له‌فزیۆندا ته‌نیا له‌و زاراو ده‌دا که‌لک وه‌ریگیرێ. پاش چهند ساڵ نه‌و زمانه‌ ده‌بیته‌ زمانی یه‌ کگرتوو کورد. وه‌ک زمانی ئینگلیزی له‌ به‌ریتانیا یاخود فارسی له‌ ئێراندا یا عه‌ره‌بی قورئانی له‌ ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کاندا. رهنه‌گ نه‌و پرسپاره‌ بیته‌ گۆڕی نه‌ی نه‌م هه‌موو زاراو ده‌ بن زاراو ده‌چی به‌سه‌ردی؟ وه‌لام نه‌وه‌یه‌: زاراو ده‌ بن زاراو ته‌یدا ناچن، چونکه‌ قسه‌پیکه‌رو به‌کاره‌ینه‌ریان هه‌ر ده‌میتێ. هه‌روه‌ک ده‌یان زاراو ده‌ بن زاراو ده‌ دیکه‌ی ئێرانی که‌ پاش سه‌دان ساڵ که‌ له‌ ته‌مه‌نی زمانی یه‌ کگرتوو فارسی تێده‌په‌ڕی، ئێسته‌ش هه‌رماون، یا زاراو عه‌ره‌بییه‌ عامیه‌کان که‌ له‌ هه‌موو ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کاندا، یا زاراو ده‌ سکۆتلاندی SCOTISH، یا ویلز WELSH له‌ به‌ریتانیا.. تاد.

به‌لام له‌ هه‌لومه‌رجی ئێسته‌دا، بۆلیک نزیک کردنه‌وه‌ی زاراو ده‌ سه‌ره‌کییه‌کانی (کوردی باکوور - ناوه‌راست - باشوور) له‌سه‌ر نووسه‌ران و شاعیران پێویسته‌ بۆ فێربوونی هه‌موو نه‌م زاراوه‌ هه‌ول بده‌ن و له‌ نووسین و خولقاندندا له‌ واژه‌ ده‌سته‌واژه‌و دروستکردنی زاراوه‌کاندا که‌لک وه‌ریگیرن. نه‌م هه‌ول نه‌ ئێسته‌ زۆر به‌ره‌وی هه‌یه‌و زۆر به‌ره‌مه‌می باشی بووه‌. ویژدان و ئاره‌زووی پیک هه‌ینانی زمانی نه‌ده‌بی یه‌ کگرتوو که‌ هه‌موو کوردستان بگه‌ڕێته‌وه‌ له‌ زۆریه‌ی نووسه‌ران و قه‌له‌م به‌ده‌ستاندا و رووژاو ده‌ بوونی زمانیکی ئاوا که‌ ئاره‌زووی هه‌موومانه‌، نه‌وه‌ هه‌ر نه‌و نیازو ئامانجه‌ ده‌بیته‌ هوێ پیکه‌هه‌ینانی.

به‌هه‌ر ده‌ین سالح

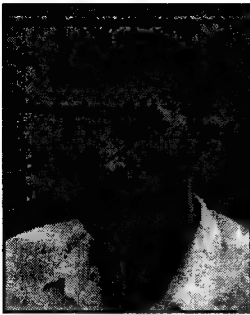
له‌سه‌ر راسپاردی راما ناهاده‌ی کردوه‌

چیرۆک نفیس د. فاضل عمر

کورتە چیرۆک . . .

ئاڤا کرنا گاهەکا

مروڤایەتی یە



چیرۆک نفیس فاضل عمر تیکە ژ چیرۆک نفیسیت دیارو بەرچاڤ و حازریاخوا یا بەردەوام هەبێ دەمیدانا چیرۆکی دا و د کورو جڤات و گەنگەشیت ئەدەبی دا... هەروەسا ئەم دشین بێترین هەر چەندە د. فاضل گەنجە لێ تا رادەگەت دیار خودان ئەزمونەکا چیرۆکی یەو کومەلەکا چیرۆکا ل سالا ۱۹۹۲ چاپ کر لێ نائێ «کالێ پەشیمان»

رامان: تو چاوا د کورتە چیرۆکی دگەهێ؟

د. فاضل: ب دیتنا من، کورتە چیرۆک دزین و ئاڤا کرنا گاهەکا مروڤانی یە چ ئەڤ گاهە، ئەڤ پێنگاهە هزرکی بت یان ژ راستی یا ژبانی بت، چ سەر بەخۆ بت چ پارچە یەک بت ژ زنجیرەکا بویه ران... هەلبەت ئەڤه ژێ دچارچۆقی راجاندن و زمانەکا تایبەت دا دەیتە ئاڤا کرنا.

ژ ئالەک دیڤه مە بقی، ئەڤیت چیرۆک بە گشتی ژ چەند توخمین تیکەل و داڤکیش کری و هەڤهەند پێک دەیت، وەک: بویه، دەم، قەهرەمان، زمانێ ئەدەبی، گوتو... تاد. وگەلەکا جارێ ئەڤه هەمی ژێ کورتە چیرۆکەکی دروست ناکەن، چونکی رازا وێ، کرۆمۆسۆمێ کورتە چیرۆکی ژێ کیمە، ئەڤه نەدووڕه بۆ چۆنەکا فەنتەزی و ئاشۆپی بت لێ بە سەرێ گەلەکا کەسان دەیت بۆ نمونە: مروڤ دی ئەڤه لێستەکی خوونت، هەمی توخمین وێ تێدا هەنە، لێ نە هەلبەستە! یان کورتە چیرۆکی، ژ سەر ڤه کورتە چیرۆکە لێ دەنگەکا ژ کورراتی یا مەژێ یێ مروڤی دبیژت ئەڤه سەر هاتی یە.

تایبەتمەندی یەکا دی ژێ کورتە چیرۆکی هەبێ، ئەو هەڤهەندی یێن ل سەر ئێک ئاستی؛ هەڤهەندی یێن نە ئالوزی و سادە، بەره‌ڤاژی چیرۆکا درێژ کول سەر چەند ئاستان دەیتە نفیسین و ئاڤا کرنا... ئەو ئەز نە دگەل وێ بۆ چۆنیمە ئەوا دبیژن کورتە چیرۆک گهاشتنا چیرۆکا درێژ یان چیرۆکا درێژ بەرفەرەکرنا چیرۆکا کورتە، چونکی د گەل هەمی هەڤهەندی یان، هەر تەرەزەکی هەبونا خوەیا جودا هەبێ، ئانکو چیرۆک نە دۆزا خانی یەکی مەزن و خانی یەکی بچووکە بەلکو هەڤهەندی و تیکەلی یێن بەر تەنگ و بەر فەرەه.

رامان: بەهزراتە، وەک جارێ خاندنگە هیت ئەدەبی (الواقعی، الطلیعی،

البنیویه.. تاد، گرنکی یا خو مایه یان نه؟ و بۆچی؟

د.فاضل: رۆشنبیری یا مروّفی ب (لسهرتیک ئافاکرنی) پهیدا بوویه، ئانکو ههر ژدهما مروّفی ههست ب ههبوونا خوه و سروشتی کری تاكو ئیرو بهرهوام و ل ههمی ئاستین ژيانا خوه نژیاری یی دکهت

ئەز جەمعی لێناف چقین

رەهەنەبیری کوردی

دەبینم

و ههکه ل نهووپا یان نهمهريکا خهکک ژ قوناغین شان دبستانان دهريازين ئەم دهرياز نهبوينه، بهره‌قارێ، ژنو، روژ بو روژ ئەف دبستانين ئەدهبی لنگ مه سهر هلددهن و ئەفه ژ تايه‌مه‌ندی يا

جفاکا مه سهر هلددهت، کو ههر ژ ژيانا کۆچهری یی تاكو کوپیتکا شارستانی يا مروّقان گه‌هشتی یی پیتکفه، ديهک قالبیدا دژين، لی ب گشتی جفاکهک گه‌لهک پاشکەفتی ههیه و پیتقی یه وی ئاستی بهره‌ف پیتش بههین، لهو ههر کهستی پینگا‌ف وهکی وی دقیت ها‌قیتین، یان یی قه‌قه‌تبیای یان ژێ تۆفانه‌کا د بتله‌کی دا چێ کری و تاكو نه‌و راستیخوازی یا وینه‌یی (الواقعية التصورية) ل مه‌یدانا ئەدهبی مه‌ زاله و زه‌مانی هندهک دی، ل هندهک جهان نه‌مایه و تازه یین سهری لنگ مه‌ هلددهن، وهک چه‌قه‌نگخوازی یی (الرمزية)، سوریا‌لی یی، بنیاتگه‌ری یی... هه‌که‌رچی ئەفا.دوماهییی رهنگه‌ک بهره‌وامی یی هه‌یه، چونکی پیتکۆلا شرۆفه‌کرنا زانستی و ته‌بابی و بهره‌وام دکهت... کو کیت ههمی دهم و زه‌مانان بهیت، لهو دجفاکا مه‌دا، کو جفاکه‌ک د ده‌ستوداری ل‌قین و گه‌ژینێ دایه ههمی تشت ره‌وانه و ئەف (ههمی تشت ره‌وانه) رهنگه‌ک به‌ره‌لایی و بی ئارمانجی یی دده‌ته نقیسینی و ئەوین دبێن هزر دکهن ئەم د ئالۆزی و گرفتاری یا هندا بوونی دا دژین هه‌که‌ر چی ئەفه تا راده‌یه‌کی راسته، لی پیتقی یه ئەم ژ بیرنه‌که‌ین کو نه رۆشنبیری دگرفتاری یی دایه به‌لکو ئەفا بهره‌ده‌ست و ئەم تیدا رۆشنبیری یا گرفتاری یی یه وه‌رده‌ما گرفتاری نه‌ما ههمی ریتازو دبستان دی ژیک هینه‌ قاتارتن و یا تازه، یا به‌ره‌مدار دی سهر کیشی یی که‌ت... من دوو کورته‌ چیرۆک ب قالبه‌ک و زمانه‌ک تايه‌ت نقیسن، لی ژ قه‌قه‌تیانی پیتشه‌ چ ب ده‌ست من نه‌که‌فت! راسته، هندهک هه‌قال ژێ رازی بوون و هیفی یا بهره‌وامی یی بو من کرن، لی ئەز وه‌کو نقیسه‌ر ب قه‌قه‌تیانی هه‌سام و تا راده‌یه‌کی پاشقه‌ ها‌تمه‌ قه‌و نه‌وول ری یه‌ک نا‌نجی دگه‌رم.

رامان: تو چاوا چیرۆکی دنقیسی؟ لسهرتیک یان قوناغ - قوناغ؟

د.فاضل: ئەز باوه‌رناکه‌م که‌س کورته‌ چیرۆکی قوناغ - قوناغ بنقیست، لی پرسیار ب رهنگه‌ک دی باشته‌ره: تو چه‌ند جارن یه‌ک کورته‌ چیرۆکی دنقیسی تاكو قالبی دوماهیکتی وه‌رده‌گرت؟ کورته‌ چیرۆکا من بویره‌که، سه‌رهاتی یه‌که، هزره‌که و نه‌دوو‌ره‌ خه‌ونه‌ک بت و ئەز ده‌یم قالبه‌کی دکه‌مه به‌ر و ئەف قالبه‌ ههر

دگهوربني دايه تاكو نه ز به لاف دکهم، ههلبهت ههه قالب گهوربنه کي باندورا خوه
لسهه ناڅه روکي ژي ههيه، بو نمونه ل څي دوماهي يي من دڅيا کورته چيروکه کي
لسهه شهري خوه- خوه يي بنقيسم من

خهلات نهديسي دروست

ناکته

دوقه هره مان ل ژنه کي ناشق کرن...
تاد. لي من ديت نهڅ قالبه گهلهک
سادهيه و ناڅه روکي ژي ساده دکته،
نهڅجا من بيژنهک خودان بيرهاتن
دروست کر و کهسهک لي ناشق کر و

پشتي چهند پينگافان بيژن دل دخوهشي و نهڅيني دزانت ناشقي وي نه ميړه! و
نهڅ زانينه دېته نه گهرا کوشتنا وي بخوه... هوسا څي قالبې تازه ناڅه روک
زهنگينتر لي کر وههڅرکي ژ ناستي کهسي دهرياز کره ناستي ملله ته کي هه مي يي،
ب کورتی نه ز کورته چيروکي لسهريک

دنقيسم، لي گهلهک جاران و هه رجاره کي
مروڅ ههڅبه ندي يي تازه تر ناشکرا دکته
تاكو دگه هته ريکين گشتي کوهينگي
ژيان به هه مي نالوړي و بهر فره ي يا خوهڅه
دېته کورته چيروکهک و مروڅ دريست و
رادچينت.

رامان: پتوهندي ييت ته دگهل نفيسه را
چاو ان؟

د. فاضل: چونکي ههه نفيسه ره کي
ههبت، چ بچووک چ مه زن، چ گنج چ پير
نه ز وهکي ناڅاهي يهک سهه به خو لي دنيرم
نو ب څي ديتني رهفتاري دگهل دکهم، نانکو
نه ز نفيسه ري باش ونه باش،

زيرهک وسست نابينم... نه ز بهر هه مي
خوهش و نه خوهش، بهر هه مي کهڅه شوپ

ونوخواز دبينم... لهو تیکه لي يامن دگهل هه ميان باشه ونه ز جهي خوه دناڅ
هه مي چين روشن بيري يا کوردي دا، ل دهڅه ري دبينم ونه ز دي څي فلي يي بو
خوه کهم کو نه ز نه زماني هه مي چقان دزانم وهيڅي نه وههڅهک برادر څي نه که نه
کهڅه پهريسي و دو روايتي.

رامان: قاره مانيت چيروکيت خوه توهه ز وره سم دکهي يان واقع وړيانا روژانه
لسهه توهه ز دکهم؟

د. فاضل: نفيسينا هه دهڅه که نه ده يي، ناڅا کر نهک تاييه ته دجيهانا هزرکي دا لي
چونکي ژدهڅه هه هوش وهشيار ي يا مروڅي دنيا ههشک و مراره و چونکي ژبلي څي
زمانې نه م پي دناڅقين، ژبلي قان هه ستين مهه يين نه م نه شين چو نالاقين دي يي



تيك گه هشتني پيدا كهن، لهو نهم نه چارين رهنگهك چاڅ لي كرنا ژيانې بكهين وئغه راستيهك ته حله، نه خوه چيروكا دهيتته نقيسين نه وه، نه وا روژانه دقه وم، لهو قالبي چيروكي ناڅه روځي بهرچاڅ دكهت، نه قجبا قه هرهماني ژي وينه دكهت، كهس ب شيرو رم وتيروكثانان لبر كو مپيوته ري رانا وهست هكه ر څچه نه نكي يي دهركه څت... نه قجبا وهكو نه ز بو دچم ميژوا چيروكي (ميژواو ناخخوهي يا بوبهري) قه هرهماني ټاڅا دكهت وهه رقه هرهمانه كي هوسا بهيتته ټاڅا كرن وهكي زينا ل چيلي كړي يه.

وهكو سه ربورا من يا كه ساني، نه ز هزه كي دبينم يان قالبه كي (ههلبهت ههردوژي دگهوړيني دانه) وب ته مام كرن چيروك ټاڅا ديت ټاڅو ژيارا دچيروكي دا قه هرهماني ديار دكهت نه ژده رقه دهيتته داڅكيش كرن.

لشان نيژيكا دي كوما دووي يا كورته چيروكا ناماده بن

رامان: رهيا ته چي يه ب
خه لاتيت نه ده بي ييت جيهاني؟

د.فاضل: بهري هه ر تشته كي

خه لات نه ديبی دروست ناکهت، چونكي پشتي هينگي دهيت، ب گوتنهك دي خه لات ناهرينه كه ديژنه نقيسه ره كي نهغه تشتهك باشه. لي مخاين نه څ خه لاتانه، گه لهك جاران، هندهك ريتين دي نيشا مه ددهن، ژوان كي يي خه لات ودرگرت، هنده بوو گوپيتك و چو دام. يهك دي نقيسه رهك هيژا ههيه و چونكي خه لات وه نه گرتي يه ل ريزا دورسي دادن...

كورت وكرمانجي خه لات رهنگهك پشتگيري وگهرم كرنا نقيسه ري يه، لي مخايني خه لكهك بو هندهك مه رهمين دي ب كاردئين. ههروهسا. وهكو ته مام كرنا پرسيارا ته، من دڅيت پيشنيار خه لات كه كوردستاني بكه م بو باشتري نقيسارين كوردی چ پرتووك، چ گوتار ټول هه مي ټالين ټاڅا راندني، وئهم دكارين ناڅي خه لاتني خاني لي بكهين بو هه ر نقيسارهك هه ژي وسالني جاره كي بهيتته دان... وهكه ر څي پيشنياري جهي خوه گرت دي بته هاريكاري بو نقيسه ران و نه دووره هه څركي يه كا نه ده بي ژي پيدا بكهت... وئهم دكارين بكهينه خه لات كه سهرانسهری بو هه ر كورده كي ههبت.

رامان: ته چ پينگاڅ نه هافيتينه بو نقيسينا روماني؟

د.فاضل: نه ز دشيم بيژم من پيڅول هه بوون وهه بوونه بو نقيسينا چيروكيڅ دريژ ونهو بهر دهستن، لي هه رده ما نه ز لي څه دگه رم نه ز ساڅاتي يا وان دبينم وئهم خوه دووري ټاست وشيانين رومان نقيسيني دبينم لي نه څ راستي يي نه ز سار نه كرميه وهيشي يا من نه وه نه ز بكارم رومانه كا كوردی بنقيسم، لي رومان بت. نهك چيروكهك دريژ... چاوا بت، ب ديتنا من قوناغين ژيانا ملله تان ته رزين نه ده بي پيدا دكهن و چوژ څالا هي يي ناهيت، چاڅ لي كرن نه بت وچاڅ لي كرن مه بڅيت نه څيت خرشه.

رامان: چ جياوازي هه يه دناښه را نفيسينا كوردى ب تپيټ عه ره بى و تپيټ لاتينى و ته چ پدېف لدور فى بابته تى هه يه؟
 د.فاضل: هه چوه كو ته دقټت مه ژ جيهانا چيرؤكى ده رينى. ب كورتى و وهك نه ز بؤ دچم، ب كارئينانا تپيټن لاتينى نه به س سهرهاتى يا هه ست وسوز دهرېښى يه و كانى كيشك چيتره... سهرهاتى ب. رهنكه ك دى يه. ب كارئينانا تپيټن لاتينى پيدا كړنا رهنكه ك هغه تپانې يه دگهل كاودانين ميټرووبى و به رهف ئاسوبه ك دى چونه. له و گهورينا تپيټن لاتينى ب يټن ئه ره بى ب هشياري يا ملله تى مه و بپارا سياسيځه گريدايى يه.

رامان: كټ پتر شيابه ته ب نالى خوځه رابكيشت نه ده ب وچيرؤك يان دختورى؟
 د.فاضل: دختورى ب رهنكه كى نه يټ دى شه ر كړنه دگهل ده ستورو قانونين سروشتى ژبو به رژه ووهندى يا مروځى ووهكى رهنكه ك پاراستنا نقشى خوه نه ز هه ز ژ دختورى يټ دكهم. وهكى دى ژيانا من يا دروست، وهختى من يټ هه رى خوځش ئه وه، ده ما نه ز ب قه له مى جيهانه كا دى دنافرينم وقه ده را وى خه لكى لى دژيت دكه شته ده ستى من و نه ز دېه ئافرنده و دادوهر و ئاكامدارى وى دنيايى، راسته ئاشوپى يه، لى باشتريڼ ديارى يا هوښى مروځى يه.

رامان: ته چ پرؤزه لهر ده ست؟
 د.فاضل: من هنده ك نفيسارټن كهفن هه نه، هه كه وهخت هات من دقټت نووژنه كهم.

چهنه گوتارټن زمانى من كوم كرينه وئاماده نه بؤ چاپى. ههروه سا زمانى سى يټ ژى ئاماده يه.

من ل وهختى خوه دوشانونامه وچيشانوكتين ئيسوپ وهرگيږاينه سهر زمانى كوردى وهكه ر دليځه پيدا بوو دى به لاف كهم.

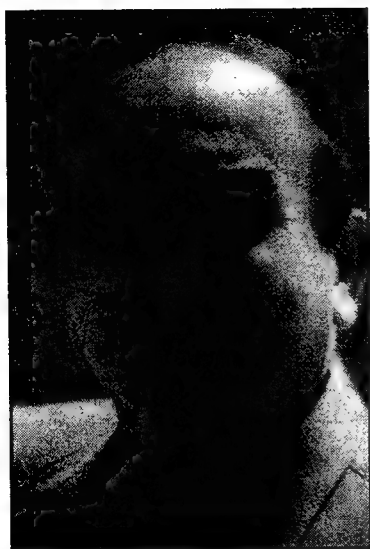
وكوما دووى يا كورته چيرؤكان ژى يا به رهف ته مام بوونى دچت ههروه سا من وهوزانقان كا ك محسن قوچانى پرؤژى پرتووكه كى لسهر رؤشبيري يا كوردى هه يه، هيقى ئه وه ب دوماهى بينين.

د. فاضل عمر

- ل سالا ۱۹۶۲ لكوندى (گرهش) لده ځه را سليقانى لقه زا زاخوژدايك بويه.
- سالا ۱۹۸۶ كوليجا پزىشكى ل زانكو مويسل بديماهى ئينايه.
- سالا ۱۹۸۳ ده ست ب به لافكرنا به ره مټى نه ده بى كړيه.
- نه ندامى ده سته كا گوځارا (دهنگى مه) بو لدهوكتى ۱۹۸۵ - ۱۹۸۹ و نه ندامى ده سته كا گوځارا (نوخازى) بو سالا ۱۹۹۲ - ۱۹۹۳ و نها ژى نه ندامى ده سته كا گوځارا (پدېف) ه يانتيكه تيا نفيسه ريت كورد لدهوكتى... ههروه سا وه زيفا وى ژى دختوره ل خه سته خانا ده وكتى.

له سهر راسپارده ي رامان وه سقى هه سهن ئاماده ي كړدوه

هونه رمه مند نه حمده سالار:



هونه رمه مند ده دست
به چاوییه وه ناگری،
هونه ری بالاش
ناتوانی له سیاست
دوور بکه ویتته وه

هونه رمه مند نه حمده سالار نهو ناوه دهره وشاوه یه شانتوی کوردییه که له سهره تای سالانی حهفتاوه بهیږ پسانه وه له خدمت کردنی شانتوی کوردی که مته رځه می نه کردووه، له پال نه وه شدا بهر دعوام وهک ماموستایهک له تاموژگه ی هونه ره جوانه کانی سلیمانی خه ریکی پیڅه یان دنی قوتابیانی هونه ری شانتو بووه. سهره پای نه وه ش خاوه نی چندان کتیب و سپاره ی جوړ او جوړه له بهاری شانتو، له گهل نهو میثرووه دوور ودرتزه که خوی له چاره که سده دهک نووسین و دهره یتان و نواندن و ماموستایه تی ددها، که چی تیسته نه حمده سالار له تاوه ندی هونه ری ونه و وهک جاران ناماده بوونی نییه. (رامان) به پتیوستی زانی دیانده که له گهل نهو راهه ری بهاری شانتویه بکات..

نه حمده سالار: به خیر هاتن، سهر چاوان، گه وره تان کردین
رامان: بابیه کزیله شیعرکی جه نابت دهست پتیکه ین..
نه حمده سالار:

له گهل نه ستیره من نه دعوام
هده تا زنجیری ته م نه شقه
به لڼ من و له بهر چاووم
که گولزاری ته ماکانم
خدیالم هینده بالا بوو
له دهست ویتیم نه تالا بوو
سهرنجی سهرده می پتیشوو
هموو دهم تال و والا بوو

رامان: زور باسی نه وه ده کړیت که - نه حمده سالار - بیتدنگ و بی پرؤزه یه و
خووی داو ته سیاست، سیاست به ته وای به ریادی کردووه، نه مه له تاوه ندی
هونه ری هموو کوردستاندا پاس ده کړی، دیاره نه م باسکردنه له بهر دهوری دیارو

نیجایی خۆته له شانۆی کوردیدا، بهرپرچدانهوهی بهرێزتازان بۆ ئەم قسەیه چیه ؟
 ئەحمەد سالار : ئەوه خۆی گرنگی پێدان و بە تەنگەوه هاتنه ، بەلام من ئەوهنده
 دەلێم و هەرچەند دوو وتارم پێشکەش کردووه له سەر په‌یوه‌ستی و پێ‌وه‌ندی
 ته‌واوه‌تی جه‌وه‌هه‌ری له نێوانی «هونه‌ر و سیاسه‌ت» و «هونه‌رو فه‌لسه‌فه» خۆی
 سیاسه‌ت هونه‌ره و هونه‌ریش سیاسه‌ته، ئەگەر هونه‌ریک بیروباوه‌ر و فه‌لسه‌فه‌ی له
 گه‌لدا نه‌بێ و زه‌مینه‌ی سه‌ره‌کی نه‌بێ ، هه‌رگیز ئەوه‌هونه‌ره بالا نه‌بێ ، واته زه‌مینه
 فیکری و ئایدیۆلۆجیه‌یه‌که و ئەو زه‌مینه فه‌لسه‌فیه‌یه شتێکی پێ‌ویسته‌و ده‌بێ هه‌ر
 هونه‌رمه‌نده‌ی خۆی له‌سه‌ر ئەم زه‌مینه نه‌بینێته‌وه به‌رو بوومی نابێ ، وه‌ک ئەو
 دره‌خته‌ی گه‌ر ره‌گی نه‌بێ له‌ کوێ چا‌وروانی به‌رو بوومی لێ ده‌کری‌ت ، من وایز‌ام
 واقیعی‌ک له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا هاته پێشه‌وه پتر به‌ برونی سه‌پاندنی ئەو شه‌ره
 ناوخۆیه‌یه قه‌ر ئاشوبه‌وه بوو که دژ به‌ هه‌موو هه‌لوێسته‌تیک و مه‌نتیقێکی ژبا‌ری
 جوانی ژبا‌نه ، وه‌ک هونه‌روزانست و ئەده‌ب و وه‌رزش و هه‌موو ئەو شتانه‌ی که بۆن
 و به‌رامه‌ی هونه‌رو جوانی و ژبا‌نیان لێ دی ، ئەوانه‌ی که هه‌ول و بوون و گو‌رو وه
 بده‌ن بۆ به‌ره‌و پێشه‌وه‌ی چوونی ژبا‌ن و گو‌زه‌ران ، هه‌موو ئەوانه به‌هۆی ئەو باره‌وه
 که‌وته‌نه خامۆشی و که‌نا‌رکیرییه‌وه ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا من وه نه‌بێ دا‌پر بووبم ،



محەمەد زامدار - ئەحمەد سالار - ئازاد عەبدولواحید

به‌ل‌کو « گه‌واهی » زیندووم به‌ ده‌سته‌وه‌یه ئەگه‌ر بێت و له‌دادگه‌دا دووشایه‌ت هه‌بێ
 ردنگه‌ من سه‌دان شایه‌تم هه‌بێ له‌و به‌ره‌مه‌هه زیندووانه‌ی که هی ئەم ماوه‌یه‌شه، چ
 له‌ته‌له‌فزیۆن یا له‌سینه‌ما، یان نووسین ، دیان وتارو کو‌رو له‌ سه‌روو هه‌مویا‌نه‌وه
 ده‌قی شانۆییم پێیه‌ که خۆتان ده‌زانن ده‌قی شانۆیی ئاسان نییه‌ وه‌ک هه‌ندی‌ باب‌ه‌تی
 تر. که به‌ چه‌ند رو‌ژێ بنووسری‌ت دوا ده‌قیشم بریتیه‌ له «له‌ ژێر تارای سورمه‌چندا
 » که کامل‌ترین به‌ره‌مه‌هه نووسی‌بێتم، ویسته‌ومه ئەوه‌ی که هه‌مووی تی‌ۆزه‌و بۆ

تېږردانان نه خشمه بۆ كيشابوو.. كه ههنگاو بوو بهر وه شانو به كى كوردى يا كوردستانى يا كورده وارى پوخته كهى له م بهر هه مه دا رهنكى داوه ته وه وه له م ماوه يه دا نمايش ده كرت ، جگه له وه له ته له فزيون و بابه ته كانى ترو بو راديو و تيكرا له م بو ارانهى كه مه به ستيان بلاو كورده وه پخش كردنى هونه ر بى من بهر هه مم تيا بلاو كورده وه ، ئىسته ته وه وه له به رده ستمايه دوا بهر هه مى نووسينه برتبه له شانوى نه زمونگه رى و كومه لى و تاره سه باره ت به شانۆ، پتر ههنگاو نو به كان له شانوى جيهانيدا، به ستنه وه وه خومان بهر وه تى شانوى جيهانيه وه ، له بهر وه وه من سوپاسى نه كه سانه ده كه م كه وا به ته نگ هونه ر وه دين ، هاتوون له گه ل مندا واقيعى كه گوره هيه ناتوانم ته ربك بم له و واقيعه دا ، نه و واقيعه هه موومانى له ناميز گرتوه ، منيش نه زمونيكم هه به له و واقيعه گوره دا ، له بهر وه وه گه ريتوو له بهر او ردا بيلبو گر افياى نه و

بهره مه شانويانهى كه كورد پيشكه شى كورد وه يه كيك له و بهر هه مانه بو نمونه «**فايه ق عومهر توفيق**» له شارى سلتمانى تا وه كو سالى هه شتاكان و ايزانم گه ر زنده ر و بيم نه ك ردي رهنكه ٧٠٪ ي نه و بهر هه مانه راسته وخو ناراسته وخو پيوهندي به مننه وه بو بى چونكه «٤٢» بهر هه مى ده رهيتمنى تيدايه ، جگه له وه وهك نووسين چ وهك نه ك ته ر.. ده رهيته ر.. نه خشه كيش، چ ديكو ر و لايه نه كانى ترو سه ربه رشتى هونه رى، زوريه ي نه و بهر هه مانه م كورد وه ، به لام گه ر



ئهمهد سالار قوتاي ئه كاديياى هنره روهانه كان - ١٩٩٩

بيتوو بهر او ردى بكه ي به م سالانهى دوايى هه ر ده بينين مه ودايه كى زور فراوان هه به له نيوانياندا، نه وه ش له وانه يه فراوانى نه و نيوانه يان بى، له گه ل نه وه شدا دا بى نه بووم و بهر هه مم پتره له هه مو نه وانه ي له شانوى كورديدا كارده كن..

رامان : وه لامى - بو بيته نكى - ته قريبه ن وه لامت دايه وه ، ماناي كه شو هه واكه ي هى نه وه نه بو وه كه هونه رى تيا نه شوفا بكري و كارى هونه رى تيا پيشكه ش بكرت، به لام باسى كومه ليك كاروبه ر هه مى ترت كرد، نايا له و كارو بهر هه مانه ي پيشووت و نه وانه ي ئىسته ش خه ربكيانى، هه ولت داوه شيوازي تايبه تى خو ت هه بيت، يان شيوازي چاره سه رى خو ت له م بو ارده ا هيه ؟

ئهمهد سالار : له سه ره تا وه من به تايبه تى له سالانى هه فتا وه ده موست شيوازيكى كوميدي تايبه ت نه نجام بدهم، نه وه هه ولهم له دامه زراندى تيبى پيشه وه ي شانوى كورديدا بوو تا بتوانم شيوازيكى تايبه تى له هونه رى كوميدي دروست بكه م، نه وه بوو نه وه ههنگاو له چهندين ته كته ر كه به و بو اره ناسران رهنكى دايه وه ، به لام دواى نه وه ش سه رده ميكي دى هاته پيشه وه له ناكامى

هونه ر خوږ
سیاسه ته،
نه گهر هونه ر
سیاسه تی
له گه لدا نه بڼی
نه و هونه ره بالا
نابی

مامه له یه کی زور له گه ل دهغه بیتگانه کاند، پتر دهغه کلاسیکیه کان له بهرهمه جیهانییه کان له وانه دهیان بهرهمه پیشکesh کرد له هنی بیتگانه و عیراقی و عهره بی، له ساله کانی هه شتاوه گه یستمه نه و راستییبه که پتویسته نیمه ش رهنک و رواله تی خو مان هه بیت، چونکه ساله کان بهر و نه و ده چوون رهنک و رواله تی خو مان بزر بیت، بویه رهنک و رواله تیکی نو ی له کومه لئی شانوه بۆ نمونه:

له «نالی و خه ونیکی نه رخه وانی» دهست پتی دهکات، «کاتی هه لۆ بهرز ده فری»، پاشان له «کیشمی چوون و نه چوون یان گرمان نالی دیتوه» یا «جهزیری وانه ی نه عین داده دات» هه زوه ها له «شه هین له سهخته ندا هیلانه دهکات» و «نه و ده می

نه عین مه زتر ده بی» و دوبه رهم که بریتییه له «له ژتر تارای سورمه چندا» هه موو نه مانه هه ولدانه بۆ شانویه کی کورده واری و هه لینجانه له که له پوری کوردییبه و - به واتا فراوانه که ی - نیسته بهر و نه و ده چم ته نانه ت زمانی کوردی تایبه تمندی تیا ده بینم، ههروهک چو ن (کوون و راسین) له شاکاره شانویه کانیاندا شانازیان به زمانی فهره نسی ده کرد، منیش بروام هه یه که زمانی کوردی گه لی بالا یه و زمانی کاشتی راستگویه بۆ ده برین و تیگه یشت و گه یاندن، به تاییه ت له ده برینی ناخی مروث، کومه لئی دهنگمان هه یه، نه و دهنگه تاییه تیانه که پتوه ندی به بوونی نه ته وه ی کوردوباری ژیان و گوزهرانی کورده وه هه یه رهنکدانه وه ی زوبان و هه مووشته کانی تریش پتوه ندی به بارو گوزهرانه که وه هه یه، به تاییه تی نیمه کومه لگه یه کی کشتوکالی و هه زه وه زکاری بووین، هه مووشته به کومه لکاری بووه، پتویسته نیمه له مانه هه له ینجین له - به وکه به بارانی - وه له - کوسه به به - و نه وانی تر که هه مانه. له و کومه لگه کشتوکالییه کوردییبه هه زه وه زییه زو رشت هه ن که زمانه که ی ده وله مه ند کردوه، پتر وای له زمان کردوه که بونی خاک و ژیانی لی بی، جگه له وه ی زمانیکی شیرینی موسیقاً نامتزه ..

رامان: که واته بۆ دامه زاندنی شانوی کوردی و ده ستینشان کردنی شانوی کوردی بهر ای نیوه له ده قه وه دهست پتی بکه یین یا له ده ره ینان یا له هه ردو وکیان؟
 نه حمه د سالار: سه ره تا ده بی ده ق بی؟

رامان: مانای وایه ده بی رووتیا موه ته کامیل بی..

نه حمه د سالار: نه و شتانه پیکه وه به ستر اوون، نیمه له نه زمونه کانی جیهانیده بۆ نمونه گه ریبتو و سه بری بهرهمه کانی - پیتهر فاییس - بکه یین یا مایره ولد - ده بینین - نه وانه شیتواز تکی نو تیان وهک - برتولد بریخت - هینا وه ته ئاراه زو ربه یان دوو شتیان پیکه وه به ستوته وه، ده ق چاوکیکه بینا سازییبه که ی له سه ر ده کربت، له هه مان کاتدا شیتوازیسه، چونکه پتوه ندی توندوتولی جه ده لی له

شەری ناوڤۆ دژ به هه‌موو مه‌نتقیکی ژیا‌ری و جوانی بوو

نیوانیاندا هه‌یه، و ئەو که‌ره‌سته‌یه‌ی به‌کاری ده‌هێنێ، خۆی له‌و شێوازده‌دا ده‌بینیت‌ه‌وه که تێیدا کارده‌کات، واته‌ بۆ ئەو نووسه‌رانه که ئەو شێوازه‌یان به‌کاره‌یناوه ده‌قه‌که هاوشان بووه له‌گه‌ڵی، ئیمه ئێسته له‌م قۆناغه‌که‌دا که پتر له‌ (٧٠) سا‌له هه‌ڵدان هه‌یه

بۆ شانی‌ی کوردی و له‌ پاش به‌یانی (١١) ی نازاره‌وه « سالی ١٩٧٠ » کورد هه‌نگاوی گه‌وره‌ی ناوه، تا له‌سه‌ر بو‌ار و ئه‌رشیفه‌کانی پێشه‌مه‌ندی و تایبه‌قه‌ندی، شانی‌ی ئیمه سه‌ری هه‌ڵدا، پاشان له‌ هه‌شتاکان هه‌ول درا ئه‌زمونه‌ نۆتیه‌کان بێته ناو شانی‌ی کوردیه‌وه له‌رتی ئەو گه‌نجه‌ خۆین گه‌رمانه‌ی که ده‌یانویست بره‌و به‌ شانی‌ی کوردی بده‌ن..

رامان: ئە‌ی بۆ شانی‌ی وتنه‌ چی ده‌لێن، وه‌ک ئه‌زمونی -سه‌لاح قه‌سه‌ب- که (ده‌سه‌لاتی ده‌ق) به‌ته‌واوی نامینی و (ده‌سه‌لاتی نه‌کته‌ر) جیتی ده‌گرت‌ه‌وه..

ئه‌حمه‌د سالار: به‌لام زه‌مه‌ینه‌یه‌کی دیار هه‌یه لای ئەو که بریتیه‌یه له‌و سیناریۆیه‌ی که (ده‌قه) که پێش ئه‌وه‌ی (وتنه‌) بێ، بۆیه ئەو ده‌قه له‌ تێکستی شانی‌ی جیا‌ناکرت‌ه‌وه، سه‌لاح قه‌سه‌ب سکێچه‌کانی ده‌قه، که هاتووه بۆ نمونه: که -ماکبێش- ی کردووه که یه‌کێکه له‌به‌ره‌مه‌کانی شکسپیرو بنچینه‌وبنه‌مای خۆی هه‌یه، جگه له‌وه ده‌ق بیرو بۆ چوونه و هه‌موو ده‌قی فله‌سه‌فه‌یه‌کی هه‌یه بێ فله‌سه‌فه (ده‌ق) بوونی نییه..! ده‌ره‌ینانیش -به‌رله‌به‌ره‌سته‌کردن- بێنینه‌وه‌یه..

رامان: باشه‌ی ئە‌ی ئەو ئه‌زمونه‌ی قه‌سه‌ب بۆ ئه‌مڕۆی شانی‌ی کوردی ده‌ست ده‌دا؟

ئه‌حمه‌د سالار: ئە‌وه ئه‌زمونی‌کی نۆتیه، بوونی خراپ نییه، به‌لام مه‌رج نییه ئە‌وه به‌سه‌ر شانی‌ی کوردیدا ته‌عمیم بکری، ئە‌وه یه‌کێکه له‌ هه‌وله‌کان، وابه‌زانم ئە‌وه‌ی سه‌لاح قه‌سه‌ب زۆر نه‌ژیا، ئه‌زمونه‌کانی زۆریه‌یان ئه‌وه‌ی -پیتهر فایس- زیندوووه و به‌ خۆرای نییه ده‌ره‌ینه‌ره گه‌وره‌کانیش دوا‌ی ئە‌وانه ده‌که‌ون چ -مایه‌ه‌ۆلد- یا ئە‌وانه‌ی سهر‌بخت- ئێسته‌ش ده‌نگێکی هه‌ره گه‌وره‌یه له‌سه‌ده‌ی بێسته‌مه‌دا..

بۆیه هه‌ندێ جار هونه‌رمه‌ندی ئه‌زمون‌کار له‌مه‌شقه‌دا به‌رده‌وامه، له‌ هه‌موو مه‌شقی‌ک و شتی‌که‌دا بێنینه‌وه‌یه‌کی تێدا‌یه، ئە‌و وێلی ئە‌و بێنینه‌وانه‌یه تا بتوانی شێوازی‌کی نۆی بێنینه‌کایه...

یه‌ک راستی هه‌یه ده‌بێ بیلێن، ئه‌زمون‌گه‌ری رێباز نییه، ئه‌زمون‌گه‌رتی هه‌ولی بێنینه‌وه‌یه، ته‌وه‌میش نییه، به‌لام خولیاسیه‌کی زیندووی پێروژه له‌ هه‌ستی هونه‌رمه‌ندا بۆ داهێنان، که شوێن پێ هه‌لگری و شێوازه‌ لاسایی‌کاره‌کان به‌ جێ ده‌هێلێ و ده‌یه‌وی خۆی خۆی و که‌سایه‌تی خۆی له‌و داهێنانه‌دا بێنیت‌ه‌وه و ئە‌وه‌ش کاری هونه‌رمه‌ندی به‌توانایه..



ئەحمەد سالار و خوشکەکی لەگەڵ باوکیدا

رامان: ئەگەر کاری دامەزراندنی شانۆی کوردی بریتی بێ لە دەق و دەرھێتان، یان دەرھێنەرکە خۆشی دەق بنووسێ، ئەو ئەگەر دەرھێنەر روئیی هەبێ و نەتوانێ دەق بنووسێ..؟

ئەحمەد سالار: زۆربەی ئەو ئەزمونانەی لە جیھاندا هەن بەتایبەت یا بڵێن لە شانۆی کۆنیشدا و لە شانۆی یۆنانیەکاندا، یۆرپیدس و ئەسخیلۆس و سۆفۆکلیس و ئەرستۆفانیس و ئەمانە کە باشناخترین نووسەرەکانی سەردەمەکانیان بوون و ئەوانە کارەکانیشیان دەرھێناوە و رۆڵی سەرهێشیان بینیوە، پاشان لە سەردەمی (ئەلیزابێت) دا شەکسپیر و مارلۆ و پاشان لە سەردەمەکانی تریشدا لای مۆلییر و کەسانی تر هەمان شێوە دەبینینەوە، بەلام پاشان

ئەو شێوازە رۆی، بەوێی کە پەسپۆرتیی و تایبەتمەندی لە بوارەکانی ھونەردا ھەبێ، لەگەڵ ئەوەشدا ھەندێ کەس لەبەر ئەوەی شارەزای ھەردوو لاکەن سەرکەوتوترن، ئەگەر نووسەریکی شانۆیی شارەزای لە تەکنیکاری نووسینی شانۆیی بیت ئەوە بالادەستتر، چونکە دەق کە دەنووسێ، شانۆیی بۆ خۆتێندەوێ نییە، دەقی شانۆیی بۆ پیشان دانە، ئەو کاتەش تەواو دەبێ کە بەرامبەر بینەر پێشکەش دەکری و بینەر بوونی تێیدا ھەیە، واتە جیاوازی لە ھەموو بابەتێکی تر و، بۆیە لەسەر ووی دەقەو، دەقیکی تر ھەیە کە دەقی دەرھێنانە، ئەو دەقە نووسەرەکی خۆی ھەیە، ھەندێ جار لە نەبوونی نووسەرکە دەرھێنەرکە تەواوکەر دەوێت، بەلام پێویستیشە دەرھێنەر لە سپاردەکاندا دەستیەک بێ..

رامان: تۆ لەو باوەڕدای کە دەستەمی شەمال عومەر و ئەوانە تر شتیکیان ھێناپێتە کایەو، وەک جەنابت فەرمووت -سەریشی نەگرت-، ئەو شانۆی -بێھوودەیی- بۆ شانۆی کوردی دەس دەدات؟!

ئەحمەد سالار: مەرج نییە کت و مت وەر بگرن، بەلام ھەندێ لایەنی ھەیە سوودی لێوەردەگیرێ، من -توندوتیژی- و -تۆمارگەیی- و بەیت نامیزی بریختی و ھەموو شێوازەکانی تریش سوودم لێوەرگرتوون، بەلام مەرج نییە وەک خۆی بیتن بیکەمە کوردی، چونکە جیاوازیکی زۆر لە نێوانماندا ھەیە، ئەو ھەولانە کە نەجە خۆین گەرمەکانی وەک -شەمال عومەر- و دانا رەئوف- و... مەرج نییە تەنیا لاساییکردنەوێ وێنەیی بووبن، بەلکو ئەوانە ھەندێ تایبەتمەندی خۆیان تیا بوو، شتەکانیان رەنگ و روالەتی کوردی تیا بوو، بە تایبەتی ھەلێنجان لە کە لە پووری کوردی و بەیت و ئەفسانە کوردییەکان کە لەبەر ھەمەکانی خەج و سیامەندو کارەکانی تردا دەبینرێنەو، زۆر ئاساییشە کە مەرۆڤ بوو بە مامۆستا رەنگە قوتابیەکی ماوێە ک لەسەر رەوتی مامۆستاکی بەردەوام بیت و دوایی خۆی لێ

دەرياز بکات، ئەو جياپوونەوهيه کهسايهتي تاييهتي بۆ خۆي دروست دهکات
 رامان: ئەي جەنابت بېروات بە مەملاتي قوتابخانە شانۆييهکان ههيه؟
 ئەحمەد سالار: بەلێ..

رامان: لەبەرچی؟

ئەحمەد سالار: ئەگەر رای تێۆردۆزهکان وەرگرين لە پشت ئەو رهخناوهوه
 کهسانتيک هەن، نابێ نکوێلي لە دەوری تاکه کهسی بکريت که لە بوونی مەملاتی
 دەوردهبينی و مەملاتیيش ئەگەر نەبووايه مەنگی و راوهستان دەبوو، هونەری
 کوردیش لە هەشتاکانەوه شتيک که برهوی پيدا لە نيتوان کۆمهلي خەلکيدا چ لە
 خوين گەرمەکان يا لە کهسانتيکی تريش که رهگيان رەنگه پتر ڤاکووتايي و ئەو
 دياردهيه بووه هاندر بۆ ئەوانه و ئەوانی تريش تا بتوانن گوێڤدەنه خويان..

رامان: هونەرمەند ئەندامتيکه لە کۆمهلهکەي، ئايا بە چاوی کۆمهلهکه سهيري
 ژیان دهکا يان بە چاوی خودی خۆي وهک هونەرمەنديک..؟

ئەحمەد سالار: هونەرمەند لەو جۆره نيبه که چووه شاری کوێرانهوه دەست بە هەر
 دووچاوبيهوه بگري، ئەو بينينهي که دهيبيني هەستدارتره لە کهسانی تر و
 رۆلتيکی پيشرهوايهتي ههيه و وهک کهسانی تر نيبه، (گۆزان)ی مەزن که هات و
 ئەزمونهکانی خۆي دەرخت، زۆر کهس لە مەزنيتهکەي نە دهگەيشتن، چونکه لە
 ناستيدا نەبوون گالتهيان پت دەکرد، بەلام ئەو هەر به پيشهنگی مایهوه..

رامان: ئەوه مەيدانی شيعره، ئەي لە مەيدانی شانۆدا جەنابت هيچت کردوه؟

ئەحمەد سالار: شتم کردوه، بەلام ئەوهی لە ناخمايه ههمووی نەمووتوه..
 گۆزانيهکه کهمی چراوه..

رامان: کامه بهرهمی خۆت زیاتر بهلاوه

پهسندتر و جوانتره؟

ئەحمەد سالار: دوا بهرهم ... بەلام «نالی و
 خەونیکی ئەرخواهی» به کهمترین ماوه
 نووسيوومه و زۆر شیرينه لام، ئەو کاره سەدان
 لاپهري لە سەر نووسراوه و سەدان سهعاتيش
 چەند و چوونی لهسەر کسراوه، بەلام هەر دوا
 بهرهم لا شیرينتره که سەراوهکەي «لە ژيەر تاراي
 سورمه چندا.. دايه»

رامان: باسی ئەوهت کرد که نووسەری شانۆ
 دهبي که له تهکنیک و کون و که له بهرەکانی شانۆ
 شارەزابيت، ئايا نووسەری وامان لەم بواره دا
 ههيه؟

ئەحمەد سالار: ئەوانهي که دهقيان نووسيووه
 جتيگەي ريزن، چونکه له سهردهميکدا نووسيووانه
 ههم به توانا بوون، ههم ئازاش بوون، رەنگه



ئەحمەد سالار لە ۱۳ سالتدا

هه ندىكيان ته گهر به و پتوهرى ئاستى ئه مپو هه لىسه نگىتىن باش نه كه وىته وه، به لام نه وانه گرنكى خوڤان هه يه و له بايه خى ميژوويان كه م نايته وه، هه دى دهقى تر هه يه لاي (گوران) و كه سانى تر، به لام كاره كان هه مووى به هه نكاوئيك نه رويون، ئيمه شته كانان بو گرتيه كى دهروونى تاييه ت گه راوه ته وه، له به رده ماندا ريتگر بووه... كيانى سياسى كارىگه رى گه وهرى هه يه له سهر ته ديب و هونه رمه نده گه وهره كانيش كه داهيتايشيان كرده وه ويستويانه گرتيه كى دهروونى زور كه له ته ستوياندا بووه بيكه نه وه، ته دهب و هونه ر جيتگره وه بووه بو كومه لى شتى تر كه له نه بوونى كيانه سياسيه كه ده كه وىته وه، نه و گرتيه، گرتى ناموزوونى هونه رى كورده، له نيو نووسه رانى كوردا ده يان ناو هه يه وهك (حه مه كه ريم هه ورامى) و (عه بدوليه زاق بيمار) و (سمكو ناكم) و (ته لعت سامان) (فوتاد مه جيد ميسرى) و (عومه رى عه لى ته مين) و (دلشاد مه ريوانى) شه هيدو زور نووسه رى تر كه رهنگه ئسته ناوه كانيانم له ياد

بو دامه زاندى شانوى كوردى دهبى له دهقه وه دهست پيبكه ين

نه بى...

رامان: نهى به راي جه نابت چ پتوهنديهك له نيتوان بابته و گرتى چن (حه كه) دا هه يه ؟

ئه حمده سالار: يه كئيك له و بايه خانه كه بابته كه يه، نه و بپروكه و چپروكه يه كه ده يگرته خوئى و مه به ستىكى فله سفى خوئيشى له ناخدا هه يه، نه و گرتى چنه يه كئيكه له كه ره سه دراميه كان و ده شبته هوئى چيژ راكيشانى بيه نه ر، په يوه ستيشه به مملانى و هيتلى فرمانه كه و به رزبونه وه نزم بوونه وهى رووداوه كه وه، دوايى به ره و ئاكاميىك ده روا ت، ته رستو له هونه رى شيعردا به فرمانى ته واوه تى ناوى ده بات، ده ست پى كردن و ناوه راست و كو تايى هه يه، هه رسى قوناغه كه ي تيا ده بينيه ته وه، كه په يوه ستى بابته كه يه نه و سى قوناغه، يه كئيكه له ته كنيىك كار به كانى دارشتن، لاوازى نه وه ده بيه لاوازى شانويه كه، ئيمه له زمانى شانويى پتي ده لئين.. (روخا) واته نه و پرده كى له نيواندا هه يه و له سه ره تاوه به هه مو هو به كه وه له بيه راوى سه ره تاييه وه كه (ديه نى ده سپي كرده) تا و له بيه نه ر بكه ي كيشه يه كى بخه يته به رده م و له ويدا هيتلى مملانتيه كه ده رده كه وىت، واى لى ده كه ي را يكي شى بو به رده وام بوون، نه و چيژ شه وردده ورده ده يده يتى، وهك چو ن كئيكى شيرين ته هه يه بيه دى به مندالى به يه كه جار بيه ديه تى چيژ كه ي لى كه م ده بيه ته وه و دواى ناكه وى...!

رامان: كه واته وهك ستان سلافسكى بير ده كه يته وه..؟

ئه حمده سالار: نه وىش له مه دا نه و په رى نه رستويه و نه و په رى په يوه ست بوونه

به شتوازهوه و -بريخت-يش، نهوهی که زور گرنگی پيداوه، چيژيه تي، که به هممو هوپهک به کاری هيناوه و نهو چيژه چيژي راکيشاني بينهوه، چونکه هممو هوکاره کاني دههينان که به کارديت، خولقاندني که شي دهرووني گشتي همموي بو نهويه و له بينهوه بکهي دواي بکهوئ -حبکه- گريچنکه ش فتيولتيکه، توپيکه له ياريگاهه که چاوي سهيرکردن به دواوهي دهبيت..

رامان: ماناي له گهل نهه رايهي ستانسلالسي-دای که دهلتي ههه کاتي له هوئي شانودا په رده هه لدر ايهوه نهوساته و له بينهوه دهکيهن توند دهيرين و وای لي دهکيهن خوئي له بير بهچيتهوه، نيتمه بو ناو جيهان و که شوهه وای خو مناي راده کيشين؟

نهحمده سالار: من ليته ده له گهل نهوجيا دههوه، من ناليم خوئي بير بهچيتهوه من ليته ده له گهل -بريخت- م، چونکه نامهوي بينهوه خوئي بيرچيتهوه، شانوشانوي گوزانکارييه نهک ليکدانهوه، نهک نهو شانوييهي که ماوهي چند سهعاتي له که شيکي دهرووني تايه تيدا، نهو مرؤقه له هممو شتي داپر بکهه، بهلکو دههوهي لهويوه ژيانه نالوزه کهي خوئي جاريکي تر بهبير بهيتمهوه که چون گوزانکاري تيدا دهکاتهوه، له بهر نهوه پتيويسته زوو وريا بکريتهوه، من له شانوييه که ده له هوپه نامويونانهي که نهو به کاری هيناوه من که رهستهي ترم يانزيکترم به کار هيناوه، چونکه مه بهستمه نهوه روودات، ليته دووباره نهوه دهليتمهوه رووداوه که، بابه ته که که په يوه سته بهو حبکه يوه وهک فتيولتيکه له ياريگه يه کدا، خه لک دواي فتيولته که ده کهوي و دواي فلانه ياريکهه ناکهوي، فتيول له کوي بوو بينهوه سهيري نهوي دهکا، نهوه حبکه که يه، نهگهه چوه نهو ديو ياريگه که وه سهير ناکريت، که توپه که چوه ناوه وه که وه يارييهوه نهوسا به دوايه وه دهبن، نهو داپروونه که بيبي (رووخاني) شانويه که يه له بهر نهوه دهبي نهو هونه رهنده به وريايي ئاگاداري نهو لايه نه گرنگه بيبي..

رامان: ههه دهلتي شانوي -پيکيت- رهنکي ناوميتدي کوشنده ناداتهوه، بهلکو مرؤف بانگ دهکات تا بهوردی لهه جيهانه جهنجاله بگات و ترس و نهوهامه کاني خوئي که دهبيتسه هوئي ناوميتدي بهرونيتهوه، به تايه تي کاتي که بوئي روون دهبيتسهوه نهو جيهانه هيچ مانايه کي تيدا نييه، تو چوني بو دهجي؟!

نهحمده سالار: سه رهه لداني نهو جوژه نه دهبهي کهه -پيکيت و سارتهرو کامو و تارادهيهک- کافکا- شي له خوگرت، نهوه له سهره تاوه له روچووني نهو بابه خانهي که جهنگ هيناي به سهه چه مکه پيروزه مرؤقا يه تيه کاند،



نهحمده سالار به ساواي

ئەزمۇنە

نۆپەھەكان لە

رەئى

لاوھەكانەوھ

ھاتنە ناو

شانۆى

كوردەيەھوھ

وھەك رەنگدانەوھەكى ئەو رۆچوون و وێرانكارىيە، ئەو
فەلسەفە و شىتوازو قوتابخانە ھونەريە سەرى ھەلداو،
لەوھەدا پێكەننەپێكى تێدایە جىاوازە لە ھەمىو
پێكەننەكانى كە زانایەكى وھەك (برگسۆن) لە فەلسەفەى
پێكەننە دەست نیشانى دەكات، يەكێ ئەو پێكەننەكانى
كە مەبەستمانە باسى بكەن، ئەوھە كە بۆ ئوموھ «لە
چاوھروانى گۆدۆ» دا، گۆدۆش ناى بەلام چاوھروان،
كلۆلى و كۆترەوھەرى تێدا دەبينى، يا لە (كورسىھەكان)
لای يۆجىن يونسكو لە (پروفسۆر)دا ئەمە خۆى لە خۆیدا
لە ناخ و قولایى ئەم كۆمىدىيەدا چاوكێكى تراژىدىيى
ھەيە، ئەو قوتابخانە رەنگدانەوھى ئەو واقعەيە ..

ئەو دەمەتەقتى ئەو شانۆيانەدا ھەيە خەلكى وا دەزانن
بە ساكارانە دارپێژراو، بەلام داھەلوگ، لە شانۆى
ناماقوولدا لە ھەمىو لایەنەپێكى تر گەنگ تر، چونكە لە نۆوانى ئەو وشانەدا
ھەندى جار ھەست بەنەبوونى مەنتىق لە پەيوەست بوونىا دەكەى، ئەوھە بارىكى
كۆمىدى ھەيە و ھۆش دەجوولێتى و ئەو ھۆشە بەراوردى ئەو مەرقەھى پێشترە
پاشتر دروست دەكا، بۆ ئوموھ : لە چاخەكانى ناوھەراست بەستەلەكىكى بىرو
بۆچوون لە ھەمىو شىتوازەكانى ئەدەب و ھونەرو لایەنە فەلسەفەيەكاندا ھاتە
پێشەوھە بە درێژايى چەند سەدەيەك و پاش رووخانى ئىمپىراتۆرىيەتى رۆمانى تا
دەگاتە رىنىسانس، ئەو سەدەمە بەستەلەكىكى دروست بوو، لە سێ كوچكەيەكدا
ھەمىو بەرپوھە دەچوو كە بربىتى بوو لە شىتوازى ئۆرۆستۆكراتىزم واتە موخافىزى و
موخافىزى دەيەوئ ئەوانە پەيوەست بكات، ئەو راگىريە لەوھەدا دروست بوو، بەلام
گۆرانكارى ھات و شىتوازەكەى گۆرى و سەرھەلدانىكىكى تر دروست بووھە لە
مايەى، ئەو بەستەلەكەوھە سەر ھەلدان دروست بوو، ويستى بەسەر شارستانىيەتى
يۆنان و گرىك و رۆماندا بەراوردى دروست بكاتەوھە كە ھونەرى بالا ھەبوو، ئەگەر
ئەو بەستەلەكە نەبووايە ئەو بەراوردە نەدەھاتە دى، - مايكل ئەنگىلو و داقتشى
و رافائىل و دەيان بلىمەتى ترى وھەك ماكىافىلى و دەيان ناوى تر كە لە بوارەكانى
ترى شىعرو شانۆدا ھاتنە كايەوھە، ئەلىزابىتتىش بە كرېستۆفەر مارلو و بن جۆنس
و تۆماركىدو ولىمە شكسپىر و ئەمانەوھە دەستى پێكرد، كەواتە : لەدايك بوونى
ئەو بەستەلەكەيە، ئەوان لەوپەرى شارستانىيەتەوھە كە ئەوروپاى رۆژناو بالا ترين
شۆنەوارى رىنىسانس و ھەمىو شۆرشە پىشەسازىيەكان بوو بۆ واى لىھات
وێرانكارى وا روويدا؟ ئەمە خۆى لە خۆیدا باشترين مەحكوم كردنى زەھرو زەنگ
و شەھرو شەھەنگىزيە ئەو سەدەمەدا، ھەندى بۆچوون دەلێن لەگەل رۆچوونەكەدا
رۆچوون، بەلام گوزارىشتە ئەو ھالەتە دل رەقەى بەسەر مەرقەھە تێدا ھاتوھە ..

رامان : كەواتە ئەو ژيانە جەنجالە لای توچ مانايەكى ھەيە ؟ وھەك لای
عەبەسيەكان واىە ؟

هونه رمه ندى ئه زموونكار له مه شقدا به رده وامه، بويه ويلى بينينه وهيه كه شيوازي نوځي تيډا بى

ئه حمده سالار : ئيمه گهر بۆ

مه نتيقه ناماقوولييه كه

بگه رتيينه وهو بچينه قوولايي

زياتري وجوديه ته وه، يا بۆ

تيوره كاني كه له بواره كاني

نايدياليزمي فلهسه فهو

دهرووناسي و بواره كاني ترډا

دانرا بگه رتيينه وه بۆ كيكرگاردو

پاشان بۆ فرۆيد ئيمه رهنكدانه وهى

دهگه رتيته وه بۆ بير كړنه وهى مروڤ، ئايا

مروڤ بى بير كړنه وه ده بى، بير كړنه وه خودى ژيانه، بويه داپر بوون نيبه له

ژيان، به لام بيتهووه يي يهك لايه نه

بۆ چوونه، كه ژيان پردى بى له نيوان دوو نه بووندا، ليره دا بيتهووه يي ده تخاته

ئوه وهى بى فلهسه فه بى له ژيان، ئيمه ليره ناكوك ده بين چونكه بوون كه به رده وامى

ههيه ئهو به رهه مه دهنووسى ماناي بوونت ههيه، بير دهكه يته وه..

رامان : كه واته : وهك دياره تو پروات به فلهسه فهى ماركسيزم ههيه ؟

ئه حمده سالار : به لى چونكه، وتهيه كى ماكيسم گوركى ههيه له شانوى له

قولا بيډا يا له (ناخ) دا پرستك دهكا كه بۆ ئينسان دهژى ؟! ئهو پرسپياره دهكات و

نمونه دههيتي ته وه وهراميتكى دهاته وه، كهى وهرامى دهاته وه ؟ كه كيل دهيتت

خوى (ساتين) پرسپيار دهكات و وهراميتكى پر به پرى باره كه دههيتي ته وه كه ئهو

وهرامه له ناخى (لهو گورگيهى كه تالاوه نازناوه كهى) ههلقوولاوه دهلى -

مروڤ دهژى بۆ ئوهى ژيان جواتر بكات : واته مه به ستيك ههيه و ئهركيتكى له

ئه ستودايه و ئهرك له ئهستو نانيش ماناي فلهسه فهيه، ئامانجيتك و مه به ستيك

بۆ جوان كړدى ژيانه، كوردو تويه تى بزن بۆ شه وىك جيتى خوى خوش دهكات، كه

دهزانى شه وىكه و به يانى سهرده برډرېت جيتى خوى خوش دهكات، به لام مروڤ كه

خاوهنى سهرمايه يه كى زور مه زنه ..

رامان : به لام برا بزن غمايش ناكات، بزن و شانوكوچا مه رحبا ؟

ئه حمده سالار : ده لى مه رحبا چونكه تراډيډيا واته گوراني بزن وه بوونى بزن و

كه و له بزن پوښين له داب و نهر ته كاني سهر هه لدانى شانوكوچا بووه ههر له رووى

پيروزييه وه بزنيكيان خه لاتى سهر كه وتوى پيشبركيتى - ديو نيز بوى - ده كړد..

رامان : ئهم به سته له كه كه له شانوكى كورديدا ههيه تو گه شپينى به وهى نه نجامى

باش و گهره لى له دوا بى ..؟

ئه حمده سالار : به لى ئهم به سته له كه كه ئيستته ههيه پاش ئوه رووداوى

روويدا كه له خه ونيشدا به لاي خه لكه وه نه بووه، تووشى ئوه هات وهك

ئاماده نه بوون بۆ وه گرنتى ئهو باره نوځيه ئيتر به ده ستي من له وشانو به دا ته عبيرم

كردوو به شه تره نج، كه ده سته كان ده ستي ترن هى خومان نين، ئوه دهيه وي كش

له میلیلهت بکات، لیره دا شتیک هیه ههز ده کم جیاوازییه که له وه دهست پی بکات بۆ ئەو هونه ره که بهر له راپه رین پیشکهش ده کرا به وه موو سانسۆره ی که هه بوو بالا ترو بۆشناخ ترو جوانترو به هیتتر بوو، بۆچی ئەو ساکه هونه رمه ند به که به گورترو خوین گهرم تر بوو له کاره کهیدا، که چی دواپی لاواز بوو؟؟؟ هونه ری زۆر بالا پیشکهش کرا وه و پرای ئەو ههش هونه رمه ندی کورد سه ریه رزن که جیگره وه ی هه موو سه نگه ری بوون، جیگره وه ی تفه نگه کان و بوون و میژووو هه موو شتی بوون، هونه رمه ندو ئەدی بی کورد شه رفمه ندترین بوونیان له بوونی نه ته وه بی کوردا هیه لهو سالانه دا به تاییه تی، کهس ناتوانی نکۆلی له هه لویتستی مه زنیان بکات و ئەو هی گوری پی دابوون نه یئیه که ی له وه دایه کیشه ی گه لیان له ئەستۆ دابوو، خاوه نی کیشه کهش بوون

رامان : یانی دوا ی راپه رین ئەو گورو جۆشه ی نیو هونه رمه ندان نه ما ؟!

ئه حمده سالار : به لئی : له جه ماوه ر دابه ر کران

رامان : له بهر چی و کێ دابه ری کردن..!!

ئه حمده سالار : له بهر ئەو هی مملاتییه کی دواکه وتوانه ی نه ژیاربیانه بۆ زلیتی

و ده سه لاتداری و تاجی

زۆره ملی له سه رنان له سه ر ئەو

نه ته وه ماله پترانه ، که دیاره

ئه ولایه نه هه لپه ی بووه

هه میشه و یستوو یه تی لاسایی

که سهانی تر بکاته وه ..

له شهوینانی تر کۆلکه

دیکتاتۆری رمووزن ئەوانه

له سه ر ماله چکه ی کورد

ویستیان خو یان سه پیتن ..

به لام هه ر گه شبینم چونکه ئەم

به سه ته له که گۆرانکاری به سه ردا دیت و خۆی ئەزمونه .. ئەو سه رده مه بۆ ئەوه

ده چووم پاش راپه رین ده ره قه تی که ره سه که نه یه یین، چونکه ناتوانی لهو رووداوه

گه وه ریه ده ره بیری، هه ر چۆن لهو ولاتی سوڤیتی جار ان ئەدی بان و هونه رمه ندان

له پاش شو رشی ئو کتۆیه ر ماوه یه ک له گه ل خه لکه که تووشی نا ئومیدی بوون

ده یانوت : کوا پۆشکین و گوگۆل و لیۆ تۆلستۆی و بلیمه تاکانی تر، به لام پاش

ماوه یه ک که ماوه یه کی مه نتیقیه تا بتوانی هاوشان بیته وه بتوانی بگاته پایه ی

که ره سه که، ئەوه بوو نوو سه ری زۆر گه وه له هه موو بواره کاندادروست بوون له پاش

راپه رین من وام ده زانی کار وا ده روا له دلێ خۆما وتم: ئەمه له وه ده چی

هونه رمه ندیکی په یکه ر ساز کتوی سه فینی بخه یته بهر دهست و پیتی بلتی: ئەم

کتیه په یکه ریکی گچکه ی لی بکه، به لام ده ره قه تی نایه ت و ده سه ته کۆله هه ر له

داوینی سه فیندا داده نه وی و ره نگه ناوچه وانی له به ردی ئەله دی داوینی سه فین



زەحمەت و پیاوێزێتی - دەرھێنانی ئەحمەد سالار

بدات، وتم رووداوه که زۆر گهورهیه، پاش
یه که مین قیستیقالی هه له بجه هه موو
هونه رمه ندان کۆبوونه و داوا
له من کرا دهقی بنووسم،
داواکه یانم له پێشدا
به ناسانی وهرگرت

و پێم خۆش بوو
ئهو شهرفه یان
به من رهوا بێنیه،
بهلام دواهی خۆم گیرۆده
بووم که سهیرم کرد شارێک
ژیانی ههزاره ها کهس و خۆشتم
به مندالی لهو شاره دا ژیايم، به یانی
هه له دهستی و نامینی، دایک و کۆڕو باوک و

برا هه موو ژیانی مرۆفایه تی تیا نامینی، وای لی دی بیرم لی کرده وه من له کهسانی
خزمانه وه زۆر سه ر گۆز شتم بیهستبو، که هه زار برینی قوولی تراژیدین..

رامان : مه به ست ته وه بوو کاره ساته که هینه گه وه بوو، ده ره قه تی نه ده هاتی؟

ئهحمه د سالار : به لی ده ره قه تی نه ده هاتم، بهلام یۆ سه ره وه ی جافی گه رامه وه
به وه وه دامپشته وه، ئه و ئاوازانیه که له ژنی ناسکه که ی شاره زوورو هه له بجه ددها،
ئه وانهم هه مووی لیدا، ئه و شیعرو گۆرانی و یادانه ی که له عه بابیه لی و گولان و
بامۆک و مۆردانه و کۆی و کۆی، هه موو ئه مانهم کۆکرده وه دامپشته وه، له کاتی که دا
٢٠ - ٣٠ هه زار کهس سه یریان ده کرد ده گریان له گه لیداو (١٥٠) کهس به شداری
کردبوو له غمایش کردنیدا، خۆشتم له گه ل ٢٠-٣٠ هه زار کهس دا ده گریام، بهلام هه ر
ههستم کرد من غه درم کردووه و شتی کهم کردووه ده ره قه تی نایم..

رامان : له نه ده بیاتی سوڤیتی جارندا، کاره ساتی لینینگراد تا ئیسته شه هه ر
به رده وامه شتی له سه ر ده نووسن.. ده گری هه له بجه ی ئیسه شه ده یه ها نووسه رو
هونه رمه ند به رامبه ر ته و کاره ساته هه ر ده سه کار بن؟

ئهحمه د سالار : نمونه یه که ده هینه وه براده رێکی خۆشه و یستم هه بوو، هاوړتی
مندالیه و زۆر به به وه فابوو. زۆر قه رداری بووم (ره فیق فایه ق) زۆر به
حاله تی که کلۆلی کۆچی کرد تا ئیسته له هه موو کهس ئازیز تر بووه لام ته وو
قوتابیه کی خۆم که براده رو هاوړیم بوو - ئاراس ته یب - ده مه وئ شتی که بنووسم
ناتوانم، بابته که دهستم ده گری و ده مه وئ شتی بنووسم دهستی بده می و حه قی
بده می به لام له ناستیدا لاوام

رامان : یانی هه ندی رووداو هه ن وه ختی پی ده وئ تا ده بیته هه وین، یا ناگریکی
به نیله نیلی پیده وئ تا پێگا؟

ئهحمه د سالار : که شانۆیه که ده ینووسم زۆر بییری لی ده که مه وه که بۆ

شانۆی

کوردی ده توانی

سوود له هه موو ریازه کان

وه ربگری، به مه رجی کت و

مت وه ک خوی

نه بی



لالو کریم - دهره پان و نواندنی نه محمد سالار

خوښه ويست و نهربابی هونه ریش باسی ده که م
له وده دا خه یالتم ده بزوی و بیره سهره کییه که م بۆ
دیتنه ناراوو جاری وا هه به رسته یه که دهنوسم
و به جیتی ده هیتلم و له شویتنی خوتم دیم و
ده چم، گـوړانی ده لیم و چا له دواي چا
ده خوښه وه، تا ده گاته نه وهی به جیتی دیتلم،
له پاشا که هه وین بوو دهنوسم

رامان : نهمه یان وا، نه وانه ی له نزیکه وه
شاره زای جه نابتن ده لیتن کاک نه محمد سالار
یه که چه شنه (غط) تو ده لیتی چی..؟!

نه محمد سالار : نه خیر، جار ان ده یانوت له هه موو شانویه کدا ههر ده وری
کو می دیت هه یه، به لام من هاتم ده وری - **پالتوم** - م بیني ده وری نه ساسی -
نه کاجی- له شانوی گوگول و یا ده وری تو تیللوم بینوه یاداود پاشا له و پهری
تراجیدیدا .. له شانوی - پردی ولاته وه - که له قیستقالی یه که می هونه ری
کوریدیدا پیشکesh کراو له هه موو ده که کانی تریش جیاوازی تیدابوو، نه م دوا
ده که شم جیاوازه له هه موو نه وانی تر، به لام زنجیره یه که پهره پیدان هه به بۆ نه و
قوناغه، من نه له دهره پان ونه له نووسینا نه و کلیشه بنده نیم بۆ نمونه: ته نه که و
خه ج و سیامه ند و نالی جه زیری و تو تیللوو هاملیت که من دهره پانوان یا شانوی
«نه قیجینیا له توبیس» ی یورپیدسی یونانی که له ۵۵۰ هه به ره زایینی عیسی
پیغه مه به نووسراوه له نه سینا پیشکesh کراوه، نه و پیشکesh کردنه ی که یه که م
به ره می په میانگی هونه ره جوانه کانی سلیمانی بووه، نه گهر من قالبکار
و کلیشه کار بم نهمده توانی نه م هه موو به ره مه جیاوازه نه پیشکesh بکه م

رامان : تو بلایی کاک نه محمد به م قسانه ی بتوانی خوښه رانی گوډاری رامان
قه ناعت پتی پتی؟!

نه محمد سالار : با به راوردی به ره مه کان بکه ن و نه وانه ی چاپکراون بیین، ثایا
تا چ راده یه که جیاوازی هه یه، یا نه و ده ورانه ی که بینوومن، سه دان نمونه هه یه،
(لالو کریم) له کوئی ناکاجی «پالتو» له کوئی..

هه به که جیاوازی خوئی هه یه، نه گهر دواش که وتم له هونه ره ده وه ستم، به لام که م و
کورپی له به ره مه دا هه یه، من نیسته هه موو به ره مه میکم که م و کورپی تیدا ده بینم.
هه موو هونه ره مه ندی له قوناغی هه زه یی هونه رییدا - هه لپه ده کات، شت زور
پیشکesh ده کات. هه ندیکی چاک بی زوری خراپه، به لام هه له ده کات گرنه
نه وه یه له سه ره له به ره دوا م نه بی، جاری وا هه بووه شانوانمه یه که پیشکesh
کردوه دوا یی لیتی په شیمان بوومه ته وه، به لام په شیمان نیم له وهی که کاره که م
نه زمونی که چونکه دواي نه وه به ره می با شترم پیشکesh کردوه له نووسینیشدا
هه روه ها، گرنه نه وه یه مرؤف به ره وه هه لچوون رویی بی نه که روچون، له روچوندا
بی دهنه گ بی با شتره ..!



رامان : ئیسته له ههولیر کەش و
ههوا یەک دروست بووه جمر حوڵیک
له شانۆدا به دی دهکری، به یۆنی
روژی شانۆی جیهانی ش بۆ ماوه ی
(۷ - ۱۰) رۆژ کۆمهڵیک نمایشی
شانۆیی ناماده کراوه.. ئه ی جه نابت
بۆ به شدار نابت و به تاییه تی کەش
و ههوا کەش سازگاره..؟

ئهحمەد سالار : زۆر راسته : کەشو ههواو هوکاره کان گرنگه بۆ دهرهتیا ن ئیسته
ههولێکی زۆر جیدی ههیه بۆ ئهوه ی بتوانریت ئه و پێداویستیانه که پتوبستن بۆ
داهیتان و ئهفراندنی هونه رمه ند بخوڵقی نرێ و دا بین بکری، به تاییه تی وهزاره تی
روشنییری، برای نووسهرو نازیمان کاکه فه له که دین یه کیکه له وانه ی که هانی
رهوته که ده داو وهک ئه دیبیکیش به په روشه بۆی .. من نووسینم ههیه و
له پرۆگرامه که دا یهک دوو به رههم ههیه، به لام وهکو کاره هونه ریه که، ئه م ماوه یه
رهنگه نه متوانی بی، به لام سه ره پرشتی هونه ریم له خوگرتوه، دهقم داوه به برایه کی
هونه رمه ند، دهرهتیه ره خو م وهک کادیترکی هونه ری به شداری له گه ل ده که م وهک
نه خشه کیشی دیکۆر یا سه ره پرشتی هونه ری..!

رامان : دوا ی ئه وه ی باسی کاره هونه ریه کانی خو ت و شانۆی کوردیت کرد،
کاربگه ری شانۆی عێراقی له سه ر شانۆی کوردی چۆن هه لده سنه گیتی؟

ئهحمەد سالار: شانۆی کوردی له عێراقدا به شیکه له شانۆی عێراقی له بهر ئه وه
ئیمه ئه گه ر میژووی شانۆییمان سه یر بکه بین ئه و به رههمانه زۆری له ریگه ی
عه ره بیه وه لای برا هونه رمه نده عه ره به کانی، بۆ نمونه ش به رههمه کانی مامۆستا
(یوسف ئه لعانی) رهنگدانه وه ی زۆری له په نجا کانداهه بووه، له (۱۹۵۸) به داوه
چه نده ها به رههمی پێشکه ش کراوه، یا ئه وانه ی مامۆستا (عادل کازم) له وانه
«ئابلووقه» که من به خته وه رم که ده وری داود پاشام تیتیدا بینیه که به رههمی کی
هاوبه شی تیپی پێش ره و و تیپی نواندنی سلیمانی و له دهرهتیا نی برای نازیم
غازی بامه رنی بوو، که یه کیکه له و ده ورا نه ی شانازی پتیه ده که م و ئه مه ش دیسان
ده به سه لمیتی که من (چه شه نه کار - غطی) نه بووم

رامان : ده کری جه خت له سه ر ئه وه بکه ی که میژووی شانۆی کوردی هه یه؟

ئهحمەد سالار : به لێ میژووه که ی له مه می ئالانی - عه بدوله حیم رحمی
هه کاریه وه که له ئه سه مبه و ل له رۆژنامه ی ژینی سالی ۱۹۱۹ چاپ کراوه ده ست
پێده کا، ئه وه به رههمی کی سه ره تاییه وهک ده ق، پاشان له سالی ۱۹۲۰ به داوه
به رههمه کان پێشکه ش کراو و له سه رده می (قوتابخانه ی زانستیدا) ده وری
گرنگی بینیه، ئه و هه ولانه هه ولێ پچر پچری دا بۆ بوو بووه به پتی سه رده مه کان تا
له سه له کانی په نجا، تیپ و کۆمه له کان پێکه یتران، له هه ولیر و سلیمانی و
ناوچه کانی تر، رهنگ و رواله تی هه بووه وهک شانۆ و موسیقا و بواره کانی تر،

مەملەتتە دەپتە ھەبى، دەنە ھونەر توۋشى مەنگى و ۋەستان دەپتە

پاشان لە سالى ۱۹۷۰ و لە كۆتايى
شەستەكانەو دەیان تىپ و كۆمەلەو
گروپ پەيدا بوو، ئەمەو لەقوتناغى
بزوتنەو دە راستەقىنەى شانۆى
كوردییەو دەش زۆریەى كادیرائى شانۆى
كوردی لەپەیمانگەو و ئەكادیى
ھونەرە جوانەكانى بەغدا لەبەر دەستی
مامۆستایانى شانۆى عێراقیدا

دەرچوون و کاریگەریتی مامۆستا لەسەر قوتابى ھەبە لەسەر شانۆى كوردی و بەش
بەحالى خۆم من یەكێك بووم لەقوتابیانەكانى مامۆستا ئیبراھیم جەلال و سامى
عەبدولخەمید و ئەسەد عەبدولرەزاق و بەدرى حەسوون فەرىد و مامۆستا بەھنام
میخائیل و دەیانى تر زۆریەى ھاوێلانیشم قوتابى ئەوان بوون..
رامان: لەسەرەتاشەو مامۆستا- حەقى شەبلى- کاریگەرى ھەبوو لەسەر
مامۆستا فوناد رەشید بەگرو ھونەرەندانى تریش..

ئەحمەد سالار: بەلێ کاریگەرى لەسەر خوالێخۆشبوو (كەرىم زانستى) ھەبوو كە
پورزای منە، زۆر پێشەندى پێتە ھەبوو و بەبەر دەوامى مامۆستا حەقى شەبلى
پشتگیری دەکردین.. دیدارێكم لەگەڵ کردبوو بەداخەو كاسیتەكانى دیار نەماو
پێش ئەو دەمى خوا بکات، یادگارەكانى لەگەڵ شانۆى كوردیدا دەور
دەكاتەوہ..

رامان: ئەحمەد سالار خۆى وەك دەرھێنەر دەبینى یا نووسەرى دەقى شانۆى یا
ھەردووکیان؟!

ئەحمەد سالار: ھەردووکیان، ھەروا ئەكتەرەو زۆریەى شانۆكانیش خۆم
نەخشەكێشى دیکۆر بووم، چونكە نەخشە كێشانی دیکۆر بەلای منەو گەژەرى
دەرھێنانە ھەرچۆن دەستیشانکردنى بوارەكانى جولاندنەو دەسەرنوێە..
رامان: كامەیان زیاتر؟
ئەحمەد سالار: زیاتر دەرھێنان..

رامان: رات بەرامبەر ئەو دەرھێنەرە لاوانەى كە دەرچووى ئەكادییان؟

ئەحمەد سالار: دوو ھەنگا و ھەبوو ھەندێكى شیتواى دواكەوتن و پێشەوى ئەوى
دەكرد لەبوارى لاسایى كەردنەو، ھەندێكى تر بەپەرۆش بوون بۆ نوێكاری،
ھەندێكىشنى بەرەو ئەو دەچوون بەرەو شانۆى كوردی و مۆركى زانستى پەرە
پێبدەن، لەھەندى شوتندا رەنگە بەباش نەكەوتیبێتەو، یەكێ لەوانە حەز دەكەم
بەبەدى بكم زۆر ھەولدارا شانۆ لەپارتیزگای دھۆكدا بکەیت، لەوى ھەندى لەو
برادەرە راستەوخۆ بێ ئەوى بنچینە دارێژن بەجیاوازی ھەولێرو سلیمانى كە لەو
دوو شارەدا شاكارەكە دێن و دواى بە روخسارى كوردەواری و ئەو شتانەى
میللییەت دەبەخشى پێشكەشیان دەكرد، تا زەمینەى كى بۆ جەماوەر خۆش كرد،
بەلام لەدھۆك زۆر راستەوخۆ كەوتنە غماشى ئەو دیمەنە شانۆییانەى كە زۆر بەبێنەر

هونەر مەند لەو جۆرە نێیە کە چوووە شاری کوێرانەو دەست بە چاویبەو بگرێ

نامۆ بوون، ئەوانە شانۆی (نوخەیه) یا ئەوێه کە
لە (شانۆیی گیرفان) - لەولاتان پێشکەش
دەکەرت، ئەو ناتوانی بپێتە ههنگاوی دەست
پێکردن و بونیادنان، بەلکو ئەو سەر بار دەبێ
بەبێنەر و لەخانەی سەرباردا، نەک رەوتی
سەرەکی، ئەوانە لای ئێمە توانییان کاربان پێ
بکەن، چونکە خۆی لە خۆیدا ژبانی ئەو مەلانییە
بوو لە نێوان کۆن و نوێدا...
رامان : ئەم شانۆی بازگانی لەشانۆی کوردیدا
هەیە؟

ئەحمەد سالار : نەخێر نێیە لەبەر ئەو تا ئێستە
شانۆ نەبووەتە پێشەمەندی لەناو کورد، سەلهایە
کیانی سیاسی نەبووە لەباری ئارەزوومەندایەتیدا
خوولی خواردوو، هونەر مەندەکە یا مامۆستا یا
فەرمانبەر یا کرێکار بوو پاش ئیشی خۆی
هاتوو لە شانۆدا ئیشی کردوو، بواری ئەو نەبووە شانۆیەکی پێشەمەندکاری
موختەریفی - ی هەبێ..

رامان : لەپاش راپەرین شانۆ بەرەو خامۆشی رویشت مەسەلەن پانتۆماییم یا
شانۆی مندالانیش هەر لای لێ ناکرێتەو هۆکارەکانی چییە؟
ئەحمەد سالار : شانۆکە لە شوێنێکدا سەقامگیر دەبێ کە دڵنیاوی بەر کەمال بێ
من دەلێم کاتی کوردستان ئاوەدان کراوەتەو کە شانۆکانیش ئاوەدان بکریتهو ..
رامان : بەقەد چاودێری خۆت لەمەیدانی شانۆدا رەخنەگری بەتوانای شانۆیان هەیە
یا هەبوو؟

ئەحمەد سالار : رەخنەگری دانسەقەو کەم بوو، هەیە بەلام بە قەوارە بزووتنەو
شانۆیەکە نەبوو چەند هەولێکی جیدی هەبوو کە ئێستەکە بۆی پەرۆشین ،
رامان : ئەم ئەگەر ئەحمەد سالار خۆی بێ بەبێنەر چۆن پێوەندی درامای شانۆیی
بەدرامای تەلەفزیۆنی کە نزیکن لە یەکتر ، چێژی لێ وەرەگری یان دەست نیشانی
دەکات ..؟

ئەحمەد سالار : دەقی شانۆیی کامێرایەکە و هەموو چاوی بێنەر (برگمان) دەلێ
: ئەو کامێرایە دەبێ چاوی بێ لەسەری شاعیردا ، بەواتای شاعیرییهتی تەواو ،
لەوێهە لە چاویکەو دەروانیت ، دەتوانی دەسلالت بەسەریبەو هەبێ ، شانۆ ،
راگرتنی کۆمەڵی شتە ، ئەو لەدووتوتی چاویکی ئەو کامێرایەو دەتوانیت
دەسلالتی بەسەر هەموویدا هەبێ ، بەلام ئەمە لێک بەدەرەو فراوانتر و گەورەتر و
زیندووتر . ، ئەو زیندووتیەش پەرسەندن و جیاوازی لە دواوە و دەژین لەگەڵی
، حەز دەکەم لێرەدا ئەزموونی بەیاد بکەمەو کاتی - شانۆیی (ئەفجینیای
یۆرپیدس) بەکەم بەرهەمی پەیمانگە هونەرە جوانەکانی سلێمانی بوو لەهۆلی

نامادهیی سلیمانی کوران لهو شانۆ دێرینه پیرۆزه دا پێشکهشم دهکرد، من که خۆم لهکاتی پڕۆقهدا راناگرم و وهک گلاراوم بێ دوو سههه جار لهکاتی پڕۆقهدا رام دهکرده سهر شانۆکهو دههاته خوارزهو بهلام رۆژتیکیان دانم به خۆمدا گرت و دوايي نهکتهرهکان سهريان سووما، مندالتیکيان ههتا بوو خوشکهزای نهکتهر بهيان رهشيد بوو لهپۆلی بهکهمی سههرهتايبدا بوو، لهپڕۆقهی نهو رۆژهدا تهنبا خۆم بۆ سههرنجدانی نهو منداله تهرخان کردبوو، مندالهکه لهپێشهوه دانیشتهبوو، هۆلهکهش سارد بوو زستان بوو، مندالهکهش ورده ورده دهچوه پێشهوه، من سههرنجم دهدا لهکهیدا نهو منداله واز لهشانۆکه دێنێ، من لهو مهوعیدهدا شانۆم پێشکهش نهدهکرد چونکه دهمزانی ناتهواوه چووم سههیرم کرد نهو مندالهه وهک جهماوههریکی گهوره بێنی، جهماوههر ههمه جهوره پیره، بێ تاقهته، ههیه ئارهزووی نییه یا بۆ مهبهستی تر هاتوه، ههیه خۆتندهوارو تێگهیشتوه، ههیه لهراهی شیتلهکردنهوه دایه، ههیه بهکۆمهلتی گیروگرفت وتهنگ وچهلهمهوه هاتوه، ههموویم لهو مندالهدا کۆکردهوه که مندالهکه دواي شانۆیهکه دیت و سههیرم کرد مندالهکه لهگهڵ شانۆیهکهدا بهردهوام دهژیا، تاکوتایی.. دوايي ئاهیتیکی پیاهاتهوهو ئنجا کهوتهوه جوولاندن و تم شانۆیهکه تهواو پێشکهش دهکریت.. دوايي وتیان چی بوو وتم بهردهوام سههرنجی نهو مندالهه دهدا نهوهم کردبوو به پێوهری سههرکهوتنی شانۆیهکه، وتم مادهم نهو منداله توانی بهبهردهوامی سههیری بکات نهو شانۆیه سههرکهوتوه، بهتایبهتی وتم که شانۆیهکه ۲۵۰۰ سال لهوهو پێش نوسراوه، پاش نهو ماوهیه ئایا جهماوههر ۲۵۰۰ سالیان لهنیواندایه دهتوانی چێژی لی وهربگرێ، دههرکهوت شانۆیهکه بوو به شانۆیی جهماوههری، رۆژانه دارو بهرد دهبوو بهههراو ولهو مندالهوه مهزندهی خۆم کرد.

رامان : باسی بیههت کرد، ئایا شانۆی کوردی بیههری خۆی دروست کردوه، بهرامبهر بیههری شانۆی کوردی رات چیه؟!

ئهحمده سالار : نهو گۆرانکارییهی پاش راپهڕین بهخراب بهسههر شانۆی کوردیدا شکایهوه، جاران جهماوههر ههبوو جهماوههرکهی تههرکرد، جاران نهو جهماوههر چهشه بوو بوو بهشیرینی شانۆیهک که کیشهو خهم وخولیای خۆی تیا دهبینی نهوهمان نههیشته، باریکی ئابووری خراب و کۆمهلتی هۆکاری تر جهماوههری نههیشته، ئیمه که لیته تهباهی بهوهوه دهکهین «۳-۴» رۆژ توانیمان شانۆیی «بههرو خۆر» بهگهورهترین توانای شانۆی کوردیهوه پێشکهش بکهین، لهباشترین هونهرمهندی ههموو قوناغهکان، هونهرمهندی گهوهری وهک ماموستا سهباح عهبدولرحمان وقادر مستهفاو سهلام کۆبی وعهلی ئهحمده ودهیانی وا بهشدارییان کرد، نهو ههمووه تیکهله بوو، دهههتانیکی چاک بهدوو دهههتیهری باش وپشتگیری تهواو توانیمان تهباهی بکهین بلتین چهند رۆژ بهردهوام بوو، نهو هۆلی شانۆیه لهسههردهمی تر دا گهلی پتر بهردهوام دهبوو، لهیهه نهو نهیسته نیمانه..

رامان : نهگهر خۆت خرایته بهردهم بههرپرسیاری دهههتانی مهم وزین یا قهلاي دم

دم چۆن مامەتە لەگەڵ ئەم دوو دەقەدا دەکەوێ ؟

ئەحمەد سالار: مەم وزین بۆ رادیۆش بەدوو جوۆرم دەرھێناوە و کارم تیا کردووە بە کرمانجی ژووورو وە بە کرمانجی خوارووش بە زنجیرەبەک بە « ٣٠ » ئەلقە لەرادیۆدا، زۆر جار بیرم لێ کردۆتەووە تا لەو سەر دەمەدا کە دەقە عەرەبیە کەم پیشتر خۆتێندبوووە ئەوێ مام ھەژار، پاشان ئەوێ بە کرمانجی ژووورو زۆرجار خۆتێندومەتەو، بەلام بۆ ئامادەکردنی شانۆیی لێی سەلمیومەتەو، چونکە ئەم توانیوە حەقی بدەم و ئامادە و پیشکەش بکەم.

رامان : لەبەرچی ؟

گرنگی ئەو دەقە - مەم وزین - لەو دەیادە لەبەری ٣٠٠ سال ئەو بیر و بۆچونانە تێدایە وەک چۆن حاجی قادرو ئەو سەر دەمە خۆی لەکوێ، بە جوانی دەگەریتەووە بۆ ھیزی شاعیری لەو وەسفە جوانانەدا و کۆمەڵی قیەمی میژوویی ھەبە، بایەخی روائی و شیعری، ھەرسێکی دەبێ لەبایەخە درامییە کەدا کۆ بکەمەو، ئایا دەتوانم بایەخیکی دراماتیکی پێ بدەمەو، ناتوانم، کەنەتوانم دەستکاری نەکەم چاکتر، بەلام ئەوێ لەسینەمادا بینیم ئەو تارادەبەکی چاک خۆشحال و شادبووم پیتی، بەلام بۆ شانۆ ئەم توانیوە قەلاێ دم کە داستانێکی زۆر دانسقە، زۆر شتی گەورە تێدایە، بەتایبەتی ئەوێ کە باسکراوە لە (توحفە موزەفەرە) و رۆمانەکی (عەرەبی شەمۆ) شتی زۆر دانسقە تێدایە کە جیاوازی تەبەقەندی کوردی تێدایە جیتی شانازییە رۆلی ئافەرەت و تیکۆشان لەپێناوی زیان و خۆراگری، ئەو رەنگە لە داستانێ گەلانی تردا بەو رادەبە نەبووبێ..

رامان : تۆ بێتی ئەو ش بۆ سینەما بستی زیاتر لەشانۆ ؟!

ئەحمەد سالار: سینەما گیانی لەگەڵ رۆحیەتی رۆماندایە بایەخەکانی نزیک دەبێتەو بەلام شانۆ نە و ناتوانم ئەو وەسفە بە شانۆ بدم، بەلام وەسفە کە لەسینەما ھاوشانی دەبێتەو، یاھەندێ لایەنی میژوویی ھەبە و تەمەن گرنگی لەو بیرو بۆچوون و وەسفەدایە یا ئەو مەودا فراوانە کە لەسینەما دەکرێ، سینەماش رەنگە گونجاو تر بێ بەلام شانۆ نا، بەلام من ھاتم ئەمە - قەلاێ دم - لە شانۆیی - شەھین لەعاسی ترین شویتدا ھێلانە دەکات - شەھین ئەو بەلندەبەییە دۆزمنی زۆرە لەبەر ئەو لەعاسی ترین شویتدا ھێلانە دەکات کورد وەک نمونە شەھینە، ھاتم بەکارم ھێناوە تەو زبەنی قەلاێ دم دم لەم شانۆییەدا کردووە..

رامان : مەبەستت خانی لەپ زێرنە ؟!

ئەحمەد سالار : بەلێ کە قارەمانی سەرەکی شانۆییە کەبە..

رامان : مامۆستا پیشتر وت زیاتر خۆم لەنوسین و دەرھێنان دەدۆزمەو

ئایا ھەر لەم قەسەبەت و اتێبگەین کە جەنابت نەتوانی تەمسیل بکە یان ئەگەر تەمسیل بکە، ئێستە لە جارێ باشتر نەبی ؟

ئەحمەد سالار : نەخێر رەنگە لە رووی تەندروستی ھەندێ ھۆکار ھەبە، لەوانە تەمەن و نەخۆشی لە بارە داھێنانی ئەکتەرییەو، نەخێر گەر واز بێنم مانای من

- نهحمده سالار - نه ماوم، نهوکهسه که وازی له پیشه سهره کییه که ی هیئا، بویه له پهرله مانیشم له بهر نهوهی هونه رهنه ندم چوومه ته پهرله مان، بویه سیاسه تیش ددکه م له بهر نهوهی هونه رهنه ندم، نه گهر وازم له هونه رکه هیئا مانای زهریم به سهر بوونی خۆمدا هیئاوه، بهرده وام دهیم و چاوه روانم بتوانم ئیشی خۆم بکه م رتگربش نییه له ههموو ولایتیکدا که سانیک ههیه له سهر و کاره سیاسیه که یاندا کاری تریان هه بووه، هونه رهنه ندی شانۆش له چه نندین شویندا به پله ی سهرۆکایه تی گه یشتوون وهک فاسلاف هاڤیل ورینگن .. تاد..

رامان : نه گهر ته مسیل بکه ی ئیسته وهک هونه رهنه ندی که ته قیمی خۆت بکه ی نهو ته مسیل کردنه ت له ناستی ته مسیلی سالانی هه فتا ده بی؟!

نهحمده سالار : رهنه گه ئیسته نه زموونی زیاترم هه بی و له وانیه ی پیشوو وهک کورد ده لێ هه ر عه قله له خه ساری عه ره بیش واته نی: عه قل گه نجینه ی نه زموونه ..

رامان : له سهره تای دانیه شته که ئاماره ت به بووکه به بارانی کرد نه ی چه مه ری یا کوته ل..؟

هونه رهنه ندی

کورد بهر له

راپه رین

جیگره وهی

هه موو

سه نگه ری

بوون

نهحمده سالار : به لێ کوته ل وچه مه ری - م به کاره هیئاوه، له وه دا به یته کودریه کان ههیه، به یته ی سواره ههیه به کارم هیئاوه، من شانۆکه م شانۆیه کی به یته نامتزی که له پوورییه ...

رامان : مه به ست له به کاره ی تان نییه زیاتر مه به ست له وهیه چه مه ری یا کوته ل، له ناو کورده واری ههیه، سهره تای شانۆ یا غمایش نییه ؟

نهحمده سالار: بهرله وه ئیمه نمایشمان هه بووه به ناوی پاشا پاشایی نهو شانۆیه م به ناوی پاشا پاشایی دارشته وه، له ژیر تارای سورمه چندا، میر میرین یان پاشا پاشایی، نه مه پتر له ناوچه ی بادیناندا باو بووه، که ده لێم نهوێ مه به ستم وهک وتم له ناوچه ی جزیره و بۆتان، نهو ناوچه یه کانگه ی که له پووری کورده، نه ریت و

داب و ره سمی کورده، شوین ئیماره ت و ناوچه رگه ی کوردستان بووه، شوینیکه زۆر شتمان بۆ نهوێ ده گه رته وه، یه کێ له وانه پاشا پاشاییه به خۆرای نییه ناوی زهوی پیروزی پێ رهوا دیتراوه. ئیمه پاشا پاشایین رهنه گ ورواله تی شانۆی تیدا یه و لای گهلانی تریش هه بووه، ههروه ها کو سه به نه یا بووکه به بارانی یا کوته ل هه رسیکی مو حاکاتی تیایه، که یه کیکه له وانیه ی نه رسته یه «گه رانه وه» پێناسه ی ده کات هه رسیکی تیا دانایه له کو سه به نه و بووکه به بارانی وچه مه رو کوته ل وه له میر میرینا، ..

هه مان توخم ههیه ..

رامان : باشه نه مه بۆ نا که ی به لیکۆلینه وه یه ک؟

نهحمده سالار : له ناو دو توبی شانۆیه کدا تیایه تی، ئاماره شم بۆ کردووه

من نه له دهره پنهان و نه له نواندندا، نه نه و قم، نه نه و کليشه به ندم که باس ده کريم

له بنياد ناني شانوي کورديدا، بو
نمونه - کوتهل- به يتيک ده لټين
نه و به پنهانه - به يتي
جوامير هه بووه - به يتي شهريف
هه مه وند هه بووه به يتي سواره
و به يتي تر زورن، له و ناوچانه ي
من شاره زاييم له ناو جافه تي
و هه مه وند و نه وانه به سهر

کراوه ته وه دوا کوتهل بو نه حمده موختار جاف له هه له بجه کراوه، (عالي باپير ناغا
- که مالي) شاعير ده يگيرايه وه ده بووت نه و شه وه ي که کوتهل نه. کراوه نه و رژه
هاتون فيشهک دان و رخت و تفهنگ شه وه مشکي و که لوپه لي نه حمده به گيان
هيتا له گه ل نه سپه که يدا ده يانگير ا به ناو خه لکه که دا و به تيان ده و ته وه و
ده يانلا و نه ده وه جو و له ي تاييه تيشيان هه يه «بجرم لي لي هاوار لو لوق» به رامبه ر
به کتر به يته کان ده لټينه وه کو رس هه يه، روودا و يک هه يه، مو حاکاتي تبادايه، زور
روالته ي شانويي تيايه، فرمانيک هه يه، که ره سه دراميه کان تيايه تي به تاک
ده يلټ به جووت و کو جواب ده ده نه وه، کو مه لټ شت زيندو ده که نه وه، نمايش ده که ن
نه مانه کارو کرده وي ني مچه شانويين، راده يه کي ماوه بو شانويي و هه ر نه وه بو
لاي گه لاني تر به لام بارود و خيکي تاييه تي بو دروست بووه.

رامان: وه که لايه ني روژنامه نووسي تا چند بواري روژنامه نووسي به شداري
له پهره پيداني بزاځي شانويي له کورستان کردوه؟

نه حمده سالار: نه وه بو حق ده و تري، من له سه رده مي قوتاييه تيم له زانکوي به غدا
نه و وه خته روژنامه کان چ وه که براي ته ي يا هاوکاري چ نه وانه ي هه بوون به يان و
گوڅاره کاني تر به رده و ام پشت گيريان ده کرد هه واليکي گچکه هه بووايه بايه خيان
پي ده دان و هونه رمنده کورده کان له سه ره تاي ده ست پي کردنا بوون نه وان وه که
هونه رمنده ي گه وره بايه خيان پي ده دن، ماموستا مه حمود زامداريش يه کيک بوو
له و روژنامه نووسانه ته نانه ت له کتيبي نه زمونگه ري دا (دانا ره ووف) ثامارهي به وه
کردوه نه و هاندانه ي به تاييه تي ماموستا مه حمود زامدار و ته رخان کردني نه و
گوڅارو بلا و کراوانه ي که شانويي پيشکه ش کراوه له و گيانه هاندر يبه وه
له سه له کاني هه شتاوه گوڅاري به يان و کاروان و روشنيري نه مان له به رگه وه
شانويي که يان نمايش ده کرد، چند جار له روژنامه کاندا دوو لاپه رهي يا سي لاپه رهي
ته رخان ده کرد به نووسي ني بو شانوگري به که له وانه - نالي و خه ونيکي نه رخنه واني -
و زور شانويي وا که هه موو نه وانه ي له بواري روژنامه کاريان ده کرد ده بوونه
بايه خيکي گه وره بو هونه ر...

رامان: له شانو نامه کاني جه نابت گوزانيت ته وزيف ده کرد له نالي و نه وانه ي تر
به شي زوري گوزانيت ته وزيف کرده وه که ساني تريش به کاريان هيتاوه تا چ
را ده يه که گوزاني خزمه تي نه و شانويي کرده وه که پيشکه شت کردوون؟

ئەحمەد سالار: ھەر لە دوا شانۆییە کە شەمەو دەبارە بگرە باریکی تێدا یە باسی کەلۆلی دەکات، رووداویک ھەلساوم دەسنیشانم کردوو دەلێم قەتارو ئەللاو ھەییسی گەرمیانی - م دەست نیشان کردوو.

لەفلانە شوێندا وتوو مە لاوکە، وتوو مە لێرە ھەیران دادەبەزێ، لێرەدا بەپیتی - ئەو ئاغاو ئاغاو ئاغاو «گۆزانی دەلی»

گۆزانی بەشیکی لە ھونەری شانۆیی بۆچی؟ لەبەر ئەوەی لە باگراوندی بینەرە کە پانتایی گەورە گرتوو، کە گۆزانییە کە ی بۆ لێ دە دەم دەرووژێ بۆ نمونە گۆزانی «نەوژ» لە - نالی و خەونێکی ئەرخەوانی - ھەر لە گەل گوپی لە سروودە کە بوو یا (خوایە و دەن ناوا کە) - بە گۆزانییە و لە (بەرەو خۆردا) ھەبە، یە کە مین: کە شێکی دەروونی دەدات، لە ھەموو شت کە یارێگەرترە بۆ وروژاندنی چێژ، ناوازیکی غەمگینت یان خۆشیت پێ دەدا یە کە سەر دەجووڵێ. بۆ شانۆ وە ک وە سیلە بە کێ کارێگەر بە کارم ھێناوە + ئەو ی مە بە سستمە بۆ ھالەتی نامۆ بوونە کە وە ک داپروونی ک چونکە دەمەوێ باز بدەم و لەویدا دەمینیستەو چونکە شتیکی ترم بە دەستەو ھەبە دوا ی ئەو دەیتە پێشەو بۆ بینا کردنی فرمانیکی درامی - دی..

ئەرمو و نگەری رێباز نییە، بگرە ھەولێ دۆزینەو ھەبە، تەوژ ھیش نییە، بگرە خولیا یە بۆ داھێنان

رامان: ئەو گۆزانییانە ھەبوو پێشتر بەلام تو تەوژیت کردوو پیت یاشتر نییە لە داھاتوودا ئەو گۆزانییانە ی خۆت لە شانۆییە کەندا بە کاریان دەھێتی گۆزانی و موسیقای تایبەت بە شانۆیی تەئلیف بکری؟

ئەحمەد سالار: ئەو بە کێک بوو لە گێرو گرتە سەرەکییەکان، مە ھەلسام (٣-٤) موسیقاری چاکم ھینا، ماموستا (ھەمە ھەسەنی نای) کە یە کێکە لە میرەکانی نای یا (سەباحی سەمتوور) کە پاشای سەمتوور و

ھونەر مەندێکی دیش - دەف ژەن - ئەم ئالەتە بۆ کوردییە کە تەواو دەگونجاو ئەمانەو گۆزانییەش بە کار دەھینا، ھەندێ جار بۆ ئەکتەرەکان واریک کەوتبوو کە ئەکتەرەکان دەبوونە گۆزانییەش، ئێمە موسیقاری کوردی کاتێ پەرە دەستینی بچیتە بواری تەئلیفی موسیقی یە کێک یادی بەخێر کاکە سەلاح رەووف ھونەر مەندێکە توانای دانانی ھەبوو، دانسقەن ئەوانە ی توانای دانانیان ھەبە.. لەبەر ئەو ھەم دەتوانی ئەو موسیقارە پەیدا بکەم کە بێ تەئلیف بکات..

رامان: کەواتە دەردەگەوێ موسیقی کە روشتیری باشیان نییە، دەبی وایی؟

ئەحمەد سالار: بە دلنیا ییەو،

رامان: بۆچونێک ھەبە، لە شانۆدا دەوری بچووک نییە بە لکو کارەکتەری بچووک

ههیه، راسته...؟!

ئەحمەد سالار: لەفلیمی سپارتاکۆس - دا سېر لۆرانس ئۆلیڤێ خەلاتی ئۆسکاری وەرگرت دەورێکی زۆر بچووکی هەبوو، هەشبوو زۆر دەوری هەبوو، زۆر لەئەکتەزە گەورەکانی شانۆ دەورێکی بچووک دەبیننەوه، لەهۆلیۆد ئەکتەرە سێنەماییه بەناوبانگەکان دەورێکی بچووک لەشانۆدا وەردهگرت، چونکە لەو دەورەدا دەتوانی ئیسپاتی بوونی خۆی بکات دەتوانی لەماوەیهکی کەمدا ئەفراندن بکەیت و مەرج نییه لە زۆریدا بێ.. زۆر راسته..

رامان: ئەگەر ئێستە بتوانی پێگهیهک بۆ شانۆی کوردی دا بنێتی لەناو شانۆی عێراقی و عەرەبی کۆتی بۆ دادەنێی؟!

ئەحمەد سالار: شانۆی ئێمە وەک بەشداری مێژوویی لەناستی شانۆی عێراقیدا لەچاکەکانیانە، بە نێسبەتی گەلانی دەورپشتی ئێمە وێرای ئەو بارە ئالۆزە- ئەگەر بکەویتە خۆی، شانۆ وەک ئەو شانۆییانەی بینیمانە لای هەموو گەلانی دی رەنگە ئەوان هەندێ شت خزمەتی کردوون بەلام هی ئێمە لەهەموو روویهکەوه هەزارە، لەگەڵ ئەوەشدا وەک توانا ئیبداعیه که لە هونەرماندا کورد کەمتر نییه هەر وەک چۆن ئەدیبی کورد کەمتر نییه لەزۆر لایەنەوه، ئەوه لەهەموو بوارەکانەوه نەک هەر لە شانۆدا..

رامان: بەیهک دێ.. شکسپیر؟!

ئەحمەد سالار: خۆی شانۆیه لەشانۆدا..

رامان: مایهۆڵد..

ئەحمەد سالار: مایهۆڵد بلیمه تێکی داھێنان و ئەزمونگەرییه..

رامان: بریتخت؟

ئەحمەد سالار: باوکی شانۆی سەدەیی بیستەمه..

رامان: ئەپسن؟

ئەحمەد سالار: باوکی ریا لیزمه..

رامان: ستان سلافسکی؟

ئەحمەد سالار: خاوەنی قوتابخانەی زانستی و رهوشتی شانۆیه..

رامان: گۆرکی؟

ئەحمەد سالار: رابەری ریا لیزمی سۆسیالیستە..

رامان: ستر ئیترگ؟

ئەحمەد سالار: لەمەزنەکانی سەدەیی بیستەمه..

رامان: کامەران رەتووف؟

ئەحمەد سالار: بەتوانایه..

رامان: فازیل جاف؟

ئەحمەد سالار: هونەرماندێکی بەتواناو دەرھێنەرێکی زیرەکه..

رامان: ئەرسەلان دەرۆیش؟

ئەحمەد سالار: سەرکه وتوویهکی بەپەرۆشه..

رامان : ته لعت سامان؟

نه حمده سالار: نووسه رو دهره پنه ره، جيگهي گه ورهيه له شانوي كوردی..

رامان: سه باح عه بدولر همان؟

نه حمده سالار: نه كته ريكي بليمه ته..

رامان: سه فووت جه راح؟

نه حمده سالار: نه كته رو به رتوه به ري شانوي به توانايه..

رامان: جيهاد دلياك؟

نه حمده سالار: وهك نه كته ر، نه كته ريكي به توانايه..

رامان: به شيعر دهستان پيكر دكري به شيعر ش كوتايي بهم دانسته به پيئين..

نه حمده سالار: له ژير تاراي سورمه چندا..

رامان: كه ي غمايشي ده كه ي؟

نه حمده سالار: مانگي چوار پر وځهي ده ست پي دهكات و خوم سه ربه رشتي هونه ري ده كه م، دهره پنه ر- نه سه لان دهره وشه- نه كته ره كان كاك سه باح و دهسته يهك هونه ربه ندي كوردن..

نه حمده سالار: ده مه ته قتيه كي تريفه له دواشانوييدا، شانويي له ژير تاراي سورمه چندا، كه مانگي چوار پر وځه ده ست پي دهكات و له مانگي پيئجدا غمايش ده كري..

«به دهنه گوه به شيكي كورتي شانوييه كه ي خوينده وه»

رامان: تا چ راده يهك له م گفتوگويه رازي؟

نه حمده سالار: زورم پي خوش بوو له بهر نه وه ي هه ندي له وه ي له سنگمايه وتم.. وه لامي كومه لي پرسيارم دايته وه و هه ژاندمي و وروژاندمي، شتيك هه يه ده بي چاكي لي به لايدا بكم، رتبه وي شانوييه كه بگرمه وه ده شليم :
«نه نه وقم و نه كليشه به نند..»

سازداني گفتوگو:

شاه مبدولواهيده - مدمووه زامدار

«چاوه‌روانی گۆدۆ» هەموو ژیانی گۆڕیم .. هەزیش لەرۆمانی کوردی ناکەم



شیرزاد حسەن ئەو ناوەیە کە لەناو پانتایی روشنبیری کوردیدا نامادەبوونی خۆی هەیە، دەیهوێ لەنەریتی باو دەرچێ و لەرتی هونەرەکیەوێ جاری بنەمای نوێ بدات. گەرچی سەر لەزۆریە بۆره جیاچیاکانی روشنبیری خواردەکاتەو و دیدو بۆچوونی خۆی لەبارەیانەو دەردهێت، بەلام بەردەوام کەرەستە دەرپڕینی خۆی لە چیرۆکدا پتیدەکیەنێ و ئەو خۆشەویستییهی لەگەڵ چیرۆکنوسین بە هیچ بوارێکی تر ناگۆڕێتەو. (رامان) بە پێویستی زانی دیانەیەک لەگەڵ (شیرزاد حسەن) دا ساز بدات، تا لە تەنگرێ چیرۆک و کێشەکانی روشنبیری کوردی بدوێت.

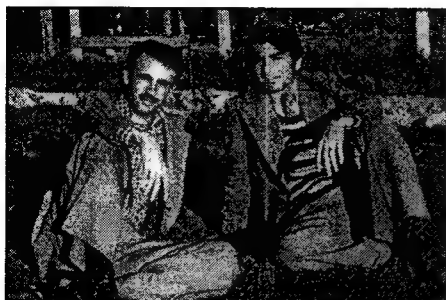
رامان: بەر لەهەموو شتێک حەز دەکەین سەرەتای خۆ دۆزینەوەت لەناو جیهانی خۆتندەو و نووسین باس بکە...؟

شیرزاد حسەن: زۆر زەحمەتە بۆ رابردوویەکی دوور بگەرێنێو، وایانم سەرەتای ئاشنا بوونم بەئەدەب و عییشقی یەکەم، لەپاڵ سروودەکانی قوتابخانە، قەرزاری دەنگ و سەدای (شوکروللای بابان) م کە شیعری نوێ و کلاسیکی دەخوێندەو، سەرەرای گۆی گرتن لە چیرۆکەکانی رادیۆی (کرمانشاه) لە سالانی (شەست) کە بەزنجیرە پلاو دەرانهو، جگە لە چیرۆکەکانی بەر ئاگردان کە لە پیرەژنەکان گۆی بیستی دەبووم، بەلام هەست کردم بە سیحری ئەدەب (لە قوناغی سەرەتایی) دا بۆیە کەم جارو بەرێکەوت بوو، پیاویکی سادە، شەوێکیان شیعریکی (قانع) ی بۆ خوێندمەو کە لەسەر لێفەیهکی زۆر شێ نووسی بوی کە کت و مت لە لێفەکە ی من دەچوو، ئای لەو زمانە ئەفسووناوییهی کە تا هەنووکەش سیحری لێ کردووم، من ئییدی لەو رۆژەو بەچاویکی دیکە سەیری ئەو لێفە شێی خۆمانم دەکرد، ئەو تاکە لێفە کون کونە ی من و خوشک و براکانی دادەپۆشی.

رامان: ئەي لە قوناغى دواتر چۆن بوو..؟

شىرزاد حەسەن: لە قوناغىكى درەنگتر و تۆزى كاملتر، لەسەرەتاي قوناغى

ناوەندى، ديسانەو بەرپەكەوت
پياوئىكى نيمچە مەلا، بەلام
ماركسى، دراوسيمان بوو رۆمانى
(نېچىراي) (نەمىل زۆلا) م دەست
كەوت و بەتاسووقەو خويندەو،
بەحوكمى ئەوئى خويندەم عەرەبى
بوو، ھەر زووش قورئانم خەتم
كردبوو، كەوتە خويندەوئى چىرۆك
و رۆمان بەعەرەبى (يوسف
السباعى، محمد عبدالحليم عبدللە)



شىرزاد حەسەن و نازاد عەبدولواھىد لەئامەرەستى خەفتابەكاندا

رۆمانى ئىنگلىزى و فەرنەسى و ئىتالى وەرگىردراو بۆ عەرەبى، ھېندى ھېندى بووم
بە كرمى كىتبان، پارەم نەبوو.. دەچومە كىتبخانەى گشتى، مامۆستاكاني زمانى
عەرەبىم بە دارشتەكانم (انشاء) سەرسام دەبوون، لەوئەو ھەستەم كرد لەھاوئەكانم
جيام، ئىدى بەدزىيەو شىعەرۆكەو ميعرۆكەم دەنووسى، شەرپو گىچەلەكاني دايك
و باوكەم دەنووسىيەو. ترس و شەرمى خۆم دەنووسىيەو، مەراق و دلەراوكتى،
ھەنووكەش ئەو دەفتەرانەم ماون، لەپال شىعەرى زۆر سادە.. بەپەخشانی سادەتر
خەون و خەيال و ختوورەى خۆم دەنووسىيەو، ھەر بەدزىيەو، چاك لە بايەخى
ئەدەب نەدەگەيشتم، گرنگ دەربەربى ھەست و نەستەم بوو. پتر لە دەسال بەدزىيەو
بەشەرمەو شتى بۆ سەر و بەرم نووسى.

رامان: ئىمە ھەندى لە شىعەرە سادەكانتمان لە بلاوكرەوى (رۆشنبىرى نوئى) دا
دبوو، ئەي چى لەبارەى چىرۆكە سەرەتاييەكانت؟

شىرزاد حەسەن: يەكەم چىرۆكەم كە سەرنجى خويندەوارانى راکىشا لە سالى
١٩٧٥، چىرۆكى (رىشۆلە) بوو، ديارە لەپاش ئەوئى پتر لە دە سال خەراپترين
شىعەرم دەنووسى، بەلام خۆم پىتيان رەحەت دەبووم، كەف و كولى جەتيلانەى من بۆ
مەسەلە نەتەوايەتییەكان و مەسەلە سىكسى و سۆزداریيەكەى گەلەى گەورەو
كوشندە بوو، تەعبىرم لەسەرەتاي سەرسامىم (لەپاش بالق بوون) و گۆرانى
جەستەو دەروون ھىلاكيان كردم، لەدژايەتییەكەى گەورەدا دەژيام، چونكە پتر لە
(١٢) سال غەرىقى لاھوت و ئايين پەرورەى بووم، بەشەك لەو پرسىيارانەم بۆ
دلەراوكتییەكەى فەلسەفى دەگەرانەو، گەران بەدواى حەقىقەت، من كىم و بۆچى
ھاتووم و دەبۆ چى بکەم؟ مېتافىزىكا يەكەم دەرياي پرگيژەن بوو تىبى
كەوتەم. ئىدى لە قوناغى ئامادەيى عەودالى فەلسەفە بووم، ھەر زوو كەوتە
خويندەوئى (فارابى) و (غەزالى) و (كەندى) و (ئىبن روشد)، كەم كەمەش
فەلسەفەو ئەدەبىياتى ماركسى... تا ھەنووكەش گەران بەدواى وەلامى پرسىيارە
زۆرەكاندا بەرى نەداوم، قەتیش واز لەم مەراق و دلەراوكتییە ناھىتم.



هاوکی شێرزاد حەسەن

رامان: تەنسیری بەشی ئینگلیزی وەک نووسەرێک چ بوو لەسەرت..؟

شێرزاد حەسەن: پاش تەواوکردنی (بەشی ئینگلیزی) زیاتر لە ئەرکی پێڕۆزی ئەدەب تێگەیشتە، تا ئەو حەله هەرچی خەمی هەمبەون لەلام پێڕۆز بوون، بەلام ئەوسا نەمەدەتوانی لە قالبێکی هونەریی تۆکمەدا دایانبێژم. من عاشق بووم، بەلام هیچم لە هونەری دلدارێ نەدەرانێ.

رامان: شێعر نووسین لەلای تو هەلچوونێکی هەرزەکارانە بوو، یان بە ئاسان تێی گەشتبووی؟

شێرزاد حەسەن: شێعر بۆ من هەلچوونێکی هەرزەکارانە بوو، باری ناھەمواری سیاسی ئێمە وەک نەتەو، بوو بەسەرھەتای هەلچوونێک، خۆناسین و نەتەو ناسین دوو ناوھەروکی سەرھەکی شێعرەکانی ئەو سەردەمەیی من بوون، جگە لەوێ

کە من ئەوھندە ترسنۆک و شەرمن بووم دەبوو دەر وازەیک بۆ تەقاندنەوێ مەراق و ئارەزوو کە کراوەکانم بدۆزەو، داب و نەری و خۆلق و ھەفتاری خێزان، پێوەندییە ناریکەکانی نیوگەرە و کۆمەلگە زۆری بۆ ھینام، خەراپ بەریەکدی کەوتین، دیارە ئاسانتەر بوو ھەوا ھەوێ و ھەستی شوێشگێرێ و توورەیی خۆم لە قالبێکی شێعر ئاسادا دابێژم .. من پێتر لەمانە لە خەمی سەر واکێشدا بووم .. ئەو نامەییە کە نەمەدەوێرا بێدەھەمە دلخوازەکەم دەمکرد بە شێعر، ژبانی پر لە ناویمیدیم لە گەرەکی میلیییەکانی وەک (گلکەندو کوران) ھەستی تێتر کردم.

رامان: ئەو گەرەکی کوران و گلکەند تا چ رادەیک کار تێکردنیا بەسەر تەو ھەبوو..؟

شێرزاد حەسەن: لە گەرەکی میلی وەک - کوران - زۆریە میترە منداڵەکان شێعریان دەنوسی .. تا ھەنووکەش ئازانم سەرچاوەی ئەو مەیلە لە کوێو ھاتبوو، ھەریەکەو شێعری بۆ کچۆلەییەکی شەرمنی گەرەکی دەنوسی تەنھا من نەبی .. غێرەتی ئەو دەم نەبوو ناوی کچیک بەخەمە نیو یەکی لە شێعرەکاغەو، من بۆ کچیکێ خەیاڵی شێعرم دەنوسی .. لە قوئاغی زانکۆ بووم .. ئەوسا وێرام بەدزییەو ھەز لە پلکەزایەکی خۆم بەکەم .. ئیدی کە بە شێعر تەعبیرم لەو ھەرایە نەکردایە، شیت دەبووم .. من وتم: بە شێعر .. شێعری کال و کچ مەراق و قەھری خۆم دەنوسییەو.

رامان: رووکردنە شێعر نووسین لە لایەکی هەلچوونێکی هەرزەکارانە بوو لەلایەکی دی و اتزانێوە کارێکی ئاسانە، چۆن دوایی وازت لە شێعر ھێنا ؟

شێرزاد حەسەن: شێعر لەناو کوردو میللەتانی دیکەش باو، ھەر ھەمووان بە شێعر دەستیان پێ کردوو، خەلک بە ئاسانتەری تێدەگات، لە راستیدا ئەرکی

شاعیر قورستره، خه‌لک وا ده‌زانی تنه‌ها ده‌برینی هه‌ست و سۆزیک‌ی په‌نگ خواردوو به‌سه‌ بۆ‌ئه‌وه‌ی شاعیر بیت، ماوه‌ی پتر له (۱۰) سال‌ ئه‌و گه‌مه‌یه‌م کرد، دوایی زانیم خه‌مه‌کانم له‌شیعردا جی‌گه‌یان نابیته‌وه‌و پاش تیرامانیکی فیکری و هونه‌ری و خورده‌بوونه‌وه‌ له‌ ژیان هه‌ستم کرد پانتاییه‌ک هه‌یه‌ ناوی چیرۆکه‌ و ده‌توانم شه‌ری پێ‌ بفروشم، ده‌توانم شتی گه‌وره‌ی تیدا بکه‌م، دیاره‌ (۳-۴) چیرۆکی به‌ناوه‌رۆک جوان و به‌شێوه‌ ناشرینم له‌و قوناغه‌دا بلا‌و‌کردوه‌، دوا‌ی ئه‌وه‌ تیکه‌یشتم که‌ بێ‌ رۆشنی‌رییه‌کی به‌رفراوان و شاره‌زا بوون له‌ لق و بواره‌ جیا‌کانی ئه‌ده‌ب و زانست و بێ‌ خورده‌بوونه‌وه‌ له‌ ژیان مه‌حاله‌ چیرۆکی جوان بنووسم، ده‌بوو راستگۆ بێ‌، کتیبه‌کان فێریان کردم جوان له‌ ناشرین جیا بکه‌مه‌وه‌، له‌رتی کتیبه‌وه‌ سه‌فه‌ری خو‌شم ده‌کرد، ماله‌که‌مان ته‌نیا ژووریک بوو، ته‌قینه‌وه‌ی خه‌یالی من بۆ‌ دنیای چیرۆک و رۆمان له‌و ژووره‌ تاریک و داخراوه‌ هات، سوپاس بۆ‌ خه‌م و مه‌راق و ژووره‌ تاریکه‌کانی رۆح که‌ هه‌زار په‌نجه‌ره‌یان پیکردمه‌وه‌، سه‌ره‌تا به‌شیعر حه‌یای خو‌م برد به‌ چیرۆک ئه‌و ئابرووه‌ تکاوه‌م کرپیه‌وه‌، وایزنام دوا‌ی «ریشۆله - ۱۹۷۵» نه‌موترا چیت شتی ناشرین بنووسم، له‌ نه‌ه‌تی ره‌گه‌زو سیحری چیرۆک گه‌یشتم که‌ کاریکی گرانه‌ وه‌ک - کاترین مانسفیلد - گه‌یشتمه‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی چیرۆک ئه‌و باله‌خانه‌، یان دیواره‌یه‌ ئه‌گه‌ر خشتیکی لیدهر به‌هینی زه‌ق دیاره‌، ده‌بی‌ حیساب بۆ‌ هه‌ر رسته‌یه‌ک و وشه‌یه‌ک له‌ چیرۆکدا بکه‌یت، چیرۆک له‌ چامه‌یه‌کی لیرکی - غنائی - ده‌جیت، به‌هه‌ناسه‌ی شیعر چیرۆکیک نه‌نووسیت ناگاته‌ خو‌ینه‌ر..

رامان: ئینجا پێش ئه‌وه‌ی به‌جینه‌ سه‌ر کیشه‌ هونه‌رییه‌کان، باسی ئه‌وه‌ بکه‌ین تو له‌و ده‌سته‌پیکردنه‌ چۆن رووبه‌رووی ده‌وروپشتی خو‌ت بووته‌وه‌، تا چ راده‌یه‌ک به‌ره‌نگار بوونه‌وت له‌گه‌ڵ ده‌وروپشتی خو‌ت هه‌به‌وه‌؟! ئه‌و ده‌وروپشته‌ی زۆر جار ئیستیعایی ئه‌وه‌ ناکات که‌سانیک خو‌ی بۆ‌ ئه‌ده‌ب و رۆشنی‌ری یان بۆ‌ خه‌بی نووسین ته‌رخان بکات..؟

شیرزاد حه‌سه‌ن: هه‌لبه‌ته‌ من له‌خه‌یزانیکی نه‌خو‌تنده‌وار گه‌وره‌ بووم له‌گه‌ره‌که‌ی، ئیمه‌ش «کووران» وایزنام یه‌که‌مین که‌س بووم چومه‌ زانگۆ، هونه‌رمه‌ند - دارا محه‌مه‌د عه‌لی - پێش من چوو بوو بۆ - هونه‌ره‌ جوانه‌کان -، له‌ ژینگه‌یه‌کی وادا پێیان وایه‌ که‌ تو نه‌خو‌شیت گه‌ر خه‌ریکی خو‌تنده‌وه‌ی کتیبان بیت، من جه‌ژنانیش ده‌چومه‌ دارستانه‌که‌ی - کوران - و ده‌مخو‌تنده‌وه‌، بێ‌ به‌رگ و پا‌ره‌ بووم، شتیکی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ بوو تو خه‌ریکی ئه‌ده‌ب بیت، مامۆستای وام هه‌بوو که‌ هه‌ستیان کرد به‌هره‌م تیدایه‌ یارمه‌تییان دام، گو‌فارو نامیلکه‌یان پێده‌به‌خسبم، به‌تایبه‌تی هی زمانی عه‌ره‌بی و کوردی، من قه‌رزاری هاندانی دوو مامۆستام (مه‌لاعوسمان) و (ته‌حسین عومه‌ر) له‌ هه‌ولێر.. بیرمه‌ له‌به‌ر چاوی قوتابیاز بۆ «انشاء» خو‌تنده‌وه‌ هه‌لیان ده‌ستاندم، هه‌ندێ له‌و خزم و هاوڕێ کۆناهم ئیسته‌ش گالته‌یان به‌مه‌یله‌ ئه‌ده‌بییه‌ که‌م دی، ئه‌ده‌ب و هونه‌ر له‌ جیهانی سییه‌مدا..! ی ئیمه‌ومانان که‌مالیاته‌، که‌مالیات ئه‌وه‌یه‌ تو ده‌توانی فه‌رامۆشی بکه‌یت، به‌لام! ی من ئه‌ده‌ب پیرۆزترین مه‌سه‌له‌یه‌و زووش هه‌ستم پیکردوه‌و که‌ هه‌رچی دڵشکا، و

رووشکان و سهرشکان و رۆح شکان ههیه له ناو ئەدەبدا تهعويزم پێداوه، له قوناغه ناسکهکانی جەتێلمیدا زۆر جار بیرم له - **خۆگوشتن** - دهکردهوه، بهلام ئەدەب نهی ههشت خۆم بکوژم.

رامان: ئەگەر نهبوویتایه به نووسەر، بیرت بۆ چ پێشهیهکی دی دهچوو...؟
شێرزاد جەسەن: ئەگەر خۆم له ناو ئەدەب و هونەردا نەخرۆ نەکردایه، ئەوه که سیکی دیکه دهبووم، رەنگه چه قۆکیش.. بدهمەست.. یان - دزیک - بوومايه، سوپاس بۆ ئەدەب که رزگارکه ره.. بهلامهوه ئاینیکی نوێیه پاکی کردمەوه، لهخۆم و لهخه لکی حالی کردم، ئەدەب ته نیا دهروازهیه که ئەو حەقیقه تانه دهلتی که زۆر کهس درکی پێناکات و بهو حەقیقه تانهشت ده ناسیتێ که تۆ له میژ بهۆی عه و دالیت - سهلمان روشدی - دهلتی « ئەدەب حەقیقه ته که دی له وهدایه ئەو شتانه تۆمار دهکات که میژوو فەرماوێشی کردوون ».. من ئەو شته فەرماوێشکراوانه ده نووسمهوه که میژوو نایلتیت، چیرۆکی کورت فەلسەفه که دی ئەوهیه پالەوانی فەرماوێشکراو بهیتته ناو دنیاو فریتی دهیته بهردهمی خه لک و بلیتی هانی له بوون و نهیتیه کهانی ئەم زاته فەرماوێش کراوانه رابمێته..

رامان: خوتندهوهی ئەدهبیاتی ئینگلیزی به تایبه تی شانۆنامهی - له چاره وروانی گۆڤۆ - دا هۆیکه بووه بۆ گۆڕینی رێهوی فیکری و رۆشنبیری تۆ.. نایا ئەمه راسته..؟

شێرزاد جەسەن: من له سه ره تادا غه ریقی لاهووت بووم، تا ئەو ساته ی «چاره وروانی گۆڤۆ» م له قوناغی چواره می بهشی ئینگلیزی کۆلیژی ئاداب خوتندهوه، لهو پیاوه دهچوم که پروات و هه میشه سهیری ئاسمان بکات، هه رگیز نه زانی زهوی چی تیدایه، واته من بهریتی خۆم نه ده دیت تا ئەو ساته ی بهو پیاوه مه زنه ئاشنا بووم که ناوی - سه مۆئیل پکیت - هه یه که که له موریدانی یان نووسنه رانی شانۆیی - عه بهس -، به رای من فیکری ئەم نووسنه ره پره له مه سه له ئینسانیه کهان جگه له بینینی ئەو نهیتنی و حەقیقه تانه ی که زۆر جار نایدۆلۆژیا ره سمیه کهان کوێرانه ده بینن، رەنگه گه شبیهیه کهی درۆزانه ت بدهنی، راسته ئەمیش ره شبیهی ده دوتنی، بهلام ره شبیه که که لهو دیوه وه هانت بدات باوهش به ژياندا بکهیت و بۆ حاله تیک له گۆران بگه ریتیت، - سه مۆئیل پکیت - دهلتی « هیچ به زه ییه که نه له ئاسمانه وه دی و نه له زهوی، تۆ له ناوه راستی ئاسمان و زه ویدا هه لئاسراویت، من لهو پیاوه دهچوم که بهردهوام سهیری حه واکات تا ده که ویتته ناو بیرتکی قوول، ئیدی له وه به دوا فیر ده بی سهیری بهریتی خۆی بکات، دیاره - سه مۆئیل پکیت - که تبه یگه یانم دنیا پری له مه رگه ساته، دیدیکی کاره ساتاوی به خۆرسکی که هه مبه و له رتی ئەو تۆزه رۆشنبیرییه ی خه ریکی بووم، ئەم به ته وای دیده کاره ساتاویه که ی لام به رجه سه ته کرد، یه کهم راچه نین، یه کهم شه پازله که و، لهو خه وه خۆشه ی که تیایدا ده ژیا م لهو سه رده مه دا به ناگای هیتام - گۆڤۆ - و فەلسەفه تراژیدیه که ی - بیکیت - بوو، فیکری ئەو کابرایه هه موو ژیان و روانینی گۆڕیم.

رامان: کهواته پیت وایه هونه رهنه دهبی دیدیکی تراژیدیانە هه بی بۆ ژبان. ؟
 شیرزاد حسەن: دیدیکی تراژیدیانە بۆ هونه رهنه دهبی دیدیکی تراژیدیانە بۆ ژبان. ؟
 هونه رهنه دهبی دیدیکی تراژیدیانە بۆ ژبان. ؟
 ددهوئ خوش خه یال بیت، سهیری گۆی زهوی بکه بزانه چۆن غهرقی خوینه غهراقی
 کارهساته، زۆرن ئەو ئایدۆلۆژیایه پهرستانه ی فریوت دهدهن. بهلام تائیسته ئاده میاد
 لهنبو زه لکاوه کاندایه مهله دهکات، من له سهرا ناستی مرۆقاهی تی دهیلیم نه که به ته. یا
 له سهرا ناستی کوردو خۆره لایه، رهنکه کورد تاکه میلله تیک بیت که به گیانیکی
 عه به سیانه له گهڵ میترووی خۆیدا مامه له بکات، ئەو رۆحه عه به سیبه ی لای، -
 سه مۆیل بیکیت - ه میترووی کوردم پت خۆتندوتهوه، چاوی به ژبانی سیاسی و
 کۆمه لایه تی خۆماندا بگێره بزانه چ عه به سیکه. بهلام بی فه لسه فه. .

رامان: یه کهم رۆمان - نیچیری - نه میل زۆلا بوو که خۆتندوتهوه، نایا نه وه
 ده که یه نیت که تو له گهڵ که لتووری رۆشنیری کورد به تایبه تی لایه نه نه ده بییه که ی
 دابرا نیت که هه بوو، نایا نه وه به نه نه قه ست بووه یان مه به ست بووه وا بی ؟

شیرزاد حسەن: له گهڵ خۆتندوتهوه ی رۆمانی عه ره بی و بیانی له قوناغی
 زانکۆش هیدی هیدی به یارمه تی زمانی ئینگلیزی و هه ره له قوناغه دا که وقه
 خۆتندوتهوه ی نه ده بی کوردی، بهلام هیچ شتیکی نه وتۆ سه رسامی نه ده کردم. .
 سه ره تا به نه ده بی کوردی ناشنا نه بووم، ته نیا ئەو نه ده بی نه بیت که له
 قوتا بخانه کان خۆتندبوومان، پتر نه ده بی غه یه کوردی سه رسامی ده کردم. له
 سه ره تاوه من که وتبوومه گومانه وه که نه ده بیکی باشمان هه بی، بهلام کۆمه لای
 شاعیرم ده ناسی له تازه وه تا کلاسیک رهنکه ئەو دله راوکییه ی که هه میو تینووی
 شتی نو بی ده کردم که سهیری کتیبخانه ی کوردیم ده کرد نه وشتانه م تیا دا نه دیت
 که تینویتییم بشکینتی بۆ نمونه: من هه ره زو و خولیای ده رو وزانی و فه لسه فه بووم
 له پال رۆمان کوا ئەو رۆمانه جوانانه ی له و کات و سه رده مه دا به کوردی نو سرا بوون؟
 ئیتر به حوکمی عیشقی خۆم له گهڵ شیعیر و چیرۆکی نو ی که وقه چاودیری کردنی
 ئەو جووله نه ده بییه ی ئەو سه رده مه، روانکه و هه راکانی، بهلام هه ستم ده کرد له ناو
 کۆمه لای گه مه ی شکل بازیدام، له کاتی که دا من هه میسه ناوه رۆک له لام زۆر پیروز
 بووه، گه را ن به دوای مانا، له بهر نه وه ی کورد زۆری ماوه به دوای مانادا بگه ری،
 گه را نی من به دوای مانا له مه ی دانی نه ده بی کوردیدا ماندووی کردم، ئەو مانایه م بۆ
 نه دۆزرایه وه، مه به ستم یه ک مانا نییه به لکو چه ندین مانا، ده گه رام ده ستم
 نه ده که وتن، بۆ نمونه: کۆمه لایک چیرۆکی کوردیم خۆتندوتهوه که ئەو کات عاشقی
 چیرۆک خۆتندوتهوه بووم هیچ تامی که لای نه کردن. تاک و ته را نه بیت. هه مانه
 چوار کۆمه له چیرۆکی هه یه و چوار رسته ی جوانی تیدا نییه. .

رامان: تو نه و کاته نه وه هه سته رهنه بییه ت هه بوو نه و به یاره تونده بدهی. ؟

شیرزاد حسەن: دیاره به ده به ختی من له وه دا بوو که ده ستم بۆ چیرۆکنو سه زۆر
 خراپه کان برد. نه ویش پتر وای لیکردم به وه مه وه. هه زنا که م ناویان بینم، چونکه
 لیسته که زۆر درێژه، سه یه ره له پاش خۆتندوتهوه ی کۆمه له چیرۆکه کان هیچ سیحریک

به جی نامینتی، که چی بۆ چه ندين جار چیرۆکه کانی (چیخۆف) و (مۆیاسان) م ده خویندهوه، به هه رحال زۆر که م بوون و هه نوو کهش ده گمه نن ئه و چیرۆکه نه ی من شاگه شکه ده که ن، له م زووه وه کتیبخانه ی کوردی هه ژار بوو، تا ناوه دره وشاوه کانی سالانی هه فتاش زۆر که م، به لām پاش تۆرانیکی که م هه ر زوو هاته وه ناو ئه ده بی کوردی چ به نووسین و چ به خوینده وه، ته نیا سه رچاوه یه که له که لتوری کوردیدا که من قه رزاریاری به گه رانه وه مه بۆ نیو داستان، گه رانه وه مه بۆ یاده وه ری مندالی و حیکایه ته کانی داپیره و پیریژنه کان..

رامان: تۆ ته نکید له سه ر گه ران به دوای مانا ده که یت، یان باشتروایه به لێن کۆمه لێک ناوه رۆک، ئه وه ی مو تابه عه ی ئه ده بی داهینه رانه ی دنیای کردبیت هه ر له سه ر ده می گریک و یۆنانه وه تا به رۆژی ئه مرۆ ده گات.. سه یر ده کا ئه و با به تانه ی که داهینه ر به که لکی هاتوون بۆ نووسین له (5) بابته ناتراژیت، له وانه ش میحوه ری ئینسانه له رو به روو بوونه وه و ئاینده ی خۆی که نادیاره.. مه سه له ی زه مه ن به هه موو ئه به عاده کانیه وه، مه سه له ی خۆشه و یستیه، دادوه ری کۆمه لایه تی و نیغترابه، گه ر به ته ویت له هه ر چیرۆکه کیدا مانا بدۆزیتوه له یه که تیک له و خانانه دا ده توانین جیه گی بۆ به که یه وه، ره خه گرانی ئه ده ب ته نکید له سه ر (مانا) ناکه نه وه به قه ده ئه وه ی چۆنه تی وتن و ته رح کردنیان مه به سه ته، پیت وایه تۆ دیدی تایبه تی خۆت هیه بۆ ده ربهرین و بۆچوون و گۆشه نیگات له گه ران به دوای مانادا..

شیرزاد حه سه ن: راسته گرنه یه تۆ چ ده لێی به لām چۆنی ده لیتیت گرنه گه؛

و ابزانم زۆر دوو دلم له ته کنیک تۆ خوازاری مانایه کی جوان بیت به بی شتویه که کی جوان ناشیت، دیاره ئه و دوو شته به گوشت و خۆنی ده شو به ینم، نه مو یستوه کوپرا نه لاسایی که س به که مه وه، من - جیمس جۆیس - م خویندۆ ته وه ده زانم شه پۆلی هۆش چیه مۆنۆلۆژ چیه، به لām چاک تیده گه م گه ر لاسایی (جیمس جۆیس) به که مه وه هیه به هیه ناکه م، ده زانم خاسیه تی کاراکته ری سه ره کی و لاوه کی له چیرۆکه دا چۆنه، به لām زۆر له خه می ئه وه دام ئه وه ی ده یلیم له به رگی که هونه ریدا بیت، تۆ خۆت ره خه گریت و زۆر چاک هه سه نت پێ کردوه که مانا به قوربانی ته کنیک، یان ته کنیک به قوربانی مانا ناکه م، نمونه ی فانتازیای ئه ده بی ئه مه ریکای لاتینی ده ناسم، به لām ئه و فانتازیایه ی گه ره که ره گ و ریشه ی ده گه رپه ته وه سه ر خورافه و ئه فسانه و ژبانی ئیسته ی کورد

که پره له سیحرو ئه فسانه و خورافات، وه که شیرزاد ره گ و ریشه م له که لتوری خۆمدا هیه وه که کوردیک، که سانی که شتیکیان کردوه من لاسایی که ره وه ی ئه وان نیم، ده بی شتی به که م من تیایدا زال به م، فانتازیای که م لاسایی که ره وه ی (مارکیز) نه بیت، فانتازیای کوردانه بیت. له م ده ساله ی دوا ییدا خه ربکی گه مه یه کی له و

ئهو لایه نه
فه رامۆش
کراوانه
ده نووسمه وه
که میژوو
پشت گوێیان
ده خات

بابەتەم «حەسار» غونەى بەرجەستەى ئەم حالەتەىە..

رامان: ئەم فانتازىا كوردانەىەى باسى دەگەيت، محەمەد مەولودەم - ىش
هەىەتى بەتايىبەتى لە - پاىزە خەون - دا ھاتووە سوودى لە ئەفسانەى كوردى
وەرگرتووە بۆ ئەوەى ھونەرىيانە لەناو نۆڤلىتەتەىكدا بەكارى بەيتەى، مەبەستمان ئەوە
نەىە باسى ئەوە بگەىن چەت زالى كوردووە بەسەر چەىدا، بەقەدەر ئەوەى مەبەستمە
مانا ھەرچەىەك بەت، ئەوندەى گرتتى مانا مەبەستە، ئەوندەش چۆنەتى تەرج
كردنى ئەم ماناىە مەبەستە كە خۆى بۆ خۆى تەرج كەردنەكە دەبەتە تەكنىك بۆ
چەرۆكەكەو چوارچۆپەىەكى ھونەرى پەىك دەهەتەى، لە باسى ماركەىزو ئوستەرىاسدا
باسى محەلىيەتەىشت كەرد، زۆرەى ئەم رۆمان و نۆڤلىتەنەى بەردەستمان كەوتوون
و خۆتەندومانەتەو ھەمووى ئەدەبەتەىكى زالى بەسەر ئەدەبەى جەهانەىدا، لەم چەند
سالەى دواىەدا ھەر ئەوان ئىحتەىكارى خەلاتى نۆڤلىان كەردو سوودەىان لە
محەلىيەت و كەش و ھەواى خۆيان و كولتور و ئەفسانەو داب و نەرىتى دەرەىان
وەرگەرت، لەووە قوول بوونەوەىان داىە ئەم مەوروئە و مامەلەىەكى ھاوچەرخانەىان
لەگەلدا كەرد، دواى ئەوەى بوو بەشەىك لە دىدو تەرەوانەىن و خەىال و زەوقى ئەوان،
تا چ رادەىەك وەك چەرۆكنووسەىك و كەسانى تەرىش لە دەورەىشتەى خۆت
توانىوتانە ئەم مەوروئە و داب و نەرىتانە لە محەلىيەتى خۆتانداو لەناو
چەرۆكەكانتاندا مۆركى ھاوچەرخانەى بەنەى..!

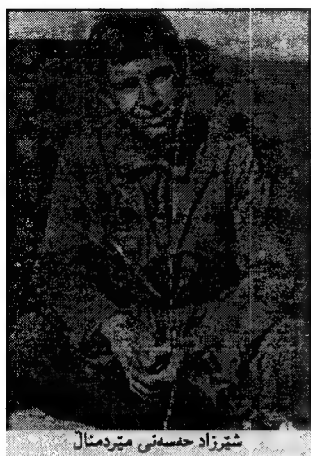
شەىرزاد ھەسەن: تۆ چەند پابەند بەتايىبەتى خۆت و بە گەرەك و شارى خۆت
ئەوندە زباتر روو لە دنەا دەگەيت نەك بەپەىچەوانەو، ھەمانە دەىەوئەى بېسەلمەتەى
كە جەهانەىيەىەك لە بۆچوون و فەىكرى ئەمدا ھەىە، واز لە شتە تايىبەتەىيەكانى
خۆى دەتەى، بە قەرز لە كۆشكى خەلەىكەدا دەوئەى نەك لە كەلاوەى خۆى، دەىەوئەى بە
دەرۆ شاگردەىكى تەمبەلى (رامپۆ) و (ئەلىيەت) بەت، بۆىە نەخۆبەتى و نە خەلەكە،
بۆ مەسەلەى جەهانەىيەىەى مەن.. تەقەللەمە كە ھەمەى، رەخنەگران و خۆتەران ئەم
بەربارە دەدەن نەك مەن، بۆ فانتازىاىان ھەر رەگەزەىكى تەرى ئەدەب و ھونەرىيەتى مەن
دەىسانەو دابەى نەبووئەى لە فەوقەىەكانى، لە خەلەك و لە ژيان و لە خۆدەىننەووە لە
گەرەىان بەدواى نەتەىيەىەكانى خەلەكەدا عەودالەم.. مەن وەىنەىەكم دەربارەى خۆم ھەىە و
لاى خۆتەرىش دەزانم چۆنە، ئاگام لە ھەموو كاردانەوەىەكە، پابەستەى ئەم
ژەىنگەىەى خۆم، دەمەوئەى بېمەوە سەر فانتازىاو بەتەىم لە كەتەىبە ئائەىيەكانەىشدا
ھەىەو رەك و رەىشەى گەلەى دەوروو قوولە كە رەنگە مىللەت نەبەت ئەدەبەى بى
فانتازىا بووئەى، دەتوانەىت بەتەى - گۆگۆل.. كافكا.. دۆستوئەىشەىكى.. ھەموو
فانتازىا خواز بوون، بەلام مەن بۆ خۆم زۆر لەخەمەى ئەوەدا بووم كە بەراستەى
كەسەكان، شۆتەكان، زەمەن وەك كەس و شۆتەن و زەمەنى كورد وەسەف بگەم،
زەمەنى خۆرەھەلات و زەمەنى خۆرئاوا جەىاىە، مەن ھەرگەىز ناچم لاساىى «ئالان رۆب
گەرى» بگەمەو تەى بېسەلمەتەى جەهانەىم، قەتەىش چەىژم لى وەرەگرتووە، بەلام ئەم
ھەر رۆماننووسە، مەن وەك شەىرزاد تەرەمانى خۆم ھەىە، بۆ مەسەلەى محەلىيەت
قەرزەرى زۆرى (چەخوف) و (مۆياسانم)، لەرەتەى ئەم دوو زاتەو كە مامۆستەى

هونه‌ری کورته چیرۆکن، عاشقی کورته چیرۆک بووم و بینیم هه‌ردووکیان زۆر پابه‌ستن به ژینگه‌و خه‌لکی خۆیان و شته تایبه‌مه‌ندییه‌کانی روسیاو فه‌ره‌نسا، بۆیه سیحری نه‌ده‌بی نه‌مه‌ریکای لاتینیش له‌وه‌دایه که زۆر محه‌لییه، دۆستۆبشکی تا سه‌ر ئێسقان روسییه بۆیه جیهانیشه، سه‌ر تا پای جیهانیش له‌به‌ر نه‌وه ده‌یخوێنه‌وه، چونکه زۆر روسییه، تو چهند پابه‌ستی نه‌و ژینگه‌یه‌ی خۆتی سیحر له‌وتدایه، وایزانه له‌ماله‌که‌ی خۆته‌وه ده‌توانیت هێرش به‌ریته سه‌ر دنیا، نه‌ک له دنیاوه هێرش به‌ریته ناوخۆت، لای من هاوکیشه‌که ده‌بی به‌و وردییه سه‌یر بکرت نه‌گینا لینگه‌و قووج ده‌رده‌جیت..

رامان: له‌سه‌رده‌می لاوی خۆت نه‌و که‌شوه‌وا روژنبیرییه‌ی له‌هه‌ولێر هه‌بوو، چۆنی تێگه‌یشتی، نایا توانیت تێکه‌لاوی بیت، چ کاریگه‌ری لای تو جی هێشت، نه‌و بزافه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا هاوته‌مهن و هاوخه‌مه‌کانی تو هه‌یانبوو چۆنی ده‌بینی؟! شێرزاد حه‌سه‌ن: وه‌ک وتم به‌ترس و شه‌رمه‌وه تێکه‌ل ده‌بووم، نه‌وه خه‌سه‌له‌تی خۆم بوو، دووره‌ په‌رێز بووم، به‌لام به‌وردی چاودێری هه‌مموو جووله‌یه‌ک بووم له‌ کوردستاندا و من نه‌خشه‌یه‌کی له‌ت و په‌تم له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌لابوو، نه‌خشه‌یه‌کی ناکاملی داھیتان، من له‌ نزیکه‌وه تو و گوژاد حه‌مه سه‌عیلو مه‌ولود ئیبراهیم حه‌سه‌ن - م ده‌ناسی، له‌ دووره‌وه‌ش سوپایه‌ک له‌ ئه‌دیبی دهم به‌هه‌را، هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئه‌لف و بای مارکسییه‌ت له‌ شه‌هید (حه‌یدەر که‌ریم) وه‌و فێر بووم، محه‌مه‌د مه‌ولود (مهم) له‌وه‌چه‌ی پێشین و یتسگه‌یه‌ک بوو.. عه‌بدوللا په‌شیو ئه‌ستێره‌ بوو.. من ده‌مویست بزانه سه‌عدوللا په‌روش و شه‌هید جه‌میل ره‌نجبه‌ر چ ده‌لێن.. زهنده‌قم له‌ په‌لاره‌کانی (محموود زامدار) چوو بوو.. له‌گه‌مه شیعرییه‌کانی (عباس عه‌بدوللا) راده‌مام، ئیدی من له‌و ناشه‌دا ده‌مویست باراشیکم هه‌بی.. وه‌لێ زۆر زه‌حمه‌ت بوو.. ناکرێ مامۆستا (عه‌زیز گه‌ردی) م له‌یاد بچێ.. له‌و وه‌چه‌یه‌ بووم که به‌شه‌رمه‌وه تێکه‌ل به‌ ئه‌ده‌ب بووم، وه‌کو نه‌وه‌ی خه‌ریکی قاچاغچییا‌تی بین، نازانه ره‌فتارمان که‌می شه‌رمانه‌ ده‌ینواند، رهنکه هۆی نه‌وه‌ش بیت که ئه‌ده‌ب که‌شقی شته‌کانی ناوه‌ویه، ئیمه‌یش هێنده له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌غیره‌ت نه‌بووین، جووله‌یه‌کی به‌رچا و هه‌بوو هه‌ندیکیان ئێسته‌ش له‌که‌ش و هه‌وای هه‌رایه‌کدان، له‌ شه‌رێکدان، به‌شیکیان توانییان بگه‌نه نه‌و ئاسته‌ی بخوێنێنه‌وه، به‌لام هه‌ندیکیان تا ئێسته‌ش هاوار ده‌کات، ده‌یه‌وی بیسه‌لمێنی ئه‌دیبه‌ یان نووسه‌ره‌ یان شاعیره‌ که‌م و زۆر من به‌شه‌رمه‌وه چاودێری ئهم مه‌یدانه‌م ده‌کرد، تو وردتر له‌من مو‌تابه‌عه‌ی نه‌وانیشته‌ کرد، له‌ هه‌ولێر مه‌به‌ستم نییه‌ ناو بژمێرم، به‌لام بۆ خۆم چاودێری هه‌موو هه‌ولێکی باش و خراپم ده‌کرد..

من یه‌کیک بووم له‌وانه‌ی سوور بووم و وازم نه‌هێنا، به‌لام له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌شوه‌وا یه‌کی خوش هه‌بوو، له‌ سالانی حه‌فتا، هه‌را و هوریا یه‌ک په‌یدا بپوو، کلکی که‌ری تیدا ده‌پچرا که‌میک ناگامان له‌ هه‌رای سلێمانی هه‌بوو، به‌لام زۆر ناخۆشه‌ بۆ من ئێسته‌ به‌و په‌له‌په‌ل و به‌سه‌ریتی بتوانم نه‌خشه‌یه‌کی زۆر جوانی

جوولهی رۆشنبیری ئهو سهردهمه بکیشم، چونکه ئهگهر بکهوینه ناوهیتان رهنه
 پیم بلتی قهرزاری کچی بوویت بلیم قهرزاری کهسیک بووم که کتیبیکی دابی بهمن
 بیخوینمهوه. خو زور کهس ههبوو لهو سهردهمهیدا قوناغیکی باشیان بری،
 ههشیانبوو وازیان هیتا، ههندی لهو برادهرانه که ژنیان هیتا، ئیدی وازیان هیتا
 ههندیکیش گهرداوی ژیان لهگهڵ خۆی بردنی...



شیرزاد حسینی میردمنال

رامان: بێینه سهه قوناغی زانکۆت، تو لێره
 وێستگهیهک له ژیان و رۆشنبیریت و له نووسینت
 دهست پێدهکات، که پێوهندی به ئهدهبهوه ههیهو
 پهنجهرهیهکیشه که لهوتوه ئهدهبیاتی جیهانیت
 ناسیوهو به شتی باش ئاشنا بووی، ئهمه
 کاربگهری راستهوخۆی بۆ پێکهاتهی کهسیتیت
 ههیه، لهرووی رۆشنبیرییهوه ههز دهکهین باسی
 ئهو قوناغهمان بۆ بکهیت که جوداوازه له قوناغی
 گهنجایهتی و مندالتیت، وهکو رۆشنبیری که
 کاربگهری ههبوو بێت لهسهرت.. زور مامۆستای
 وهکو عهبدولواحید لؤلؤه و ئهوانه و ئهوانیان پێ
 دهوتی چ کاربگهریان ههبوو لهسهرت.. ۱؟

شیرزاد حسینی: ئهو چوار ساله گهیشتمه

قناعات که من باش له ئهرکی ئهدهب نهگهیشتبووم ههمووی نووسینهوهی ههندی
 ختورهو خهون و ترس و شهڕمهکانی خۆمن و هیچی تر، تا ئهو حهله بهسهقهتی له
 کیشه نهتهوهیی و سۆزدارییهکان دهوام.. دیاره ئهدهبیی سهقهت زۆرن که تمبهلانه
 پهنا بۆ سێکس و نیشتمانپهروهری دهبن، ئهوانه دوو شتن گهر بتهوئ ناچیزانه
 خهڵک بوروژینی و له خۆتیان کو بکهیتهوه پشتت دهشکێ و ریسوا دهبیت، بهلام
 ئهدهبیی زۆر خاوهن ئهزموون گهمه لهناو ئهو دوو مهسهلهیهدا دهکات، گوايه سبهینی
 ئهدهبیکی ناوداری لێدهردهچیت، لهبهرئهوێ باسی پیروزی نیشتمانی کردوه یان
 باسی سێکس و مهسهلهکانی ئافرهتی کردوه، زوو زانیم هیچ شتیکی پیروزی نییه،
 ههموو شتیکی دهکریت، ئییلیستری و سادهترین و پیستری شتی ئهم دنبايه گهر
 تو هونهرمهاند بیت دهتوانی پیروزی بکهیت - ئیدیث ستویل - دهلتیت: (شیعر
 جیگهێ پهپولهو شیرێ تیا دهیتتهوه) رهنه ئهم پێناسهیه بهگشتی بۆ ئهدهب زۆر
 چاک بیت، چون جیگهێ پهپولهو شیر دهکهیتهوه که دوو شتی سهیرو دژوارن
 بهیهکتر، لهو چوارسالهدا فێربووم به شهڕمهوهو کهمتر بنووسم، له خۆم
 خوردهبمهوه، بۆ ماوهیهکیش وهستام ئیتر من زانیم گالته بهخۆم و خهڵکیش
 دهکهم، ئهو چوارساله ئهزمونیکی پر بوو بۆ من، ئیدی فێربووم ئابرووی شیعر
 نهتکینم، مامۆستا زیرهکهکانی ئهدهب فێریان کردم لهگهڵ (ئهدهب) به ئهدهب بم.
 دیاره لهرتی شیکردنهوهی گۆرانییهکی فهیرووز تا شیکردنهوهی وێرانه خاکی (ت.
 س - ئیلیوت) .. د. عهبدولواحید لؤلؤه فێری دهکردین، ههر لهوێ به دیکنزو

دیدیکی تراژیدیانه بو هونه رهنده زور پیویسته

لورانس و جوئیس و میللر
ناشنابووم، زورچار پرؤگرامی
زانکوم فهرامبوش ده کردو ته نیا
له بهر نه وهی نووسه ریکی باشتیر
بناسم، نهو چوارساله رهنکه گهر
بچووبامایه به شتیکی تر نازانم بایی چنده
قازانچ و زهرهم ده کرد، به لام به راستی
دارشتنی هه یکه لی نه ده بی من لهو چوارساله دا
زور پیگه یشت، دیاره من عیشقی نه وهم هه بوو
دوای نه وهش واز نه هیتم و له سر گه می داهینان

سوور بووم، زور رومان هه بوون به عهره بی ده مخویندنه وه بهرله وهی له زانکو
بیانخوینمه وه، که گفتوگو ده کرا من باگراوندیکم له بواری نهو رومانه یا
شانوگه ریه یا شیعره هه بوو، زور شاعیرو چیرؤکنووس و روماناس که
نهمده ناسین له زانکو ناسیم، من - لوره نس - م نه دناسی، له زانکو به خزمه تی
گه یشتم..

رامان: ئیسته باسی نه وه بکه ین که تو له ماوهی زانکو دا وهک نه زمونیکی
سوودت وهرگرت، تا چ راده یهک نهو کاریگه ریه له سر بهرهمه کانت رهنکی
دایه وه..؟

شیرزاد حه سن: برواناکه م تو به بی دهر وازهی تر هیج بیینی، چنده به نجه ره
بکه یته وه، چنده دهرگه له سر خو ت بکه یته وه، نه وهنده زیاتر هه وای سازگارت بو
دیت، له رووی فیکری و نه ده بی و هونه ریشه وه هه روایه، نازانم هیج نه دیب و
نووسه رو چیرؤکنووس و شاعیریکی له دنیا دا نییه په نجه ره ی له خو داخستنی و
فیری هیج بو بیت، ده کریت به ژماره ی نهو کتیبانه ی ده یخوینیتنه وه پیوانه بکریت
چنده که لکت بینیی، من گهر نه بوومایه به کرمی نهو کتیبانه نازانم ئیسته چیم
ده کردو چون دهمتوانی کومه لی عاشق له دهری خو م کویه که مه وه، من چوومه به شی
ننگلیزی تا دهر وازه یه کی تر له سه رخوم بکه مه وه، رومانووس و چیرؤکنووس و
شاعیرمان هه یه ده لی چ ئیشم به دهر ووزانی هه یه، چ کارم به کومه ناسی و
میژووه وه هه یه، له ته نیا باز نه یه کدا گیری خواردوه بوئه نازانی چی بکات، له
چیرؤک و شیعره رومانه که شدا سه قه ته، چونکه ناسوی ترو په نجه ره ی تری
به سه رخودا نه کردو ته وه، نه گهر ئینسکلوییدی نه بیت قازانچ ناکه یته.. من دهموئ
هه موو شتیکی بزائم، دهموئ بزائم نه خلاقی جالجالؤکه چییه، زور خو لقم له گه ل
باندوه نازه لدا هه یه، نازانم بو..؟ به لام ئیسته نهو خولیا به هه یه، له قو ناغی
دله راو کیتی فیکریدا فه لسه فه خولیا م بوو، قو ناغی خو ناسیم به دهر ووزانی بوو،
شتیک که بایه خی نه بیت بو ت تو ده بی بلتی گه و ره ترین بایه خی بوم هه یه، تو
نازانی له کوئ و چون که لک وهر ده گریت، له کام کتیب و سه رچاوه و شوین که لک
وهر ده گریت.. مه سه له ی ده قیش، ده قیتک نییه ساغ و سه لیم، ده قیتک هه یه پشت

ئەستور بە ھەزاران دەقى پېش خۆى، تۆ دەبى چەندىن پلەو قوناغ و چىن بەناو
ئەو دەقە شۆرىتەو، ئەو دەقە چەندىن چىنى ھەيە ..

و هک نه وه وايه بلتي چيروکي عيشق هم مووی له يهک ده چن، به قه د ژماره ی چيروکه کانی عيشق، عيشقی جياوازو حاله تی جياواز هيه، نه مه خویندنه وه يه کی خراپه، يان کورت هينانه له خورديوونه، تا ئیسته خویندنه رو تا نه دیبی کورديش سرناو که وتوووه نه چوته ژير ناو، نه گهر دق به دهر يايه ک بشو بهیښن چ فايده يه نه توانی بچيسته چينه کانی ژيره وه تا هم موو گوه وهر و ماسی و نه ههنگ و شته بزړه کانی نه و دهقه بخوښيسته وه..

رامان: ئەزمۇنت لە مەیدانی نووسینی چیرۆک ھەیە، لە چیرۆکی کوردیدا
شارەزاییت پەیدا کردووە بەشیوەی گشتی لە کۆن و ئێستەدا واقعی چیرۆکی
کوردی چون دەبینی، کە بەرای من چیرۆکی کوردی ئێستە لە تەلەزگەدایە؟

شیرزاد حسەن: زۆر بە کورتی و بەوردی، چونکە ئەو پرسیارە بۆ خۆی گفتوگۆی درێژ ھەلەدەگریت، ئەگەر تەلەزگەیکە ھەبێت یان ھالەتێکی نالەبار بۆ چیرۆکی کوردی ھەبێت لە ئێستەو کۆندا ئەو پێوەندی بە کۆمەڵەی شتەو ھەیە یەک لەوانە: زۆری ئەو برادەرانی چیرۆکیان دەنوسی لە مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەدەو تا ئەوانی ئەمڕۆ گەنجەکانیش لە خەمێکی سیاسییەو ھاتوون و لەبازنەي خەمە سیاسییەکان دەرناچوون، وەک وێنە ھەسەلەي نەتەوێی و نیشتمانی یەکە خەمی زۆریان بوو، ھەر ھەموو بەرنەفردنی سیاسەت کەوتوون، زۆریشیان لە خانەکانی حزبی شیوعی دەرچوون و یەکەم کتیب و یەکەم رۆمان تەنیا (دایک)ی ماکسیم گۆرکی بوو و تا ئێستە نمونەي پالەوانی ئازاد ساغ و سەلیم لە مێشکیاندا (بافل)ە، ئەمە وەزعیکی سەقەتی خۆلقاند، لەگەڵ ھاتنی ریاڵیزی سۆسیالیزی پاشان پالەوانی ئیجابی و سلبی و پالەوانی باش و خەراپ و گەشبین و رەشبین و کۆتایی رەش و سپی و لەو قسەي ماناو بێ سەروەرانە پەیدا بوون، واقعی ئەدەبی نەک چیرۆکی شێواند، ئایدۆلۆژیایەکی رەسمی زۆر بێو بەسەر ئەدەبدا، ھەر نووسەری غیری ئەو ھەبوا یە لەو نەخشە رەسم کراوە لایەت، یان لە بازنەي پیرۆزی ئەو برادەرە بچیتە دەر دەبوا یە باج بەدات، دەیەھا جار پێیان وتووم وجودییە.. عەبەسییە.. بۆرژوازییە.. تەنیا لەبەر ئەوەبوو لەژێر ئەنسییری ئایدۆلۆژیایەکی رەسمی چیرۆکمان دەرناشتوو، من خۆم سەر بە چینیکی برسی و چەوساو بووم، بەلام من نایەم قۆپییە لە فەلسەفەي مارکسی بەکەم تا لەسەر پەرگال و مەستەرەي مارکسیەت چیرۆکی دابریژم، ئەم ھەموو یاسا دروستکراوەي لە دەرەو ئەدەب بوون، من ھەر ھەمووی رەتکردنەو، خۆشحالم بەو ھەری ھەرگیز فریو نەدراوم و ھەلەخەلە تاوم بۆ ئەو ی پێم بلێن نووسەرێکی پێشکەوتوو خاوە.

دەزانم ئەدەب ئاینەدی ھەییە و دەیسەلمێنێ کێ زۆر ئینسان دۆست بوو و کێ
قۆبییە لە خۆی و خەلکی کردوو دەگەریمەوو و دەلێم: ئەدیبی کورد ھەمیشە
کە لاوەکی سیاسەتی یێ خوشتر بوو لە کۆشکی پەر ئێ سیحری ئەدەب، ھەر

نوشوستی و شکستییه کانی نیتو دنیای سیاستش بووه وای کردووه ئه دبییه سیاسیه کان چیرۆکی زۆر سهقهت و پر له شهکهست بنوسن.. له نیتو ئه وه موو شهکهسته دا هه زیان کردووه به خه یال گه شبین بن و سه په رمان دروست بکه ن..

رامان: که روو به رووی نووسین ده بیته وه نیگه ران نابی..؟

شیرزاد هه سه ن: ئه دبیهی کورد که متر دله راوکیته هیه و ته ماعه فیکری و هونه ریه کانی که من، ته ماعی ئه وهی هیه که نا دی ده ربچیت (جۆرج ئورویل) ده لیت «تا ته مهنی (۳۰) سال خۆپه رستی رهنگه ره وابی بو ئه وهی بنا سرتیت، به لام مه رجه دوا ی (۳۰) مه سه له کانی تر بیته پشه وه، چ مه سه له میژوویی و چ مه سه له ئه خلاقییه کان ده بی گه وه ره ترو پیرو زتر بن» له و کاته ی زۆر ستایش ده کرتیم زیاتر ده ترسیم له وهی ئه و ستایشه پشتم بشکینتی و غه رابم له خۆم، من هه موو چه پله کان ده مترسین رهنگه تانه و ته شه ره مه سه له یه ک نه بن، به لام زۆر ترسم له ستایش هیه و زۆر له وه ده ترسم خرف بم و ناگام له خۆم نه میتنی، بوئه دله راوکیته به رده وام هیه و نه شیبی دروستی ده که م، رهنگه من وه ک جاران برسی و رووت نه بم، به لام هه میشه ده مه وی له و حاله ته دا بژیم که من ئیسته شه برسیم و رووتم، من زۆر جار سوپاسی سه رده می پر له قه هرو ده ردی قوناغی مندالی ده که م.

ئاره زوه خه فه کراوه کان، به وه تۆمه تبارم ده که ن که ئاره زووی خه فه کراوم هه بیته، که واته سوپاس بو ئاره زوه خه فه کراوه کانم، چونکه هه ندی شتی جوانی به من نووسیوه، کپ کردنی هه موو ئاره زوو مروییه کانم که رهنگه وه ک مروف نه خوانم به م شتیه یه بن، هه زم ده کرد له کۆمه لگه یه کی پاک و ته میز گه وه ربم که ئه و هه موو مه راق و خه مە م نه بیته، به لام مه سه له یه ک نییه گه ر تۆ داهینانته له پشته وه بیته، هه موومان ده زانین - فرۆید - ده لئی (داهینان به شتیکه له بالا بوون) له وهی ئاره زوه سه ره کبیه کان و پیوستیه کانت برسی کراون و کوژاون، ئه و کاته ی باسی بیوهژنیک ده که م، ده چه ناو ژبانی بیوهژن و بو خۆم ده به بیوهژن، رهنگه قهیره کچ له چیرۆکه کاغا زۆر بیته ئه گه ر به رسته یه کیش بیته، به لئی من زۆر هه ست به قهیره یی ده که م له بهر ئه وهی (۳۰) سال ته ماسم له گه ل میتینه نه بووه، له رتی کتیه وه ئافه رتم ده ناسی، ئه مه کۆمه لگه ی منه، بوچی من قهیره یه ک نه بم، پیش من که سیتی وه ک (گۆستاف فلویر) ده لئی من (مه دام بو قاری) م، به س بوچی وا ده لئی «شیکرده وهی ئه وه زۆری ده وی»، تۆلستوی ده لئی من (نانا کارنینا) م، زۆر جار تۆ ده چیه ته وه به رگی ئه و کچ و بیوهژنانه، گه رچی تۆ نیریش بیت، ئه دبیهی کورد نه یه توانیوه ئه و پینچ هه سته ی که هیه لای ئینسانی ئاسایی خه مه تیان بکات، نه ک پینچ هه ست، تۆ ده بی سه دان هه سته ی تر قه ره ز بکه یته بو ئه وهی شتیکی جوان بنووسیت، وایزانه ئه دبیهی کورد زۆر له وه ته مه به ل تره و له چایخانه کان بی ئومید که وتوه، له باره کان ده خواته وه، خو فۆکنه رو جیمس جویسیش ده یانخواره وه، به س ئه وان که ده یانخواره وه باش ده یاننووسی، ئه دبیهی کورد گه ر پایه و پله یه ک وه ربگریته له رووی کۆمه لایه تی یان سیاسی، ئه وه بو خۆی پال ده داته وه شوکرانه بژیته، به رای خۆم زۆربه ی ئه دبیهی کورد هیچ دله راوکیته فیکریان

نییه، ئەگەرچی مێژووی ئێمه پڕه له دهردهسهری و گرفت و کارساتی گهوره، بهلام ههچ خۆتندنهوهیهکی بۆ ئێسته نییه، چاک کۆمه‌لگهی خۆشی ناخوێنریتهوه تا ئێسته ئەوه‌نده نه‌ژیاوه به‌وردی ته‌ماسی هه‌بێت، ته‌نا‌هت هه‌سته‌وه‌ریش نییه‌و هه‌ست به‌شته‌کان نا‌کات، که له ده‌ورو به‌ری ده‌ژین، کاتی با‌سی خۆشه‌ویستی

ده‌کات کۆمیدیا نه‌ ده‌که‌وێته‌وه، چونکه لای ئەو ئە‌صله‌ن مه‌سه‌له‌یه‌ک نییه ناوی خۆشه‌ویستی بێت به‌و مانا پیرۆزه‌ی که هه‌یه، راسته وه‌ک پال‌ه‌وان پێشمه‌رگه‌ی خۆش ده‌وی، به‌لام له چیرۆکا زۆر نا‌شیرینی ده‌کا هه‌چ خه‌مێک نییه تۆ له رووی فیکرییه‌وه خۆت په‌روه‌رده بکه‌یت و پێبگه‌یت، به‌لێ ئەو خه‌مه لای چه‌ند که‌سی‌ک هه‌یه چ له نه‌وه‌ی تازه یا کۆن، ئە‌دی و هه‌نمه‌ندی کورد کورسی په‌رله‌مانی پێ له کورسی ئە‌ده‌ب گه‌وره‌تره، زۆر زوو قه‌ناعه‌ت ده‌گۆڕێ و به‌زرن‌گانه‌وه‌ی ناوی خۆی شا‌گه‌شه‌که ده‌بێت، زۆریان له‌سه‌ر شکۆمه‌ندی رابو‌ردوویان ده‌ژین.

رامان: ئێسته وه‌ک دیاره نا‌وابرونی سه‌رده‌می بلیمه‌ته‌کان بێ، له گۆره‌پانی شی‌عه‌ریشدا ئە‌وانه نه‌ما‌ون وه‌ک - نه‌رزا‌پاوه‌ند و ئیلیوت و دیلان تو‌ماس و بیت‌ه‌و‌فن - که‌مه‌تر ده‌بینرین، ره‌نگه به سه‌دان ناوی تر هه‌ب‌بو‌وبن له گۆره‌پانی ئە‌ده‌بی ئینگلیزی و ئە‌مه‌ریکی به‌لام سه‌رنج راکیش نه‌بو‌ون.

شێرزاد حه‌سه‌ن: من شه‌رم له‌که‌س نا‌که‌م زۆر که‌من ئە‌و چیرۆکنه‌وسانه‌ی له نه‌وه‌ی کۆن و نوێ سه‌رسام ده‌که‌ن، تا له بواری ئە‌ده‌بی بیانی‌ش ناوه دره‌وشاوه‌کان یه‌که‌جار که‌م‌بو‌ونه‌ته‌وه.. من ده‌یه‌ها رۆمان و چیرۆک پێ ده‌گات، که‌من ئە‌وانه‌ی سه‌رسام ده‌که‌ن.

رامان: تا چ راده‌یه‌ک رات له چیرۆکه‌کانی خۆته‌؟!

شێرزاد حه‌سه‌ن: له دوا‌ی - ریش‌و‌له - وه هه‌چ شتی‌کم نه‌نو‌وسیوه خۆشم نه‌ویست‌بێ و ب‌روام پێ نه‌بو‌وبێت، هه‌ر چیرۆکی‌کی‌ش که‌یشت‌بێته خه‌لک ده‌زانم کار‌دانه‌وه‌ی چۆن بو‌وه.. من هه‌قی قسه‌م نییه.. پتر ره‌خنه‌گران و خۆتنده‌واران خاوه‌نی بریارن.. نه‌خشه‌یه‌کی زۆر وردی چیرۆکی خۆم لایه، که‌یشت‌وو‌مه‌ته ئە‌و حا‌له‌ته‌ی بزاتم چیرۆکی نا‌شرینه یان ج‌وانه، هه‌ر دوا‌ی چیرۆکی‌کی خۆم که ده‌بین‌وسم (٢٠ - ٣٠) جار ده‌یخوێنمه‌وه، ئە‌و چیرۆکه ده‌خوێنمه‌وه نه‌ک وه‌ک خاوه‌نی چیرۆک، دوا‌ی سییه‌مین جار گه‌رسه‌رسام نه‌کات ئاما‌ده‌م فری‌ی بده‌مه ته‌نه‌که‌ی زب‌له‌وه، من له‌و (٢٥) سا‌له «٢٥» چیرۆکم نو‌وسیوه، ئە‌گه‌ر «٤٠» چیرۆکم نو‌وسی‌بێ هه‌ر سا‌له چیرۆک و نیو‌یکی به‌ر ده‌که‌ویت، به‌ترس و شه‌رم وره‌ه‌به‌تی‌که‌وه ده‌نو‌وسم.



شێرزاد حه‌سه‌ن په‌ مندا‌لی

من تا به ره‌ژانی گه‌وره نه‌مگری ناهیلّم چیرۆکم له دایک بچ...

رامان: بێینه سه‌ر پابه‌تی رۆمان، له ره‌حیمی قازییه‌وه تا ده‌گاته ئیبراهیم نه‌حمه‌د چهند هه‌ولتیکی عه‌ره‌بی شه‌مۆ له‌م دوایه‌شه‌دا نووسه‌ری کورد هه‌ستی کرد بۆشاییه‌ک هه‌یه له به‌شی نووسینی رۆماندا، بۆیه هه‌ول درا پری بکه‌نه‌وه، چهند چیرۆک نووستیک هه‌ولی خۆیان خسته‌ بازاره‌وه ته‌نیا بۆ پر کردنه‌وی بۆشاییه‌که، به‌لام نه‌وه‌ی رۆمان بێت و بخوێننه‌وه رێگا - ی مه‌م و - پایزه‌ خه‌ون و (مه‌رگی تاقانه‌ی دووهم) ی به‌ختیار عه‌لییه‌ که مرۆف ناتوانیت له یادیان بکات و پتوستانی به له‌سه‌ر وه‌ستان هه‌یه تو له‌م باره‌یه‌وه چی ده‌ڵتی...؟

شێرزاد حه‌سه‌ن: من هه‌یج سه‌رسام نیم به‌ واقیعی رۆمانی کوردی، ئه‌گه‌ر شتیکی

هه‌بێت ناوی

رۆمانی کوردی

بێت، دیاره

وێستگه‌ی یه‌که‌م

له تورکیا

سه‌رباش وایه و

هه‌ولی وا هه‌بووه

سه‌لیم به‌ره‌کات که

ئێسته به‌ عه‌ره‌بی

هه‌مانه‌ چوار کۆمه‌له

چیرۆکی هه‌یه‌ که‌چی چوار

سته‌ی جوانی تێدا نییه

ده‌نووسیت، یه‌شار که‌مال «پاله‌وانه‌کانی کوردن» و به‌ تورکی ده‌نووسیت، دیمه‌وه سه‌رخۆمان تا «شار» ی حوسێن عارف، من له دیدارێکدا و تم: ئه‌مه‌ گێڕانه‌وه‌ی میژووی حزبی شیوووعییه، له میژوو نه‌ترازاوه‌وه هه‌ندێ به‌شی جوانی تیا‌دایه‌ وه‌کو دیمه‌نی ده‌رویشه‌ شه‌هه‌وت‌بازه‌که، ره‌نگه‌ نه‌و یه‌شه‌ بۆ خۆی چیرۆکیکی بێت، به‌لام وه‌ک رۆمان هه‌یج رۆمانیکی کوردی سه‌رسامی نه‌کردووم، «رێگه‌» م نه‌خوێندۆته‌وه به‌داخه‌وه چهند ژماره‌یه‌کی که‌می لێده‌رچووه، له ده‌یان کۆرۆکۆبونه‌وه‌ی نه‌ده‌بیدا وتوومه‌ جوانترین رۆمانیکی کوردی که‌ هاوچه‌رخ بووبیت و خوێندبێتمه‌وه «مه‌رگی تاقانه‌ی دووهم» ی - به‌ختیار عه‌لی - یه‌ من ئومێدم به‌و کوره‌ زۆره، به‌لام ناتوانم نه‌وه‌نده‌ بچ نه‌ده‌بیش یم گالته‌ به‌ هه‌وله‌کانی که‌سانی تر بکه‌م، ناتوانم گالته‌ به‌ هه‌وله‌کانی بۆ نمونه‌ موکری بکه‌م به‌لام ده‌نیو هه‌مووان پتر من «سه‌گه‌ره‌» م خوشوێست...

یه‌ک عه‌یبی هاوبه‌ش ده‌نیو رۆماننووسه‌کانی کوردا هه‌یه که ده‌یان‌ه‌وێ وه‌کو خۆی میژوو بگێڕنه‌وه - دیاره (ژانی گه‌ل) به‌ پیتی هه‌ولی سالانی په‌نجاکان پیتی سه‌رسام و جوانه، هه‌تا - قه‌لای دم دم - ی (عه‌ره‌بی شه‌مۆ) و تا (پێشمه‌رگه‌) ته‌ماشای ده‌که‌ی خه‌مه‌ سیاسییه‌کان زالن، نه‌وه‌ی کوشتومی خه‌می سیاسی لای (مارکیژ) و (ئوستریاس) هه‌یه، لای (جیمس جۆیس) هه‌بوو، به‌س وه‌ختی نه‌و رۆمانانه‌ ده‌خوێننه‌وه زۆر هه‌ست به‌ هونه‌ر ده‌که‌ین - تو سه‌ره‌وکی فه‌رمانده‌ی ئوستریاس ده‌خوێننه‌وه سه‌رسام ده‌بیت، نه‌رۆیه له‌ شیعر وه‌ختی - پایزی په‌تربارک

- ی - مارکیز - دهخونیتیه وه باسی سیاست و دیکتاتوره کانی ئه مه ریکای لاتینه ، به لام غه رقه له هونه رو فانتازیو شیعرییته ، پیم خوش نییه به راو د بکهم ، چونکه میژوویه کمان نییه له رۆمان ، داستان و حیکایه تی درێژی گوێ ئاگردانمان هه بووه ، ئهم ههولانهش هه مووی پیروژن ، هه موو هه ولتیک بێ ئاکام نییه .

- میشیل بوتور - رۆماننوس و رهخنه گری فه رهنسی ده لی: من بۆیه په نام برد بۆ رۆمان چونکه له نێوان شیعر و فه لسه فه دا دامابووم ، کام رۆماننوسی کوردمان هه یه که له بایه خێ شیعر و هونه ری شیعر تیبگات و دله راوکیته فه لسه فی له پشته وه هه بیته تا ئه و دوو شته لیک بدات و رۆمان بنووسیت ، ئه دب و رۆماننوس و چیرۆکنووسی کورد نه له خه مه فه لسه فییه که دایه نه له وه زیفه گه وره کانی شیعر تیده گات ، تا ئهم دوو دنیایه تیکه ل بکات و شتیک به شتی بکات . قه ناعه تی ته واوم هه یه ، رۆمانی کوردی له هه ولی شریف و نیازی پاک بێ به ری نییه ، ده زانم له پشت رۆمانه کانه وه ئامانجی شریف هه یه ، به شتیک له و نیازانه ی جه نابت په نجته خسته سه ری .

رامان: خۆت هه ولی رۆمانت هه یه .. ؟

شیرزاد حه سن: من ده متوانی (۱۰) ساڵ له مه به ر رۆمانیک بخره مه بازاره وه ، به لام قه ت ئه وه م نه کردوه ، له (۱۹۹۶) دوا ی دله راوکیته کی زۆرو شهش ساڵ هینان و بردن ئینجا توانیم (حه سار) فری بده مه بازاره وه ، ده زانم رۆمان هونه ریکی بالا وه زنه ده بی شه رمی لی بکه ی ، مانای ئه وه نییه شه رم له شیعر و چیرۆک ناکه م ، وتم رۆمان خه ونیکه ، ئیسته تۆش خه ون ده بینێ به وه ی رۆمانیک بنووسیت ، پتوه ندی به وه وه نییه تۆ به رهخنه گر ناسراویت ، رهنگه چهند سالی تر هه ولی وا بدهیت ، به لام چهند سه رده که ویت و چهند ژیر ده که ویت ئه وه یان مه سه له یه کی تره .

هه ندی واده زانن فریدانی رۆمانیک بۆ ناو بازار بۆ ئه وه یه میژوویه ک بۆ خویان تۆمار بکه ن ، هه وله کانی رۆمانی کوردی ئه وه نین ، چونکه رۆماننوس یه کتیک له و شتانه ی پتوبستی پت هه یه ئه وه یه چاوی چۆله که ی هه بی ، که یه کتیکه له و چاوانه ی که پشت و سه رو ژیرو چوارده ور ده بینێ ، به داخه وه رۆماننوسی کورد زۆربه ی زۆریان له قوناغی سوپانه وه به بازنه ی میژوودا ده رنه چوون و نه یان توانیوه ئه و ته فاسیله فه رامۆش کراوه تۆمار بکه ن که میژوو جییا ن دیلێ .

رامان: هه ندی له چیرۆکه گانت نه فه سیکێ درێژی تیایه که ئه و نه فه سه هی رۆماننوسینه ، تۆ له (۱۹۹۶) نۆفلیتیکت خسته بازار ، لیدوانی زۆری دروست کردو یه کتیکه له به ره مه جه وانه کانی ئهم چهند ساله ی دوا یی که نووسراون ئایا هه ولی رۆماننوسیت هه یه ؟

شیرزاد حه سن: جارتیکیان له (جه لیل قه یسی) م پرسی که بۆچی رۆمان نانوسیت ، وتی رۆمان پیاوی خۆی ده ویت . . وتی: جارتیکیان (۶۰) لایه ره م نووسی پاشان دراندم ، چونکه زانیم رۆمان نییه ، کابرا به ئه دبه - جه لیل قه یسی - یه کتیکه له وانیه که ده زانی هونه ری رۆمان و چیرۆک چهند پیروژو گه وره یه ، ئه مه

مانای ئەوە نییە جەلیل قەیسێ نەتوانیشت رۆمان بنوسیشت، بەلکو دەلتی کە ی ئەو دەم کە رۆمان بنووسم، چونکە دەزانی هونەرێکی بالا یە. نوڤلیتیشت د یارە کارکردنە لەسەر رەمز و ینە کە رەگ و ریشە ی هە یە لە کورتە رۆمانی ئەلمانی، ئەلمانەکان بەناوبانگن بەو جۆرە چیرۆکە دێرژانە یان کورتە رۆمانانە، مەسەلە ی زاراوە گرن گ نییە بەلام ئەو فەزای رۆمانە، هەرایە، قەلەبالغی و بە یە کداچوونی شتەکان و ئیش کردن لەسەر رەمز و هێمای (باوک) لای م ن کە رەنگە ئەو وام لیبکات ناوی لیبنیم «نوڤلیت»، بەلام هەولێکی تریشم

زۆریە ی
چیرۆک و سوانی
کۆن و نو ی بەر
بە فەرەتی
سەپا یە ت
کە و نوون

هە یە کە جاری بلاو نەبو تەو، رەنگە هەر دێرژ کراو ی پالەوانی (ریشۆلە) یان گونا ه ی سپی بیت کە تا ئیستەش لەگەلدا دەژی، چ وە ک کاراکتەرێک کە لە ژیا ندایە، یان وە ک کاراکتەرێکی ئەدەبی، خەونی زۆر تریشم هە یە دەگە مە کو ی.. نازانم..!

رامان: نامادە یی باوک لە زۆریە ی چیرۆکە کانت و یادەو ه ی مندالیت هەر لە تەنیا یی و گولی رەش و تا چیرۆکە کانی دوا یی زۆر بە ئاشکرا و بەزەقی د یارە، چۆن ئەو نامادەبوونە - لیکدە دە ی تەو..؟

شیرزاد حەسەن: رەنگە بە یە کەو ه پێو ه ند بن. وا بزەنم بۆ دلێرە دەلتی: مەرۆ قایە تی لە لەعنە تی باوک

رزگاری نەبوو، هەولێکی زۆری کوشندە ی هە یە بو ئەو ی لە لەعنە تی باوک رزگاری بیت، مەبەست لەو ینە ی باوک ئەو دەسەلاتە پێ زەبرو زەنگە یە کە مەرۆڤ تیایدا دەخە سی نێ و دەترسینی و لەوانە یە بگاتە هێزە بالا کانیشت کە ئیش کردنە لەسەر خەساندن ی (تاک)، تاکی کۆردیش لە کۆمەلگە ی باوکسالاری یان پەتیارکی - کە سێک نییە گیرۆدە ی ئەم حالە تە نەبوو بیت، بۆ یە م ن شتیکی سە یرو سە مەرەم نە کردوو، وە ک هە مەنگوا ی دەلتی: هەموو نووسەرێک رەنگە پێویستی بە مندالییە کی پێ لە نازار بیت، زۆر شانازی بەو مندالییە پێ لە ئەزیز تە دەکەم، ئەگەر نەگەر ی تەمەو قۆناغی مەنالییم کە دوورو دێرینە خۆم زۆر بە زەرەرمە ند دەبینم، زۆریش باسم لەو کەردوو ه کە م ن تەمەبە لترم لەو ی سوو دم لەو گەنجینە یی سە رده می گەنجی و مەنالی وەرگرتیی، چونکە ئەو ی کەردوو مە لە بازەنی هەول و تەقەللادایە.

رامان: بۆ دلێر دەلتی «شیرەر گەر ئەو یە کی دەستی ئەنقەستە بو مندالی»، بو چیرۆکیشت هەر وایە..؟

شیرزاد حەسەن: رەنگە لای م ن وابیت - بلیمە تی ئەگەر لە ئەدەب و هونەر دا هەبیت ئەو یە کە تۆ نە ک بە دەستی ئەنقەست، بگرە بە زۆرداریشت بیت بگرە ی تەو ه قۆناغی مندالی، لە قۆناغی مندالییم راستە برسی و رووت بووم، بەلام بە هۆشیاری ئەمڕۆ هەستم نە کەردوو ه برسی و رووت بێم، واتە هەموو ئەو شتە

ناشرینانهی له قوئاغی مندالیمدا به سهرم هاتن کاریگه‌ری و جی په‌نجهو په‌له‌و له‌که‌ی له‌سهر بوونی من به‌جبه‌یشت، ئیسته‌ش زۆر جار گهر نه‌توانم بنووسم، هه‌ندی جار ده‌که‌ ریمه‌وه مندالی خۆم و بۆ ده‌گرم رهنکه وه‌کو صه‌مه‌دی به‌ره‌نگی ده‌لتی: هه‌موو که‌س خۆزگه به‌مندالی ده‌خوازیت.. ته‌نیا من نه‌یت..»

ره‌نگه ئه‌و قسه‌یه له‌ منیش بوه‌شیتته‌وه، چونکه من به‌مانای وشه له‌ خه‌زانیکه هه‌لاک و ماندوو و پهر له‌ هه‌راو شه‌رو شوهر په‌روه‌ده بووم و برسییه‌تی (۲۰) سال پتر، دلشکانی گه‌وره‌م دی، پتر باوکه سیاسیه‌کانیشم مه‌به‌سته، سوورم له‌سهر ئه‌وه‌ی باوکه‌کان روت بکه‌مه‌وه، ته‌نانه‌ت له‌ ژبانی رۆژانه‌مدا ره‌تیان ده‌که‌مه‌وه هه‌ست ده‌که‌م مامۆستا‌کانم هه‌ر له‌و باوکه دل‌په‌قانه ده‌چون، دووباره‌بوونه‌وه‌ی وینه‌ی باوک لای ئیمه‌ بێ شوماره‌.. ئهم پتوه‌ندییه، پتوه‌ندییه‌کی سادی - ماسۆشییه - ته‌گه‌ر له‌رووی ده‌روون‌انییه‌وه بدوین کۆمه‌لگه‌ی مرۆقاه‌تی به‌گشتی و ئیمه‌ی دواکه‌وتووش به‌تایبه‌تی، هه‌میشه‌ که‌سیک هه‌یه له‌سهر وه‌ ده‌مانچه‌وسینیتته‌وه، تۆش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چه‌وساوه‌ی که‌سیکی تر ده‌چه‌وسینیتته‌وه، که‌سایه‌تی کوردی لای من که‌سیه‌تی ده‌سه‌لات خوازه، ئیشی من له‌ ته‌ده‌ب و هونه‌ردا ئه‌وه‌یه ئهم حاله‌تی پتوه‌ندییه به‌رجه‌سته بکه‌م، که‌سایه‌تییه‌کان سولته‌وین، که‌سیتی سولته‌وی ئه‌وه‌یه که‌سیک هه‌یه له‌سهر وه‌ تازاری ژیر خۆی ده‌دات، ژیره‌وه له‌زه‌ت له‌و تازاره وه‌رده‌گرت، ئه‌ویش بو ئه‌وه‌ی له‌زه‌ت بکات تازاری ژیر خۆی ده‌دات، ئه‌مه‌ش له‌ سه‌ساردا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، بۆیه که‌سایه‌تی کوردی که‌سایه‌تییه‌کی (سادی - ماسۆشییه) به‌گشتی، له‌زۆر ولاتی دنیا ئهم که‌سایه‌تییه هه‌یه به‌س چاودیری ده‌که‌م لای ئیمه‌ به‌ حوکمی باری نا‌هه‌مواری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ئهم جو‌ره که‌سایه‌تییه زۆر دووباره ده‌بیتته‌وه، به‌کورتی: وا بزانه‌م رۆژناوا مۆسۆلۆنی و هه‌یتله‌ری دروست کردوو.. به‌ری سۆشیالیزم کاسترۆ و تشاوشیسکو له‌گه‌ڵ نسالین له‌ به‌ری رۆژناوا نازیزم و فاشیزم که‌ هه‌یتله‌رو مۆسۆلۆنیان دروست کرد، ئه‌وانه‌ی حوکمیان کردوو هه‌ر هه‌مووی به‌ مانای وشه باوکن.. مرۆقاه‌تی و سه‌راپای ولاتانی جیهان به‌ر ئهم له‌عه‌نه‌ته که‌وتوون، «له‌عه‌نه‌تی باوک» ته‌گه‌ر به‌شپوه‌یه‌کی شه‌رمانه‌ش بیت.

رامان: ئه‌ی ترس له‌ سه‌ره‌ستی..؟

شیرزاد حه‌سه‌ن: له‌ سه‌سار زۆر باسی سه‌ره‌ستیم کردوو و ترسی مرۆف له‌ سه‌ره‌ستی، ئه‌و گۆرانکارییه‌ی دوا‌ی رایه‌رین سه‌لماندی که‌ ئیمه‌ له‌ نازادی ده‌ترسین، له‌ چیره‌که‌که‌دا باسی ناکه‌م، به‌لام ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سهر ژبانی من و بۆچوونی من هه‌یه، سه‌ره‌ستی و نازادیمان به‌ده‌ست هه‌تا به‌س فریاماندا، وه‌ک پشکویه‌ک که‌ له‌ چنگا نه‌وێرین هه‌لیگرین، من باسی شکستی مرۆقی کوردیش ده‌که‌م به‌رامبه‌ر به‌وه‌ی که‌ ناتوانیت رزگاری بیت له‌ باوک. نازاترین پیاو تا ئیسته نه‌یتوانیوه له‌ ده‌سه‌لات و هه‌بیه‌ت و هه‌زی باوک

رزگاری بیت، نه‌ک ئیمه‌ش هه‌موو مرۆقاه‌تی گیرۆده‌ی ده‌ستی باوکه، چ جای بزمن که‌ له‌ خه‌زانیکدا ژیاوم باوک ته‌تیدا وه‌ک هه‌ر باوکیکی کوردی چه‌وسینه‌ر

ئاغا و دىكتاتورىكى بچكۆلە بوو، تا ئەمىرۆش بە ھەستى مىندالى سەبرى دوتىنى دەكەم، مىندال ئەو بوونەو ھەريە راستە شىكرىدە ھەي بۆ شتەكان نىيە، بەلام ھەمووشى رەت دەكاتەو.

رامان: ئەي مىنداليت و يادەو ھەريەكانى، چۆن لەگەل ئەو باوك سالار يەدا كۆ دەكەيتەو...؟

شىرزاڭ ھەسەن: مىندال ھەموو جۆرە ناحەقى و ستەمىيەك رەت دەكاتەو مىن تا ئىستەش لەو جۆرە كەسانەم كە ئامۆزگارى (نىكۆس كازانتزاكى) م لەگوئى گرتووە «مىنداليتك لە ناو ناختايە مەھىلە گەورە بىت» ئەگەر مىنداليت پابەست بىت بە پاكىيەو، بەو ھەي كە شەرە لەسەر مانەو ھەي پاكى و جوانى.

ئىشكرىدى مىن لە سەر وىنەي (باوك) و (وينەي مىندال) ئىشكرىدىكە زۆر لايەنى فۆتۆگىيە ھەيە و رەنگە لەو دىنيەدا مىن تازە پىرەو كە بىم، رەمزەكانى باوك و گەرانەو بۆ قوناغى مىندالى، ديارە تا تەمەنم دەكشى دەگەرتەو بۆ دوورترىن قوناغى مىندالىم، ئەو ھەي ئىشكرىدى نەك مىن، بگرە ھەي زۆر لە برادەرانى تىرەشە، مىن رۆژانە پىرسىيارىكەم لە دايمە دەكرد» وەختى مىن لەزگتا بووم چۆن بىرت دەكردەو «باوكم چەند جار لىيداي، ئىمە بەكام شوئىدا سەفەرمان كرد، بۆ مىن قوناغى ناو رەحمىش مەبەستە.

رامان: بەراي مىن يەكيتەك لە نەيتى سەر كەوتنت لە چىرۆكدا ئەو ھەيە كە تۆ ئەزمونىتىكى حىسيت بەرجەستە كردووە.. ئەزمونى تۆ لە چىرۆكەكانت ئەزمونى تەنيا ناو كىتەب نىيە، بگرە چەند فەسلىكە لە ژيانى خۆت، لەو ھەدا مىنداليت، مىر مىندالى و جەيتلى، تىكشكانەكانت. لەو ھەدا ئىنسانى كورد خۆي لە ناويدا دەبىنيتەو، ئەمە يەكيتەك لە نەيتىيەكانى ئەو سەر كەوتنە، دووم نەيتى ئەو ھەيە كە واديارە پىدز كە بەكت بە مەيلى خۆت كردووە كە ھەتبووە بۆ شىعر و گۆزىاوتەتەو بۆ ناو چىرۆكەكانت..

شىرزاڭ ھەسەن: چاكە قوناغى يەكەم كە باسى ئەو ھەت كرد پىر بایەخە.. تەوانىم ئەو پىنچ ھەستەي ھەمە خەمەتيان بكەم، چۆن شت دەبينم، چۆن بۆن دەكەم، چۆن ھەست دەكەم، چۆن گوئى دەگرم، گوئى لە چى دەگرم و چى لى ھەلدەگرم، زوو فىر بووم پەرورە ھەي ھەستەكانم بكەم، مىن لەبەر خاترى ئەو ھەشم نەبوو تا وەك ئەدىيىكى باش بنووسم، چونكە زوو ھەستم بەو كىر دوو ھەك ئىنسانىك پىويستە ئەو ھەستە پەرورە بەكەم، ئەشكەنجە درابم بۆ ئەو خۆم نەخستۆتە ناو ئەشكەنجەو تا دوايى چىرۆكەك لەسەر ئەشكەنجە بنووسم، مىن ئەشكەنجەم دىو، لە دوايى كامىل بوونى فىكرى و ھونەرىم ئەو ئەشكەنجە ھەي بۆ خۆي ھاتۆتە چىرۆكەكەو، نازانم كەي دىتە دىيەي ئەدەبى مىن، بەلام وەك ئەو ھەي و تەم مىن ھەستى تىرەشم پىويستە كە قەرزى بكەم، يەكيتەك لە گرتەكانى چىرۆكنووسى كورد كە ديارە (لە دىياش واىە) ئەو ھەيە كە باش نابىنى، باش نابىستى و ھەستەكانى خۆي چاك پەرورە نەكردووە، دەمەوئى بلتەم بىننى ھونەرمەندىكى شىو ھەكار بۆ درەختى جوداوازە لە ھەي جووتيارىك بۆ ھەمان درەخت، وەختى جووتيار سەبرى

گولڼه گڼه کانی دهکا شاگه شکيه و دهیدوریتته وه و ژن بو کوره کهی دینتی، بهلام هونه رمه نده که که سهیری گولڼه گڼه کان دهکا ته نیا نهو دیوه نابینتی **(گوستاف فلویتیر)** دهیووت نیوه هه مروتان قاچ و پوز و سنگی ژنان دهبین، گرفتی من نهو دیه پهیکه ری نیسکه کانی دهبین، نهام دیده کاره ساتاوییهی **(گوستاف فلویتیر)** ه کردوویه تی بهو پیاوهی **(مه دام بوفاری)** بنووسیت سهیری نهام دیده **(له پشت هه موو جوانیه که وه مهرگیش هیه)** تو نابینتی، بوچی فلویتیر له پشت هه موو جوانیه که وه مهرگ دهبینتی؟ وهک نهو هی کازانتزاکی دهلیت «تکایه نهو منالهی ناخه مه هیلته کهوره بیت» سهیری نهام ناموزگارویه کهوره یه بکه، منداال و خودا له یه که دهچن له بهر نهو هی هه موو به یانییه که هه لده ستان سهیر دهکن: نهام جیهانه تازه خولقاوه، منداالیش وا هه ست دهکا یه که م جاره بینویه تی، هونه رمه ندیش یا نه دیبیک دهبتی بهم دیده وه سهیری جیهان بکات، پهروه رده کردنی ههسته کان و قهرز کردنی ههستی تر کار تکه هه موو پیاویک پیتی ناویریت.. چاک له سیمفونیا تیناگم تا له رووی زانستیه وه شیبکه مه وه، بهلام زور حهز ده که م گوئی له نیقاعاتی جیاوازی سیمفونیا بگرم، له ولاره گوئی له ره سوول که ردیش دهگرم و چیرزی لیوه رده گرم، گوئی له داخل حهسن وهک عه ره بیککی سه حرا نشین دهگرم و چیرزی لیوه رده گرم، چیرۆکم نووسیوه و گریاوم به دم گوئی گرتن له ره سوول که ردی و داخل حهسن و سیمفونیه کانی ته ژوفن سهیری نهام هه رایه، من بو خوم نیقاعتی له ناو نهواندها ده دوزمه وه شتیک به من ده به خشیت، پهروه رده کردنی نهام هه ستانه، چون گوئی دهگری، چون دهبینتی، چون بو ن ده که بیت.. وردیه که و زیره کیسه کی دهویت **(کولن ولسن)** جوان باسی نهوه دهکات مروث هیززی شاروهی هیه و جوان نهیدوزیه ته وه، نهگینا تو ده توانی ته پله کی جگه ره یه که یان په رداختیک لیروه وه بو نهوئی بگرتیزیتته وه.

تو ده توانی به تیشکه کانی چاوت نهام په رداخه لیروه وه بو نهوئی بگوازیته وه، رهنگه هیززی شاروهی وا له هه موو که سیکدا هه بیت..

رامان: نهی بوونی شیعریهت له چیرۆکه کانتدا، یان لیری که و نیقاع چون لیکده ده یته وه..؟

شیرزاد حهسن: من که له خومه وه دهستم پیکرد بیت واته له شکسته کانی زاتی خومه وه دهستم پین کرد، سهیرم له چیرۆکی دیت باسی سوپهرمان دهکات و بهس من سوپهرمان نیم، پیاویکی زور چکوله و قور به سهیروم، باسی چکوله یی و شهرم و ترسه کانی خومتان بو ده که م، من له خومه وه سهیرم کرد چهنده شکستبال و قور به سهیرم، نازایه تی تو له وه دایه لییره شه وه تو له گه ل هه زاران که سی وهک خوت یه کانگیر دهبی، بهلام یان ناتوانن دهری بیرن یان شهرمیان کردووه دهری بیرن، بویه هه میشه چیرۆکنووسی کورد خوی و پالنهوانه کانی سوپهرمانن، هیچ که سیکیش نییه عه ییبه هه بیت، نجا نه گهر نهو پیاوه هوشیارو نازایه بوو له شکستی خوی ته واو بوو، نهو سا له شکسته کانی خه لک بدوئی، نیسته من که یستمه قوناغی نهو هی چاودیری شکسته کانی خه لک و دهو روبهرم بکه م و نیشم له سه ر کردووه، بهلام

هه‌میشه بیرم ناچیت بگه‌ریمه‌وه سه‌ر شکست و نائومی‌دیه‌کانی خۆبشم تا ئیسته ئهم ته‌قلیده باوه، قسه‌کردن له‌سه‌ر شکسته‌کان سه‌ر ئاستی تاک و کۆمه‌ل تائسته قسه‌ی له‌سه‌ر نه‌کراوه، شیعریه‌ت ئه‌وه نییه تو له چیرۆکدا شیعران بلتی، ئیقاعیک و جوانکاری و هه‌ناسه‌ی جوان هه‌یه، چیرۆک ناووسم له قه‌سیده‌ی لیریکی نه‌چیت و به‌رۆجی شیعر نه‌خویندریته‌وه، من له سلیمانی (حه‌سار)م خوینده‌وه و خه‌لکی به دیارمه‌وه ورد گوێیان گرت، ئه‌گه‌ر ئه‌و شیعریه‌ته نه‌بیت چۆن خه‌لک سه‌رسام ده‌بیت، شیعریه‌ت قسه‌کردنه له‌گه‌ل وێژدان، چونکه نووسینی ئه‌دهب به شیعر و چیرۆک و رۆمانه‌وه به‌ته‌نیا قسه‌کردن نییه له‌گه‌ل عه‌قل به‌لکو قسه‌کردنه بۆ وێژدان، له‌گه‌ل کاناگاکانی سۆز، من بۆ کاناگاکانی سۆز ئیش ده‌که‌م، له‌وتیه قسه‌ش بۆ عه‌قل ده‌که‌م، واته دوو جه‌مسهر لای من هه‌یه، جه‌مسهرێک قسه‌کردنه له‌گه‌ل عه‌قل، به‌لام من ناتوانم خویندر یان بینر که له‌یچه بکه‌م به خۆمه‌وه و فیتلی لیبکه‌م، شیعریه‌ت ئه‌و فه‌زا فراوانیه که قسه له‌گه‌ل کاناگاکانی سۆزی ئاده‌میزدا ده‌کات وه‌ختی من له‌گه‌ل خۆم ده‌یجولتیم و ده‌یوروتیم تا ده‌یخه‌مه ناو دنیای خۆم و ئه‌وساش له پال دۆزینه‌وه‌ی گه‌وه‌ره فیکی‌یه‌کان گفتوگۆ له‌گه‌ل هه‌نهره‌که‌ی من ده‌کات..

رامان: جگه له‌وه‌ش چیرۆکه‌کانت گه‌رم و گوری ژبانی تیدایه و له قسولایی ئینسانیی خویندر ده‌ده‌یت، بۆیه ده‌جولتیم و ته‌فاعولت له‌گه‌ل ده‌که‌ن، چونکه خۆی تیدا ده‌بینیته‌وه و ده‌بیت به‌شیک له ئه‌زمون و ژبان و دیدی خۆی..؟

شیرزاد حه‌سەن: ئیسته چیرۆکنووسی کۆن و نوێ هه‌ن یاری ده‌که‌ن گوايه هه‌ندێ وێنه‌ی شیعرێ دینی و هه‌ندێ رسته‌ی سه‌یرو سه‌مه‌ره دروست ده‌کات گوايه ئه‌مه شیعریه‌ته له چیرۆکدا، هه‌ز ده‌که‌م شتیک بلتیم: هیچ رسته‌یه‌کم نییه ئه‌گه‌ر وێنه‌یه‌کی به‌رجه‌سته نه‌دا به تو، شیعریه‌ت ته‌نها ئه‌وه نییه وشه‌ی جوان و رازاوه له‌رسته‌یه‌کدا دا‌ی‌ژێت و به‌چه‌ند وشه‌یه‌کی ئیقاعدار بۆ ئه‌وه‌ی تو به‌ه‌ژێن..

رامان: شیعریه‌ت زیاتر زمانیکی خه‌ون نامێزه، به‌رای من ئه‌و زمانه له زمانی چیرۆکنووسیکی خاوه‌ن تا‌قی‌مانه‌ی هه‌نهرمه‌ندی وه‌ک (زه‌که‌ریا ئامر)دا‌یه که زۆرتر چیرۆکی (ئیقاعی) ده‌نووسیت، ئه‌و شتوا‌زه‌ی تۆش زه‌بت کردنی ئیقاعی رسته و کاراکته‌رو سه‌رجه‌می ئیقاعه‌کان. سه‌م‌فۆنایه‌ک یان نه‌زم و ریتمیک دروست ده‌کات که کاریگه‌ری له‌سه‌ر وه‌رگه‌ر به‌جێدێ..

شیرزاد حه‌سەن: دیا‌ره هه‌ر چیرۆکیک ئیقاعی خۆی هه‌یه، هه‌ز ده‌که‌م شتیک بلتیم رهنه‌گه مۆسیقا‌ژهن نه‌م، به‌لام زۆر جار هه‌ست ده‌که‌م چ ریتمیک بۆ ئه‌م چیرۆکه ده‌ست ده‌دات.. خه‌ریا.. خاوه‌ یان چ ئیقاعیکه..؟!

چ فه‌زایه‌که، چ سه‌ره‌تایه‌که، چ کۆتایی و قه‌لتیکه، مۆسیقا‌ژهنیک، سیمفۆنیا دانهریک زۆر چاک هه‌ست به‌ لێدانی یه‌که‌مین رسته‌ی خۆی ده‌کات و زۆر چاک هه‌ست به‌ لێدانی دوا‌یه‌مین رسته‌ش ده‌کات له‌ کۆتاییدا .

رامان: سه‌ره‌تای چیرۆکه‌کانی تو به‌دلم نه‌بوون به‌ تایبه‌ت له (ته‌نیایی)دا، به‌لام له‌-گولی ره‌ش- به‌تایبه‌تی به‌شیک له چیرۆکه‌کان له شه‌شیان سی‌یان له‌گه‌ل

نهوانه‌ی دواى (گـولـى رهش) دهـیـبـیـنـم، چاره‌سـهـرت بـۆ دروست کردنى (کوـتایـیه کراوه‌کان) زۆر هـونه‌ر مه‌ندانه تـرو چـیـرۆـکـنـو سـانه‌تر له‌و سه‌ره‌تایه دیته‌به‌ر چاـو..

شـیـر زـاد هـمـهـن: له‌سه‌ر قسه‌ی خه‌ون ئامیز و ئیقاـع و نه‌وانه‌ی باسـمان کرد من جۆره‌ چیرۆکیـک ده‌نوسـم که پیتی ده‌لێن (چیرۆکی سایکۆلۆژی) زۆر ئیش له‌سه‌ر شته‌ شاراوه‌کانی ده‌روون ده‌که‌م، گرنگ نییه‌ من باسی ئەم ژووره‌ بکه‌م که من و تۆی تیییدا دانیشتووین، من و تۆ چین و کێین و بۆدانیشتووین، له‌و ساته‌وه‌ی گفتوگۆ ده‌که‌ین تائێسته‌ ده‌زانم تۆ له‌ چ حاله‌تیکی ده‌روونیدايت، نه‌وه‌ش لای من مه‌تله‌به‌، واته‌ چیرۆکی ئیقاedar که غه‌رق بیت له‌ شیعـر و فه‌زای فانتازی و خه‌ون ئامیز وه‌ک ناوت برد و خه‌یال تا نه‌وپه‌ری که ده‌روات. ئەمه‌ هه‌مووی ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی من چیرۆکی بنوسـم چـه‌ند چـین نـازانـم، به‌لام هـه‌ز ده‌که‌م بۆ ناخی پاله‌وانه‌کان و شته‌ شاراوه‌کانیان شۆربمه‌وه‌.

رامان: په‌یامی هـونه‌ر نه‌وه‌یه، چونکه هـونه‌ر نه‌وه‌نده‌ی مه‌به‌ستی نه‌یتی گریان و نه‌یتی زه‌رده‌خه‌نه و نه‌یتییه‌کانی تری ئینسانه، نه‌وه‌نده‌ مه‌به‌ستی شته‌ زانراوه‌کان نییه‌، گریان و زه‌رده‌خه‌نه که مه‌به‌ست نین.. به‌قه‌د نه‌وه‌ی نه‌یتییه‌کانی گریان و زه‌رده‌خه‌نه مه‌به‌ستان!! سـروشت نه‌یتییه‌کانی گرنگه، نه‌و نه‌وین وه‌زی زانینه‌ی له‌ مرۆڤدا به‌تاییه‌تی خۆته‌ر که بایه‌خ به‌و نه‌یتییانه‌ ده‌دات، نه‌وه‌ یه‌که‌یکه‌ له‌ هوکاري نه‌وه‌ی مه‌یلیک له‌لای دروست بکات بۆ که‌وته‌ن دووی نه‌و جۆره‌ نووسینه‌، چونکه به‌شیکي گرنگ له‌ کاری داھێنان دۆزینه‌وه‌ی نادیاره، تا نادیار بکاته دیار..

شـیـر زـاد هـمـهـن: نادیار بکه‌يته دیار، په‌رده‌ هه‌لمالین، یه‌کیک له‌ ئیشه‌ گرنگه‌کانی چیرۆک و رۆمانه‌و ئیشکردنه له‌سه‌ر که‌شف کردنی فه‌زاحه‌ت، نازانم چیرۆک‌نووسی یان رۆمان‌نووسیـک چ که‌لک ده‌بینی له‌ وتنی نه‌و شتانه‌ی که هه‌موومان ده‌یزانین، ئیشکردنه‌که‌ نه‌وه‌یه ئاسایی بکه‌يته نا ئاسایی و به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌، ئیش کردنه له‌سه‌ر نه‌وه‌ی نه‌و فه‌زاحه‌تانه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌دا لای خه‌لکه‌کان هه‌ن، که خه‌لکی پیتی نازانی یان نایه‌وێ بیزانیت تۆ دیتیت په‌رده له‌سه‌ر نه‌و شتانه‌ هه‌لده‌مالیت، وه‌ک وته‌که‌ی (چیخۆف) «من ده‌مه‌وێ پیت بلێم له‌ ژێر پیتا دۆزه‌خیک هه‌یه» سه‌یری نه‌و رسته‌ ساده‌یه‌ی (چیخۆف) رهنگه‌ هه‌ندێ له‌ مارکسییه‌ وشکه‌کان بلێن جا چیه‌ ئەم دۆزه‌خه‌ گرنگ نه‌وه‌یه بیکه‌ینه به‌هه‌شت. نه‌وه‌ ئیشی نووسه‌ر نییه‌ باسی بکات، چونکه هه‌یشته مه‌ترسی له‌وه‌دايه‌ که‌س نازانی له‌ ژێر پیتی نه‌ودا دۆزه‌خ هه‌یه، من وابزانم هه‌یشته ئیمه‌ خۆمان نه‌ناسیوه‌، نه‌رستۆ ده‌لتی: خۆت بناسه، چه‌ند ساده‌یه، به‌لام ئیشی منه‌ خۆم و پاله‌وانه‌کانم بناسم، ئیشی من نه‌وه‌ نییه‌ بزاتم بالای چه‌ند سانتیمه‌تره‌ چاوی شینه‌ یان ره‌شه‌، ئیشکردنم له‌سه‌ر نه‌و شته‌ شاراوو نه‌یتییانه‌یه‌ که‌ ته‌نها له‌ خه‌ونه‌کانتا جاروبار سه‌ره‌هه‌لده‌ن، گه‌ر ببینه‌وه‌ شاگردی (فرۆید) رهنگه‌ خه‌ون حقیقه‌تی ئاده‌میزاده‌کان بن، وه‌ختی تۆ شیکاری خه‌ونه‌کانت ده‌که‌یت من ده‌زانم تۆ کیتیت، تۆ نه‌وه‌ نیت که



له بهرام بهرم دانیش توویت، تو نه و دیت
که خونه کانت، ختوره کانت، شته
شاراوه کانت، ته نانت ته خلاقیش
نه و شته که شاراوه ديه، نه ک
نه و ديه ته قلیدیه و زانراوه له
دوره و، بویه دبه بگه رینه و سه ر
شته نه پتی و شاراوه کان که
چندین چین ژیر لم و ژیر خوّل و
فهراموش کراون.

رامان: دهریاری هندی له کهرسته ی

چیروکه کانت برتیه له چند بابه تی که خوینه ری بۆ دروست کردوویت، قوستانه و ديه
نه و بوشاییه دهر و نیانیه که گنجی کورد به ده ستیه و دهنالیتی نه مه یه کیکه له
هوکاری قوستانه و ديه چیروکی تو له لایه ن لاوانه و، که نه و ديه زور شتی بۆ
ده خه یته روو پیوه دتلیته و، نه و که پتی هیه، یان مه سه له ی سیکسی زه ق
ده که یته و، یان هندی پرسیاره که ناوړی بیکات، کهرسته ی فده زانچی بۆ
چیروکه کانت که (سیکس) به شیکه لیتی و له چیروکی تو دا رنگی داوه توه، که
نه و چیروکه د خوتنیته و که متی تینوتی ده شکینتی، له بهر نه و مه یلی به لای
چیروکی تو دا دبه ییت، یان ته عاتوفی له کمل ده کات، ته نانت نه مه زور که موکوری
هونه ری تو ده شاریته و تو له مباریه و دهلیتی چی..؟

شیرزاد حه سه ن: دیاره هه موو نو سه ره کانی دنیا ته نانت پیاویتی وه ک
(مارکیز) غه فله تی خو ی هیه له نو سین، بۆ غونه (مارکیز) (۳۶) هه له ی
هونه ری له (سه د سال دووره په رتیزیدا) هیه، هه روها دۆن کیشوت -- که
سرفانتس نو سیوویه تی، به لام مارکیز رۆمانو سیکی گه وریه، هه موو دنیا پتی
سه رسامه و دهلتی منم که (۳۶) هه له م له (سه د سال دووره په رتیزیدا) کردووه.
ره خه گره کان که سیان په یان پی نه بردووه، به لام من خو م پیتان دهلیم غه فله ته کانم
چین.

سه د دهر سه د نازانم غه فله ته کانی من چین، به لام وه ک وتم لای من زور گرنگه
سیحرئ بکه م، خو هیتزکی خودایی نییه تا سیحر باز له خودای قهرز کردیت و
بینه رانی پی سه رسام بکات، نه و فیل و هونه ریک و ته کنیکیکه کاتی به خوت
ده زانی له شه بقیه کدا کوتریک ده فری، مه حاله نه م کوتره له و شه بقیه یوه هاتیتته
دهر، یان ده ستیه سړی بوویتته کوتر، من له و گه مه و یارییه خوشه دا ئیش ده کم،
حه زم له م گه مه ییه، په راده یه ک قسه که ی تو به راست ده زانم که من له رسته ی
یه که می چیروکه که مه و هه تا کوتایی، نه ک به بهر نامه ریزی، نازانم چو نیش به لام
ده مه وئ سیحر ت لیبکه م و هه ر نه زانی چو نم نو سیوه، مه نه لوژ چی بوو، دایه لوژو
شه پولی هو ش چی بوون، به لام سه رسام بیت به م فه زه سه یرو سه مه ریه ی که له
چیروکی کمدا دروستی ده کم، سه رچاوه کانی من بو نه و شتانه تیرامان و ورد

بوونهوهیه، له ئینسانی خۆمان و ژبان و شته شاراوهدکان، ئایا خویندنهوهی من بۆ کۆمهڵی کتیبی جیا له مارکسییه تهوه بۆ لاهووت نهوهیه چۆن بتوانم سیحریک بکهم و سه‌رسامت بکهم، به‌لام ته‌نیا سه‌رسامیم مه‌یه‌ست نییه، ده‌مه‌وی له‌رووی ویزدان و عه‌قلیشه‌وه قسه‌ له‌گه‌ڵ نه‌و پیاوه بکهم، نامه‌وی نه‌مانا به‌ قوربانی ته‌کنیک بکهم و نه‌ ته‌کنیک به‌ قوربانی مانا بکهم، دیسانه‌وه له‌ نه‌ینی نه‌وه تیناگه‌م چۆن نه‌وشتانه ده‌کهم،

رامان: هونه‌رمه‌ندی گه‌وره هه‌ر نه‌وهیه (نه‌نشتاین) که‌ خاوه‌نی تیوری نیسییه، به‌لام مامۆستایه‌کی زۆر فاشیل بووه له‌ ده‌رس و تنه‌وه‌ی ماماتیک، هونه‌رمه‌ندی چاک نه‌وهیه بتوانی لوتکه‌و بنار پێکه‌وه کۆبکاته‌وه، بتوانی نه‌وه‌نه‌ری به‌قه‌د نه‌وه‌ی که‌ چێژدارتیکی هونه‌ر رازی ده‌کات، له‌لای مرۆفیتیکی ناساییش سه‌رنج راکێش بێت و کاریگه‌ری خۆی هه‌بێت..!

شیرزاد حسه‌ن: بېوره، ده‌بی به‌شه‌رمه‌وه شتیک بلێم، چونکه‌ قسه‌کردن له‌سه‌رخۆت خرایه بۆم نییه مه‌قام و پله‌ بۆخۆم دابینم، خه‌لکی تر بۆی هه‌یه له‌م گفتوگۆیه‌دا یه‌که‌مه‌جاره‌ شتیه‌ی پرسیاره‌کانت وای لێکردم که‌ باسی نه‌وه بکهم چیم کردووه و چیم نه‌کردووه، نه‌وه یه‌که‌مه‌جاره‌ تووشی شتی وا ده‌بم، یه‌کیک له‌ مه‌رحه‌کانی چیرۆک نه‌وهیه که‌ خویندەر به‌ تاسووقه‌وه بیه‌خوینیتته‌وه، گه‌وره‌ترین چیرۆکنووس خه‌ون به‌وه‌وه ده‌بینی که‌ زۆرترین خویندەر یان ژماره‌ له‌ خه‌لک بیه‌خوینیتته‌وه، وه‌ختی کۆرپیک ده‌گریته‌وه‌ست ده‌که‌یت و حه‌ز ده‌که‌یت هه‌موو هۆله‌که‌ به‌هه‌ژێ، به‌لام من ده‌زانم هه‌ندێ چیرۆکی جیهانی هه‌یه به‌که‌لک نایه‌ت له‌ کۆرپیکدا به‌خوینیتته‌وه نمونه‌ش زۆره‌، به‌هه‌رحال هه‌رگیز بۆم نییه مه‌قام و پله‌ بۆ خۆم دابینم، چونکه‌ نه‌وانن که‌ ده‌زانن من چیم کردووه و کێم، به‌لام مانای نه‌وه نییه تۆش و منیش و نه‌دیسانی کورد نازانن پله‌و مه‌قامی خۆیان له‌ کۆی دایه‌و چیه‌، ئه‌م مه‌سه‌له‌ی بنارو لوتکه‌ که‌ باست کرد راسته‌و ده‌بی له‌ ژنیکی عه‌با به‌سه‌ره‌وه به‌زانم چۆن ده‌یه‌هه‌ژینم، نه‌ک به‌ به‌رنامه‌ریژی، پرۆگرامیکم نییه نازانم چۆن، به‌لام ده‌بێت من نه‌و شته‌ شاراوانه‌م تیا به‌ی که‌ ژنیکی عه‌با به‌سه‌ر گویم لێ بگریته‌، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی به‌زه‌قه‌ترین خویندەری رۆمان و چیرۆک گویم لێده‌گرن، به‌لام زۆرمان هه‌یه نه‌ژنه‌ عه‌با به‌سه‌ره‌که‌، نه‌ پۆلیسه‌که‌ی که‌ به‌ریکه‌وت له‌ناو ده‌رگه‌ وه‌ستاه‌، نه‌ نه‌و که‌سه‌ی که‌ ره‌خنه‌گری یه‌که‌می چیرۆکی کوردیه‌ سه‌رسام ده‌کات، نه‌ی باشه‌ له‌نیو نه‌وانه‌دا چی کردووه به‌چی، که‌ نه‌توانیت هه‌یج کام له‌وانه‌ سه‌رسام بکات، تۆ وت سیکس و هه‌یزه‌ کپ و شاراوهدکانی مرۆفی کوردو جحیله‌کان، به‌ته‌نیا قسه‌م بۆ جحیلان نه‌کردووه، له‌رووی کلتوری و له‌رووی داب و نه‌ربیت و ته‌قالید و هه‌ره‌هه‌موو شته‌که‌ن ئیش کردنه‌ له‌سه‌ر (که‌به‌ت)، زۆریه‌ی ئایدیۆلۆژیایه‌کی ئه‌م ولاتانه‌ی لای ئیمه‌ بانگه‌شه‌ بۆ مه‌رگ ده‌که‌ن و زینده‌گانی ده‌کوژن و جوانی ده‌کوژن و ئیروس ده‌کوژن و تاناتۆس په‌رستی بلاوه‌که‌نه‌وه، زۆر ئیش له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کهم باسی کوشتنی ئیروس بکهم که‌ خوداوه‌ندی عیشق و نه‌هه‌ینه‌و باس له‌وه ده‌کهم چه‌نده‌ پیرۆزه‌ لامان، تاناتۆس فه‌رمانه‌وا بێت که‌ ده‌کا خودای مه‌رگ، زۆر له‌

ئایدیۆلۆژیاکانی که لەسەر زەوی ئیشتی پێندەکریت ئەمڕۆکە ئەوانەن که مەرگ
 دەچێن و زیندەگانی لە گۆڕ دەنێن، ئیشم لەسەر ئەم دووانەییە، باسی سێکسم
 نەکردوو، من باسی بالا دەستی مەرگ و کوشتنی ھێزە سۆزدارییەکان دەکەم، من
 لە پێوەندییە شاراوەکان و نھیتی پڕ لە فەزاحەتی ئینسان دەدویم، شتە پڕ لە
 شەرمەکانی، پێوەندی نا دروستی شپۆ دەستەلاتەکان بۆ سەر کوشتنی غەریزە
 حەیاتییەکان ئەوێە که من ئیشتی لەسەر دەکەم، ئەم مەرگدۆستیە مانای چی؟ ئەم
 زیندەگانی لە گۆڕنە مانای چی؟ وەختی گۆلی رەش دەنووسم باسی شکست
 دەکەم، وەختی لۆزان دەنووسم باسی شکستی مۆقی کورد دەکەم، (کەلە کوران و
 ئاسکە کچان) مەملەتی ئیروۆس و تانۆس - ە... مەرگ و ژبان پالەوانی لۆزان
 (لاس) نۆینەری کوردە کەشکستە بالە، چونکە نازانی خۆشەویستی بکات و
 ئیروۆس لەلای کوژراوە، ئەوی تریان دەخوازێت باوەش بە ئیروۆسدا بکات وەک
 کچیکی سوپسری کە لە کۆمەڵگەی خۆڕاوا دا ژیاوە، بەلام ئەو ئیمەیی کوردین بە
 چیرۆکی پڕ لە تراژیدی خۆمان دەمانەوی سۆزی خۆڕاوا وەرگیرین، تا ئێستە
 گفتوگۆی ئیمەیی کورد لەرووی سیاسی لەگەڵ خۆڕاوا بەدیوی ئەوێە باسی ئەنفال
 و کیمیاباران دەکەین ئەمە چیرۆکی لۆزان، تۆ دیالۆگ لەگەڵ خۆڕاوا نییە... تۆ
 لەرووی ئەوێ بەزەیی بەتۆدا بێتەو دیالۆگ پێک دینی، ئێستە دیالۆگی سیاسی
 کورد لەگەڵ خۆڕاوا دیالۆگی نییە کەسێک هاوشانی کەسێک بکات، بەلکو من
 لەرووی مەسەلە مەروییەکانەو دەمەوی خۆڕاوا بزانیت چەندە چەوساوە و
 قورپەسەرم، دەمەوی ئەوێ پێ بلێم، ئیش کردنی من لە لۆزان سێکس نییە، تۆ
 سەیر بکە چەند دەلالاتی رەمزی ھەیە کە لەو چیرۆکەدا نەخوێندراوەتەو، تەنیا
 ئەو زەق بوو لای خوێنەر یان ئەو دیوہ بینراوە کە کورێک شەوێک ناتوانیت
 لەگەڵ کچیکا بنویت، کورە کە کوردەو کچە کە ئەوروپی، من باسی شتی قوولترو
 دوورتر دەکەم، باسی دیالۆگی دەکەم لەسەر ئاستی مێژوویی لە نیوان خۆرھەلات و
 خۆڕاوا نییە لە نیوان کوردو خۆڕاوا و نە، باسی ھەموو دیکتاتۆرو رەمزی
 باوەکان دەکەم ھەر لە دەزگا سیاسی و کۆمەلایەتیەکانەو تا ئەوانی تریش لە
 چیرۆکی - کەلە کوران و ئاسکە کچان - دا کە لە ژمارە (۵) ی (رامان)دا
 بلابۆتەو، کە لە ھۆلیکا لە سلیمانی خوێندمەو و تیان ئەمە چییە؟! ئەمە
 تیکەلبوونی کورو کچانە کە شێرزاد دەیەوی شۆرشێ سێکسی تیدا بەرپا بکات،
 من باسی ئەو خەونە شاروانی کورو کچەکانی ئەم ولاتە دەکەم، تا ئەوانەیی خودا
 پەرسیتی دەکەن ئەو خەوانە کە بەیانی ھەلدەستی بینیبوہ تی و دەلتی ئەو منم ئەو
 خەونە پڕ لە عەییەم دیوہ، بەلتی ئەو تۆی دیوہو حەقیقەتی شاراوہی تۆیە کە من
 دەمەوی ئیشتی لەسەر بکەم، بۆیە (سێکس) وەک مۆراقیبا دەلتی یان لە ئەدەبی
 (لۆرەنس)دا یەو (جیمس جۆیس) و (گۆستاف فلۆبیر) ھەندیک لەوانە لەسەری
 دادگایی کران ئەمانە لەریتی پێوەندی سەیری نیترو مێ دەیانویست ھەموو لایەنە
 سەیرو سەمەرەکانی کۆمەڵگەی خۆیان بە خەلکی بناسیتن، ئەگەر سێکس
 غەریزەیک بیت لەدوای بالقبوون بۆچی مایەیی مەزاق و گالتە پێکردن و

سووکایه تی بیت؟ غه ریزه ی زنده گانی غه ریزه که ئایین په رسته کان پروایان پیته تی، باشه بۆ سووک سهر بکریت، به لام من ئیشم له سهر ئه وه نییه پتووندی نیتوان نیترو مۆ باس بکه م چۆن پیته که وه دهنون، به لکو ئیشم له سهر ئه وه به هه موو لایه نه کانی تری کۆمه لگهی له پتوهندیی شه هوه تباراته تا عاشقانه شی بکه مه وه ئیشیان له سهر بکه م، خۆ من فلیمی روت دهرناکه م. هه ندی کهس که به دیدی سه له فیانه سهری ئیشه کانی من ده که ن زۆر به سه قه تی دیخوینه وه، رهنکه من دوورترین کهس به له بواری مه سه له سیکسییه کان که باسم کردوون، من دیوکی زۆر سووفیانه ی پتوهندی نیتوان نیترومیتم مه به سته، ئه وان رووکه شانه ده خوینه وه، ناچن چینه کانی ژیره وه ی ده قه که ته ماشا بکه ن..

رامان: وه کو نوێخوازیک دیتته بهرچاو که ختووه ی نوێخوازیت له لا به دی ده کری، به لام نوێخوازیک ئیسلاحت، چۆن بهرگری له خۆت ده کهیت؟..

شیرزاد حه سه ن: له هه یچ چیرۆکی کدا دروشمیکم نییه، له هه یچ نووسینی کدا ئامۆزگاری و رهنماییم نییه، به پێچه وانه وه من به وه تاوانبار کراوم که هه یچ جوړه خوشوو دی و گه شبنیم بۆ ئاینده نییه، چاره سهریکم بۆ شته کان پێ نییه، هه تا له کۆره فیکرییه کانی سلیمانی و هه ولتر ئیشم له سهر ئه وه بووه گوايه من پیاویم ته نیا شته شاراو هکان ده لیم و چاره سهرم بۆیان نییه، به لام لیت ناشارمه وه رهنکه هۆبه که ی ئه وه بیت من له خه مه کۆمه لایه تییه کان ده ویم و له و مه یدانیه که فه رامۆشکراوه ئیش ده که م. گه رانی من بۆ مانایه ک رام لیده کات له و خه مانه نزیک ببه وه که ئیشی لینه کراوه، به لام مانای ئه وه نییه هه یچ جوړه ئیعه جازو رهنمایی و ئامۆزگارییه کم پێ پێ، هه تا ئیسلاحتی به، به پێچه وانه وه زۆر تاوانبار کراوم به وه ی چاره سهریم بۆ شته کان نییه و ئایدیۆلۆژیای ره سمیم له ئه ده بدا پێ نییه، چونکه لای من ئه ده ب ئیشکردنه له ناو سهر به سته ی و بۆ سهر به سته ی.

رامان: تو یه ک ئایدیۆلۆژیات هه بیت به سه بۆ شله قانندن و دروست کردنی حافیزی گۆران له ئینساندا، که ته ویش ئایدیۆلۆژیای دا هیتانه؟

شیرزاد حه سه ن: مارکیز وته نی گه ر ئیلتیزام هه بی ئه وه به جوان بنووسیت جوان نووسینیش گه رانه به دوای هه موو مانا شاراو هکانی بێشتر که وه ک تو کهس نه بویت.

رامان: خوێندنه وه ی ده قه ئه ده بییه کانی تو، تا ئیسته تا چه ند پانتایی ره خنه ی کوردی گرتووه به سهر کردۆته وه خوێندنه وه ی بۆ ده قه کانت کردووه که تو پیتی رازی بیت؟!

شیرزاد حه سه ن: له رووی ره خنه بییه وه بۆ سهر جه م ئیشه کانم به شتیه که ی گشتگیر شتیک نه کراوه که خوشحالم بکات، بۆ هه موو ئیشه کانم له (ته نیایی) تا (گولی رده ش) و تا (حه سار)، به لام هه ولتی جوان هه یه، هه بووه له نیازیکی ئیشی کردووه ویسته تی سهر سامی خۆی ده ربهری له م سنوور و باز نه یه دا دهر نه چووه، به لام هه یچی به من نه وتوه که سهر سام بکات، که (گولی ره ش) ده رچوو یه کێ له خوێندنه وه کانی تو خوشحالی کردم.. خوێندنه وه ی به ختیار عه لی بۆ (میم)

خۆشحالی کردم.. خۆتندنه وهی (مهريوانی وریا قانیع) بۆ (گولئی رهش) خۆشحالی کردم.. خۆتندنه وهی عهتا قهره داغی بۆ (تیک ئالان).. خۆتندنه وهی ئازاد سوچی بۆ (تووتی ستان)، رتبین ههردی بۆ (حهسار) رهخه گرو نارهخه گر، شاعیرو چیرۆکنووس، قسه یان لهسه ر من کردوه، بهلام ههستم کردوه زۆر دوورن و نه بانهوانیوه له دنیا چکوله یه ی من نزیک بینه وه، گهر پیم شه ر نه یی رهنگه خۆم قسه لهسه ر خۆم بکه م و بزانه چی ده لیم، بهلام نه وه ئیشی من نییه خۆم شی بکه مه وه..

رامان: تا چهند نووسینی رهخه ی بونیاته گهرانه له لایه نی سازکردنی خشته و ئیحصاتیاته وه به دلته، ئایه نه و (صرامه) زانستییه ی له لای ئیمه بۆ ده ق به دی هیتاوه؟

شیرزاد حهسهن: من زۆر تیی ناگه م، به ئینگلیزی و عه ره بیهش خۆتندومنه ته وه، بهلام چاک تیی ناگه م، نه و خشته کاریبانه ی که ده کرتین زۆریان لی حالی نابم چی ده که ن، وایزانه گه مه یه که ره سمی نه م سیگۆشه و چوارگۆشه یه ی که ده یکه ن به ده ر نییه له وهی هه ندیکیان جیدین و له و مه سه لانه وه شتی جوانیان کردوو د، خشته کاریبه که ی (مهريوان وریا قانع) له رووی بونیادگه ری تیی گه یشتنه که به و شیوه یه (گولئی رهش) ی شیکرده وه چی ده لی، که متر شتی ترم له رووی بونیادگه ریه وه خۆتندۆته وه که من حالی بکات، هه ولئ (عهتا قهره داغی) بۆ شیکردنه وهی چیرۆکی (تیک ئالان) م پێ جوانه شیکارییه که ی (مهريوان) لهسه ر (مه حوی) و لهسه ر (پایز) گۆرانیش دیسان تیی گه یشتنه، له مهريوان حالی ده بم چیده کات، بهلام له زۆر که سی تر حالی نابم، رهنگه کورتی یان نوشوستیش بیت له بۆجوونی من.. ئیتر نازانه، له وانه یه کابرایه ک بم نه م قوتابخانه یه م چاک هه رس نه کردییت، عه بیهه ک نییه بۆ من..

رامان: نه و خشته کاریبه ی مهريوان بۆ گولئی رهش بونیادگه ری پیکهاته یه که گولده مان زیاتر بایه خی پێداوه، نه ویش سوودی له مارکسییه ت و فرۆیدییه ت وه رگرتوه، بۆیه وه زیفه ی کۆمه لایه تی نه ده ب به لاوه نانێ. له بهر نه وه نه و بابه ته باشر نیسته یعاب ده که یه ت، چونکه وه ک پێشتر وتت به وای مانادا ده گه رتی و مه به ستت هه یه مانا بکه یه نی.

شیرزاد حهسهن: رهنگه من چاک له و قوتابخانه یه وه ک پتیبست قوول نه بوو پتیمه وه، یان نه وان ناتوان به منی بکه یه نن مه به ستیان له م شیکارییه چییه، بهلام ژماره یه کی زۆر سه یه ر له و لاوانه ی که به حیساب رهخه گر نه ده یکه ن بێ نه وه ی بزانه نه مه چییه، سیگۆشه و چوارگۆشه و بازنه دروست ده که ن، دلنیا م که هیچی نه وتوه، چونکه نه و لاساییکه ره وه یه.

رامان: له ناو عه ره بیهش نه زمونیکی قووله هه مو که س تیایدا سه رکه وتوو نابیت، یه ک دوو که س هه یه له ده قه پراکتیکیه کانه سه رکه وتتیکیان وه ده ست هیتاوه، دوکتۆر که مال نه بو دیب، دوکتۆر مالیک مه تل به ی، له ولاتانی عه ره ب زۆر له و بازنه و سیگۆشانه ده بینی که به یی هۆ دانه راون، نه وه کارتیک ده کات لای

خوینەر باری سهرنجیکی ناهه موار له سهر ئه و قوتابخانه ره خه بیانه دروست بکات،
 نه گهر به راسته رتی خوئی بگاته خوینهری کورد سوودی باشی ده بیت..
 شیرزاد خه سه ن: که من ئه و ره خه گرانه ی چاک له بونیاتگهری گه پشته بن.. وایز انم
 مه سه له که پتر ته قلیده.

رامان: دریدا یه کتیک له کتیه هه ره گرنگه کانی - الکتابه والاختلاف - ه که پروا
 ناکه م زور له وانه ئه و کتیه یان بینیی، له وانه یه هه ندی پهره گرافی ئه و کتیه یان
 وتاریکی بینیی له سهری، که چی رای له سهر ده دات و ده بیته نوینهری دریدا
 ره خه ی (تفکیکی) ده نو سیت.

شیرزاد خه سه ن: له گه ل ئه و لاسایی کردنه وانه نیم، من بۆچی له گولدمان و فۆکو و
 رۆلان بارت تی ده گه م که چی له گه نجیکی کورد تینا گه م که له وانی قهرز کردووه و
 ده یه وئ ده قیک شیبکاته وه، له فۆکو باشتتر تیده گه م له لاویک که ده یه وئ بلتی من
 قوتابییه کی فۆکو م، ئه مه لاسایی کردنه وئ کویترانه یه بۆ قوتابخانه کان، ره نگه من
 هیتشتا مه یلیکی خو م بۆ قوتابخانه ته قلیدییه کانی ره خه هه بی.

رامان: خوینهر چاکه له گه ل خوئی راستگو بیت - نه جیب مه حفوز - ده لئ من
 چیت له جیمس جو یس وه رنا گرم

شیرزاد خه سه ن: ئه وه ئه و کاته بوو که نو بلی وه رگرت و وتی نوو سه رتیکی
 گه و ره یه ده یخوینمه وه به لام تینا گه م، ئه مه شو ره یی نییه تو بلی له شتیک
 تینا گه م، من هه ندی له شته کانی (لاکان) و (دریدا) چه ندین جار به سه ریاندا
 ده چه مه وه، که چی لییان حالئ نابم، ره نگه ره گ و ریشه ی ئه م فه لسه فه و فیکرانه م
 پینه گه بشتی، ده ره نه نجامی فیکری (فۆکو) م پتی ده گات، ده ره نه نجام و شیکاره کانی
 (لاکان) و (چاک دریدا) به من ده گات، به لام ئه م ئه لف و بایه کی هه یه و من یانم
 پتی گه یشتووه، ده ره نه نجامه کان تاکه شتیک نین من حالئ بکه ن تو ته نه ها له
 چیرۆکیکه وه من نانسیت به لکو سی چوار کومه له ی منت دیوه بۆیه قسه م له گه ل
 ده که یه ت، به ته نه ها چیرۆکیکت بخویندما یه وه قسه ت له گه ل من نه ده کرد، کو ی
 شته کانی من ده زانی چیه بۆیه گفتوگو م له گه ل ده که یه ت..

رامان: یه کتیک له کاراکته ری چیرۆکه کانت - ئافره ته که بایه یی زورت پیداو وه
 ئاماده بوونی هه یه، ته فسیرت بۆ ئاماده بوونی ئافره ت له ناو ئه و ده قانه چۆنه.. ۱۴

شیرزاد خه سه ن: زۆرجار ژینگه و ولاتی خو مان به به ندیخانه یه کی گه و ره تیده گه م
 بۆ ئافره ت، بوو نه وه رتیک هه بی چه وساو ه بیت، له دایک و خوشکانی خو م و ژنانی
 گه ره ک هه ستم پیکرد هه تا ئه و کچه انه ی ده رسم پتی وتنه وه ته نه انت ها ورتیسانی
 زانگو م ته نیا ئه وه یه مه کیازی خو ی کردو وه ده یه وئ بیسه لمیتی بۆ من که ئازاده و
 قه ناعه تم پتیکات که چه وساو وه زبندانی نییه، هه تا به شتیکی یه که جار زۆری
 ئافره تی ئه م ولاته به مه یه تبار ده بینم له دانیشتنیکی تر دا با سم کرد ژنه
 ده و له مه نه ده کانی ش هه ر دیل و چه وساو هن، ئه وان له قه فه زی ئالئونیدان ژنه
 هه ژاره کان له قه فه زی تیل و ته نه که دان، واته من دیدیکی کاره ساته ویم هه یه بۆ

باری ئافرهت، رهنهگه له سههر گۆی زهوی من ئارام نه بهم به حالێ ئافرهت، ژنانی روژئاوا، ههنگاوێکیان ناوه به رهو دۆزینهوهی زاتییهتی خۆیان و جووره سههریه خۆیهکیان به دهست هێناوه، رهنهگه له ئهروویا یا له ئههریکا لهرووی تهکنیکییهوه، لهرووی هونهرییهوه، لهرووی شێتووه رووکه شهوه رهنهگه باسی سههریه ستیهک بکه که له گه وههردا له ناوهوه مروقه کان ئازاد دهکات، ئهوه ئافرهتهم له لا ئازاد نییه که دهزانێ ده دۆست بگۆڕێ ئهوه ئافرهتهم له لا ئازاده که دهزانێ عیشق بکات له گه له یهک پیاو، بۆیه بوونی ئافرهتی مهینه تبار له چیرۆکهکان و سوپانهوهی من له دهووری ئهوه باز نهیدا و ابزانم هه مووی ده گهریتیهوه بۆ ئهوهی ژماریهکی زۆری ئافرهتی مهینه تبارم ناسیوه. دیسان مه بهستمه بچه ناو شته نهیئیهییهکانی ئافرهت و ژماریهکی زۆری چیرۆکهکانم ئه گهر به یهک رستهش بیت باسی بیتهوژنیک یان قهیره کچیک دهکهم، دوا چیرۆکم (مارلین) بوو ههر کیشه کیشهی ئافرهته، له ههسار نیترو میتیهکان دهخهستێرن، رهنهگه پیاو به چهند پلهیهک ئه گهر کهمیش بیت ئازادو سههریهسترو، کهمیک خهمی سههرشانی سووکتتر بیت، بهلام رهنهگه نیترومیتی ئهم ولاته به زیندانی کراو تیبگهم، بهلام میتیهکان زیندانهکانیان تاریکترو شیشی ئاسنهکانی ئهستوورتیه، رهنهگه واپروانه نیترومیتی ئهم ولاته له دوو قهغهزی بهندیخانه دان و نیترو میتیهکان له بهرامبهر یهکترا له ناو قهغهزهکانی خۆبانهوه سهیری یهکدی دهکهن، ئهم حالهته زۆر به دیدیکی کارهساتاوی دهبینم، ئافرهتان خوشیان دهلێن ئیمه هینده نهگبهت نین که تو باسمان دهکیت، بهلام من بۆ خۆم زۆر جار هههه نهگبهتهکانیان دهگرم و له سههریان دهنووسم، زۆر جار که نانووسم له ژووره کهمدا بۆ حالێ پهڕیشانی ئهوان دهدهمه پهرمه گریان.

رامان: دهربارهی ههلسهنگاندنی گوڤاری رامان بیروپات چییه؟

شێرزاد حهسهن: گوڤاری (رامان) م له ژماره یهکوهه خوشووستووه به نووسین پشتگیریم کردووه، رامان له ووهه خوشم دهوێ تاکه گوڤاریکه له دوای راپهڕین لهرووی ئهوهی مهیدانیکی چۆل وهۆل ههبوو له بواری ئهدهبی، هیچ له وههولانهی پیشتر پری نهکردهوه، بهداخهوه ئهم باره ناههوارهی سیاسهتی کوردی و کیشهکان وایکرد که دوو ناوچه ههبت، سۆران و بادینان یان ههولێر و سلیمانی، که ئیمه نهتوانین ئهوه پرده توندو تۆله دروست بکهین له نێوان ئیمه و خۆپنهواران رامان له بهر ههندی هۆی تابهت به سلیمانی ناگات، بهلام (رامان) له ودها درێغی نهکردووه که سانسۆری نهبووه، به دوورو نزیک پتهوهندی به دنیاوی سیاسهتهوه نهبووه و تیهوی نهگلاوه، ئهدهبیککی ویستووه و سانسۆری نهبووه، تو ئه گهر داهینانت ههبووبیت کهس مهقهستی لینه داوه ریتی لینه گرتوویت، له نهوهی تازه تانهوهی کۆن. بۆیه رامانم خوش دهوێ چه زهریک نییه له سههر هیچ ناویک، سههر به ههر حیزب ولایه نیک بیت، ئهوه حالهتهم پتخۆشه، (رامان) هه موو ئهوه دهنگانهی کۆ کردووه تهوه که ههن، ئه گهر رامان - خراپ بیت، هۆیه که ئهوهیه ئیمه دهنهگهکانی ناو داهینانی کوردین، گوناھی رامان نییه، وهک ئهوهی پاشکۆی کوردستانی نوێ

هه‌بوو ئیمه دهنگه‌کانی بووین، له‌ئالای نازادی و له‌رزگاری و هه‌ر رۆژنامه‌یه‌ک ئه‌وه دهنگه‌کانی کوردستانه، ئیستر ئه‌گه‌ر راما‌ن له‌رووی باب‌ه‌ته‌وه لاواز بێت، ئه‌وه ئیمه‌ین که‌زه‌لیل و‌زه‌عیفین...

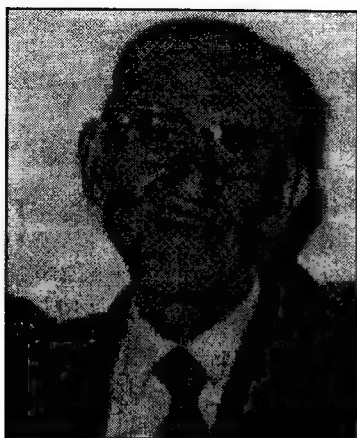
له‌رووی شیوه‌ی هونه‌ریشه‌وه (راما‌ن) یه‌کیکه‌ له‌و گۆڤاران‌ه‌ی له‌شیوه‌ی هونه‌ری خه‌ریکه‌ پێده‌گات، ژماره‌ به‌ژماره‌ هه‌ست به‌وه ده‌که‌یت که‌خه‌ریکه‌ خوێنه‌ری زۆر له‌ده‌ووری خۆی کۆ ده‌کاته‌وه، ئه‌گه‌ر باری سیاسیمان له‌داها‌توودا باشت‌ری‌ت د‌ل‌نیام ده‌بێته‌ یه‌کیکه‌ له‌و گۆڤاره‌ دانسقانه‌ی که‌له کوردستان رهنگه‌ قه‌له‌مه‌کانی له‌وهو پاش به‌رده‌و گۆڤاریکی زۆر باب‌ه‌تی به‌رن، به‌داخه‌وه (راما‌ن) عه‌ییکی هه‌یه‌ که‌ ژماره‌ی که‌مه‌ خۆزیا به‌چه‌ندین هه‌زار له‌ چاپ بدریت و بقۆزریته‌وه، تا ده‌رویش وعاشق وموریدی خۆی له‌ده‌ووری خۆی کۆ بکاته‌وه، پێم باشه‌ هه‌موو دهنگه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ئامه‌یز نیت، ئه‌گه‌ر لاوازی‌ش بن ئیستر ئه‌مه‌یه‌ حا‌لی ئه‌ده‌بی کوردی...

راما‌ن: تاج راده‌یه‌ک ئه‌م چاوپێکه‌وتن و دیانه‌یه‌ت به‌دل بوو، یان چه‌ند توانیت گوزارشت له‌و شتانه‌ بکه‌ی که‌له‌ لای خۆت هه‌بوون؟!

شیرزاد حه‌سه‌ن: له‌وتویژنه‌کان زۆر راستگۆو نیازپاک بووینه، من ئارام به‌وه‌ی که‌ به‌پرسیاره‌کان وگفتوگۆکه‌ وروژام و کیشمه‌ کیشه‌که‌ خوش بوو، ویستوو‌مانه‌ جوان وحه‌ق ب‌ل‌تین، ئارام به‌وه‌ی منم که‌ به‌م شیوه‌یه‌ قسه‌کان ده‌رده‌پرم، کیمان لێ ده‌تۆزێ وکێ ئیمه‌ی خوشده‌وێ بۆ که‌سانی تر خویان ده‌گه‌ریته‌وه. گه‌ر له‌و هه‌زاره‌ها رسته‌یه‌ نه‌ئینییه‌کی خۆم یان هی خه‌لکی یان هونه‌ری چیرۆکم درکاندبێت، گۆشه‌یه‌کم رووناک کردبێته‌وه‌ که‌پیشتر تاریک بووه‌ ئه‌وه‌ هه‌ولێک بووه‌ دوور له‌په‌شیمانی، نزیک له‌ جوانی.. هه‌رمێن

سازکردنی گفتوگۆ:

شازاد هه‌به‌ولواheid



ماموستا نه‌حمەد دلزار:

عەبەردەت لەوهدا

نەییە زۆر

بنووسیت، بەلکو

باش بنووسیت

ماموستا نه‌حمەد دلزار شاعیر و خەباتکاریکی ناوداره. دانیشتن له‌گه‌لیدا گرینگی و به‌های خۆی هه‌یه، نه‌خوازه له‌پاش دوو مانگی تر ته‌مه‌نی ده‌بێته‌ هه‌فتاو‌حه‌وت سالی رێک، به‌لام له‌گه‌ل نه‌هه‌شه‌وه هه‌شتا یادو مێشکیکی تیرو زیندووی پێماوه، بۆیه هه‌ز ده‌کهی زیاتر به‌جیهانی به‌ریلاوی نه‌م شاعیره‌ خه‌باتکاردا شۆڕیته‌وه...

بۆ نه‌م مه‌به‌سته‌ روژی (٢٥) ی مانگی تشرینی دووهم له‌ مانی ماموستا دلزار له‌ هه‌ولێرو له‌گه‌ره‌کی رووناکی به‌ مه‌به‌ستی ده‌ستخستنی هه‌لیک و زۆر به‌ خێرای دانیشتن و نه‌م دیانه‌یه‌مان سازدا، ماموستاش به‌وه‌ری راشکاوی له‌ دنیای خۆی دوو... هیوادارین لایه‌نیکی بچوکی کاره‌که‌مان پێکابێ.

رامان: ماموستا چۆن خۆت له‌نیو جیهانی نه‌ده‌ب و به‌تایبه‌تی شیعردا دۆزیه‌وه؟
دلزار: له‌سه‌ره‌تای ژیاغه‌وه که هه‌ستم بزواندووه‌ ده‌رکم به‌ ژبان کردووه، له‌ ناو نه‌زموونیکی شیعردا ژیاوم، باوکم زمانی تورکی و فارسی زۆر باش ده‌زانی، به‌ درێژایی شه‌وانی زستان شاهنامه‌ی بۆ ده‌خوێندمه‌وه‌ بۆی ده‌کردمه‌ کوردی، له‌وساوه‌ نه‌و هه‌زه‌ نه‌ده‌بیانه‌ کاریان تێکردووم و شاعیرم به‌شتیکی گه‌وره‌ زانیوه، هه‌موو هیواشم نه‌وه‌بوو روژی له‌ روژان شیعیر بنووسم و بېمه‌ شاعیر، جگه‌ له‌وه‌ش به‌مه‌اله‌ی ئێمه‌ زۆر شاعیری چاکی تێداهه‌لکه‌وتوه‌ وه‌ک: حاجی به‌کر ئاغای هه‌وێزی (قاصد) که نو کۆری هه‌بووه‌ هه‌موویان شاعیر بوون، هه‌روا (نه‌خته‌ری) شاعیر و (پلکه‌ سوراخی) که ده‌کا نه‌نکم شاعیربووه‌ و هه‌ندی له‌ شیعره‌کانی لای منه.

رامان: نه‌ی که‌شه‌وه‌ای سروشت و که‌له‌پووری یه‌که‌جار ده‌وله‌مه‌ندی کۆیه، چ کاریگه‌ری له‌سه‌رت هه‌بووه؟
دلزار: جوانیی کۆیه‌ و ژبانی ئێمه‌ له‌نیو باخه‌کانی خۆمان زۆر کاری تێکردووم،

ماوهی جهوت سال وازم له شیر هیئا له سهر داوای به رپرسی حزبیم

هه روا که له پوره زیندوو هه که شی،
چونکه هه رچی دیوانی شیعری
فارسی هه بوو، به تایبیه تی
شاعیره گه وره کان له مالی ئیمه دا
هه بوون وهک: حافظو سه عدی و
گه نجه وی و مه ولانای

رۆمی.. تاد.. جگه له دیوانی حاجی قادرو نالی و سالم و هه ربیق و نه ده ب و شیخ
ره زا.. تاد، هه ره موو نه مانه ده وران له شاعیرایه تیمدا هه بووه، نه وه بوو له
ده ورو به ری سالی ۱۹۴۰ ده ستم به نووسینی شیر کرد، نه وانای هاوته مه نی من
بوون، زۆریان نه یانده ویترا شیر بنووسن، به لام که من شیرم ده نووسی یه کسه ر
بلاوم ده کردنه وه. له بیرمه یه کهم به ره مه م له سالی ۱۹۴۳ دا نه وه بوو که ده لئ:

له ناو باغی ژیان هه رده م گولتیکی سووره سه ره سستی

له ناو گشت کۆمه لی عالم گولتیکی سووره سه ره سستی

رامان: هه ره مان شیر تایه ر توفیقی ره حه تی کردوو یه تی به گۆزانی؟

دلزار: نه خیر، گولی سه ره سستی شیریه یه خه تیار زۆره ر.

رامان: وهک دیاره یه کهم هه ولتیکی شیریه تی به چوارین ده ست پتکرده، نه مه یان

بو؟

دلزار: نه خیر.. چوارینه کان پتشته ر نووسیومن، من له سالی ۱۹۴۳ وه
بلاو کراره م هه یه، راسته پتشته ر زۆر ساکارانه م ده نووسی، به لام لای خه لک
په سه ندبوو.. له بیرمه نه و ماوه یه بورهان جا هید ها ته کۆیه و چاوی به هه ندی
شیرم که وت و هه ندی ده سکاری له شیرمه کانه دا کرد خوچ شهرمی تیدانییه و
نه وه واقیعه .. هه روا له بیرمه ماوه ی (۷) سال وازم له شیر هیئا، نه ویش له سهر
داوای به رپرسی حزبیم و رنمایه ی نه ودا..!

رامان: نه ی بیسته کان تا چه کانی باری رۆشنیری له شاری کۆیه دا؟

دلزار: بیسته کانم باش له یاد نه ماوه .. به لام که چاوم بو دنیا هه له یئا گویم له
شیریه ی صافی هیرانی بوو، شیریه ی صافی له کۆیه دا لای هه موو که سیک
ناسرابوو، به تایبیه تی که ده رویتشه کان ده هاتن و ده فیان لیده داو شیریه ی نه ویان
ده وت، هه روا شیرمه کانی عوسمان عه ونی و سامی عه ودال و ملا محمه دی
حه تک زۆر باو بوون، حه تک مروقتیکی ناشتیخوازو نیشتمانیه ره ره بوو.. ده لئین:
جارتیکیان که مه ندوویی سامی ئینگلیزه کان ها تبوو کۆیه، نه و شیریه ی سهری
له سهر نووسیبوو، نه م شیرمه بووه هۆی نه وه ی ماوه یه ک خو ی بشاری ته وه .. نابئ
(راجی) شاعیریش له یاد بکری که نه میش ناوبانگتیک باشی هه بوو.

رامان: وهک بۆمان ده رکه وتوو، حه قی تو له بواری ره خنه و لیکۆلینه وه ی نه ده بیدا

نه دراوه، ته نانه ت له کاروانی شیریه ی نوئی کوریدا کاکه ی فه للاحیش ناماژه ی بو

ده وری تو نه کردوو، نه مه یان چۆن و بو؟

دلزار: به ره له وه ی کاکه ی فه للاح نه و کاره ی خو ی بلاو بکاته وه، به منی وت ده بی



مەحمود زامدار، مامۆستا دلزار، نازاد عەبدولواحید

شیعیری باشمان بۆ نامادە بکەیت، کەچی دواى ماوهیەک بارودۆخی سیاسى نێو ولات گۆرپا و ئێمەش لەلایەنى بیروباوەڕەو لە یەکتەر جودابووین، سەرەرای ئەوەش من خۆم لەی حکوومەتى بەعس خۆشەویست نەبووم، ئەویش چ من و چ (ع.ح.ب) و کۆمەڵە شاعیریکی چاکی خستە پشت گوێ!!

رامان: وەک بیستوویمانە، لە سالی ١٩٤٦ کتیبخانەى کۆیە کراوەتەو تۆش یەکتەک بپوی لە کارگێترانی و هەر ئەو مەکتەبەیهش بەندبوو بەگیانی حیزبایەتییهو ئەمەیان چۆن؟

دلزار: لە سالانی (٤٣- ٤٦) لەسەر دەمی شەری دووهمی جیهانی لەحەبانیه سەرباز بووم، گەلى سەربازی فەیلیشمان لەگەڵدا بوون، منیش بەو سیفەتەى شاعیریکی کوردم، دەریەستى ئەو بووم کوردییهکەم بەهێزیکەم سالی ١٩٤٦ کە لە سەربازیهی گەرامەو کۆیە، برادەرانی ناسیاوم هاتن و دەورەیان دام لەوانە: عوسمان مستەفا و فاتیح رەسوول و گەلیکی تر.. ئەوساتە دوو حزب لەگۆرێ دا هەبوون (پارتى دیموکراتى کورد) و (حزبى رزگارى نیشتمانی). من هەر زوو چوومە نێو ریزەکانى حزبى رزگارى لەو سالتەدا، دوو مەکتەبە هەبوو، مەکتەبەى حاجى قادرو مەکتەبەى کۆیسنجاق، مەکتەبەى (حاجى قادار) سالى شەمس بەرپۆیهی دەبرد کە خۆى پارتى بوو، لە پاشا وەک چەپەرەوێک من بۆ ماوهی مەکتەبەى کۆیەم بەرپۆیه دەبرد.. بەلام هەموو لامان تەبابووین، بیرمە جارتیکیان شیعیریکم نووسی، برادەرانی پارتى ئەو شیعەرە چەند شیعیریکی تریان بەخەتیکی سوور نووسیبوو و هەلیان واسیبوو، ئەوان بە شیعیری خۆیانیان دەزانی!!

رامان: لەسەر ئێمەدا دەردەکەوتی کە جەنابت بایەخت بەلایەنى هونەری شیعرت نەداوە، نایا ئەو بە هۆی نایدیۆلۆژیایە، یان مەبەستت بوو ناوڕۆکی جیا جیا هەلخەیت؟

دلزار: به لئی ئەمەیان وایه.. بەلام هاوکات شیعری هونەریم نووسیوه.. من لام وایه دەبێ هەردوو دیو گرینگی پێدەیت..!

رامان: کۆیلەیهک کە خۆت بە دلته؟

دلزار: ئەو کچی جوانی شەنگو شۆخ

ئەو چاوگەشی ئەبرۆ تێرو توخ

بالا بەرزەو قەد باریکەو سنگ پر

گەردن بلوور سنگ نەرمونۆل مەمک خڕ... تاد

ئەمەم لە ۱۶/۱/۱۹۶۵ وتوو...!!

رامان: مامۆستا هەر بە ژمارە، چەند سال زیندانت دیوه؟

دلزار: سێ سال و دەمانگ لەسەر یەک بەندکراوم، کە دەربیش چووم نزیکەی پێنج مانگ خۆم شاردهوه.. لە ۱/۴/۱۹۵۳ گەیشتمە سلێمانی و تا ۶/۸/۱۹۵۴ لەوێ مامەوه.. هەر لەو ماوهیەشدا بوو، مامۆستا (گۆران) م ناسی..!

رامان: گەر بکڕی هەندێ باسی (گۆران) مان بۆ بکەیت؟

دلزار: کە گەیشتمە سلێمانی، چەندین جار خانووەکەمان گۆری، تاجووبە خانوبیەکی تر بەرامبەر بە مائی عارفی قەرەچەتانی، شەوێ عارف و ژنەکەو هاتنە لامان و زۆر رێزیان لیگرتین.. ئا لەو وەختانەدا نامەیهکم بۆ (گۆران)

گەر روانگە لیکدانەوێ نوێ بۆ دنیای

شیعر ئەوه زۆر باشه بەلام واز هیان له

کەله پوور گوناھیکه نابێ بکری

نووسی کە خۆی پالتیروای حزب بوو، زوو یەکترمان ناسی و زۆر جاریش لە مائی ئەوان یا لە گردی سەیان کۆدەبووینەوه.. بیرمە جارتیکیان لە مائی دیلانی شاعیر بانگ کراوین بۆ کۆبوونەوه، باوکی دیلان هاتە لامان و زۆر قسەو خۆش و نەستەقی بۆ کردین تا دیلان هاتەوه.. بیرمە سالی ۱۹۵۳ بڕیارمان دا سەیرانیکی بکەین، ئا لە خەڵکەکە دووربکەوینەوه، چونکە ئەو سالتە سالی (تەتویج) کردنی مەلیک فەیسەل بوو.. من و گۆران و دیلان چوینە (کانی قەلان) و سەیرانیکی جوانمان رازاندەوه.. لە بیریشمە من مەم وزینەکەو خانیم لەلابوو، بە زاری کرمانجیم دەخوێندەوه، مامۆستا گۆرانیش لیتی تێدەگەیشت و زۆر کەیفی پێدەهات، بەلام دیلان دەیوت: من تێی ناگەم.. هەر لەو سەروەندانەشدا شیعەرم دەنووسی و نیشانی گۆرانم دەدا، ئەویش راو سەرنجی خۆی لەسەر دەدا.. لە پاشا من بۆ کەرکووک گوتێزماوه مامۆستا گۆرانیش گیرا.. ئیتر من و دیلان پێکەوه ئیشمان دەکرد، لە پاشان دیلانیشت گیرا.. من جارتیکی تر گۆرانم لە بەندیخانەو بەغداو لە مەوقیفی سەرادا بینی، کە ئەوم بینی، هەموو ماندوو یەتیم رەوایەوهو

تهواویک ههسامهوه...!

رامان: ئەمێ چەند سال له شاخ بوویت؟

دلزار: من له ساڵی ١٩٦٣ چۆمه شاخ، له (کلکه سماق) بووم له پاشان گه‌رامه‌وه کو‌یه، ئەو کاته حکومه‌ت پاشه‌کشه‌ی کردبوو له‌ ناوچانه‌ کشاربونه‌وه ده‌روبه‌ری هه‌ولێر.. تا ساڵی ١٩٧١ هه‌ر به‌وجۆره‌ مامه‌وه، دوا‌ی ئەوه له‌ پایزی ١٩٧٢ چۆمه‌ یه‌کیه‌تی سۆقیه‌تی- جاران- بیرمه‌ له‌ یه‌که‌م کو‌بوونه‌وه‌ی یادی به‌یاننامه‌ی ئۆتۆنۆمیدا به‌شداریم کرد، که‌ چووم بارزانی مه‌لا خالید و سه‌عید خه‌تاتم دی که‌ خه‌ریکی می‌کرو‌فۆن بوون.. بۆ یه‌که‌مجاریش عه‌بدو‌لخالیق مه‌عرووف و ئینجا شیخ ره‌زای گولانیم له‌ویدا دی.

رامان: خه‌بات به‌ سلبی و ئیجابی چەند کاری کردۆته‌ سه‌ر شیعه‌رکانت؟

دلزار: لایه‌نی سلبی ئەوه‌یه، ماوه‌یه‌ک شیعرم نه‌نووسی، چونکه‌ داوایان لێکردم شیعر نه‌نووسم.. ئیجابیه‌که‌ش ئەوه‌یه که‌من به‌رده‌وام شیعی سێسیم هه‌ر نووسیوه!!



ئه‌حمه‌د دلزار

رامان: ئەمێ پرۆژه‌ی وه‌رگێڕانی شیعی‌ری بابا تایه‌ری

هه‌مه‌دانی له‌ ساڵی ١٩٦٠ دا؟

دلزار: ئەو سالانه‌ خه‌لکیکی زۆری کوردستانی ئێران لێره‌بوون، به‌شێکیان لۆر بوون، منیش زۆر هه‌زم ده‌کرد لۆری بخوێنمه‌وه و فێری بم، من له‌ماوه‌ له‌شێوه‌ی زمانی لۆره‌کان ده‌گه‌م، فارسیشم نه‌ده‌زانی، که‌چی له‌ ئەو شێوه‌ زاری بابا تایه‌ر باش تێده‌گه‌یشتم.. هه‌ر چه‌نده‌ رۆشنی‌یران له‌و باوه‌رده‌ابوون که‌ شیعه‌رکانتی ئەو زۆر پێچراوه‌ن و تێگه‌یشتنیان قورسه‌، که‌چی شیعی‌ری فارسییان به‌لاوه‌ ئاسانه‌تربوو.. ئەو ساتانه‌ من باش له‌ کرمانجی سه‌رووش ده‌گه‌یشتم و قسه‌شم پێده‌کرد، هه‌ر چه‌ند له‌ قسه‌کردندا که‌می تێده‌گه‌یشتم به‌لام له‌ خوێندنه‌وه‌ی کتێبدا باشی لێ حاالی ده‌بووم..! ئا ئەو کاتانه‌ توانیم چه‌ندین چوارینی بابا تایه‌ر به‌ ده‌ست لێدانێکی که‌م بکه‌مه‌ سۆرانی، هه‌ندێ چوارینی وای تێدا‌بو، به‌ دوو وشه‌ یاسی کردوومه‌ به‌ سۆرانی، لایشم وابوو گه‌ر به‌ می‌زاج دا‌یپێژمه‌وه ئەو تام و چێژه‌ی نامینی.. به‌لێ ئەو چوارینا‌نه‌ گه‌وه‌هه‌ریک بوون تو‌زیان گرته‌بو، من تو‌زه‌که‌م له‌ سه‌ریان لا‌دا..!!

رامان: ئەوه‌نده‌ی بزانی له‌ کو‌یه‌ ئەوانه‌ی هه‌زیان له‌ ئەده‌بیات و بواری رۆشنی‌یری بو، به‌یوون به‌دوو سێ گرووپ و هه‌ر گرووپه‌ی خه‌زمه‌تی لایه‌نێکی ده‌کرد و ده‌یانویست له‌ شاری کو‌یه‌دا زانسته‌نه‌ی رۆشنی‌یری بکه‌ن، هه‌ندیکیان خه‌ریکی لیتۆئینه‌وه‌ی می‌ژوو، هه‌ندیکیان خه‌ریکی بواری هونه‌ری و بووژانه‌وه‌ی فۆلکلۆر بوون، ئایا جه‌نا‌بت ناگه‌داریت له‌و باه‌تانه‌ هه‌یه‌؟

دلزار: من ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ به‌ندیخانه‌ دا‌بووم، بۆیه‌ زۆر ده‌رفه‌تی رۆشنی‌یریم له‌

دهست چوو، زیاتریش خه ریکی سیاست بووم...!

رامان: دووره ولاتی چهند کاری کردۆته سهر خۆت و شیعره کانت؟

دلزار: کاری ههر نه و نه دهبه که

مرۆف دوور بئ له که سوکارو

نیشتمان، به لām شاعیر نه و

ههستهی که هه به تی ههر هه به ..

من که هه نه ده رانم جیهیشت،

زانیم هیچ خه ته ریکم له سهر

شیعر لای من وه سیلهیه بو

چاککردنی هه موو باریک

نه ماوه، تا بشتوانم لیره ده ژیم و ده بم، کوردیش وته نی:

به رد له جیتی خۆی سه نگینه، ئیمهش له ولاتی خۆمان سه نگین، نهک له

ده روه .. له و باوه ره شدام کهم تا زۆر نه و دووره ولاتییه کار له شاعیر ده کات و

سۆزو خه یال و یادی جیا جیا له لادا ده خولقینی...!

رامان: نهی چۆن له شیعر لایوان و له ناسۆی پاشه روژبان ده روانی؟

دلزار: شیعریش به پیتی بارودۆخی روژگار ده گوژی، به لām شاعیری باش له

هه موو ده ورێک ههر ده میتی، جا چ به شیوهی کلاسیک بئ، یا رۆمانسی، یا به

شیوهی واقعی شیعر بنووسیت.. به داخه وه نه وانهی ئیسته شیعر ده نووسن

که لیک زۆرن، که چی نه وانهی شاعیری باشن که من، عیبرهت له وه دانیه مرۆف

زۆر بنووسی، به لکو له وه دایه باش بنووسی...!

رامان: نهی رات ده ربارهی شاعیرایه تی کاک نازادی کورت؟

دلزار: زۆر جار نه م پرسیاره قورس و سهخته یان لیکردوم.. من به راشکاوی

ده لیم: نازاد شاعیریکی باشه، ئیوهش ده توانن هه لسه نگین...!

رامان: لای جهنابت، مامۆستا هه ژاری موکریانی چۆن ده که ویته وه؟

دلزار: شاعیریکی دلسۆزی کورده، به لām له رووی هونه ریه وه مامناوه نجی و له

سه رووی مامناوه نجیه .. له رووی زمان و وه رگتیه وه وهش له هه مووان بالا ده ستیره ..

به لām له رووی دارشتنی زمانه وه من (هیمن) به پله ی یه کهم داده نیم.. هه روا له

رووی زمانپاراوییه وه، مه لا شوکر و ئیبراهیم نه حمه د زۆر باشن...!!

رامان: له سه ره تای هه فته - گهر بیرت مایه - له مالی دوکتۆر مارف خه زنه دار

باسی ته یاری روانگه ده کرا، وا چاره که سه ده یه ک رابورد، رای جهنابت ئیسته و

نه وسا چۆن بوو؟

دلزار: روانگه وه نه بئ له خۆیه وه رسکا بئ، نه وان چاویان له دهسته ی شاعیره

عه ره به کانی (٦٩) کرد.. نه وسا ئیسته شه ده لیم:

گهر روانگه بۆچوون و لیکدانه وه ی نوێ بئ بۆ دنیا ی شیعر، نه وه زۆر باشه ..

به لām وازهینان له که له پووری نه ته وایه تی گونا هیکه و نابئ بکری، من خۆم له

ره فیک سابیرم بیستوه که ده یگوت: (من شیعر قافیه دار ههر ناخوینمه وه) ..

ئیمه هه میسه شانازی به شاعیرانی وه ک نالی و مه وه لوی و خانی و حاجی و

وه فایی و مه حوی ده کهین، شاعیری نویش نه و که سه یه ته جاوزی نه و که له

شاعیرانه بکات!!

رامان: ئەمى له بوارى رۆژنامه نووسیدا چیت
کردوو؟

دلزار: بۆ ماوهیهک له رۆژنامهى نازادى و
له گهه گۆران و همهى مه لاکه ریم و
همه که ریم فەتحو لێلاو حوسین عارف کارم
کردوو، من نا ئیم رۆژنامه نووسیکی
سەرکه وتوو بووم، به لام شتم دهنوسی.. له م
بواره دا تهنیا (۳-۴) مانگ ئەزمووم
هیه.. له نووسینگه ی رۆژنامه نووسیدا که له
هه ولێربوو، له گهه ئەحمەد حامید و سه عدى
مالیح و ره ئوف زوهدى و ئەحمەد ره جەب،
ئەندام بووین و به ره هه مان له (بیری نوێ) دا
بلاو ده کردوه.

ئەحمەد دلزار

رامان: پیت وانییه، رۆژنامه نووسی سلیبانه کار له مرۆڤى ئەدیبه ده کات؟
دلزار: به ئێ ئه کاره ده کا گهر به رده وام بێ له نیتو ئه کاره دا.. یانی وه کو
کارمه ند.. چونکه ئیشی رۆژانه ی رۆژنامه نووسی زۆر چو جه نجاله و کار له ئەدیبه
ده کات!!

رامان: ئەمى ره خه نى ئەده بی ئەمرۆ دویتیت چۆن دیته به رچاوان؟
دلزار: ئیسته ره خه ن زۆر باشته ره خه گریشمان هه ن و له کارى خویان تیده گه ن..
پیشان گهر کا برایه ک براده رتکی خوشبو یستایه، شتیکی باشی بۆ دهنوسی و
هه لیده کیشا، یه کینکی تر مونا فیسى بوايه ده یشکاندو له قوراییه ده برد.. دياره
ئوه ش ره خه نییه.. ئیسته له گهه پيشکه وتنى شتوازه کانی ئەده بی، بارى ره خه ش
به ره و پيشه وه ده چێ!!

رامان: راپه رین پیرۆزبوو، که سیش نکو لى له بنه ماکانى ناکات، به لام دواى
شه رى ناوخۆ، بارى رۆشنیری به جارى شتوا، تو

چۆنى ده بینى؟

دلزار: ئەم باره ناله باره و زۆر شتى تر کارى
تیکردم.. چونکه گهر بوار هه بیت ئەدیبه به
نازادی بنووسیت ئه وه حاله ته که پيشده که ویت..
به لام به مه رجیتک ئه وه ئەدیبه نانی هه بی و
یارمه تی بدری و به ره مه کانی بۆ چاپ بکړیت..
له سوڤیه تی جارن، چاکترین کۆشک کۆشکی
ئەدیبان بوو، باشتترین یارمه تی ده دران، کارى
ئه وان تهنیا نووسین بوو، به لام لیره ئەدیبه زیاتر له
هه ولتى نان په یدا کردنه و به س!!

لاوان پيوسته
راستگويانه
بنووسن و دوور
بکه ونه وه له
مەملانێى بى مانا

رامان: کهواته: له باری رۆشنبیری ئەمڕۆ رازی نیت؟

دلزار: نەبەخوا، هیچ رازی نیم..!

رامان: ئەو پیت وایه شیعر وەسیلەیک بێ بۆ مەبەستی سیاسی، بۆیه زۆر جار خۆت له رهخندها بهسەر ناگیریتەوه؟

دلزار: ئێ خۆ هه موو شیعره کانم سیاسیی نین.. ئەو ماوهیهی له هه ندهران بووم، زۆربهی نووسینه کانم سیاسیی نین..!



مامۆستا گۆزان و ئەحمەد دلزار

رامان: یانی شیعر له لای تو وەسیلەیه یا ئامانج؟

دلزار: شیعر پێویسته تهعبیر له شتی بکا، به پلهی یه کهم شیعر وەسیلەیه بۆ چاککردنی هه موو باریک، چ سیاسی و چ کۆمه لایه تی و چ ئه ده بی و چ به ره و پێشه وه بردنی ژیان.. من بروام به شیعر بۆ شیعر و هونه ر بۆ هونه ر نییه.. گهر شیعرێک خزمه ت نه کا، شیعر نییه..!!

رامان: ئەو یادداشتنامهکانی ژیانته؟

دلزار: له هه رسێ به شیدا که چاپکراون، زۆربهی رووداوهکانی تێدایه، من زۆر به هیوام شتیکی تر بنوسم، به لām دهرفه تم نییه.. سه رباری ئه وه ش تو ناتوانی هه موو شتی بنوسی، چونکه لایه کت لی زویر ده بی، زۆر که سیش پیت ده لێن: ئیوه هه لوێستان نییه..! ئەو باشه له وه زیاتر که ئیمه دژی شه رین و نه فرین له شه ر ده که یین و ده مانه وی ئاشتی و برایه تی سه ریگری..

رامان: پیت خۆشه خه باتی خۆت باسکریت که: بۆ کۆمه لگهی کوردهواری بووه، یا زیاتر بۆ دیموکراتیه ت بۆ عێراق بووه؟

دلزار: من ئەمهم له زۆر شوێن ونوسین باس کردووه، باری ولایتیش له گه ل ئه وه دایه که دیموکراتیه ت بۆ عێراق بیت و گه لی کوردیش به ئامانج بگات، گه ربیت و ئەو وه زعه له به ره ژه وه ندیی ئیمه دا بێ، من ده به شاعیریکی کوردستانی نه ک



وستانوکان له راستهوه بۆ چەپ: محەممەد ئەمین کەبابچی، پورەمان محەممەد ئەمین، عەبدولواحید
 حەممە سەدیق، مام ئەسەد، ئەحمەد دێزار
 دانیشتووەکان: فاتیمە رەسوول، رۆستەم حەوتیزی شاعیر

عێراقی..!

رامان: جەنابت ئەزمونی تکی زۆرت هەیە، راوسەرنجیت بۆ لاوان چییە؟

دێزار: سەرنج و راسپاردەم ئەو هیە کە بەردەوام هەڵبەدەن جوولانەوێ شیعرو
 ئەدەب و هونەری کوردی بێستەمەیدان، زاستگۆیانەش بنووسن و دوورین لە
 ململانێی ی بێ مەعنا..!

رامان: باسی ئەوەت کردووە کە لە کۆیە ماوێەک خەریکی کۆکردنەوێ
کە لە پوورو فۆلکۆر بوویت؟

دێزار: بەڵێ هەندێ شتم کۆکردووە، رەحمەتی عەبدولواحید حەممە سەدیق
 هاوکاریی دەکردین، بەلام نەماندەتوانی لە چاپی بدەین.. ئەوێ کۆشمان کردووە
 زۆریە زۆری فەوتا..!

رامان: کۆیە چەقی مەقاماتە.. ئەمەیان چۆن؟

دێزار: کۆیە خاوەن میرنشین خۆی بوو، پێش هەزار سالی شاربوو و دەوری
 میژووبی خۆی هەبوو، بۆیە گەنجینه یەکی گەورە لە گەڵ خۆی هەلگرتوو.. هەر
 بۆمۆنەو بەس: (ئەمین تاغای ئەختەر) نەک هەر لە شیعەر مامۆستا بوو، بەلکو
 لە مەقامیش دا، مەقامناسێکی گەورەبوو.. جاران کۆیە شوێنی زەوق بوو،
 ئێواران پێش جەنگی دوو، ئەو باخانە کۆیە پرده بوون لە پیروگەنج و هەموو
 گۆرانبیان دەگووت و دەنگیشان زۆر بەسۆزو خۆش بوو.

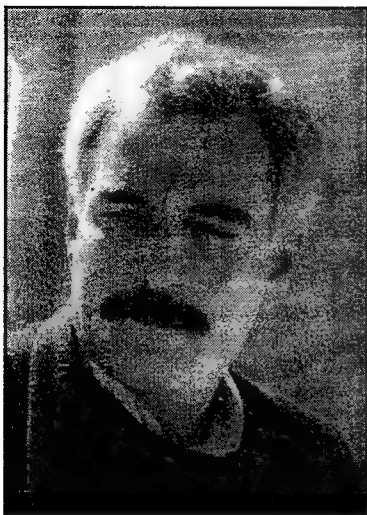
کۆری ئەحمەدی مەلاو عەونی زۆر بە ناویانگ بوو.. لەناو کۆیەش عومەری مام
عەولاو هەروا (حەنیل) و (مەریتن) و تایەرو مەلا ئەسەد لە دەنگ خۆشەکان

بوون سیوهش ئیمه قه درمان نه ده زانی، که چی سلیمانییه کان زۆر ریزیان لیده گرت و زیاتر خوشیان ده ویست..! نابیی ده وری (باکووری) یش قهت له بیر بچی..!

رامان: تو له گهڵ بارزانی نه مریدا دانیشستوویت، خۆت نه و که له راهه ره وهک سه رکرده یه کی نه ته و یی چۆنی هه لده سه نگیتی؟
دلزار: بارزانی پیاویکی له سه رخۆو خاکه رابوو، زۆر به هیمنی گویتی له قسه ی به رامبه رده کی راده گرت.. هه میشه به ته نگ کیشه کانی خه لکه وه بوو.. زۆر کیشه ی ئیمه شی چاره سه ر کردوو.. من به دورو درێژی باسی (بارزانی) ی نه مرم له ده سنوو سیکی خۆمدا کردوو.

سازدانی گفتوگو:

سازاد هه بدولوا هید - به هه مووه زامدار



حههه كه ريم عارف:

شاكارى گه وږه وه رده گيرم، چونكه نووسينه كانم خويان له قهره يان نادهن

حههه كه ريم عارف كه وهك چير ژكنووس و وه رگير ناسراوه، قه له ميتكى به برشته و چالاكانه له بزاقي روښن بيري كورديدا كار دهكات. نه گهرچي به رهميتكى زوري به چاپ گه ياندووه، به لام نهو كتيبانه ي به چاپي نه گه ياندوون له به رهمه به بلا و كراوه كانى زياترن.

نعم نووسره به پيښه نكي سهرقالي كارى وه رگيران و نووسينه، كه مترش چو وه ته بهر رووناكى. وهك نووسه ريكى خاوهن بيرو راى تاييه تى خوي نهو ديانده مان له گهلدا ساز كرد.

رامان: به خيتر بين ...

حههه كه ريم عارف: په نديكي رووسى هه يه ده لى دوسته كهت له ژياندا گولتيكي به به خه دا بكه له وه باشته به مردوويه تى گومه زيكى بو دروست بكه ي، به راستى نعم ريبازى كه ئيوه وهك كا ديرانى گوڅارى (رامان) گرتو تانه بهر ريبازي كه به كجار به دلته، كه كومه لى نهرك له سهر ميژووى نه ده بى كوردى كه م ده كه نه وهو كومه لى كارش بو خه مخوراني وشه نه ده بى كوردى سووك ده كن ...

رامان: وهك ئيمه بزائين ناوه ندى روښن بيري كوردى شا به دى بو نه وه ده دن كه م كهس به قه د تو رووى له وه رگيران كړدووه، به تاييه تى شاكاره كانى جيهانى له بواري رومان و چيروك و جاروبارش شان و نامه، نعم چوپړ پته له لايه نى وه رگيرانه وه بوچى و سهره تاكه ي بو كوئ ده گه ريتته وه؟

حههه كه ريم عارف: ئيمه ي كورد وهك روله ي ميلله تى سته مديده زور جار له ده ره وه ي ده سه لا تى خومان به پيشمه رگايه تى مه حكوم بووين، دياره هه ر ميلله تى سته م كيش بى روله كانى به پيشمه رگايه تى مه حكوم من، منيش له

ههشتاکان که چوومه شاخ زانیم پیاوی مهیدانی چهک هه‌ل‌گرتن و سه‌نگه‌ر نیم، به‌لام هه‌ستم ده‌کرد قه‌له‌میکی بچکۆله‌م پیتییه، به‌و قه‌له‌مه به‌چکۆله‌یه‌ش هه‌ر هه‌یج نه‌بی ده‌توانم غوریته و نیگه‌رانی ناخی خۆمی پێ بسپێرم، رهنکه غوریته و نیگه‌رانی ناخی منیش له‌ غوریته و نیگه‌رانی ناخی هه‌ر رۆله‌یه‌کی تری ئه‌و میلله‌ته‌ نزیك بێ، چونکه ئاستی بیرکردنه‌وه‌و گوزه‌ران و ئازارمان له‌یه‌کتره‌وه‌ نزیکه، له‌وێه له‌گه‌ل زمانی فارسیدا تۆژی قه‌لبوومه‌وه‌و حالێ بووم، له‌وباوه‌ره‌شدا بووم که کتیبخانه‌ی هه‌یج میلله‌تیکی تیگه‌یشتووی دنیا له‌ وه‌رگێران به‌ده‌ر نییه، ئه‌و کتیبخانه‌یه‌ی که وه‌رگێرانی تێدا نه‌بی لام وایه: کتیبخانه‌یه‌که په‌رژینیکی زۆر بێ مانای له‌ ده‌وری خۆی دروست کردووه، پێشم وای نییه ئه‌م‌رۆ له‌نیادا زمانیک بێ وه‌رگێران بێ به‌زمانی به‌خشش، چ ئه‌ده‌بی، یان زانستی، یان به‌خشش له‌ مه‌یدانه‌کانی تری ژياندا.

رامان: مانای وایه به‌لای تۆه وه‌رگێران دیالوگی نیتوان شارستانیه‌تیه‌کانه...؟

حه‌مه‌ که‌رم عارف: به‌لێ وایه جگه‌ له‌وه‌ی ته‌قاندنه‌وه‌ی کوێره‌کانیی به‌هردی لای ئه‌و میلله‌ته‌یه، مانای تۆ له‌ میلله‌تیکی رۆشنبیری گه‌وره‌وه‌ شت وه‌رده‌گێری، چیرۆکیک یان رۆمانیک یا هه‌ر بابته‌ی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری تر ئه‌مه‌ گۆزرانه‌وه‌ی ئه‌زمونه‌ بۆ میلله‌ته‌که‌ی خۆت، ئه‌گه‌ر سووکه به‌هریه‌کیش له‌نیتواندا هه‌بی ئه‌و به‌هریه‌ ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بی، وه‌ک ئه‌وه وایه تۆ ئاویتیکی زۆر زوڵال بینی بیرژینیته ناو گۆمی رۆشنبیری خۆته‌وه، ده‌توانی بلێی تۆ ژوو ریکت هه‌یه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌کی پێوه‌یه خۆ نابێ دا‌یخه‌ی، له‌و په‌نجه‌ره‌یه‌وه‌ پێوسته هه‌وای سازگار بێته ژوو‌ره‌وه، ئه‌وه‌ش بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌یه‌ که‌شوه‌ه‌وای ژوو‌ره‌که‌ت خۆش و سازگار بکات، به‌لام تۆ ده‌بی تایه‌تمه‌ندی خۆبشت نه‌دۆزینی ئه‌و هه‌وایه‌ بنمیج و سایه‌تته‌ نه‌روو‌خینی و نه‌یشیوتینی، من وه‌رگێرانم ئه‌وه‌ها بینیوه‌و ئه‌وهاش ده‌ستم پێکردووه، زۆربه‌ی کاره‌کانی که‌ کردوومن خۆم هه‌لم‌ب‌ه‌راردوون، وه‌نه‌بی که‌سێ، یان دام و ده‌زگایه‌ک به‌سه‌رمدا فه‌رزی کردبیت، ته‌نانه‌ت بۆ بژێو‌ب‌ش نه‌بووه، چونکه من له‌و کارانه‌دا وه‌ک بژێوی هه‌یج ده‌سته‌که‌وتووه، به‌لام که‌وی کردنه‌وه‌ی غوریته و نیگه‌رانی له‌نووسیندا هه‌یه، چونکه نووسین لای من مانای به‌رزبوونه‌وه‌یه‌کی ئینسانیه‌یه که‌ م‌رۆف به‌ره‌و جۆره هه‌ل‌کشانیک ده‌با.

رامان: دیاره چێژ وه‌رگرتن لایه‌نه‌کی تری وه‌رگێرانه؟ ئه‌مه‌یان چۆن؟

حه‌مه‌ که‌رم عارف: ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ی که‌خۆم هه‌لم‌ب‌ه‌راردوون له‌ خۆتندنه‌وه‌که‌یدا چێژم لێوه‌رگرتوون ئه‌م‌جا به‌چێژه‌وه‌ خۆم له‌ قه‌ره‌یان داوه، من ئێسته هه‌ر بۆ ئه‌م‌ونه: ئازادی و مه‌رگه‌که‌ی کارانتزاکي - م به‌کوردی هه‌یه، ئه‌گه‌ر ده‌شتانه‌وی ده‌تاند‌ه‌می به‌به‌لاش بۆ خۆتان و ناوی منیشی لێ بسپ‌نه‌وه به‌س به‌جێته کتیبخانه‌ی کوردیه‌وه، حه‌وت سه‌د لا په‌ریه‌ به‌فارسی - محه‌مه‌دی قازی - یادی به‌خێر - وه‌ری گێراوه که‌ نه‌ویش یه‌کیکه له‌وه‌رگێره گه‌وره‌کانی ئێران، له‌ هانده‌ره رۆحیه‌یه‌که بترازیت هه‌یج شتیک ئه‌مه‌ی به‌من نه‌کردووه، ئه‌گه‌ر رێم بده‌ن بلێم ئه‌و بابته‌ کارکردنه‌ی دنیای نه‌ده‌بیات و نووسین بالا‌ترین و رۆمانسی‌ترین پرۆسه‌ی سێکسیشه...

رامان: مدرجه وەرگير قهناعه تی به و رتيازە فيکريه هه بی که وهریده گيری؟



مهحمود زامدار - حمه کهریم عارف - نازاد عبیدولواحد

حمه کهریم عارف: نه خیر مه رج نییه، تو که سهیری کتیبخانه ی خۆت ده که ی وهک ستراتیژی نه ته وهیی بیر ده که یته وه، ئەمه مافیکی ئاسایی خۆته به پیتی پیتداویستیه کان کاربکه ی، پیم وایه ئیسته کورد له قۆناغیکی زۆر سامناک دایه، چونکه سه رده م سه رده میتکی زۆر خیرایه، پیم وایه ئەو دام و ده زگیانه ی له بواری بلا و کردنه و ده دا ده ستیان هه یه، خه لکانی زمانزان هان بدن له دوا بابته تی دنیا وه بینه خواره وه بۆ بابته که نه کان، چونکه سه رده می خیراییه وه له رۆژتکدا ملیونه ها کتیب له دنیا دا چاپ ده کرت، تو تازه به تازه بگه ریتیه وه بۆ کتیبیکی (۵۰۰) سال له مه وه پیش، ده بی له دوا کتیبیه وه ده ست پیکه ین و بیتییه خواره وه بۆ کتیبه کانی سه رده تا هه رچه نه ده ئیمه میلله تیکی بێ ده ره تانین، به لām مانای وانیه ده سه ته وه ژنو دابنیشین ده بی هه ول بده ین و نه وه ستین..!

رامان: به ژماره چهند کتیب تا ئیسته وەرگير اوه؟

حمه کهریم عارف: به چاپکراو و چاپنه کراوه نه زبکه ی (۶۰) کتیبه و (۴۲) ی لی چاپکراوه، به لām به داخه وه به دانه ی یه که جار که م بۆ نمونه: (غه ربیه که ی) (ئه لیبیر کامۆ) له هه شتا کانه وه ته رجومه کراوه ها توته بازار شه وه ئەمه ش - نازاد مسته فا - ی ره حمه تی پاسۆک به (۵۰) دانه بۆ چاپکردووم، ئینجا یه که ی له مه ترسیه کانی ئەم دیارده یه ئەوه یه که کاربگه ربیه رۆشنیری و فیکریه که، یان ئەفراندنه که ی ئەوه نه ده نابیت، ئیسته غه ربیه که ی کامۆ هه یج کتیبخانه یه که نییه له دنیا دا تیا دا نه بیت، من سهیری کتیبخانه ی کوردی ده که م له و بابته چیرۆکه ی تیا نییه، له و بابته بۆ چوونه فیکریه ی تیا نییه، بۆه مافی خۆمه بیر له وه

بکهمه وه ئه وه بېته کتیبخانه ی کوردیی ه وه، به لām ئه مه گهر شهش هزار دانه یه کی لی چاپ ببوايه و ههر دانه یه کیش به روبعی یان نیو دینار بوايه، ئه وه ده چوه ناو دنده که وه و بئگومان خه لکانیک لاسایبان ده کرده وه و تیکچرژانه رۆشنیرییه کهش زیاتر ده بوو...

رامان: ئه وه ی بینیمانه تهرجومه کانت هه مووی له بواری رۆمان و چیرۆکی کورته و لیکۆلینه وهشی تیا به و که متر شیعرت وهرگێتره وه؟ نایا تهرجه مه نه کردنی شیعر له لای تو هۆی ئه وه یه چونکه خۆت چیرۆکنووسیت، یان له بهر ئه وه یه که هاوسۆزی زیاترت له گه ل رۆمان و چیرۆک کردوه؟

حه مه که ریم عارف: من پێم وایه شیعر هونه ریکی زۆر به رزه له ئاستی مۆسیقادایه شیعرا ی من نه پێناسه وه نه وهرگێتران قبوول ناکات، له بهر ئه وه ی نه موێتره وه خۆم له قهره ی شیعرا بدهم، شیعری واهه بوو که خۆتندوو مه ته وه له چیرۆکیک زیاتر کاری تیکردووم و له چیرۆکیکیش زیاتر چێژم لێوه رگرتووه، شاعیریکی فهره نسی به زمانی خۆی شیعریکیم بۆ بخوینێته وه رهنگه ئیقاعه که ی کۆمه لێ چێژم بداتێ... له بهر ئه وه شه به لای شیعردا ناچم...

رامان: تو خۆت تهرجومه ت به دیالۆگی شارستانییه تکهان دانا، ئه ی بۆ رۆمان و چیرۆک و هه موو کێلگه مه عیری فیه کان تهرجومه بکرتن، میله تیکی وهک عهره ب و یان فارس، دنیا یه ک شیعریان تهرجومه کردوه، بۆ ئه م کاره بۆ ئێمه ره وا نه یی؟ **حه مه که ریم عارف:** بۆ ئێمه ره وایه به لām به قه ناعه تی خۆم به ره وای نابینم، ره واو نا ره وا بۆ خودی خۆمه نه ک بۆ خه لکان، رهنگه خه لکانی تر جاری وایه به ناچاری ده یی ههر تهرجه مه بکه ن، به لām ناخۆ شیعره تهرجه مه کرا وه که رۆحی شیعرییه ت وهرده گێتی...؟! بۆیه ده یی حیساب بۆ ئه وه ش بکری، رهنگه شیعریک به زمانه ره سه نه که ی وزمانه که شی نه زانم ئیقاعه که ی چێژتکم بداتێ، به لām نه وێرم وهک وهرگێتیکی په لاماری تهرجه مه ی شیعرا بدهم...

رامان: بۆ ئه و نه ئه دۆنیس و سه یاب شیعری جیهانیان بۆ سه ر زمانی عهره بی تهرجومه کردوه، ده یی وهرگێتره کهش به قه د شاعیره که شاعیر بێت و به قه د هه ردوو زمانه کهش زمانزان بێت، به لām نه گه ر ته نیا خۆت له تهرجومه ی شیعرا ده ترسیت ئه مه باستیکی تره... وهرگێتران وهک ده زگا که ی جۆرج ته را بێشی داینا وه لای کورد ئه وه نییه، به لām له ناو کۆرۆ کۆمه لی ئێمه هه ولی تاکه که سانی وهک عه زیز گه ردی و شوکر مسته فاو هه ژار هیه، به لām به شتیه یه کی به رنامه رێژکرا و کار بۆ تهرجومه نه کرا وه، به رای تو ج بکریت باشه؟

حه مه که ریم عارف: ئێمه گه ر له و مه دیانه دا کار بکه ین و مه دیانه کهش جۆره بژێوییه کی بۆ دروست کردین، ئه و کاته جۆره به رنامه دارییه کت ده یی، به لām ئێمه تا ئێسته وهک ده زگا بایه خمان به و بواران ه ی ژبان نه دا وه بۆ ئه و نه: عه زیز گه ردی هه ندێ فرسه تی ده سته کو تو وه جیی ده ستی دیاره، چونکه نیمچه به رنامه دارییه ک له کار کردنی ئه ودا هیه، ئه گینا چه ند شتیکی په را گه نده ی بکرا دایه، چیرۆکیکی کورت لێره و شیعرو که یه ک له و لا هیچ کاریگه ریی ئه و تو ی نه ده بوو، یان مه لا شوکر

جۆره بهرنامه داربیه کی ههیه
له وهر گیتراندا، یان ههژاری
رهحمه تی، سهیر دهکهی ئهم
سێ کهسه له مهیدانی
وهر گیتراندا جیگه
دهستیان به
ئاشکرای
دیاره،
سوودیشیان له

ئهگهر
بمزانیا شتی لهوه
باشتر ده نووسم هه رگیز به لای
وهر گیتراندا نه ده چووم

زاراوه کانی زمانی کوردی
وهر گرتووه، ئیسمه بی
بهرنامه یی، زۆر له نووسه ران یان
وهر گیتره کان هه ناسه یان کورته، خۆیان
به شیعریکی کورته وه خه ریک دهکهن و به په له

پروژێ وه ریده گیترن و ده یینترن بۆ ئهم یان ئهو رۆژنامه یه، من به وێ شاعیریکی
بناسم ته نیا به شیعریکی ئهو شاعیره ناسرێ، چونکه کێ ده لێ هه لێژارده که ی من
بۆ ئهو شاعیره هه لێژارده یه کی راسته، رهنگه خراپترین شیعری ئهو شاعیره م
هی نایێ و ته رجسه مه م کردبێ، ئهو نه نابێ به نمونه، چه زده که م ئهو وه نه ی له بواری
وهر گیتراندا کار دهکهن له جیاتیی شیعریکی با دیوانیکی ته رجسه مه بکه ن، یان
شاعیره که پێنج دیوانی هه یه، له هه ر دیوانه شیعریکی یان دووان هه لێژترین تا بیته
نیمچه دیوانیکی و به وهر گیتراوی نمونه ی قوناغه کانی شیعری و ته مه نه ی و جیاوازی
بیر کردنه وه ی ئهو شاعیره ش له قوناغیکه وه بۆ قوناغیک به ئاشکرای درده که وێ..

رامان: ئه ی له بواری داتانی ده زگایه ک بۆ ته رجسه م؟

حه مه که ریم عارف: به رای من بوونی ده زگایه کی ته رجسه مه به گرنه گ ده زانم، من
ئێسته له وه زاره تی رۆشن بیری ده سه لاتم هه بی تا ئه دی بیکی کورد رۆمانیکی
ته رجسه مه نه کا شتی بۆ چاپ ناکه م..

هه ر ئه دی بیکی کورد ته وانی یه ک رۆمان چاپ بکا ئهو کورد بۆخۆی ده بی به
خاوه ن که لته وری رۆمانیکی زۆرو زه به ند، شاعیریکی که به شیک له به ره می
شاعیریکی ته رجسه مه بکا ناچم یه ک شیعری بۆ بلاو بکه مه وه، نه خیر با دیوانیکی
نایاب و نازدار وه ر بگیتێ ئه و جا بۆی چاپ بکه م، جگه له مه ش با به تی خۆمالیش
ده بی پشتیوانی زۆری لێ بکرت.

رامان: ئا له م به واره دا به ره می کوردیت بۆ زمانی عه ره بی یان فارسی وه ر گیتراوه؟
حه مه که ریم عارف: یه ک هه ولێ بچکه لهم له بواری فارسی دا هه یه ئه ویش له خۆمه وه
ده ستم پێ کردووه نه مویتراوه له خه لکییه وه ده ست پێ بکه م، بۆ نمونه «کوچی
سوور» ناچه چیرۆکیکه له گۆڤاریکی حیزبی دیموکراتی ئێران بلاو بوته وه، ها تم خۆم
کرده کێلگه ی ئه زموون و نه مویترا خه لکانی تر بکه مه ئهو کێلگه ی ئه زموونه...!!

رامان: پیت وانییه که سهندیکایه که هه بی بۆ وهرگتیره کان تا ههم مافیان
پارێزی و ههم ههول بدا بۆ چاپکردنی بهرهمه گانیان؟

حههه کهریم عارف: شتیک نییه ئهمڕۆکه، ده بی خه لکانیک له دهسه لاتی
رهمیددا بتوانن ئهو شته بکهن، حهق وایه وهزارهتی روشنبیری
به رپوه بهرایه تییه کی زۆر توکمه و چاکی هه بی به ناوی وهرگتیران، خو شبه ختانه
هه رکه سی بگری به خو ئنه واره نه خو ئنده واره دوو زمان ده زانی، ههموو کوردیکی
عیرا قی عه ره بی و کوردی ده زانی له تورکیا کورده کان تورکی و کوردی ده زانن، له
ئیران فارسی و کوردی ده زانن، ئهمه بۆ که م میلله ت ریک ده که وی ئه گه ر خو مان
ته مه ل نه بین، به تایبه ت که سانی خو ئنده واره ئه ده بدوست و خاوه ن قه لهم، ئهو
ده بی شارستانییه تی ئه وان بین وای له گه ل خو ماندا مو تریه بکهن، تورک و فارس
و عه ره ب به غیلی به ئیمه به رن، چونکه هه رمیلله تیک که وه ته سه ر راسته رتی
بیرکردنه وه ئیتر رتی لی ناگیرئ، کتیبیکی بچکۆله، قه لهم جافیکی دوو دیناری،
تو شتیک ساددی پچ بنووسیت گه لی له کلاشینکوفیک چاکتره ...!

رامان: له سالانی دوی راپه رین دهسته یه ک پتکهات بۆ وهرگتیران، به لام ته نیا
یه ک ژماره یان به چاپ گه یاندو بی تاکام ده رجوون، که واته ده بی هه ر ئه وه زگایه
بیت که وهزاره تی روشنبیری ئه رکه که ی بگریته نه ستو؟

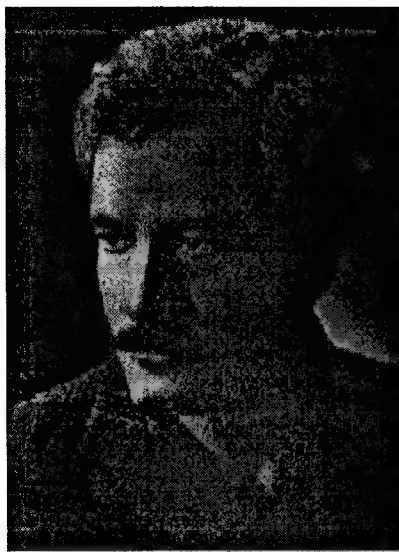
حههه کهریم عارف: من پیم وایه کورد نه گه یشتوته ئه و ئاسته ی ئه م و ئه و، ئه م
ئهرک و به رنامه جوانه راپه رینی هه ر ده بی ده زگای ره سمی بیت، چونکه ده زگایه کی
ره سمی بی کات میزاج رو لی خو ی تیا نابینی، به لکو یاسا ده وری تیا ده بی نی،
به لام ئه گه ر کو بو نه وه یه کی میزاجی بیت ئه مڕۆ من و تو میزاجمان پتکه وه
ناگو جیت، من هه ول ده ده م ویرانی بکه م، تو ش هه ول ده ده ی ویرانی بکه یت، ده بی
به راکیشانی په ت له نیوان یه کتریدا، ئینجا ئه و ریخۆله به کیشکردنه بو...؟

رامان: ئه ی پیت وانییه ته رجه مه ههم هه نه ره وه ههم زانستیه؟!

حههه کهریم عارف: وایه ده بی به لای که می شه وه ئه مانه تیکی زانستی له هه ست
و نه ستی تو دا هه بیت، من نایه م فروغی فرو خزاد وه ک ئا فره تیکی خاوه ن دهنگی
شیعری خو ی به په نگ بکه م، که به زۆر په په ند کراوه، ئه و ئا فره ته ش بی په خته،
چونکه زمانه که ی له دو ره وه و ده نو ئینی که ساد ه ساکاره، بو یه خو ئنه واری لای ئیمه
هه ر ئه لف و بی یی فارسی زانی یه که سه ر په لاماری ئه وی دا وه و به په ندی کرد وه!!

رامان: تا ئیسته زیاتر ئه وه ی ته رجومه کراوه شی عرو چی رۆکه، ئه ی ته رجومه
نه کردنی لیکۆلینه وه ی قوول؟

حههه کهریم عارف: ئه وه بۆ زمانی کوردی ده گه ریتته وه، چونکه یه کتیکه له و
زمانانه ی به داخه وه «خزمه تی» نه کراوه، زۆریه ی زۆری ئه دییه کانی که له و به اوه دا
کار ده کهن یه ک زا را وه ی ناو خو یی زمانه که ده زانن ئه وه نه بی ههموو زا را وه کان بز انن
و ههموو ئه و جو گه لانه بینین و بتوان روو یاریکی لی دروست بکه ین، جاری وایه
ئه و شته ی به زمانی ئینگلیزی نوو سرا وه شتیک فله سه فی و لیکۆلینه وه ی قور سه
ده بی نی به زمانیکی زۆر بچووک باری ده که یت، زمانه که ی پتیه ده ته بی، له به ر



حهمه كهريم عارف

ئەو سەیر دەکەى ئەوانەى لەو مەیدانەدا
کار دەکەن سەرقال نین بەو جۆرە کارانەو،
ئەو کوردییەى ئەو برادەرە وەرگێرە
دەیزانی بەرگە ناگرێ، بۆ نمونە: هەژاری
موکریانی جۆرە تاییەتییهکی خۆی هەیە و
توانیویەتی خۆی لەقەرەى هەندێ شت
بدا، وەک قورنان، ئەمەش هەژار نەبێ
هیچ کوردیکی تر ناویری خۆی لەقەرەى
بدا، هەر بۆیەش ئەو قەرەنگە چرو پرەى
لای هەژارو، مەلا شوکرو، عەزیز گەردی،
هەیه لای خەلکانی تر نییە، زۆریشن
ئەوانەى نایانەوێ خۆیان لەشتی قورس
بدەن...!

رامان: بەشتیکی ئەو ناگەریتەو سەر
ئەوێ لەهەموو بوارەکانی ئەدەب و
هونەردا ئێمە هەر قەرەنگیتکی
تێکرایمان نییە؟

حهمه كهريم عارف: راستە بێگومان وایە، مامۆستا هەژار چونکە زمانزان و
زمانناس بوو بیری لەو کردۆتەو و خۆی هەولێ داوێ قەرەنگ بنووسێ، ئەمە
یەکیکە لەو ھۆکارانەى ئەو پیاوێ لەزمانا زۆر دەولەمەند بوو... ئێستە کادریکی
کشتوکالی قەرەنگیتکی کشتوکالی لا نییە، هەروا کادری ئایینی و کادری
ئەدەبی، شاعیر، رۆشنییری شیعرى لە لا نییە، ئەمانە هەر هەموو لەلای کورد
تەلەزگەیان دروست کردوو.

رامان: ئەوانەى لەتەرجومە ئیشیان کردوو، یان چەند ھەولتیکیان داوێ جگە لەو
ناوانەى کە دیارن لەزمانی کوردی زۆر قسول نەبوونەتەو ئەگینا زمانى کوردی
توانای ھەیه تەرجومەى دەقە فەلسەفییەکانی پێ بکەى، بۆ نمونە کتیبی (زاراوە
سازى پێوانەى) یەکیکە لەو کتیبانەى کە سەلماندویەتی زمانى کوردی زمانى
بەتوانایە تا بکڕیتە زمانى فەلسەفە، یان زانست و کتێشەکانى سەردەمى پێ باس
بکړی بەلام نووسەرى کورد خەمى پەرەپەندانى زمانى زۆر کەمە، تۆ وەک
وەرگێرتیک چ کتێشەى کى زاراوەت لەلادا ھەیه؟

حهمه كهريم عارف: من وەک وەرگێرتیک زیاتر چیرۆک و رۆمان و ھەندێ
لیکۆلینەو ھەیه شتی مێژووییە ھەیه بەلام وانییە ھەموو مەیدانە بەرفراوانەکەى
تەرجەمەى گرتبێ، ئێستە بابەتێکی فیزیباوى یێنى بەھێچ جۆریک ناوێرم خۆم
لەقەرەى بدم، بەلام ئێمە خۆمان تەمەلین، هەر یەکێ لە ئێمە بەزەمالە بنێرن بۆ
قەرەنسا بە شەش مانگ زۆر ئاسایی فێرى زمانەکەى دەبێ، چونکە زمانى
جیھانییە...! مامۆستایەک دەتوانێ پشوو ھاوین لەسلیمانییەو بپوا لە دھۆک

بژی، بهو سئ مانگه زۆر چاک زاراوهی بادینی فیر دهیی که بۆ کار دهکی خۆی قازانجیکی باشی لیوهرده گرت، تۆ ئامادهیی ئه وهت ههیه فیری زمانه بیتگا که بی، بهلام ئاماده نیت بۆ قازانجی خۆت بهجیته ناو زاراوهکانی کوردیییه وه، ئه مه یه کیکه له کاره ساته کان، من ئیسته پیتم شه رمه سلیمانییه ک به له هجه یه ک بنووسیت تۆ یه کسه ر بلتی ئه مه خه لکی سلیمانییه، که رکوکیه ک به ئسلووبی بنووسیت و بلتیت ئه م پیاوه خه لکی که رکوکه، هه ورامیه ک بلتی ئه مه خه لکی هه ورامانه، تۆ ئیسته ده بی بی به خاوه نی زمانیکی ستاندارت... ئه مه پیتی ده لیتین زمانی کوردی، هه زاری موکربانی راسته هه وینی نووسینه کانی له هجه ی موکربانه، بهلام کوردیییه، مه لا شوکر و گه ردیش ئه مانه له پیشه وهانی دامه زاندنی زمانی ستاندارتی کوردین.

رامان: به (ناو) کامه چیرۆک و کامه رۆمان سه رنجی راکیشاویت، نه وهی ته رجومه ت کردبیت و نه تکر دیت، هۆی چیه و له به رچی..؟

حه مه که ریم عارف: (هاوما له کان) رۆمانیکی ئه حمه د مه حمووده، که خۆی کورده و به فارسی ده نووسی و هاوما له کان یه کیکه له رۆمانه هه ره گه و ره کان، به فارسی (۵۰۲) لاپه ریه، هه ر لاپه رهی (۳۱) دیری تیدا به، من له خۆشه وستی ته کنیکه که ی ئه و رۆمانه م ته رجومه کردوه، به رگی یه که می (۲۰۰) لاپه ریه، ئه وم به هه زار شه ره شق له چیا چاپ کردوه بلا و بووه هه ندی دانه ی تری لی گه بشتۆته ده ست..

پیتم وایه گه ر (حوسین عارف) ی خۆمان ئه وهی بخویندا به ته وه هه رگیز شاری وابه په ند نه ده کرد!! به رگی دووه میشی به ده ست نووسی له لامه و دیسانه وه ده یلیمه وه کتی ئاماده یه چاپی بکات و ناوی منیشی له سه ر به سرتته وه ئاماده م بیده می...

رامان: جگه له م ناوه کتی تر له رۆژه لات سه رنجی راکیشاویت؟

حه مه که ریم عارف: «دووره ولات» رۆمانی کابزایه کی تازه ریه به ناوی «قاسموف» یه کیکه له وانه ی که سه رنجی راکیشاوم، ئه و رۆمانه به و زاراوه سیاسیه حیزبایه تییه ی که ئیمه خوومان پیوه گرتوه، (به رگری و مقاو مه ت) هه مان ئه و باب ته یه، به لام زۆر هونه رمه ندانه یه و تا هه زیش بکه یه ت جوانه، من ئه و رۆمانه م ته رجومه کردوه و بریتیه له (۳۸۰) لاپه رهی خو رشیدی و هه ر لاپه رهی (۳۱-۳۲) دیره، کتی چاپی ده کات و بلاوی ده کاته وه بۆ خۆی و باناوی منیشی لی به سرتته وه ده یده می..

رامان: ئه ی له بواری جیهانیدا؟

حه مه که ریم عارف: به لزا ک له «بابه کو ریو»، تۆلستۆی له «جهنگ و ناشتی» به فارسی «جهنگ و صلح» م خویندۆته وه، نه ک به عه ره بی کارمی ئه نساری که خۆی ئه ندازیاره، که چی شا کار تکی ئه ده بی (۱۸۰۰) لاپه رهی ته رجومه کردوه، هه ر لاپه ریه کی له (۳۰) دیر که متر نییه و دوو به رگه .

رامان: ئه ی له گه ل «الحرب والسلام» عه ره بیه که ی به راوردت نه کردوه؟

حه مه که ریم عارف: نه خیر، به لام زۆربای یۆنانی به عه ره بی و فارسییه که می



که خۆی نه ندای لیزنه ی مه رکه زی حیزبی شیووعی سوۆقیه تی جارن بوو، نه لکسه ندر له ۱۹۵۶ یان پێشتره خۆی کوشت، رسته کانی زۆر درێژن، له وه وه ها ته سهر ئه و قه ناعه ته زمانی چیرۆک لای ئیمه ئاسان و ساده ساکاره .

گه یه شتمه ئه و قه ناعه ته ی زمانی چیرۆکی گه وره ده بی رسته کانی درێژ بن، رسته ی وایه (۸) دێره یه که فه رمانی تیا یه، ئینجا وه ره ده ره قه ته ی بیی...؟ به راستی نه مه یان شه که ته ی کردووم...!!

رامان: وه رگێرانی هه نه رمه ندانه تا ئێسته له ناو کورد کم ریکه وتوو به یینی، وه ک خێزانی (سامی الدروبی) که له یاداشته کانی خۆی باس ده کات و ده لێ که خه ریکی ته رجومه ی دستۆیشکی بووه به یانیان که هه ستاو پێتسو ی چاوانی خوینی تیزاو، یان یه کێک له هۆیه کانی تووش بوونی به نه خوشتی دل بوو و کوشتی، له لای ئیمه زۆر ته رجومه وه ک پێوستی ده ستنیشان نه کراوه، واته کورد پێوستی به و به واره یه تا زیاتر خه ریکی بی، هه وله کان تاکه که سی بوون، وه رگێر له په نای خویندنه وه ی خۆی شتیکی دیوه ته رجومه ی کردوو، کورد بۆ نه وه ی خۆی له و که مپوونی وه رگێرانه ی شتیکی بکات و له داها ته و شدا کتیبخانه ی خۆی بی ده وله مند بکات، ده بی به حوکی زه رووره ت کار بکات و با یه خ به شتی بدات که نییه تی، به رای تو چی بکری تا له م کاته دا ئه وه به دی بی؟

حه مه که ریم عارف: ئیمه نه ک هه ر له وه رگێرانا له هه موو مه یدانه کانی ژیا نیشدا به عه شقه وه مو مار سه ی ئه و مه یدانه ناکه یین، ئه مه یه کێکه له مه ترسییه کان، من که ته رجومه ده کم پێش هه موو شتی ده بی عاشق بم، خۆ ئه گه ر هه ر بێکاری بی، ئه وه کاره که نه ره سه ن ده ره ده چی، نه خزه تیش ده کا، ئه وه ی به عه شقه وه و له دل ه وه ده رنه چی به هه مان عه شقه وه نا چێته دلی به را مه ره که ی ئه مه جگه له وه ی هه رگیز له گه ل ریک خراوی نه ه لیدا نیم، مه به ستم ریک خراوی پێشه یی و نازانم چی و نه م جو ره شتا نه یه، چونکه هه یچمان بۆ ناکه ن، کورد فێری ئه وه یه خه لکێک بیبا به رپوه، ناحه قی شی نییه هه زاران سا له خۆی خا وه نی خۆی نییه خه لکێک بر دوویانه به رپوه، تو ده بی ده زگایه کت هه بی تا ئه و مه یلله ته تو زی روو له شارستانی بکا و ئینجا ده زگای ئه هلی دروست ده بی، بۆیه پێم وایه ده زگایه کی تاییه تی هه بی با شتره، له به رپوه به رایه تییه کی گشتیدا خه لکانی دلسۆز هه بن

به جیهانبینیه کی کوردانه ی مرۆقانه وه بڕوانه هه موو بواره کانی ژیان و کتیب دهستنیشان بکه، دهزگا رهسمییه کانی کورد ده بێ ههولێ ئه وه بدهن ژیان بۆ وەرگیره کان داین بکه، باوه بکه به داین کردنی ژیانیان به نامه خوێ دروست ده بێ...

رامان: تۆ ته رجومه ی کۆمه لی شاکاری جیهانی جوانت کردوه و خوشت شت ده نووسی، ئایا له ناو ئه وه هه موو شته جوانانه زۆرجار تووشی دله راوکی نابیت و هه ست ناکه ی له رووی هونه ریه وه نه تهوانیه وشته بکه ی له ئاستی رۆمانی جیهانیدا بیت، یان ئه وشانه ی خۆت کارت تیدا کردوون؟

حه مه که ریم عارف: ئه وه ههسته لای من هه یه، ئه که ر بزمانیا شتی له وه باشتر ده نووسم، یان له و ئاسته شدا ده نووسم هه رگیز نه ده چووم به لای وەرگیراندا... ئه وه یه که ئه وه هه یه کانی دامرکانه وه ی هه زه کانم، وەرگیران دامرکانه وه ی هه زه کانه... زۆرجار که شاکاریک ده خوینمه وه، تووشی نا ئومیدی دهم و ده لیم کورد هه ر به هه ر تیدا نییه، بۆ کورد ده گریم، به پێخاوسی ملمان ناوه، له م رۆژانه دا رۆمانیکی فارسیم به دهسته وه بوو «سه مفۆنیا ی مردگان» ه ی کا براهه که ناوی -عه باسی مه عروفیه- نه ک هه ر به نیسه بت کورده وه، رهنگه له ناو عه ره بشدا شتی وا نه بێ، هه ندێ جار که ناوی جیهانی ده بینم سه راسیمه دهم، به لām نابێ کورد بێ ئومید بێ و دیاره عه شقه که ش زۆر پێوسته، عاشق نه بی نه چیرۆکنووس ده بی نه شاعیر...

رامان: ئه که ر به و مه سئوولیه ته که وریه سه یری ئه ده ب و ته رجومه و فیکرو جوانی ده که ی، خۆت له ناو ئه وه هه موو چیرۆکنووسه کوردانه، له ماوه ی ئه م په نجا ساله دا هه یچ چیرۆکنووسیک هه به وه به توانی دووباره و سێ باره بیان خوینیه وه...؟ وه ک دیاره چۆر نا ئومیدییه که ت له لا دا هه یه؟

حه مه که ریم عارف: تا که چیرۆکیک که زۆر دووباره و سێ باره خویندیتمه وه -عه سه نی قزلبه یه- ته نیا تا که چیرۆکیکه که دوو لاپه ره یه و میژوویه کی وێژدانی قوناغیک نیشتمانی که وریه، ه ی تر هه به ون سه رنجیان را کیشاوم، به لām دووباره و سێ باره به خوینمه وه ئه وه نه، بۆ ئه ونه: په نجا فلسفه که ی -مه مه د مه لو د- مه م- سه رنجی را کیشاوم -شه فه که ی حوسین عارف- هه روا، هه تکی رۆحه که ی جه بار جه مال غه رب یه که ئه وه له و چیرۆکانه ی خۆشم وسته وه، به شتیه یه کی گشتی هه ست ده که م چیرۆکیکی کوردی له ناو بزووتنه وه ی ئه ده بی کوریدا هه لده کشتی بۆ ئه و ئاسته ی که وا له خۆنه ر بکا به خوینیه وه

رامان: ئه ی له بوا ری رۆماندا؟

حه مه که ریم عارف: ئه وانه ی به رده ستم که وتی خۆتند و مه ته وه، به لām پێم وایه به مانا به رفرا وانه که ی -رۆمان- لای کورد نییه، قه لای دم دم -ه که ی عه ره بی شه مۆ رهنگه له سه رده می که دا خۆتند بیتمه وه چێژم لی وەرگرتی، به لām ئه مه پاکانه ی نه وه نییه بلیم له ئاستی رۆمانه کانی دنیا یه، له چا و ئه وانه ی دنیا دا ئه مانه ی لای خۆمان سووکه هه و لێ و به س، هه ر له (عه زیزی مه لاره ش) و (عه بدوللا سه راج)

و (حوسین عارف) و (موکری) و (خسرهو جاف) هوه بیگره، ئەمانه کۆمه لێ ههولن و ریتکه له ههولیش ناگیرێ، بهلام به دلنیا ییهوه ده یلیم : به مانا به فراوانه که ی ئیمه (رۆمان) مان نییه ؟!

رامان: ئه ی له لاوه کان وهک چیرۆکنووس، کامیان سه رنجیان راکتیاویت؟
حه مه که ریم عارف: جه بار جه مال غه ریب، نه مدیوهو ناشی ناسم، به لام له کاروانی کۆنیش چیرۆکیکم بینیه - هه تکی رۆحه که شی - نایابه ..!
رامان: ئه ی یه که م کۆمه له چیرۆکت تا چه ند چه زو ئاره زوه هونه ریه کانی تۆی به دی هیتا ؟!

حه مه که ریم عارف : یه که م کۆمه له چیرۆکم هه ولتیک بوو خو ئه گه ر لهو سه رده مه دا هه ندێ وه همی گه نجانه م له لانی خو م دروست نه کردایه رهنکه هه ر چاپم نه کردایه، ئه گه ر حاشا کردن جائیز بیت ئیسته حاشا لهو کۆمه له چیرۆکه ده کم، به لام ئه گه ر له دادگه ش حاشای لیکه م خه لک هه ر یه هینی منی ده زان...
رامان: له م سالانه ی دوا ییدا خو ت له قه ره ی هونه رتکی گه وره داوه، ئه ویش (گۆشه نووسین) ی ناو رۆژنامه یه، ئه مه یان چۆن بوو؟

حه مه که ریم عارف: پێم وایه گۆشه نووسینه وه هونه رتکی گه وره یه، به لام من له گۆشه کان لای نه ئه ده بیه کانم گرتوه، جاری وا هه یه ئه و گۆشه یه له بهر ته مه لی بێ، یان من خو م له قه ره ی لیکۆلینه وه یه کی قورس نه دا بیت و ده رفه تم نه بو بێ به دوا ی سه رچاوه دا بگه ریم، رهنکه گۆشه یه کی من بو خو ی لیکۆلینه وه یه کی باش بێ، به لام منی ته مه ل قه ناعه تم به گۆشه کردوهو .. تاسه م شکاوه، به لێ: تاسه شکانده و بهس ..!!

رامان: ئه ی چ هه ولتیکت له بواری رۆمان نووسیندا هه یه ؟ رات له م بواره دا؟
حه مه که ریم عارف: چیرۆکیکی درێژم هه یه به ناوی (کوچی سوور) به چاپکراوی کاتی خو ی چه ند دانیه کی زۆر که می لێ چاپکراوه « ١٠٤ » لاپه ریه، ئه وه رهنکه بچیته خانه ی هه ولتیک ی زۆر بچوکه وه ..

جاری وایش هه یه دیمه سه ر ئه و قه ناعه ته ی که رۆمانی قه باره گه وره له دنیا شدا به ره و ئاوابوون ده چی، سه یر ده که ی له جیهاندا رۆمان به ره و بچکۆله یی ده روا، هاتۆته سه ر (٥٠-٦٠) لاپه ریه یی و ئەمانه و خه لک له وێ وازبان لێ هیتاوه، شتیک که خه لک وازی لیتبیتی ئیمه ی کورد هه ر له ئیسته وه با وازی لیتبین، بوچی قوناغیک ی زۆری رۆشن بیرمان به و شتانه وه بکوژین، پێم وایه گه لیک لهو براده رانه مان که ناوم هیتان چه ند سووکه هه ولتیکیان داوه هیچ هانده ری رۆخی له پشت نووسینه کانه وه نییه ته نیا مه سه له ی خه یالی ده ست پێشکه ری نه بی که خو ی هه ر که سه ی له بواری ئه ده بی و رۆشن بیردا کاریکا ده سپێشکه ری به لاوه گرنگه، کاربگه ری رۆشن بیری، یان ئه ده بی و هونه ری به لاوه گرنگ نییه، رهنکه من (٥٠) سال له مه و پێش رۆمانیک ی به قه واره گه وره م نووسی بێ، به لام ئه مرۆ گه نجیک دیت شتیک ده نووسیت و (٥٠) لاپه ریه کاربگه ری که ی چ ئه ده بی و هونه ری و رۆشن بیری زۆر له وه ی من زیاتره، ئینجا با به و ده سپێشکه ری به

هه‌لنه‌خه‌له‌تتین و هاندهری رۆحی له‌پیش هه‌وله‌کامانه‌وه‌ بیت، رۆمانیکی کورتی (۶۰-۷۰) لاپه‌ره‌یی بابه‌تیکێ رۆمانت ناماده‌کردوو، مانای وایه‌ بووی به‌خاوه‌نی زمان، مانای نه‌وه‌یه‌ زمانیکێ چڕۆپرت به‌کاره‌یتاوه، هه‌ز ده‌که‌م که‌مه‌ی باسی مامۆستا عه‌بدوللا سه‌راج به‌که‌م له‌ (هه‌لکشانه‌ به‌ره‌و لووتکه‌) که‌یدا، خوا شابه‌یده‌ من بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی پایه‌ی نه‌ده‌بیه‌ که‌ی نه‌و براده‌ره‌ نه‌م قسه‌یه‌ ناکه‌م و وه‌ک نمونه‌یه‌ک: هات به‌خه‌یاڵما، ده‌توانم بلێم (هه‌لکشانه‌ به‌ره‌و لووتکه‌) قووتوی عه‌تاره‌ زۆر شتی تیا ده‌بینیته‌وه‌.. رۆمانی زۆر که‌م تیا ده‌بینی!!! ..

رامان: که‌واته‌ ئێمه‌ هیچ پرۆسه‌یه‌که‌مان نییه‌، نه‌ له‌بوارێ رۆمان، نه‌ له‌بوارێ چیرۆکی کوردی، وه‌ک پرۆژه‌یه‌ک ته‌رجه‌مه‌ی سه‌رزمانیکێ جیهانی بکه‌ین، نه‌ی تۆ ناومید نیت له‌مه‌؟

حه‌مه‌ که‌ریم عارف: فه‌رموو ئێوه‌ خه‌لکێکی شاره‌زاو ره‌خنه‌گرو نه‌دین و له‌رۆژنامه‌دا کارتان کردوو وه‌ رهنه‌گه‌ نه‌وانه‌ی ئێوه‌ ده‌یزانن خه‌لکێکی خۆتنده‌واری باشیش ئاگای لێ نه‌بێ، فه‌رموو کام نووسه‌ری کورد یا شاعیر و چیرۆکنووسی کورد به‌ده‌قیک سه‌ره‌نجی ره‌خنه‌گریکی کارامه‌ی عه‌ره‌بی راکیشابه‌ی؟ پێم وایه‌ ره‌خنه‌گری چاک خۆی عاشقی نییه‌ له‌گه‌ڵ ده‌قدا ده‌کا، ره‌خنه‌گر که‌ ده‌قیکی چاکی بینی وه‌ک نه‌سپێک که‌ سوار ده‌بینێ ئیتر سمکۆلانی بۆ ده‌کا، ره‌خنه‌گریش ئاوا بۆ ده‌قی چاک سمکۆلان ده‌کا، به‌لام چی ده‌که‌ی که‌ ده‌قی وات له‌هه‌ردوو بواری چیرۆک و رۆماندا نییه‌...!

رامان: نه‌و رایه‌ی که‌تۆ وه‌ک چیرۆکنووسێک له‌سه‌ر نه‌بوونی ته‌فراندنی چاک له‌ ناو چیرۆکنووساندا ده‌یده‌یت نه‌گه‌ر ره‌خنه‌گریک نه‌و رایه‌ بدا رهنه‌گه‌ به‌تونده‌وو بێ ئینساف له‌قه‌لم بدری..

حه‌مه‌ که‌ریم عارف: من یه‌ک گله‌بیم له‌ ره‌خنه‌گره‌کان هه‌یه‌، یه‌کیک له‌ خه‌وشه‌ گه‌وره‌کانیان نه‌وه‌یه‌ که‌مه‌تر گیانی رووبه‌روو بوونه‌وه‌یان هه‌یه‌، تۆ که‌ له‌سه‌ر ده‌قیکت نووسی واته‌: ده‌ق له‌من جیا بووه‌ته‌وه‌، مانای وا نییه‌ هه‌جووی منت کردوو، پێوه‌ندی له‌ نیتوان من و ده‌قدا ده‌سپێته‌وه‌و ده‌بیته‌ پێوه‌ندی له‌ نیتوان ره‌خنه‌گرو ده‌ق بۆیه‌ ده‌بی ئێمه‌ نه‌م راستیه‌ په‌سند بکه‌ین، ره‌خنه‌ له‌سه‌ر حیسابی مه‌هرگی دانهر له‌دایک ده‌بی، نه‌و کاته‌ پێوه‌ندییه‌ که‌ له‌ نیتوان ده‌ق و ره‌خنه‌گره‌.. تۆ تاوانت چیه‌ چیرۆکه‌که‌م له‌هه‌موو پێوانه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ی تۆ ده‌رناچیت، تۆ هیچ گوناخیکت نییه‌ من بێم لیت زیزیم، یا نه‌مه‌ راکیششمه‌ سه‌ر پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ تا ئێمه‌ باوه‌ر به‌ بنه‌ماکانی دیالۆگ نه‌هینین هیچ به‌ هیچ ناکه‌ین، چونکه‌ نه‌ده‌ب خۆی دیالۆگه‌..!

رامان: نه‌ی چۆن ده‌روانیته‌ نه‌و ته‌نگه‌ ئیبداعیه‌ی له‌هه‌موو بواره‌کاندا هه‌یه‌، له‌هه‌ردوو وه‌زه‌که‌دا واته‌: پێش راپه‌ڕین و دوای راپه‌ڕینیش؟

حه‌مه‌ که‌ریم عارف: حاله‌تیکێ زۆر دروسته‌، ئێمه‌ ماده‌م ته‌نگه‌زمان هه‌یه‌، ده‌بی بیر له‌ شکاندنی بکه‌ینه‌وه‌، من نه‌م ته‌نگه‌یه‌ به‌ژانی له‌دایکبوونه‌وه‌ی ده‌زانم، ناومیدیش نیم...!

رامان: کۆمه‌لە‌ی یە‌که‌مە‌ت که (تیرێژ) بوو زۆر که‌س نه‌هاتن به‌لایدا له‌به‌ر ئه‌وه‌بوو که نه‌یانویستوه‌ تووشی به‌ره‌نگارییه‌ک بن که له‌وانه‌یه‌ تۆ پیتی سه‌غله‌ت بیت، یان خه‌لکی‌ک به‌غه‌در لی‌کردن ناوی بی‌هن، به‌لام هه‌ن هه‌ر له‌و ناسته‌دا شتیان نووسیه‌ ئیسته‌ش واجار ده‌ده‌ن که گوايه‌ غه‌دریان لی‌کراوه‌، تۆ له‌رووی ره‌خنه‌و به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌دا ئه‌وتی‌که‌ی‌شته‌ن چۆن لی‌ک ده‌ده‌یته‌وه‌..؟

حه‌مه‌ که‌ریم عارف: من لی‌ره‌وه‌ جاری ئه‌وه‌ ده‌ده‌م به‌هه‌موو ره‌خنه‌گره‌کان ده‌لێم گه‌ردنتان ئازاد بێ و به‌ئاره‌زووی خۆتان ئه‌و ده‌قانه‌ (ئه‌گه‌ر بوێرم بلێم ئه‌و چیرۆکه‌نێ من بووین به‌ده‌ق)، فه‌رموون بۆ خۆتان ده‌قی له‌سه‌ر بی‌نا بکه‌ن. ئه‌ی ره‌خنه‌ چیه‌، گه‌ر بریتی نه‌بێ له‌ مونا‌قه‌شه‌یه‌کی جیدی ئه‌و ده‌قه‌ به‌مه‌به‌ستی بی‌نا کردنه‌وه‌ی ده‌قی‌کی تر، تۆ خه‌مه‌تی من وه‌ک حه‌مه‌ که‌ریم عارف نا‌که‌ی له‌مه‌یدانی‌کا پیتی ده‌وتری چالا‌کی رۆشنی‌ری و ئه‌ده‌بی له‌ویدا ئی‌سپاتی بوونی خۆت ده‌که‌ی، ره‌خنه‌گر پێ‌وستی به‌ده‌قه‌ و ره‌خنه‌گری‌ش به‌بی ده‌ق بوونی نییه‌، ره‌خنه‌گری چاکیش ئه‌وه‌یه‌ ده‌قی‌ک هاوشانی ئه‌و ده‌قه‌ دروست بکات، من جاری وابوو بۆ هه‌ندان به‌عه‌بدوللا تابه‌ر به‌رزنجیم وتوو: بۆ ئه‌وه‌ی ترست بشکێنم وه‌ره‌ له‌سه‌ر من بنووسه‌و به‌لێنیش بێ هه‌رچی خراپه‌ بی‌نوو سه‌ وه‌لامیشت ناده‌مه‌وه‌...!!!

رامان: ته‌نگه‌زی ره‌خنه‌ له‌بوا‌ری چیرۆک و رۆماندا زیاتر تیسوورییه‌، پیت وایه‌ که‌ره‌خنه‌ی پراکتیکی‌مان نییه‌، یا ره‌خنه‌یه‌کی‌شمان نییه‌ تیۆری و پراکتیکی‌ بیت، زیاتر کیشه‌که‌ لی‌ره‌وه‌ دروست ده‌بی..؟

حه‌مه‌ که‌ریم عارف: ئیمه‌ شتی پراکتیکی‌مان نییه‌، ده‌ق مانای می‌ژووی تایه‌ت ده‌گه‌یه‌نێ نه‌ک می‌ژووی گه‌شتی، من وه‌ک کوردی‌ک ئه‌گه‌ر بوێرم بلێم: بووم به‌خواه‌نی ده‌ق که‌ ئه‌و ده‌قه‌م هه‌یه‌، تایه‌تمه‌ندی کورده‌وا‌ری وه‌رده‌گرێ، ئی تۆ ئایدۆلۆژی‌یه‌کت هه‌یه‌ کیلی سی‌حریه‌و هه‌موو قفلێکی پێ ده‌که‌یته‌وه‌، ده‌ق قفله‌، هه‌موو قفلێک کیلی تایه‌تی خۆی هه‌یه‌، یه‌کێ له‌کیشه‌ گه‌وره‌کان ئه‌وه‌یه‌ ره‌خنه‌ گره‌کانی ئیمه‌ ها‌توون کیلی سی‌حرییان گرتۆته‌ ده‌ست، ئه‌وه‌ له‌ گیرفانی‌انه‌و خواخوا‌یانه‌ لی‌ره‌وله‌وێ ده‌قی‌کی ئی‌فیلی‌جی به‌سته‌زمانی داماو، یا قفلێکی نا له‌و جو‌ره‌ ناوا به‌ناسانی بکرتیه‌وه‌ یه‌که‌سه‌ر دین پیتی ده‌که‌نه‌وه‌، ئه‌وه‌ش لی‌کۆلینه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ نییه‌، ره‌خنه‌ش ته‌فسیر نییه‌، به‌لکو شی‌کردنه‌وه‌و ئاوتیه‌کردنه‌ ..

رامان: کیشه‌ی مرۆفی کورد له‌ناو کورته‌ چیرۆک و رۆماندا چاره‌سه‌ر کراوه‌ یانا؟ خۆت توانی‌وته‌ چاره‌سه‌ری بکه‌یت..؟

حه‌مه‌ که‌ریم عارف: ئه‌وه‌ یه‌کی‌که‌ له‌ ته‌نگه‌زێ‌کانی دنیای چیرۆکی کوردی، سه‌یر ده‌که‌ی چیرۆکه‌که‌ له‌رووی ته‌کنیکیه‌وه‌ جوانه‌، به‌لام له‌ مۆلق وه‌ستاوه‌، له‌ده‌رگای ئه‌ده‌بی ئه‌وروپی و جیهانی ده‌دات و لێی نا‌که‌نه‌وه‌، چونکه‌ ئه‌مه‌ شه‌کی خۆیانه‌و بۆیان ده‌نێرنه‌وه‌، لای ئه‌وان ده‌می‌که‌ ساوه‌و کۆن بووه‌و یان دیه‌وێ خۆی بکا به‌ باوه‌شی کیشه‌ی مرۆفی کوردو سه‌یر ده‌که‌ی هه‌یچ پێ‌ناسه‌یه‌کی نییه‌، ئه‌مه‌ یه‌کی‌که‌ له‌خه‌وشه‌ گه‌وره‌کانی چیرۆکی کوردی..!!

رامان: خۆتیش هه‌ر هه‌یج‌ت پێ نه‌کراوه‌؟

حه مه که ریم عارف: یهک دوو چیرۆکم ههیه رهنکه تهنگژهی مرۆقی کوردی تبابی
 .. لهوانه چیرۆکی -ناوک- کۆچی سوور- بهیداغ- کهم و زۆر لهویدا ههندی
 ههولم ههیهو ههلسهنگاندنی کۆتاییش ههر بۆ خۆتەر دهی...!!
 رامان: ئهی هاوکی شهی قورسی رهسه نایه تی و هاوچه رخایه تی له بواری
 نه فراندندا؟

حه مه که ریم عارف: ئهو هاوکی شهیهی رهسه نایه تی و هاوچه رخایه تییه بهنده
 به جیهانی نییه وه نوێخوازی لای من ئه گهر بوترم پێناسه یهکی بچکولهی وهک خۆی
 بکه م: مانای سه رتاپا دهگه یه نێ، زۆریه ی چیرۆک نووسه کاغان جیهانی نییان نییه،
 که تۆ ئهو جیهانی نییه ته نه بی هیه چت پێ ناگرێ، چونکه ئهو با بلیتین چرایه که
 یان کامیترایه کی شاراوویه به دهستی تۆوه، ناخی خه لکه کان دهخوێسته وه، وای لێ
 ده کهیت چۆن ئیسته -لهم دانیشتنه- ده تانه وی بمخه نه که مینه وه، ئهو نووسه رهش
 ئهو کۆمه لهی که تیایدا دهژی وای لیده کا به ئاره زووی خۆی دلێ بکاته وه، ئهم
 پرۆسه یه زۆر قورسه و پر له دا هیتانه و ته نیا به زه بری جیهانی نیی ده کریت...!!

رامان: که واته تۆ (دهیته ری کورد) به نارۆشن بیر داده نیت؟ حه مه که ریم عارف:
 راسته، سه یر ده کهیت چیرۆک نووسه به ریکه وت چیرۆکی داده نێ هونه ری جوانی
 تیدا یه، به لām وه ره بیدوینه وهک فیکرو جیهانی نیی، ئهو ده هیچی پێ نییه، ئیسته
 سه یر ده که ی -جه برا ئیبراهیم جه برا- کا برایه که له رووی رۆشن بیریه وه زل و
 زه به لاحه، ئه مجا زۆر جار ئهو رۆشن بیریه ی جه برا هه یه تی خۆی دا وه به سه ر
 قاره مانه کانی چیرۆکه کانی، سه یر ده که ی چیرۆکه کانی وهک مامۆستایه ک له
 زانکۆدا بلیتته وه وایه، پێم وایه جه برا چونکه زۆر بایه خی به ته رجه مه دا وه،
 ئه مه یش بووه به یه کتیک له هوکاره کانی...!!

رامان: بهس ئهو رۆشن بیریه زیاتر له رۆمان - دا ده توانی فریای مرۆقی دهیته ر
 بکه وی، له -البحت عن ولید مسعود- و -غرف آخری- توانیویه تی سوود له و
 رۆشن بیریه که وریه وه رگرێ، به لām له هه وله کانی تریدا نووچی خوارد وه؟ لیه ردا
 ئه م پر سیه ته قلیدییه ده لیتنه وه، خۆزگه رای هه موو ئه دیانی کورد وه رگیرێ، تا
 که لاله بکرایه، ئهی دوای راپه رین بۆ ئه م ته نگژه که وریه ی نیتو بواری دهیته ران چی
 ده لیتی؟

حه مه که ریم عارف: که راپه رین بوو به رنامه ی دیاریکرا و نه بوو. به قه ناعه تی من
 ئایدۆ لۆژیه تیکی دیاریکرا و چ نه ته وه یی، یان ئایدۆ لۆژی راپه رایه تی نه کرد، جوړه
 ئانار شیزمیک دروست بوو، هه موو ئانار شیزمیک یا گۆزانی تیک یان هه موو چوونه
 قو ناغی تکی نوێ جوړه هه را و ئاشویتیکی خۆی هه یه، ئه م جوړه ئاژا وه و ئاشوویه گه ر
 ئاگات لێ نه بی و میللله تیک نه بی خا وه ن به رنامه بیت و گه ر نه ییری، ده تیری.
 ئیمه کیشه که مان ئه وه یه ئه مرۆ لای نه سیاسی و جیزییه که و رۆشنیری و ئه ده بی و
 هونه رییه که هه مسووی له و حا له ته به ده ر نییه، ئیسته شه دوای راپه رین هه ر له
 ئه نار شیزمه داین، جله و مان پێ نه گرت و، ئه سپی تکی چه تونه هیچ سواری کیشی
 قبول نه کرد و تیا شماندا سواری هه لته که وت تا رامی بکات و بیخاته سه ر ره وتی

ئەسپ، ئىستە چەپۆكانىكى بەھەر او ئاشووبەو رەوتىكى خوشبەزى ئەسپانە
نېيە...!!

رامان: فەللاخ مەزنى!! بەلام واديارە عەقلىيەتى فەللاخىش بەسەر ھەمبەماندا
زالە، ئەمەش بەشپكە لەدەردەگە...؟

ھەمە كەرىم عارف: رۆشنىرى كورد زۆرجار لەوانەيە نەزانى ئەركى نووسەر
چىيەو تووشى فەوزا بوو، كە ئەمەش يەكپكە لەبەلاكان، نووسەر ماناي پەيشدارى
ئىعتىراف پىنەكراو يان - ناطقى غىير رەسمى - زۆربەى خەلكەكە بى دەنگە،
ئەوئەندە پىدەنگە تا خوا ھەز بکات، ئەو پىدەنگىيە ئىشت پىنەكا، ئىنجا كە
پىدەنگ بووى ئەفراندنى چى؟ ھونەر روو لەكەسى دەكا كە ئەھلى ھونەر بى، تۆكە
ئەھلى ھونەر نەبى... بۆ نمونە: ئەسپىكى رەسەن بەدەر دەست كاپرايەك كەسوارى
نەزانى چىيە بەسى مانگ بۆتى دەكا بە بارگىر، بارگىرىش بەدەر دەست سوارىكى
رەسەن بەسى مانگ بۆت دەكات بە ئەسپىكى رەسەن...!!

رامان: ئەى لەبوارى شاتۆيدا چۆن چۆنى..؟

ھەمە كەرىم عارف: بەلەى بەرھەم لەو بوارەدا زۆر وەرگىراو - دادپەرەرانى -
ئەلبىركامى - بەدھالىبونى - ئەلبىركامى - چشم گەر برادرى چشم - ھى گەوھەر
مورادە كەناوى ئەدەبى غولام حوسىتى ساعىدى بوو لەبەر سانسۆر ئەو ناوہى
لەخۆى ناوہ، ھەروا (بەدووعا شاعىران - ھى جەلىل قەسى و .. - جوولەكەكى
مالتا - يا - رىتشاردى سىيەمى شەكسپىر - گەلىكى تىرش ھەر ون بوون،
يا (گەمە پاشا وەزىرى) عەبدوللا بوسەرى...!!

رامان: لەو شتانە جگە لە جوولەكەكى مالتا - ھىچى تىرى لىن غمايش كراوہ؟

ھەمە كەرىم عارف: نايتە خەيالىم، مەگەر نمونەى بچووك بچووك ئەویش
لەبەيانگەى ھونەرە جوانەكانى سلىمانى كەمن لەشاخ بۆم بىستومە كراوہ...!!

رامان: بۆ ھەمە كەرىم خۆى لەناو چىرۆك دۆزىسەو و بۆچى لەبوارىكى تىرى
ئەدەبىدا لەخودى خۆى نەدوا...؟

ھەمە كەرىم عارف: جارى وا ھەيە مەوۆ لەنەستيا ھەندى شتى كۆن دەمىنپتەو
و لەقوناغىكى تەمەندا لەوانەيە بى بەمايەى ئەوہى ھانت بدا پىيارىك بەدى،
جارى وايە كارى داھىتان بەرنامەى تايبەتى بۆ دانانى و بە پىيارىش ناچىتە ئەو
مەيدانەو و كەتوپر يەخەت دەگىرئ و ئەوئەندە دەزانى دەستت داووتە قەلەم و
چىرۆكىكت نووسىو، ھەستت كەدووە سووكە بەھرەيەكت ھەيە ئىتر تەماع
گرتووتىت و رۆشنتووى بەدوايدا، باپىرم - يەكىك بوو لەو پىاوانەى كە خوشى
دەوىستەم و لەناو كورەزاو كچەزاكانىيا بايەخى پىدەدام، زۆرجار بەمندايش
ھەكايەتى بۆ دەگىرئامەو، ئەو ھەكايەتەش سەرنجى راكېشاوم زۆرىش بەلەزەت
بوون... رەنگە ئەوانە لەنەستەدا كەلەكە بووبى و لەقوناغىكدا ھاتىتە دەروو
يەخەى پى گرتىم بى ئەوہى بەخۆم بزانم لەبەرەتەو شتەكە ئەمەيە، ئىتر كارى
(داھىتان) ئەگەر بوترىن ئىمە بەخۆمان بلىتىن (داھىتەر) بەرنامەى نىيە و
كتوپرە...!!

رامان: مۆتلەقى ئىستاتىكا لای تۆبەو جیهانە فراوانەى خۆى بەچى دەزانى؟
 ھەمە كەرىم عارف: تەنیا لەمروۆش پەرورەیدا ئەو جوانییە دەبینم ئەم گەردوونە
 ھەر ھەمووی وەرگرە مروۆشى لیدەریتنە بايەخى نامیتى!!
 رامان: ئەى گوێ بۆچ سیمفونیايەك، گۆنشرتۆيەك، گۆرانییەك-و ئاوازىك
 دەگرى ..؟!

ھەمە كەرىم عارف: لەگۆرانى كوردیدا -محەمەد عارفى جزیرى- كەزۆر چىژى
 لىوەرەدەگرم و يەك وشەشى لى تىناگەم، بەلام روۆم بە ئاوازهكانى تازە دەبیتەو،
 لەگۆرانى جیهانىشدا كەسى وا بەخەيالما نایەت..؟!

رامان: چىرۆكنوس و رۆمانتوسى گەورە ھەبوون لەجیهاندا مۆسیقا كاریگەر بوو
 لەسەریان، لەوانە ھىرمان ھیسە كە زۆریەى ھەرە زۆرى نووسینەكانى لەوتیر
 كاریگەرى مۆسیقادا بوو، ئەى تۆ تا چەند سوودتان لەمۆسیقا وەرگرتوو، یان
 كاریگەرى چى بوو لەسەرتان..؟

ھەمە كەرىم عارف: ئیمە روۆشبیرى مۆسیقای ئەوتۆمان نییە، ئیستە
 سیمفونیايەكى جیهانى ئىنكار ناکریت بەمن وتۆ ناسریتەو، بەلام رەنگە من
 لەزەت لەشمشال زیاتر وەربرگم، ئەمەش دەگەریتەو بۆ كە لەبەرى روۆشبیرى
 مۆسیقیان .

رامان: دیسان چىرۆكنوسى كورد، ھەندى شت لەناو میللەتدا خۆى نەبوستوو
 بەدوایدا ھەرات بۆ ئغونە لەناو كەلتورى -ئىزدیدا- ھەر ھەموویان لەگەورەو
 بچووك گۆرانى دەلێن و تەمبورو دەژەن و ھەموو سرووتى ژيانیشیان تەنانت
 مردن و ژيانیان- خەتەنە كەردنیا چوونە سەر قەبرانیا، ھەر ھەمووی ئاوازی خۆى
 ھەبە، ئەمە بەشێكە لەكە لەپوورى ئیمە، بەلام نووسەرى كورد نەیتوانیو سوود لەو
 كە لەپوورى خۆشى بیینى، لەكاتێكدا ئەدەبیاتی جیهانى كە لەپوورىكى بۆ ئغونە:
 لەچىرۆكى - نوستریاس و ماركیزو بەگرە تا ئوكازا و ئەوانە سوودیان لەئەفسانەو
 كە لەپوورى خۆیان وەرگرتوو و بینای رۆمانیان لەسەر كەردوو و ھەر ئەویشە
 ئەمروۆكە سەرنجى دنیای راكیشاو و خەلاتى گەورەیان بە دەست ھێناو..؟

ھەمە كەرىم عارف: ئەو دەگەریتەو بۆ خۆمان .. خۆمان خەلكێكى تەمەلێن و
 بەعەشقەو مامەلە لەگەڵ ئەو ھالەتەدا ناكەین، ئیمە كە وتوینەتە سەردەمێكەو
 لە رووى بوونی سیاسى و كۆمەلایەتى سەریەخویمان نییە، كەسیتى كورد
 شتێنراو، جۆرە ترسیك لای مروۆشى كورد پەیدا بوو، ئەوێ ئیو دەیلێن لەھیچ
 چىرۆكێكى كوردیدا ئەو بزاڤە نییە، یەكێك لە كیشەكانى چىرۆكى كوردی ئەو
 سستە -خاو- بزاڤى تیا نییە، قارەمانێكى پڕ لەكیشە و پڕژەنگ لەچىرۆكێكى
 كوردیدا نییە، رەنگە ناوى دیستۆیكسكى لەبیر بچیتەو بەلام ناوى
 راسكۆلینىكوف- قەت لەبیر ناچیتەو-، دەیتە ناوى قارەمانێكى وا لە
 سەرتاسەرى چىرۆكى كوردیدا بدۆزەرەو كە نییە.. بۆ؟ تۆ میترووت ھەبە
 میتروو كەت پەرش و بلاو، عەقلىتەى ئەوشت نییە جارىكى تر گرتى دەیتەو و
 بلێتى ئەو دەرێزكراو كە یەتى، كە دەست پێ دەكەیت لەسەرەو دەست پێ دەكەیت،

نیمه هموو لهشارداین و بهجادهو بهکارهباو به بیناکان نیمچه ژبانیتمان ههیه ، بهلام به عقل دواکهوتو خپلهکین ، چاکهت و پانتولمان له بهردایه ، بهلام به عقل فهللاخین...!! وهره یهک قارهمانم بدهری لهرومان و چیرۆکی کوردیدا که پر بئ له جووله و قارهمانیکی مهزن بئ...!!؟

رامان: فۆکنهر چی دهگهینهی لای تو، هیچ قارهمانیکی فۆکنهرت له بهرچاوه؟
حههه کهریم عارف: فۆکنهر تهوپه پری مهنگیی تهدهبه بهرادهی تهوهی خه لک ناویری خۆی له قهره ی بدا..!!

رامان: مارکیز؟
حههه کهریم عارف: مارکیز فهنازیای تهفسانهیه..!!

رامان: نه جیب مه حقووز؟
حههه کهریم عارف: چیرۆکنووسیکی گهره ی «عه ره به»..
رامان: شیرزاد حهسه ن؟

حههه کهریم عارف: ههولتیکی چیرۆکنووسینی ناو ههوله کانی تری چیرۆکستانی کوردییبه و بهس..!!
رامان: کانتزاکي؟!

حههه کهریم عارف: پیم وایه پیغه مه ریکی سووتاوی نیو دنیای تهدهبه..!!
رامان: یه شار که مال؟

حههه کهریم عارف: تهوهنده ی من ئاگه دار بم دیویتیکی تری ستاندا له..
رامان: موکری؟

حههه کهریم عارف: ههولتیکی تری چیرۆکستانی کوردییبه و بهس..!!
رامان: عهزیز نه سین؟

حههه کهریم عارف: گریانیکه به پیکه نین ده ریده برئ!
رامان: لهو ناوانه ی نیسته تو باست کردن کهسانه تی زیندوو له ناو چیرۆکی کوردیدا نین، رو مان و رو ماننوسی و ا گهره ههیه وهک ئالان رو ب گری- فرجینیا ولف ، فۆکنهر بهلام به بی تهوهی قارهمانه کانیان له میشکتا بیتیینه وهو ناشتوانی بلتی رو مان نییه بو تهمه تهفسیرت چیه؟!

حههه کهریم عارف: پیم وایه تهوه ته یاریکی نوییه ، گهر پیمان بکزیاه بهو ته یاره بپینه پی شه وه قه دهرمان ده کرد ، حهقی خو مانه تهو مهودایانه قه دهر بکهین و چرتی بکهینه وه ، ئالیم تهوانه رو مان نین ، مه رج نییه قارهمانه کهت مرو ف بئ جاری وایه سروشته - بایه ، دره خته ، کانیه .. تهمانه قارهمانن.. سادق هی دایه تیش له (سهگی و تل) دا قهت له بیر ناچت ، -جهنگیز ئیما توف- رو مانیکی ههیه به فارسییه و ناوی «رؤیه های ماده گرگ» مانای «خهونه کانی دیله گورگ» گورگینکی تیایه ههرکه سئ بیخویتیته وه ده بی به هاوسۆزیتیکی گیانی به گیانی تهو گورگه ، ده جولی.. دئ ، په لامار ده دا.. بیچوو به ختو ده کا.. بیچوو ده شاریتنه وه.. به گژ دار و به ردوچیا ده چی ، چیرۆکی لای نیمه حه کایه تیکی بئ گیانه.. (ته دگار ئالان پوو کافکا و جو یس و چیخوف) یش تهمانه چیرۆکنووسن ، تهمانه له پی شه نگ و

رامان: مهسه لهی حیکایه تیش ئیسته لای بۆرخیس و محهمد خزهر چه مک و مه دلوولی نوئی وهرگرتوه، زۆریش بایه خی پتیده درئ و به روانینتکی هاوچه رخانه مامله تی له گه لدا ده کړئ، نهک به چه مکی گوئی ئاگردان و حه قایهت گیترا نه وهی کورده واری، باشه نه مه یان وا، نهی رۆلی ته کنه لۆژیا و کاریگهری له سهر نه ده ب و داهیتان؟

حه مه که ریم عارف: باوه ر ناکه م ئیلغای نه ده ب و داهیتان بکاته وه، به لام ره نگه که میان بکاته وه، هیچ شتیک به قه ده وشه ناتوانی خه ون و ترس و نازاره مرۆیه کان، یان نیگه رانی و نامۆبی ناخی ئینسان ئاوه ژوو بکا، له ته کنه لۆژیا دا ده بیته بنده ی ئه و ته کنه لۆژیا به ی که خۆت دروستت کردوه، غوربهت و موعانات زیاد ده کات، تۆ به توهی و نه ته وئی ناتوانی واز له دنای نه ده ب بیتنی، نه وهی له ناخی ئینسان ده دوی نه ده ب و داهیتانه، من زۆر جار بیر ده که مه وه خۆزگه ئیسته ئامپرتیک هه بوایه له م چرکه به دا نه و شته ی به میتشکی نه و ئینسانه دا ده روات پیشانی بدایه، بیر له چی ده کاته وه، تۆ ماده م حاله تی نامۆبی و نیگه رانیت هه به پتووستت به وه به لایلاه ی بۆ بکه یت و بیلاوینیته وه، نه ده ب مانای لاوانده وهی ئینسان و لایلاه ی نامۆ بوویه تی!!

رامان: نه و نیگه رانی و نامۆ بوونه جاری وا هه به له سینمه ما ده توانی بیخه یته روو، ئایا رۆژانه که تۆ چوار پتیج فلیمت له سه ته لایته کانه وه دی ده توانی واز له خویندنه وهی رۆمان بیتنی که وهختیکی زۆرت لی ده گری..؟

حه مه که ریم عارف: کزی ده کات، به لام پیم وانیه له ناوی بیات، ئیسته نه وروپییه ک له وانیه به وه هه موو شارستانییهت و جه نجالیه ی خۆی ره نگه سه رقال بۆ به خویندنه وهی کورته چیرۆکیکی (ئه دکاز ئالان پۆ) و له کونجیکدا بیخوینیته وه.

رامان: به لام رۆمان جیا به ده لێن ئیسته خه ریکه شارستانییه تی وشه ئاواده بی و شارستانی وینه جیتی ده گرتیه وه!!

حه مه که ریم عارف: به نیسه بت رۆمان له دنیا دا وهک قه واره به ره و به چووک بوونه وه ده جتی، تۆ ناچاری له م حاله ته دا بایه خی خۆت بده ی به چری زه مه ن!!

رامان: راسته به ره و چری ده روا به لام شیعریهت کاریگهری خۆی هه به بۆ نمونه رۆمانی (راما الشحاذی) ئوستریاس ده لێ ماوه ی چه ند سال خه ریککی نه و رۆمانه بووه، وهک له پتیشه کییه که دا نووسیویه تی ده وری ۶۰-۷۰ لاپه ره به، زۆر چری کردوه و به زمانتیککی شیعی و خه ون ئامیز نووسراوه له کاتیکدا رۆمانه کانی تری (پاپا الاخضر) و (سید الرئیس) ئه مانه ئاسایین، نه و ده لێ تیتگه یشتنی بۆ نه و رۆمانه ده بی کاتیککی زۆر له ته مه نی خۆت ته رخان بکه ی، مانای نه وه به به ره و چری بوونه وه ده روا، به لام لای نه و که سه انه زیاتر که ده یانه وئی پتیده به ک به شیعییهت و خه ون ئامیزی خۆیان بکه ن و بیه یتنه ناو رۆمانه وه..

حه مه که ریم عارف: رۆمانی ئیسته و له نه ده بی سه رده مدا له ژتییه ئینسانیه کان

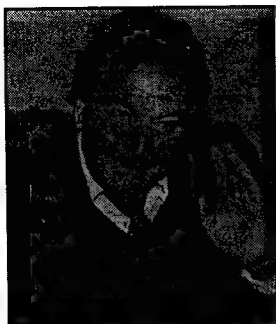
دهدا، تۆ ساته زیندوو ده کانی ئینسانییته هه لێژیری و دهسه لاتێ هونه ریشته هه بێ
 ئه وه زیندوو ده بیته وه، گهر بتوانی ئه وه بکهیت باشه، به لام یه کێک له خهوشه کانی
 تری چیرۆکی کوردی ئه وه یه ناتوانی ساته ئینسانییته قووله کان هه لێژیریت،
 چیرۆکیک با شیعرێک به بایه ک بژی و به بایه ک برووخت قه د نابێ به شیعر و
 چیرۆک- لای من ده مه وێ به زهبری هونه ر داهێنانی راسته قینه ده چێته ناو
 خه لکه وه، به دۆزینه وهی ساته زیندوو ده کانی ئینسان سه ره له ده دا و ده خولقی ...!

رامان: هه ر له بوا ری سینه مادا- جهنگ و ناشتی- تۆلستۆی که (به نده رچۆک) ی
 بلیمه تی رووسی ده ره یه ناوه، ئه وه نه ی ئیمه له سینه مادا له زه قان لیوه رگرت،
 له خۆتندنه وهی رۆمانه که دا ئه وه نده چێژو سوودمان لی وه رنه گرت، ئه وه نده ش
 چێژمان له (لانه وازان) ی هۆگت وه ک فلیم وه رگرت، ئه وه نده به خۆتندنه وهی چێژمان
 لیوه رنه گرت، هه روا دۆن کیشۆتی- سرفانتس که (١٦٤٠) لا په ره یه ده ره یه نهریک
 هاتوو به فلیمیک و له ما وهی سه عات و نیوێکدا چری کردوو ده ته وه؟

حه مه که ریم عارف: ئه مه لایه نی ئیجابیه تی ته کنه لۆژیا یه که سینه مایه، جگه
 له وهی زه مه نه که ت بۆ کورت ده کاته وه، تۆ له سه ر ده می کدا یه پیرستت به زه مه نه،
 زه مه نیش گرنگه، سینه ما ته نیا ده قی رۆمانه که نییه ته فسیر و خۆتندنه وهی
 ده ره یه نهره بۆ ئه و رۆمانه، ده قا و ده قی رۆمانه که نییه... بۆ خۆتنه ریک ی رووسی
 له وانه یه شته هه بێ له (شه رو ناشتی) دا زۆر نایاب بێ، به لام لای تۆ وانه بێ،
 تووشی جۆره بێزار بوونی که ده بیته، به لام سینه ما که بزافه و چاو و می شک کاری
 تیدا ده کا.

سازکردنی گفتوگۆ:

نازاد عه بدوا هید = مه هه مو وه زامدار



قه ناعه تم به هونه ری ته جریدی نییه

مامۆستا محمد عارف هونه رمه ندیکه ناسراوی کورده، وهک هونه رمه ندیکه کورد له سه رتانه ری جیهانی شدا هه ر ناسراوه، جی په نجه ی به سه ر جوولانه وهی هونه ری کوردیانه وه دیاره. وهک مامۆستایه کی ته کادیمیش رۆلی به رچاوی هیه له بلا و کورده وهی هوشیاری هونه ری و پیگه یاندنی نه وه یه کی به توانا له بواری هونه ری شتیه کاریدا. بۆ نه وهی له نزیکه وه لهو میژووه بدوین که بۆ خۆی دروستی کردوه. به چاکمان زانی ته م دیانه یه ی له گه لدا ساز بکه یین.

رامان: مامۆستا محمد عارفی هونه رمه ند ئیسته خۆی بووه به میژوویه ک له نێو هونه ری شتیه کاری کوردیدا پاش سی و چل و په نجاکانی ته م هونه ره له هه ولتیردا چۆن ده ست نیشان ده کمن ؟

محمد عارف: ده توانم ده ست نیشانی جوولانه وهی هونه ری له هه ولتیر له سه ره تای په نجاکانه وه یکه م، چونکه پیش ته و قو ناغه من شاره زاییه کی ته و ته م نییه. به راستیش ته وساته هیچ کهش و هه وای هونه ری کی راسته قینه له هه ولتیر نه بووه، جگه له ئاراسته کردنی چهن مامۆستایه کی هونه ری ره ره نه بی، که خاوه نی فه زلن له سه رمان ته وسا شتیه کاری هه ر له چوارچیه ی (راگوتزان) دابوو. له وسا لانه دا ناشنای چهن مامۆستایه کی گه وه به ووم وهک (جواد ناجی) که مامۆستای نیگار کیشان بوو، له کو به ش مامۆستا (جابر پیرداود) ئیمه ی فیری هونه ری په یکه رتاشین ده کرد، (سلیمان شا کر) ی هونه رمه ندی ئامۆزاشم زۆر هانی دام تا خویندنی خۆم له به غدا ته و او بکه م ..

رامان: به رله هاندانی ته م مامۆستایانه، ته ی خۆت پیشتر ئاره زووی هونه ریت نه بوو ؟

محمد عارف: به لێ ته و ئاره زووه م هه بوو به لām چهن هه ولدانیکی ساکارانه بوو ، نه شگه یشتبووه راده ی ته وه ی بریاری ته وه بده م هه موو ژبانی خۆم بۆ هونه ر ته رخان بکه م به لām که ئامۆژگه ی هونه ره جوانه کانی به غدام ته و او کرد هونه ر بوو به پیشه له لاما، که سالی (۱۹۵۹) ش بۆ قیستی قالی لاوان چومه قیه ننا، چهن دین گه له ری



محمد عارف له گڼل پارکیدا

و موزه خانې به نړۍ ته وېم بېنې ، وای لیکړدم
هر به خویندنی ناموژگه ی به غدا رازی نه یم ،
به لکو روو له خویندنی بالا بکه م ، ته و به و
تا و ته که م هاته دی .

رامان: ته ی هغه ندران چی پښ به خشیت ؟

محمد عارف : من خوم له هغه ندران دوزیبه وه
و ههستی نه ته وایه تیم له ویدا به ته وژمتر بوو ،
له ویدا هر که سیک بؤ میلله ته که ی خوی کاری
ده کړد ... له بهر ته وه له سالۍ (۱۹۶۱) وه
بریارمدا ژبانی خوم بؤ هونه ری نه ته وه که م ترخان
بکه م هر له سه رده تاي شهسته کانه وه ش
ته رشیفیکي تایبه تی خوم داناو یه که م
پیشانگه شم له زانکوی (لوموتوسف) بوو

له موسکو، تهو زانکویه به یه که گه یشتنی هه موو قوتابیانی جیهان بوو ... به ره می
تهو پیشانگه یم به چاویکي زور روون و به گیانیکی به رزه وه ته ماشای کرا ... بویه
گه یشته ته و قناعه ته گهری و ریگه ی هونه ریکی نه ته وایه تی بگره بهر ، به هیچ
جوړی په شیمانی له دوا دا نییه ..

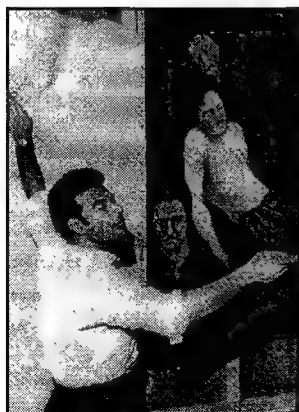
رامان: دیسان هه ولیر ته ی (دانیال قهساب) ی هونه رمنده ؟

محمد عارف: هونه رمنده نديکي به توانا بوو له به کاره یتانی رهنګدا چنډ
تابلویه کی له یانه ی فرمانبه رانی هه ولیر هه لواسرابوو .

رامان: له موزه خانې (رواد) ی به غداش دا دوو تابلوی هیه ؟

محمد عارف: به لتي وایه .

رامان: جگه له نهو ؟



تاوتانی هونه رمنده تابلو

محمد عارف: ماموستا فواد ناجی ، ته میس
به پالیتنایت وینه ی ده کیشا ، هونه رمنده نديک بوو
روحي داهیتانی خوی هه بوو پشتی به راگویتزانی
تابلو نه ده به ست . **رامان: جگه له نه م ؟**

محمد عارف : ته سکه ندره عثمان
هونه رمنده نديکي به هره دار بوو ، قوتابی من بوو زور
پشتگیریم ده کړد له م سالانه دا که مهرګ رایپیتچا من
پیشنیارم کړد به ره مه کانی له نیتو موزه خانې به کدا
کوېکریته وه ، چونکه به شیکن له بزاقی هونه ری
شپوه کاری له م شاره دا .

رامان: ته ی موفید که سره ؟

محمد عارف: به داخه وه گهر به رده وام بووایه ،
هونه رمنده نديکي به هره داری لیده که و ته وه .. له یادمه

تابلویەکی ھونەرمەندی ئیتالی (کەرەقادجۆ) زۆر بە ئەمانەتەوه نەقل کردبوو،
زۆر وەستایانەش کاری تێدا کردبوو.



محەممەد زامدار - محەممەد عارف - نازاد عەبدولواحید

رامان: ئەی پێوهندی و تیکچەرانی ھونەری نێوان ھونەرمەندانی ئەو سالانەیی
ھەولێر لەگەڵ شارەکانی تری وەک سلێمانی و کۆیە لە چی دابوو؟
محەممەد عارف: بەراستی جوولانەوێ ھونەریی لە (سلێمانی) دا بەھێزبوو،
ستافیککی باشی نیگارکێش و موسیقار و ئەکتەر ھەبوو.. من خۆم چەند کەسیکم
دەناسی وەک خالید سەعیدو نازاد شەوقی ھونەرمەند کە لەگەڵ من قوتابی بوون
لە ئامۆژگەی ھونەرە جوانەکانی بەغدا.. ئاشنایەتیشم لەگەڵ قادر دیلان و شەمال
سائیب و ویلیەم یۆحەننا ھەبوو.

رامان: گەر ھاتوو خۆت رەخنەگری خۆت بوویت کێ کاری تیکردووی؟
محەممەد عارف: بەخاکەراییەو دەلێم: کاریگەریی کەسم لەسەر نییە چ کورد چ
عەرەب، بەلام ھەندێ لە ھونەرمەندانی ئەوروپا کاریان تیکردووم.. من پرۆیاگەندە
بۆ خۆم ناکەم، بەلام (ئوترووحەکەم) لە زۆریەیی بەلگەنامەکانی
(استشراراق)ی سوڤیەتی جارێ باسکراو و ھەلسەنگێندراو ..
لەبەرەتەویش من پشتم بەھونەری کۆنی میزۆپۆتامیا و میناتۆری
ئیسلامی و فارسی بەستوو بەلام لەھەموو کارەکاندا مۆرکی کوردیم پێ
بەخشیو، کەھەرھەمووی سەرنج راکێش بوون .. لەراستیشدا من بە
تێروانییەکی ئیستاتیککی فەلسەفی، ھونەری ریالیزی سۆشیالیست کەمێ کاری
تیکردووم.

رامان: باشە بۆ ئەو رێیازە ریالیزم ؟

محەممەد عارف: جوانە.. گەر ھاتوو من لەگەڵ ئێوە بەزمانیککی سادەو رەوانی

کوردی قسه بکه‌م، ئه‌وه هه‌رسێکمان زۆر به‌باشی له‌یه‌ک ده‌گه‌ین، به‌لام به‌رووسی قسه‌تان له‌گه‌ڵ بکه‌م ئایا هه‌یچ له‌یه‌ک حاڵی ده‌بین، جا که‌من زمانیکێ ش.ینی خۆم هه‌بێ، بۆیچم به‌زمانیکێ بێگانه‌ بدویم ... بۆیه‌ ده‌لێم : هه‌نهری نیگار-ئیشان هه‌نهریکێ جیهانییه‌و پێوستی به‌وه‌رگیران نییه ... مه‌به‌ستیشم له‌ریالیزم نییه ... چونکه‌ ئه‌و هه‌نهره‌ هه‌یچ جوژه‌ نرختیکێ له‌لامدا نییه ..

رامان: که‌واته‌: سه‌ده‌ ده‌ر سه‌ده‌ تو‌ریالیزمی نیت . ئایا به‌روه‌ستراکت هه‌یه‌؟

محمد عارف: گومان له‌وه‌دا نییه‌ که‌ده‌بێ هه‌نهرمه‌ند کۆمه‌ڵێ قه‌ناعه‌تی له‌لادا هه‌بێت و ه‌ک قه‌ناعه‌تی ئه‌وه‌ی چۆن له‌هه‌نهر ده‌گات و جو‌ری جوانناسیه‌که‌ی چیه‌ و ده‌یه‌چ زمانیک له‌گه‌ڵ ده‌ورو به‌ر ده‌دوێ، هه‌روه‌ها ده‌بێ پێگه‌یه‌کی ئایدۆلۆژی هه‌بێ و به‌روای پێ هه‌تایێ، ستایدیکێ ئه‌و تووشی هه‌بێ که‌خه‌لک بلێن ئه‌وه‌ ستایدی فلان هه‌نهرمه‌نده‌، تابتوانێ شتیکێ



تاهمه‌دی محمد عارف

چه‌سپاو دا به‌نی، نه‌ک شتی ته‌مومژاوی که‌خه‌لک تێی نه‌گات، گه‌رم له‌چامه‌یه‌ک، چیرۆکێک رو‌مانیک تێ نه‌گه‌م چۆن بۆم ده‌کرێ هه‌لێسه‌نگینم، من هه‌موو ژيانم له‌ناو هه‌نهردا به‌سه‌ر بردووه‌، زۆر جار هه‌موو چه‌مه‌که‌ هه‌نهری و ئیستاتیکیه‌کان بۆ ئه‌و کاره‌ ته‌مومژاویانه‌ به‌کار دێنم که‌چی تێی ناگه‌م، له‌ئه‌نجامیشدا دێمه‌ سه‌ر ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی بلێم : ئه‌و به‌ناو هه‌نهرمه‌نده‌، ئه‌که‌تریکێ رو‌واله‌ت بازو فاشیه‌لو زانسته‌کانی هه‌نهر نازانێ، کاره‌که‌یشی نه‌هیلکاری و نه‌ره‌نگ و نه‌ کۆمپۆزیشن، نه‌په‌رسپه‌کتیقه‌و نه‌ ئه‌نه‌تۆمیه .. هاتوو هه‌موو زانسته‌کانی هه‌نهری پێشیل

کردوو، خو‌شی به‌که‌سیکی به‌هه‌ر دارو مۆدێرنیزم ده‌زانێ !!

رامان: گوناکه‌ له‌تۆیه‌ یاله‌ئه‌و؟

محمد عارف: زیاتر ئاماژه‌ بۆئه‌مه‌ ده‌که‌م، من له‌م ته‌مه‌نه‌دا که‌زۆریه‌ی ژيانم بۆ هه‌نهر ته‌رخان کردوو و چه‌ندین کتێبم هه‌یه‌ که‌باسی زۆریه‌ی زۆری قوتابخانه‌ هه‌نهریه‌یه‌کان ده‌کاو رێبازه‌ جیا جیاکانی هه‌نهر شیده‌کاته‌و، جا گه‌ر منیک به‌م حاڵه‌ته‌وه‌ له‌و کاره‌ ته‌مومژاوییه‌ نه‌گه‌م، ئه‌ی کێ تێی بگات !!

رامان: له‌به‌ره‌مه‌کانتا، ره‌نگی کورده‌واری ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌، بۆ؟

محمد عارف: تێگه‌شتنی ره‌نگی کوردی و چێژی جوانناسی کوردی ده‌ریاره‌ی ره‌نگ له‌سروشتی جوانی کوردستانه‌وه‌ هه‌لقولاوه ... گه‌ر هه‌ر چوار وه‌رزێ ساڵ له‌کوردستان به‌راورد بکه‌ی گه‌لێ ده‌رئه‌نجامت له‌باری ئه‌و سروشت و ره‌نگه‌کانه‌وه‌ ده‌ست گیر ده‌بێ، ره‌نگی ره‌نگینی کوردستان زۆر دووره‌ له‌ره‌نگی خو‌له‌میشی

ئه‌وروپا.. له‌ئه‌وروپادا چاره‌به‌بوه شه‌ش مانگ (هه‌تاو) مان نه‌دیوه، که‌روژ هه‌لاتوو به‌حه‌په‌ساوییه‌وه گوتوو مانه: ئه‌م شته‌مان دیوو. لێره له‌کوردستاندا، بێنینه به‌رجه‌سته له‌ (5) به‌ش پتکه‌هاتوو. به‌قه‌ناعه‌تی خۆم-یه‌که‌میان: هه‌ریمی رووناکییه، دووه‌میان: هه‌ریمی نیوه رووناکییه، سێیه‌میان: هه‌ریمی تاریکییه، چواره‌میان: ریفلیکسه- یا ره‌نگدانه‌وه، پێنجه‌میان: هه‌ریمی بریسکه‌داره. بۆیه گه‌ر به‌چاوێکی هونه‌رمه‌ندانه ته‌ماشای هه‌رشتیکی ئه‌م کوردستانه بکه‌ی، ئه‌وا ئه‌و پێنج خاله‌ت دێته به‌رچاو، به‌لام له‌ئه‌وروپادا به‌لایه‌نی که‌مه‌وه دوو خال له‌و پێنج خالانه به‌ده‌ر ناکه‌وێ و نییه، بۆیه گه‌ر له‌م بنه‌مایه گه‌یشتی و به‌شێوه‌یه‌کی ریا‌لیزمیش پێشکه‌شت کرد نه‌ک هه‌ره‌مه‌کی، ئه‌وا یه‌که‌سه‌ر مه‌یه‌ستی خۆت پتکاوه...!

رامان: ئه‌ی ره‌نگه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی ئه‌م کورده‌وارییه؟



تابلۆیه‌کی محمهد عارف

محمهد عارف: یه‌کتیک که‌دێ مافورێک یا جاعمێک یا به‌ره‌یه‌ک دروست ده‌کا، ئه‌وا ئه‌و بنه‌مای ره‌نگه‌کان نازانێ، به‌لام چونکه‌ هه‌ر له‌منداڵیه‌وه له‌نیسو س‌روش‌تی ره‌نگینی کوردستان ره‌رده‌ بووه، ئه‌و سه‌لیقه ره‌نگاوییه‌ی له‌لا دروست بووه، بۆیه به‌ره‌مه‌که‌ی هه‌مووی ره‌نگی گه‌شن وه‌ک: سوور، زه‌رد، مۆر بنه‌ماکانیشی هه‌موو ته‌واو. بۆنموونه: گه‌ر بێ و شیکه‌یه‌وه و بلێتی ئه‌وه ره‌نگی گه‌رمه‌وه ئه‌وه ساره‌ و ئه‌وه شله‌تینه، نازانی گه‌رمه‌که‌ سوور و زه‌رده‌و ساره‌که‌ ره‌نگی شین و که‌سه‌که‌ و بێلایه‌نه‌که‌ سپی و ره‌شه، به‌لام که‌ به‌چاوی ئه‌کا‌دیمی سه‌یری مافوره‌که‌ ده‌که‌ی، هه‌موو بنه‌ماکانی راست ده‌رده‌چن.. ئه‌م کورده‌وارییه‌ی خۆمان ولاتی ره‌نگه‌.. به‌لام هه‌ندێ دین روو له‌ کاندینسکی یا له‌ سیزان و ماتیس و مالیتیشچ ده‌که‌ن که‌ هه‌موویان له‌ ژێر ته‌ئسیری خۆره‌لاتدان. من نازانم بۆ ئه‌وانه‌ی له‌ که‌له‌پووری ره‌سه‌نی له‌ چ سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه سه‌ری هه‌لداوه، نازانم بۆ ئه‌وانه‌ی له‌ که‌له‌پووری ره‌سه‌نی خۆیان دا‌پراون، نایه‌نه‌وه و به‌چاوی عیشقه‌وه سه‌یری ئه‌و س‌روش‌ته‌ جوانه‌ی ولاته‌که‌ی خۆیان ناکه‌ن، بۆ ده‌چن چاو له‌ که‌سه‌یک ده‌که‌ن، که‌ ئه‌و که‌سه‌ خۆی چاوێکه‌ری زێدو میله‌له‌ ته‌که‌ی ئه‌وانه‌..؟!

رامان: ئه‌ی هۆی گه‌رانه‌وه‌ت بۆ داستان و میژووی کورد؟

محمهد عارف: مرۆڤ چه‌ند هه‌ست به‌ مه‌سئولییه‌ت بکا ئه‌وه‌نده‌ باره‌که‌ی قورستر ده‌بێ.. داستان و میژووی کوردو موغامه‌راتی مرۆڤی کورد پ‌رین له‌ باب‌ه‌تی مرۆڤانه‌ی جۆراو جۆر، به‌لام ده‌بێ به‌قوولی تێی بگه‌ین، به‌راستی ئه‌و که‌ره‌ستانه جیهانیکی زۆر تێرو ته‌سه‌ل و به‌رفراوانن.. من له‌ پاش سالی (١٩٦٥) وه‌ ئه‌و

قەناعەتەم لا چەسپا، لە سالی (١٩٦٧) یشتدا ئوتروحه کەم لەسەر (سەلاحەدین ئەبووبی) بوو کە ئێستە لە کۆلیجی سەربازییە لە بەغدا.. لە کاتی خۆشی لە ئیستکوتسقا واتە: گۆقاری پەسپۆری ھونەری لە یەکیەتی سۆفیەتی جاران بەرەنگەووە بڵاو کراوەتەو، لەو ساتەووە من ھەستم بە ھەسانەووە کردووە، چونکە لەناوەندیکی بەرزێ ھونەریدا شتیکی کوردیم چەسپاند، کە لە (لەندەن) یش گەرەمەووە داستانی دوانزە سوارە مەریوانم نیگارکێش کرد، ئێستا تابلۆکە مولکی من نیەو لە (سەلمان پاک) لەگەڵ دیوارەندیەکی پانۆرامەکە دانراوە، منیش زۆر سەر بەرزم بەو بەخششەم.. ھەروا تراژیدیای (قەلای دمدەم) لە کۆتایی ھەفتاکاندا لە تابلۆیەکی سیانی گەورەدا نەخشاندووە..!

رامان: ئەو چۆن تەماشای (ژێر نیکا) ی پیکاسۆ دەکەیت؟

محەممەد عارف: (پیکاسۆ) ی مۆڤ کە بینی ھیزی فاشی گوندی (ژێرنیکا) یان بەفرۆکە بۆردومان و تەخت کرد، یە کجار وروژاو ھەلا یساو ئەو رووداوەی لە نێوان ریا لیزم و سیمبولیزم دا بەرجەستە کرد.. (ژێرنیکا) لەم سەدە یەدا، شاکاریکی گەورە جیھانییە.. من خۆم زیاتر چێژ لە لایەنی فیکرەکە وەر دەگرم نەک راپەراندنی کارەکە.. ھەروا من بەباشی لە ھەردوو قونای (شین و پەمەیی) پیکاسۆ گەیشتوم، بەلام زیاتر چێژ لە قونای شین وەر دەگرم و پێم باشترە..!

رامان: مۆزەخانەی لۆگەر، ئارمیتاژی رووسی، مۆزەخانەکانی ئینگلیزی و ئەمەریکی و بینالی ئێسەنناو فاتیکان و سان پاولۆ چیان پێ بەخشیت؟ ھەریەکەیان چۆن دەسنیشان دەکەیت؟

محەممەد عارف: کە لە لینینگراد ئارمیتاژم بینی، بەتەواوی ھەپەسام، چونکە (٢) ملیۆن و پێنج سەد ھەزار بەرھەمی ھونەری تێدا بوو، کە چۆمە پاریس و مۆزەخانەی (لۆگەر) م بینی، تێگەیشتم کە ئەمە لە ئەو کە ترمەزنتەر، لە مۆزەخانەی بەرتانیس دا ئەو کەت گۆریایەم ھاتەو بە یاد کە دەلی: (ئەم ئیمپراتۆریەتە کە خۆر لە خاکە کە ئاوا نابێ) لەویدا ئەو راستییە بەرجەستە بوو، کە گەلەرنی ناشال پۆرتریشتم دی بەتەواوی لەرازی گەورەیی ھونەر گەیشتم و ھونەر مەندی کوردم زۆر بە بەشخوراوو بیتدەسەلات ھاتە بەرچاو، بەتایبەتی ھونەر مەندی داھینەر، لە سەفەری ئیتالیا شەمدا ئەو بواردەم بۆ رێکنە کەوت، تا ئەو شتانە بەوردی ببینم، لە فاتیکانیش گەورەترین و شاکارترین کاری ھونەر مەندی مەزنی جیھانی (مایکل ئەنگیلۆ) م لە تابلۆی (روژی قیامت) دا بینی و ھەپەساندمی..!

رامان: بە ئەوروپا جێ بەتێلێن و بگەرتینەو کوردستان، باشە ئەو شپۆتەواری کاغان لەبارە ھونەری شپۆتەکاریەو چیمان بۆ دەدرکێتن؟

محەممەد عارف: بەداخەو، ھەموو شپۆتەواری کاغان بە دەستی بێگانە تالان کراون و خۆیان کردۆتە خواوەنی، ھەموو دەرو دراوستیکانمان گەر پاشماویەک سەد دەر سەدیش کوردی بیت، بەھینی خۆیانی دەزانن و بەجاری کەسایەتی کوردیان سڕیوەتەو..!

رامان: ئەي تۆۋەن ھونەر مەندىكى گەۋرە، چ سۈۋەت لەۋ شۈنەنەۋارەنە
ۋەرگرتۈۋە؟ بەتايىبەتى نەخس و نىگارەكانى سەرتاشە بەردى چىكان؟

مەھمەد عارف: سۈپاستان دەكەم، مەن قۇتايى ھونەرمەن ۋە خۇم بە ھونەر مەندى
گەۋرە دانانىم ۋە رۇزئانەش ۋەك قۇتايىيەك تىيىدەكۆشۈم.. بەھەرھال لە مۇزەخانەي
غىراقىدا، چەند پاشماۋەيەك ھەيەكە رىنمايى لە مۇرقىي نىاندەرتال دەكا، كە
لەچىيى برادۇست ۋە لە ئەشكەۋەتى شانەدەر دۇزراۋەتەۋە بەلام لە روى ھونەرىيەۋە
سۈۋەدى زۆر كەمە.. نەخشو نىگارى سەرتاشە بەردى چىكانىش، بەداخەۋە دەلېم:
بۆم نەلۋاۋە لېيان بىكۆلمەۋە، مايەي سەرنجىشە ۋەختى خۇي چەند ھونەر مەندىكى
جىھانى ۋىنەي مۇرقىي كوردىيان كىشاۋە ۋە بەشكىيان رەنگاۋ رەنگەن ۋە ئامادەشم
پېشكەشى (دەزگاي گولان)ى بىكەم..!

رامان: ئەي ھىۋارى شارستانىيەتە مۇرقايەتايەتە؟

مەھمەد عارف: ئەۋ ھىۋارە بەراستى شىتتىكى نېرۋە.. راستە مۇرقىي پىتوبستە لە
چۈرچىتەۋەيەكى خۇمالىدا بىجۈۋەت، بەلام ھاۋكات دەبى سۈۋە لە شتى جىھانى
ۋە رىگرى، چۈنكە سامانى ھەمۋە مۇرقايەتايەتە.. ئىمە لە ناخماندا قەرزارى
(چاچىكۆشكى ۋە بىتھۇقن)ىن.. ئەۋ دەۋلەتەندەندەندەي خۇمان لەرتى
بلىمەتتەكەۋە، نىگار كىشىكەۋە، مۇسقىرىكەۋە، دەبىتە مايەي تىرو تەسەلبۈۋى
رۇھىمان ۋە بەردەۋامبۈۋى پردى بەيەكگەشىن..!

رامان: نىگەرانى رەۋاي ھونەر مەندە - بەتايىبەتى لاي تۆ - چى دەگەتەن؟

مەھمەد عارف: بەراي مەن كەس بەقەد ھونەر مەندى كورد نىگەرەن نىيە، چۈنكە
بەراستى دەۋرۋەرەكەي زۆر نالەبارۋ ناهەمۋارە، لەم دەۋرۋەرەدا دەبى زۆر
بەھىرەت، تا بەردەۋام بىت، مەبەستەم خۇم نىيە، چۈنكە ئىستە مەن لە كارەكانى
خۇم رازى نىم ۋە بەردەۋام ئەۋ نىگەرەنئەم ھەيە.. ئەمەۋە لە نىۋەندىكى ۋە نالەبارى
ھونەرىدا ھەندى كەس ھەن يا لايەننىك ھەن، جارۋار نەخشەۋە پىلان دادەرتەن تا
ھەستەت بىرەندەر بىكەن، چۈنكە تۆسەركەۋەتۈۋىت ۋە مۇرقىيەكى بەتال نىت..
نىيازخۈۋەم ئەۋ بارە نالەبارە بىكەرى ۋە ديارەي (پىلانى بىدەنگ)ىش
بەۋەتەن..!

رامان: رۇخسار يا ناۋەرۈكت لەلادا گرنگە؟

مەھمەد عارف: گەر مەن (۱۰۰) سەعات قەسەتەن بۆ بىكەم، گەر ناۋەرۈكى
نەبى، بەچى دەچى، رەھمەت لە مام (ھىمەن)ى شاعىر كە ۋەتەنەي: جۈۋانترىن
رۇخسار ئەۋەيەكە باشترىن ناۋەرۈك بەرجەستە بىكە..!

رامان: (مەھمەد عارف)ى ھونەر مەندە، كەسايەتەكە ۋە پەرە لە دلەۋاكتى ۋە
خەۋىننىن ۋە پاشەرۈۋە ئازادى، گەرەننىكە بەدۋاي كەسايەتە نەتەۋايدەتەكە لەم
جىھانە نۆي ۋە جەنجالەدا سەرى ھەلدەۋە، ئەمەيان چۆن؟ ئەي پۇرتىتى ئەم ۋە ئەۋ؟
مەھمەد عارف: مۇرقىي ناتۋاننى لە مېژۋى كوردەۋە، يا تەننىا لەرتىي پالەۋانە
فۇلكۇرەكانەۋە خۇي بەسلىنى، سەبارەت پالەۋانەكانى سەردەمىش - لەگەل رىزم
بۆيان - راستە رۆلى گرنگىيان ھەيە، بەس بەراستى زۆرىيان نابنە كانىۋاي

سـرروـش بۆـمـن، لەو قەسە یەشەم بەرپرسیارم، رەنگە زۆریەیان شایەتی ئەوەبەن
 پۆرتەرتیان بۆ بکەین یا بیانخەینە نێو بابەتییکی سەردەمەو، بەلام ئەمە زۆر
 مەترسیدارە؛ چونکە ئەوکاتە ئەو هونەرمەندە بەرارار هەلپەرسە دیتە بەرچاوە..
 رەنگە تۆ کەسێکت خۆشبووی، بەلام گەر پۆرتەرتیکت بۆ کیشا، ئەوا بە
 هەلپەرسە لەقەڵەم دەدرتی.. بۆیە هونەرمەندی راستەقینە لەرتی سوارچاکێک، یا
 تیکۆشەرێکی گەورە، یا عاشقیکی گەورە خۆی دەسەلمێنێ، من خۆم زنجیرە یەک
 تابلۆی جۆراو جۆرم لە بەردەستە کە هەمووی باسی ئەقین و دلدارێ دەکا..
 خەوینیشت بە ئازادی و بە پاشەرۆژ بە شیکە لە خەمەکانم، خەمی بەرجەستە کردنی
 قەوارە ی نەتەو کەم لەم جیهانە جەنجالەدا..!

رامان: تۆ لەولاتیکی ریتاز نیلحاددا خۆتندوتە، ئایا بروات بەخوا هەیە؟ ئەو
 سۆفیزم لەلای تۆدا چی دەگەنێ؟

محەمەد عارف: راستە وایە.. هەرچەندە لە نوێژو رۆژو و گرتنا من کەمتەرخەمم،
 بەلام پرۆایەکی پتەوم بە خوا هەیە، هەر وایە هونەر.. لیستیەک دوو عاشم هەیە
 رۆژانە دەیلێمەو وەک: خوا بە نەتێیەکانی هونەرم لەلا ئاشکرا بکە، ئەو خودایە
 وابکە ئەمڕۆ شتیکی نوێ فێربم، ئەو خودایە بەهێزترم بکە تابتوانم نیگارێک
 بکێشم..! بۆ سۆفیزمیش دەلێم: ئەمەیان زۆر جۆری هەیە: رۆحی، دینی،
 هونەری..... تاد، من کاری هونەری بەجۆرە تەسەوفیەک دادەنێم، پەرستنی خوا
 لەسەر هەموو جۆرە پەرستنی بۆ بەلام هەلکشانه نێو هونەر و پەرستنی، لەلای من
 لە پاش پەرستنی خوا، شتیکی زۆر پێرۆزە..!!

رامان: هونەری قوتابخانەی رووسی لەگەڵ ئەوانەی تری ئەوروپادا چ
 جیاوازیەکیان هەیە؟

محەمەد عارف: دیستۆیفسکی دەلێ: (ئێمە هەموومان لەناو پالتۆی گۆگۆلەو
 دەرچووین). کەس لە ئێمە ناتوانێ بێت: تۆلستۆی کاری لە ئێمە نەکردوو، یا
 دیستۆیفسکی، یا ئیرەنبۆرگ، پۆشکین یا لیرمەنتۆف و چایکۆفسکی چێژی پێ
 نەبەخشیوین کەس نییە لە هونەرمەندانێ بلیمەت - قەرزاری مەعەنەوی کە لەپووری
 رووس نەبێ، سەبارەت بە رۆژئاواش هەمدیس قەرزاری ئەویشین..!

رامان: محەمەد عارفی نووسەر بەرەو کوێ؟
 محەمەد عارف: من خۆم بە نووسەری هونەری دانانیم بەلکو وەکو نیگارکێش
 دەژیم.. هەرچەندە لە سەرەتای حەفتاکانەوێش بەشداریم لە رۆشنایی هونەری
 کردوو گۆقارو لە رۆژنامەکانی وەک (بەیان) و (هاوکاری) و (التأخ) و
 ئێستەش (برایەتی) ..!

رامان: زۆر بەخێرای.. پیکاسۆ کییە؟
 محەمەد عارف: نیشانەی هونەرمەندیکی لیتۆزەرو موغامیرە، متمانەی بەخۆی
 هەیە..!

رامان: داغشی؟
 محەمەد عارف: ئێسپاتی بلیمەتی مەرۆفی رێنسانسی کردوو، لە بواریەکانی

زانست و هونەردا بلیمه تێکی بێ هاوتایه..!

رامان: ماتیس؟

محەممەد عارف: هونەرمەندیکی جەربەزەیه، نەک هەر لەرهنگدا، بەلکۆ لە هاتنی بوو ژۆهەلات تا شت فێر بێ..!

رامان: کۆکۆشکا؟

محەممەد عارف: هونەرمەندیکی تەعبیرییه، جۆری .

رامان: ئایا بزافی شیوەکاری هونەرمەندانی کوردی هەندەران بەشیکە لە بزافی نیوولاتەکه مان؟

محەممەد عارف: بوونی ئەو هونەرمەندانه لە هەندەران بە هەر جۆری بێ، پڕویاگەن دەیه که بوو کورد، بەلام من پرسیارێک دهکەم: ئایا هونەرمەندیکی کورد ههیه، له مۆزه خانییه کی ئەو روپادا بەرهمه مێکی ههیه؟

رامان: ئەو بزافی شیوەکاری لەلای خۆماندا؛ بەتایبەتی لاوان؟

محەممەد عارف: لایبیهتی، یانی توانا، یانی رووبار، بەلام ئایا ئەو رووبارە رێی راستەقینە ی خۆی گرتووه؟ بێگومان نە، نە یگرتووه! ھۆیەکانیش زۆرن.. بەتایبەتی کارەساتی پر لە تراژیدیای سیاسی زولم و زۆریکی گەورە لە بزافی لاوان کردوو.. ھەربۆیەشە دەبێ بەرپرسەکان یارمەتییان بدن و بژێویان بوو داڕێژنە بکەن، تا بە ھەریان گەشە بکا.. ئەمەو دەبێ ئەو لاوانەش روو لە رۆحی لیتۆئێژنەو بکەن، بەلام بە داخووه ھەستکردن بەمەسئولیەتی میژوویی و ھونەری لەنیواندا کەمە..! ھەروا ھەولێانی بەردەوامی گۆشکردن بە زانست و بنەما ھەرە قورسەکانی ھونەر..!!

فلێچە وەشانندی، دینامیکی تێدا یەو سەرنج راکێشن..!

رامان: ئازاد شەوقی؟

محەممەد عارف: ھونەرمەندیکی راستگۆو بە ھەردارە، لە چارەسەرکەزنی دیمەنەکانی کوردستان دا بەشیوەیەکی تەعبیری زۆر راستگۆیانە..!

رامان: ئیسماعیل خەیات؟

محەممەد عارف: لای ئەم برادەرە، دووفاقیبەک لەنێوان بەرھەم و ژێانی روژانەیدا — وەکو مەروۆشێک — دەبینم.. بەراستی لە پێشانیگە ی ھونەرمەندانی کورد لە پاریس، غەدرێکی زۆری لە ھونەرمەندە داھێنەر و لێھا تووھەکانی کورد کرد..!

رامان: نامیق عەلی؟

محەممەد عارف: ھونەرمەندیکی نوێخوازە و ھەولێدا تابلۆکانی روخساریکی تازەیان ھەبێ..!

رامان: دارا ھەمە سەعی؟

محەممەد عارف: لەو ماوەیە کی لە ئیتالیابوو، بەرھەمەکانی زۆر جوان بوون، ھەروا بەرھەمەکانی لە پێشانیگە ی (رواق) ی بەغدادا.. بەلام ئێستە ئەو جموجوڵە ی جارانی نەماوە خۆزیا بە ھەمان رۆحیەتووە بەردەوام بووایە..!

رامان: ئازاد ئەحمەد نانەکەلی؟

محمد عارف: قوتابی خۆمه و ئیسپاتی بوونی خۆی له ئه وروپادا کردووه،
مرۆڤتیکی زۆر وه فاداریشه...

رامان: برسیهتی؟

محمد عارف: خراپترین حالته که مرۆڤ له مرۆڤایهتی خۆی داده مالتی...

رامان: نیوه شهو؟

محمد عارف: ئه مه یان وه لایم بۆ نییه، چونکه من ههر له ئیواره وه دهنوم...

رامان: ماچ؟

محمد عارف: زۆر جوۆری ماچ ههیه، دیاره ماچی ههرزه کاریش له هی پیری

جیاوازه...

رامان: جوانی؟

محمد عارف: بهرجهسته بوونی ژیان و کانیای سروش و داهیتانه...

رامان: خوا؟

محمد عارف: ته ماشای ههرشتی بکهی خوی تیدا دهینی...

رامان: یاسه مینی هاوسه رت؟

محمد عارف: هۆی بهرده وایمه له جیهانی هونهردا...

رامان: ته سپ له تابلوکانتا؟

محمد عارف: له میژووی ئیمه دا دهوړتیکی گرینگی بینیه... له کاتی راههستان
و غاردان دا جوۆره دینامیکیکی وای تیدایه که بهره و نامانج ههنگاو دهنتی...
من هیچ کاتی نه سپتیکی فوٹوگرافیم نه کردووه، هه میسه له لای من ته سپ به شداری
له رووداوه کان دهکا.

رامان: رامان؟

محمد عارف: رامان وهک تیوکیکی رازاوهیه و ناوهوړکیشی تیروتهسه له...
سویاسی ئه و ریبازه پاکه شتلی... دهکم که بایه خ بهو که سانه دههنتی، که ماندووی
ریگهی هونهرو زانست و ته ده بیاتن.

رامان: به دیع بابه جان؟

محمد عارف: مردنی هونهر مه ندیکی گه وری کورد به قوژیدیای برسییه تی...

رامان: سهرو سوواخی هۆله سهیره کهت؟

محمد عارف: زۆر نه نییه، نه وهک دزه کان تابلوکانم لی بدزن...

رامان: ماندوومان نه کردی؟

محمد عارف: حه زده کهن تا به یانی له بازهی هونهر بوون دهویم...

* * *

محمد عارف له سیمفونیای هونهردا

* ۱۹۳۷ له رهواندز له دایک بووه

* ۱۹۶۷ ماجستیری له نه کادییهی هونهره جوانه کانی موسکۆ وه رگرتووه.

* نه ندانی نه قابه و کۆمهلی هونهر مه ندانی شتیه کاری عیراقیه

* نه ندانی کۆمهلی هونهری سهردهمی به غدایه

* ئەندامى كۆمەلى ھونەرمەندانى جىيھانىيە لە پارىس
INTERNATIONAL ARTISTS ASSOSATION
 * مامۇستاي ھونەر بۈۋە لە ئامۇڭگە ھەردو ئەكادىمىيىسى ھونەرەجوانەكانى
 زانستگى بەغداۋ بابل
 * مامۇستاي ھونەرى نىگار كىشانە لە زانستگى سەلاحەددىن.

پىشانگە گىشتىەكانى:

* زۆربەى پىشانگە ھونەرىەكانى ناوخۆۋو سالانەى كۆمەلى ھونەرمەندانى
 شىۋەكار لە بەغدا - ۱۹۶۹ -
 * پىشانگەى گىشتىى ھونەرمەندانى كورد لە ھەولتەر
 * بىنالى يەكەمى ھونەرى جىھانى لە بەغدا - ۱۹۸۶
 * بىنالى دوۋەمى ھونەرى جىھانى لە بەغدا - ۱۹۸۸
 پىشانگەى ھونەرى عىراقى سەردەم لە: كوت، قەتەر، بەحرىن، لوبنان، جەزىر،
 سورىا، مەغرىب، تونىس، يەكەتەى سۇفىيەت، ئەلمانىيىسى رۇڭھەلات، ئەلمانىيىسى
 رۇڭئاۋا، بەرىتانىيا، فەرەنسا، ھىندىستان
 * * *

پىشانگە تايىبەتەكانى:

* سى پىشانگەى ھونەرى لە يەككىتى سۇفىيەت (۱۹۶۷ - ۱۹۶۱)
 * چوارەم پىشانگەى ھونەرى لە ھۆلى مۇزەخانەى ھونەرى نەتەۋايەتەى سەردەم لە
 بەغدا (۱۹۷۱)
 * پىنجەم پىشانگەى ھونەرى لە ھۆلى كۆمەلەى رۇشنىرى كورد لە بەغدا
 (۱۹۷۶)
 * شەشەم پىشانگەى ھونەرى لە ھەولتەر (۱۹۷۷)
 * ھەفتەم پىشانگەى ھونەرى سەردەم لە بەغدا (۱۹۷۹)
 * ھەشتەم پىشانگەى ھونەرى لە ھۆلى (الرواق)ى بەغدا (۱۹۸۱)
 * نۆيەم پىشانگەى لە ھۆلى مۇزەخانەى سەردەم لە بەغدا (۱۹۸۴)
 * دەيەم پىشانگەى لە ھۆلى (الرواق)ى بەغدا (۱۹۸۹).
 * يازدەمىن پىشانگەى گىشتىى لە ھۆلى (مىدىا)ى ھەولتەر (۱۹۹۳)
 * * *

كىتەبە چاپكراۋەكانى:

مايكل ئەنجىلو - رووسى بۆكوردى

دىلاگروا - رووسى بۆكوردى

مىلېتى - رووسى بۆكوردى

روبنس - رووسى بۆكوردى

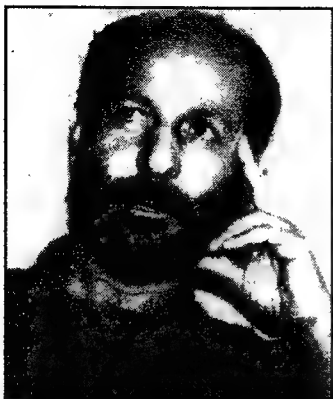
گۇگان - رووسى بۆكوردى

فن الرسم اليدوي

مەھمەد عارفى ھۈنەرمەند - لىتكوئىنەۋەي رۇژھەلاتناس و رەخنەگران

ئامازە: (۱۰) دەسنووسى ھۈنەرى ئامادەيە بۆ چاپ

ئازاد مەيدولواھىد - مەھمۇد زامدار



له تیف هه لمهت:

روانگه هیلکه یه کی پیس بوو هیچی هه لنه هینا

له تیف هه لمهت شاعیرێکه له سه ره تای سالانی ههفتاو دهک شاعیرێک ده رکه و توه، تا نه مرۆ چه ن دین دیوانه شیعری بلا و کردووه توه، شیعره کانی هه میسه جیکه ی ده مه ته قتی و لیدوان بوون و نه و گهستو گۆیان رهۆلی خۆیان هه بووه له شه قان دنی گۆمی روژن بیری و وروژاندنی چه مک و بوچوونی نوی. گۆفاری راما ن له دیانه یه کدا له گه ل له تیف هه لمهت زۆر باس و بابیه تی خسته به ریاس و لیکۆلینه وه.

رامان: له زۆر بۆنه دا وهک کۆرۆ بلا و کردنه وه باستان له وه کردووه ئیسه وهک گرووی کفری هه نگا وه کانتان له به ره هم و بلا و کرا وه کانه وه ده که ونه پیتش به یان نامه ی روانگه، له هه ندێ بۆنه شدا گوتو ته روانگه هیلکه یه کی پیس بووه هیچی هه لنه هینا وه، نه م دوو هه لو یسته چۆن لیک ده ده یته وه...؟

له تیف هه لمهت: له راستیدا ده توانم بلییم له چه ن دین کۆریشدا به نو سین گوو تومه، گرووی کفری که بریتی بووین له نه وه شاکه لی و نه حمه د شاکه لی و له تیف هه لمهت له دواییدا - که نه عان مه ده حهت - ها ته رێزما نه وه. هه رو هه ئه ندامێکی ترمان هه بوو سه ره تا له هه ولێرو دوایی بۆ که رکوک هات، به لام هه ر لێمانه وه نزیک بوو، نه ویش چیرۆکنووسی جوانه مه رگ - له تیف حامید - بوو، که له کفری سه ردانی کردین و وهک هاوولاتی خۆی به خه لکی - کفری - ده زانی، چونکه له په نجاکاندا هه ردوو قو ناغی خۆیندنی نا وه ندی و ئاماده یی له - کفری - ته وا و کردبوو، جگه له م نا وانه ده توانم بلییم عه بدوللا تا هیر به رزنجی له یه کێ له ژماره کانی - ئالای نازادی - دا ئامازه ی بۆ کردووه، ئه ندامێکی ترمان به ناوی - هیشام تا هیر به رزنجی - هه بوو که نه ویش هه مان بیرو بوای ئیمه ی هه بوو به تایبهت له مه سه له ی تازه گه ریدا، ئیمه گروو په که مان به گشتی و منیش به تایبه تی له گه ل نه وه شاکه لی و هیشام تا هیر به رزنجی نه م سییا نه مان به زۆری به ره مه ته تازه کانی خۆمان له به رنامه کانی ئیزگی کوردیی هه ده خسته روو، ته نه ات کاتی -

جهمال شارباژتيريم - بينى پىتى وت : « تۆبەلامەو غەرىب نىت، زۆرىي ئىتوارن
 گوپىستى ھۆنراۋەكەتتان بووم، ئەوانەي لە نىزگەي كوردى پەخش دەكران.. »
 ماناي ئەوڧى دەربىرى كەشتىكى تازەمان خستۆتە روو، ھەروەھا لەگەلى رۆژنامە
 و گۆڧاردا بەنوسىن و بەلگەو مېژوو ئەمەم خستۆتە روو، لەسەر ئەو ناپۆم،
 بەدوو روو درېژى باسى ئەزموونى شىعرى گرووپى كفىرىم كىرەو و بۆولاتى سوبدم
 ناردوو، ھەر لە گۆڧارى - مامۆستاي كورد - كە فەرھاد شاكەلى دەرى دەكات
 گەلى حەقائىقم بلاو كىرەدۆتەو، سەبارەت بەوڧى ئىمە دەسپىشكەر بووینەو
 روانگەش ھىلگەيەكى پىس بوو، ھىچى ھەلنەھىنا، بۆ نمونە «پروژەي كودەتايەكى
 نەيتى» بەرھەمى ئەنەر شاكەلى و ئىستە بەناو فەرھاد شاكەلى بەرھەمەكانى
 بلاو دەكاتەو، ئەو دەنگدانەو ھەيەكى گەورەي دوواو بوو، ھەروەھا (خواو شارە

بچكۆلەكەمان) بەكەمەن

بەرھەمى خۆمە كە ئەویش

ھەر ئاژاۋەيەكى گەورەي

نايەو، ھەروەھا

چىرۆكەكانى ئەحمەد

شاكەلى ئاژاۋەيەو دلداری

يان ژوورە لە ناوئەكەكان،

ئەوانىش ئاژاۋەيەكى

گەورەيان لە بواری

چىرۆكى كوردییدا نايەو،

يان چىرۆكەكانى لەتيف

حامید لەوانە «قولی رشانەوڧى رەش»، بەشتىكى تر لە داستانى «سوالكەرە

ناسراۋەكە» و يەك تا دوو چىرۆكى تر، دياردەيەك بوون لە دياردەكانى چىرۆكى

نوبى كوردى، ئەو شىعرانەش كە ھىشام تاهىر بەرزنجى ھاوړيمان لە دوزخورماتوو

بۆ ئىزگەي كوردى دەنارد، زۆر نوڧگەرى و باسى نوڧگەرى تيا بوون، لەوكاتەدا كە

شىركۆ بىكەس «ترىفەي ھەلەست» و «كەژاۋەي گريانى» دەنوسى، لەكاتىكدا

جەمال شارباژتيرى، ديوانى «فرمىسكى نەيتى» و .. «پارچەيەك لە جگەرمى»

دەنوسى، ئەمانە لەژىر كاريگەرى شىعرى كامەران موكرى و سالىح ديلان و

گۆراندا بوون، كەچى ئىمە ئەو سنورانەمان تىك و پىتەك شكاند بوو، بۆ نمونە

ئەنەرى شاكەلى لە پىشەكى ديوانى پروژەي كودەتايەكى نەيتىدا ئەو دەردەبىرى كە

ئەزموونى - گۆران - ي تىپەراندوو، ئەمە خۆي لە خۆيدا قسەيەكى گەورەيە، من

لە پىشەكى «خواو شارە بچكۆلەكەم» دانوسىيۆمە - بە پىچەوانەي باوئىشكى

دركى تارىكە شەو ھە جىي ھەنگاۋەكانم دەكەمەو «ئەمە رستەيەكە» دوو قسەيە،

بەلام لەناوخۆيدا بەياننامەيەكە..

ئەو ھەمان تەجاۋز كىرەو لاسايى (كامەران) يان (گۆزان) يان ھەر شاعىرىكى تر

بەكەپنەو، جگە لەو ھەمەن لە گۆڧارى (رزگارى) دا لە ژمارەيەكى سالانى ١٩٦٩ى

جاريكى تر دەيلىمەو ھەروانگە

ھىلگەيەكى پىس بوو ھىچى

ھەلنەھىنا گرووپى (كفرى) ش

زۆر پىش روانگە دەستمان

بەنوى بوونەو كىرە

یدا داوای نهوهم کردووه که شیعری کوردی ههنگاوێکی گه‌وره بنێ و له قاو‌غه ته‌قلیدییه‌که‌ی خۆی ده‌ر‌ب‌ج‌یت، به‌لام روان‌گه‌یه‌یه‌کان بۆ نمونه «شیر‌کو‌ ب‌یکه‌س» نه‌گه‌ر گروو‌پ‌یش‌یان نه‌ب‌وایه به‌ناوی - روان‌گه - نه‌و هه‌ر ده‌یتوانی دیوانێک به‌ناوی - کازیوه - بن‌و‌س‌یت..

مه‌نه‌ه‌ج‌یان بۆ تازه‌گه‌ری نه‌بوو، به‌لام ئێمه ده‌یان نامه‌مان پاراستوو، له ساڵی ٩٦٤هه تا هه‌فتا‌کان، باسی نه‌وه‌مان کردووه که ده‌ب‌ت شی‌عوو چیرۆکی کوردی، له‌م سنووره ته‌س‌که‌ی ئێستای ده‌ر‌ب‌ج‌یت و تا‌ب‌ج‌یت‌ه سنوور‌ت‌کی به‌رفه‌ه‌وانه‌وه‌و فر‌ب‌ای خۆی ب‌که‌و‌یت ب‌ج‌یت‌ه ئاست‌ت‌کی جیهانییه‌وه، من به‌ شانازییه‌وه ده‌ب‌ل‌ت‌یم، به‌ره‌مه‌که‌انی ئێمه ته‌جاو‌زی کلتووری پ‌یش هه‌فتا‌کانی کردووه‌و کۆمه‌ل‌تی شی‌عوو نه‌ده‌بیاتی تازهن له‌سه‌ر نه‌ت‌له‌سی شی‌ع‌ری کوردی و له‌ بواری نه‌ده‌بی چیرۆک‌نو‌وس‌یدا «جیاوازی‌به‌ک‌ه‌ش له‌وه‌دایه ئێمه مه‌نه‌ه‌ج‌ت‌که‌مان هه‌بوو، نه‌وان‌یش گه‌ر‌چی به‌یان‌نامه‌یه‌کیان ده‌ر‌کرد‌بوو، به‌لام کۆمه‌ل‌تی وته‌ بوون ته‌جاو‌زی ق‌سه‌که‌انی ئێمه‌یان نه‌کرد‌بوو بۆ سه‌لماندنی نه‌مه‌ش ده‌ل‌ت‌یم: روان‌گه‌یه‌یه‌کان دوای نه‌وه‌ی به‌یان‌نامه‌که‌ی خ‌ز‌بان ده‌ر‌کرد که وت‌یان ئێمه داوای نه‌ده‌ب‌ت‌یک ده‌که‌ین له‌وه‌ی له‌ت‌یف هه‌له‌مه‌ت که له «خواو شاره ب‌چ‌کو‌ل‌انه‌که‌مان» دایه ئه‌مه وت‌اریک بوو به‌دوو نه‌لقه که یه‌ک‌ت‌یک له روان‌گه‌یه‌یه‌کان له‌ ساڵانی ٩٧٠دا له‌ هاوک‌اریدا نو‌سی‌و‌یه‌تی..

رامان: تۆ ده‌توانی باسی کاریگه‌ر‌ت‌تی به‌یانی شی‌ع‌ری ٩٦٩ له‌سه‌ر نه‌وه‌و روان‌گه‌ ب‌که‌یت، چ وه‌ک گرووبی کفری و چ وه‌ک روان‌گه‌ش؟

له‌ت‌یف هه‌له‌مه‌ت: مه‌سه‌له‌ی تازه‌گه‌ری به‌ن‌یسه‌ت ئێمه‌وه، نا‌ل‌ت‌یم شت‌ت‌که‌مان کردووه‌و ده‌س‌پ‌ت‌ش‌که‌رییه‌که‌مان ناوچه‌یه‌یه‌یان جیهانییه‌.. ئێمه سوودمان له‌ گه‌ل‌تی به‌یان‌نامه‌ی تر «که پ‌یش خ‌و‌مان باسی تازه‌کردنه‌وه‌یان کردووه» وه‌ر‌گرت‌وه... له‌وانه - به‌یان‌نامه‌ی سو‌ریالییکان .. دادانییه‌کان - به‌یان‌نامه‌ی شی‌ع‌ر ٦٩ی ع‌ی‌راق‌ی که فازل عه‌زاو‌ی و سامی مه‌هد‌ی و فه‌وز‌ی که‌رم و خ‌ال‌ید عه‌لی مسته‌فا که به‌ ره‌گه‌ز فه‌له‌ستینی و له‌ ع‌ی‌راق‌دا ده‌ژ‌یا - نه‌و با‌به‌تانه‌ی که له‌ گو‌ف‌اری شی‌ع‌ری ٦٩ - دا ده‌رده‌چ‌وون، (یه‌ش به‌ حا‌لی خ‌و‌م نه‌ک وه‌ک گروپه‌که‌م) ده‌ل‌ت‌یم نه‌و با‌به‌ت و به‌یان‌نامه‌یه‌ زۆر‌کاریان ت‌ت‌ی کردم هه‌ر بۆ نمونه ه‌و‌ن‌راوه‌ی - ه‌نا هو اسمی - نه‌د‌و‌ن‌یس که یه‌ک‌ت‌یک بوو له‌ ه‌و‌ن‌راوه‌ مه‌زنه‌که‌انی نه‌و سه‌رده‌مه که به‌زمانی عه‌ره‌بی نو‌وس‌را‌بوو ته‌نانه‌ت ژماره‌ی پ‌یش ده‌ر‌چ‌وونی گو‌ف‌اری ٦٩ - پ‌یش ده‌ر‌چ‌وونی ق‌ه‌س‌یده‌که‌ی (ئه‌ده‌و‌ن‌یس) - ئ‌ید‌ع‌ای نه‌وه ده‌کا که به‌وه له‌سه‌ر‌جه‌می شی‌ع‌ری عه‌ره‌ب‌یدا ت‌ی‌ده‌یه‌ر‌ت‌، نه‌و ق‌ه‌س‌یده‌یه‌ زۆر کاریگه‌ر بوو له‌ ته‌مه‌نی شی‌ع‌ری مندا، هه‌زم ده‌کرد ره‌خنه‌گره‌کان ب‌توانن تارمایی نه‌و ش‌ی‌عه‌ له‌سه‌ر شی‌ع‌ری «نه‌م کوله‌کانه نه‌ش‌ک‌ت‌یم» و «له‌ باو‌ل‌ت‌کی ک‌ل‌یل ونبوودا» و «یه‌که‌ر‌ئ بۆ خ‌و‌م نه‌ت‌اش‌م» و «ه‌و‌ن‌راوه‌یه‌کی تازه له‌ چ‌ه‌ند پ‌ش‌کو‌یه‌کی ش‌ین» نه‌م کۆمه‌له ه‌و‌ن‌راوانه‌م له‌ژ‌ت‌یر کار‌ت‌ت‌یکه‌ری نه‌و ق‌ه‌س‌یده‌یه‌ی نه‌د‌و‌ن‌یس‌دان، چون‌که ق‌ه‌س‌یده‌که‌ زۆر در‌ی‌ژ‌ه‌و ش‌ه‌ش تا حه‌وت لاپه‌ره‌ی چ‌رو‌پ‌ری گو‌ف‌اره‌که‌ی گرت‌و‌ته‌وه‌و کاریگه‌ری ته‌واو‌ی هه‌بوو له‌سه‌ر ب‌ی‌ر‌کردنه‌وه‌و هه‌ست و نه‌ستی من ده‌رباره‌ی شی‌ع‌ر، نه‌گه‌ر‌چی پ‌یش نه‌و‌یش - المس‌رح و الم‌رایا - که‌ی

ئەدەبىيەت خۆي كارىتىكى تەواوى تى كىردىم و ھەموو بۆچۈنە شىئىرىيە كەلى گۆرى بوو، ئەو بەرھەمانەي كە دەمخوتىندەنەو برادەرانى تىرىش دەيانخوتىندەو، بۆ ئۆمۈنە گۆقارى شىئىر، ۶۹ كە خوتىندەمە تەوۋ فەرھاد شاكەلىش خوتىندەو تىيەو ھەرۈەھا لە تىف ھامىد و ئەحمەد شاكەلىش خوتىندەو يانە تەوۋ.

دىۋانى - المسرح والمرايا - لە رىگەي «ئەحمەد شاكەلى» يەو لە جەلال زەنگەبادىم وەرگرتىو كە ئەوسا بەناوى - جەلال وەرەدەو - دەنىۋوسى.. بەراستى - جەلال وەرەدە - ئەندامىتىكى نەناسراوى گروپى كىرى بوو، ئەو شى ھەر لە ھەوزى كىرىدايە سەر بەناۋچەي پالانى نىزىك جەلەولايە.. جەلال وەرەدە - برادەرى نىزىكى - ئەحمەد شاكەلى - بوو، ئەو رۆشنىرىيەي كە جەلال وەرەدە ھەيىو ئىمە لە رىگەي ئەحمەد شاكەلى يەو زۆر قازانچىمان لى دەكرد، چۈنكە گەلى جار ئەحمەد شاكەلى سەرچاۋەي لەو ھەدەست دەكەوت و ئىمەش دەمانخوتىندەو، ئەمە كارىگەرى گۆقارى شىئىر ۶۹ بوو لەسەر ئىمە، ئەمما لەسەر برادەرانى روانگە رەنگە من نەتوانم زىاتەر روونكرىدەو يان لەسەر بەدەم، لەو ھەدا شىركۆ بىكەس يان شاعىرى بەتوانا - جەلالى مىرزا كەرىم - بەرھەمەت بى ئەگەر ئايە، ئەو بەچروپى لەسەر كارىگەرى ئەو بەيانە بۆسەر روانگەيىەكان قەسەي دەكرد، ئەو ھەندە دەزانم برادەرانى روانگە تا سالى ۹۷۴ ھىچ كارىگەرىيەكى نوتىگەرى لەسەر شىئىرەكانىان نەبوو تەنبا چەند برووسكەو بىزىسكەيەك نەبىت، ئەگىنا قەسىدەي - دال - ي شىركۆ بىكەس زۆر ھاكەزايىو شاعىرىتىكى پەلە ھەوتىش دەيتوانى بىنوسىت، ئەو ھۆنراۋەيە لە ناۋەندى ھەشتاكاندا نوسىۋىو تەي و ھەك شىئەو ناۋەندى ھەشتاكاندا بۆ ئۆمۈنە خوار تىرىفەي ھەلەست و كەژاۋەي گىرانەو، من لە ناۋەندى ھەشتاكاندا بۆ ئۆمۈنە «گۆرانى پاشە رۆژ» يان «بەنانامەي شاعىرە شىتەكە» م نووسى كە قەسىدەيەكى پەنجلا پەرىيە، تازەترىن تەكنىك و فۆرمى شىئىرىم تىيا بەكارھىتەو، ھەرۈەھا لەو كەتەدا فەرھاد شاكەلىش «ژى» و - نىگار دەكىشم لەسەر دىۋارى زىندانەكەم - ي چاپ كىردەو، تەنانت ئەو چىرۆكانەي كە برادەرانى روانگە لە ھەشتاكاندا نووسىيان با بەراۋرد بىكرىت لەگەل - ئازاۋەيە دلدارى - و - ژوۋرە ئاۋىيەكانى - ئەحمەد شاكەلى يان لەگەل چىرۆكەكانى لە تىف ھامىدى رەھمەتى - كە بە ناۋى - قولپى رىشانەۋى رەش و زەردو سۈرۈ سەۋز - بىلاۋى كىردەنەتەو.. ئەمانە ھەموۋى بەلگەن بۆ جۆرە ياخىبوونىك، بەلام برادەرانى روانگە گەرانەو بۆ دواۋە نەك پىن بەپىتى پەيامەكە تەنانت لە ئاستى شىئىرى خۇشيان ھاتنە خوارەو...

رامان: تۆ دەلتى تا سالى دوو ھەزار شىئىر بىلاۋناكەمەو، ھۆرەكەي چىيە؟ ھەندى دەلتىن لە تىف ھەلەمت پىن دەچىت شىئىرى تازەي پىن نەمايىت..

لە تىف ھەلەمت: بەرلەۋەي بچمە سەر ئەۋەي بەرھەمى تازەم ھەبى يان نەبىت، دەمەۋى لە كۆتايى پىرسىيارەكەو ۋەلام بەدەمەو، ھەر ئەمەسالى ۹۹۶ كۆمەلە ھۆنراۋەيەكى عەرەبىم بەنانىشانى - المذن الحدىديە - كە بىرىتەيە لە چل لا پەرە بىلاۋ كىردەو، بە تەھەددەۋە دىلەت با رەخنەگران ئەو كۆمەلە ھۆنراۋەيەم لەگەل سەر جەم شىئىرى عىراقىدا و كوردىشدا بەراۋرد بىكەن.

رهنگه شان به شانی من هاوړتی خوښه ویستم - عه بدوللا تاهیر به رنځی - دوو دیوانی شیعری به ناوی - الجدار - و - صید الامواج - له ۱۹۹۵ د بلا وکړدو ته وه، نهو دوو دیوانه له گهټ دیوانه شیعرییه که ی خوځم ته حه ددای شیعری ناوچه که به عیراقه وه و ته حه ددای شیعری کوردیشی پټ ده کم، که نایا کامیان له ناستیکي باشترايه ..

رامان: به نیسبته تم بهرهمه عه ربییه ی نیستاته وه که ده لټی ته حه ددای شیعری عه ربی پټ ده کم نهو شتیکه، به لام نایا ته حه ددای شیعری کوردی چون پټ ده کمی له کاتیکدا بونیادی زمانیک له گهټ بونیادی زمانیکي تردا زور جیاوازه...!

له تیف هلمهت: نه مه به مبه سنتی وه لامي نه وانه ی که ده لټن - له تیف هلمهت - رهنکه هیچی پټ نه ماییت، بویه تا سالی دوو هزار هیچ نانووسیت، تم شیعره عه ربیانه بو زمانی کوردی وهرده گتیم، نهوسا بزائن نه مانه شیعرن یان نه وانه ی که تم شاعیرانه بلاوی ده که نه وه که نیسته له مهیدانه کهدا پوز لیده دهن و خو بان به نوتیخواز ده زائن، نهو دی به رامیهرم و تراوه کوټم پټ نادات، چونکه من بو شیعر له دایک بووم و بو شیعریش نه ژیم، هیچ مه سه له یه کی ترم نییه، لهو بار دیه وه - عه عباس عه سکر - شتیکی له سهر نویوم و ده لټت - تم کوره بو شیعر له دایک بووه و بو شیعریش ده ژی و ههر به شیعریش ده مرئ - نهو هه لسه نگاندنی نهو، به راستی کاتی ده خوم و له خه و راده پهرم له شیعر زیاتر هیچ غه میتکی ترم نییه، نیسته خه ربکی قه سیده یه کی در ژیم «ته بایی و مملانی نیوان هاوولا تیه نه لکترونییه کانی کو ماری له تیف هلمهت» تم قه سیده یه زور به شانازییه وه ده یلیم «گوزانکاریه که چ له فوژم و چ ناوهر و کدا چ له سهر ناستی سهرجه می شیعری روژه هلات نه گهر گوزانکاری نه بیت له سهر ناستی سهرجه می شیعری روژناو اش، تم قه سیده یه خودا ته مهن بدا بو سالی دوو هزارو زور دوو ریش نییه، ده رده که ویت که شتیکم کردوه له بواری نویتکاریدا رهنکه شاعیریکي تر نه توانی بیکات، نیسته کاری من نهو یه هه رچی شیعریک هه یه له ههر شونیتیکدا بیخو ټنمه وه بو نهو ی نه که موه داوی ته قلیدییه تی نهو شیعرانه وه، نهو سه ره ده زووه ش که دوزیومه ته وه، له بواری نویتکاریدا هه موو کرتی نهو فهرشه ی که نیسته دروستی ده کم و له نیسته وه رایده خه م له بهر پتی سالی دوو هزاردا ههر هه مووی نه خش و نیگاریکی نوئ بیت و ته قلیدی نه بیت.. وهک له مانگی پټنجی نه مسائلدا له کوپیکدا که - کو ماله ی روښنیری کوردی - که رکوک بو سازدام وتم: رهنکه به «ده» دانیشن نهو کوپه ته و او بکه م و له هوټی میدیا له هه ولتر سازی ده دم و هاتنیش به پاره یو بلیتی له ۱۰۰ دینار که متر نییه، گرنګ نییه با ده که س بیت به سه، من حه زم له چه پله ریزان نییه، حه زم له راگه یاندن و هه راو زه نای هیچ لایه نیک نییه زور به کپی نیشی خو م کردوه و ده یکه م، چوار له وانه ی چیتر له شیعر و ده گرن که ده لټن تم بهرهمه مان پټ جوانه و تازه یه، نهو دم پټ خوښتره لهو دی هزاران خو ټنر که له شیعر نازان چه پله م بو لیده..

راسان: ئيتوه شان به شانى شيعر زۆر جار چيرۆك و بهرهمى مندا لانىستان
بلاو كرده توه، دياره تا ئيتسته لايهنى شيعرتان روژى له روژان بىرتان له وه
نه كرده توه لاي تو چيرۆك نووسين تهنگ به شيعر ههلبچنيت..

له تيف ههلمهت: شان به شانى شيعر، چيرۆكيش و بهرهمى مندا لانىشم
نووسيووه، يه كهم چيرۆك به ناو نيشانى «كهى ئيتستره كهى ناغا نه زى» له
ژماره يهك له ژماره كانى روژنامهى برايه تيدا له سالى ٩٧٠ يان سالى ٩٧١ بوو
بلاوم كرده وه، نهو چيرۆكه وا دهزانم له يه كيتى نووسه رانى لقى كهركو كيش له
كوپيكدا خوتندمه وه، تا ئيتسته ش ١٠ - ١٢ چيرۆك بلاو كرده توه له وانه - نيو
بيتاقه، كوره هات - كه كوره هات باسى بۆردومانى فۆكه يهك دهكات، كوپيك و
كهچيك دلدارى دهكهن، كهچكه دهلتى تهياره هات، كورهش ئه و نه ده شپزهيه وا
دهزانى دهلتى: دايكم هات - نه مهش كهش و ههوايه كى كۆميد يانهيه له كاتى
بۆردوماندا -، زه پيه به هيتى چيرۆكه كه له وهدايه كه تهياره خوى كهش و ههواى
تراژيديه، به لام من كهش و ههوايه كى كۆميديم دروست كردوه، بۆ نمونه چيرۆكى
«داهۆل» / الفزاعه - كردومه ته عه ربهى و له روژنامهى - الجمهورية - ي عيراقيدا
بلاوم كرده توه، به مه رجى چيرۆكنووسى گه و رهى كورد - نه حمه د محمه د
ئيسماعيل - دهيووت: من ته مه ننا ده كه م له روژنامهى - الجمهورية - ي عيراقيدا
چيرۆكيكم بۆ بلاو بيه ته وه، نارديشى كه چى هه ر بۆيان بلاونه كرده وه، دهيووت
ته مه ننام ده كرد له پۆستهى خوينه رانيشدا بلاو بيه ته وه.. من ناردم له لاپه ريهى
روشنيرى دا بلاويان كرده وه، زۆرم پى خوش بوو..

وابزانم تا ئيتسته كه م چيرۆكنووسى كورد له سه رچاوه يه كى وه ك روژنامهى -
جمهورية - ي عيراقيدا چيرۆكى بلاو بوو بيه ته وه، چيرۆكه كانم له ئاستيكدايه
ده توانم بلیم شانازيان پتوه ده كه م..

وهك خۆتان دهلتى بايه تى مندا لانىش ده نووسم، هه زده كه م بايه ته كانم به راورد
بكه ن له گه ل بايه تى كه سانى تر دا، نه وسا ده زانن كه له چ ئاستيكدايه چ وهك
ناوه رۆك و چ وهك و فۆرميش خزمه تى منالى كورد بكات..

«ئاي له م به فرهى بارپوه»

«دار به روو توندو تو له

رهگى له ناخى خو له».

وا بزانم نه م دوو قه سیده يه م روژى له روژان له سه ر زارى هه منو مندا لانى كوردا
وتراوه ته وه، نه م دياردهى فره چه شن شت نووسينه ديارده يه كى تازه نيه، له
جيهاندا شتى وا زۆره، تا غور چيرۆكيشى نووسيووه و شانۆبى و شيعيريشى
نوسيووه وه زى له مۆسيقاش بووه.. بيكاسۆ وا دهزانم به سيناريۆ ره سميشه وه
خهريك بووه ئاره زوى شيعيريشى هه بووه، سلقادۆر داليش سيناريۆ ههيه، بۆ
نمونه ماوتسى تونگ - سه ركرده يه كى سياسيه وه شيعيريشى نووسيووه، -هۆشى
منه - ههروه ها، نه مهش غه ريب نيه، بيتجگه له مانه من له بوارى وه رگيترانيشدا

سەدان دەقم لە عەرەبیەووە کردوو بە کوردی و بە پێچهوانەشەو، هەر وەها هەمووی روژنامە نووسی شەم هەبەو دەتوانم بلێم لەبۆاری روژنامە نووسیدا خۆم روژنامە نووسی شەم.

رامان: لەو تەبە کدا شێرکۆ بێکەس و توبە تی: لە تیف هەلمەت - شاعیریکی خۆر سەکە، واتا وەک درەختی پەل و پۆ دەهائی و بزاری شیعەرەکان ناکات.. مەبەستی ئەو هەبەو پەل و پۆکان لقی زیادهی لێ ناقرتیتنی، لەم دوواییەشدا لە دیما نەبەو تەبە فزێونیدا وتی: لە تیف هەلمەت جارێک کانێیک بەو هەلدەقووللا - بە مانای لە رابوردوودا - وەک ئەو هەبەو تێستە ئەو گرو تینە جارێک نە ماییت.. ١٢

لە تیف هەلمەت: رەنگە ئەم قەسەبە بەسەر شێرکۆ بێکەس - خۆیدا بەسەبیت، چونکە شێرکۆ بێکەس لە هۆنراوێ - دال - هەو هەر ئەو هۆنراوێبە سفرە تا تێستە شێرکۆ بێکەس قەسەبەبەو گەورەبەو نەنووسیبووە، لە هۆنراوێ دالەو گەراو تەووە بۆ دوو اوو، مانای گەلێ دوو اوو تەووە چ لە فۆرم و چ لە ناوەرۆکیشدا دەتوانم بلێم کەژاوێ گریان و تریفەبەو هەلبەسەستی لە هۆنراوێ دالێ بەهێزترە، چونکە - دەرەبەندی پەپۆلە کەشی - هەر کەش و هەوای هەمان کەژاوێ گریان و تریفەبەو هەلبەسەبەو لێکدراوی و کاریگەری قەسەبەو - گۆچیشی - هەر بە سەر وەبەو نەبەو هاتوو دۆبلاژو مۆنتاژو گەمەبەو تیا کردوو قەسەبەو کی دەرێژی لێ پێک هێناو، بەدەیان مەلاحیمی شیعری بەهەموو زمانەکان هەبەو رەنگە کەس هەر نەبەو پێتەو، جاری واهەبەو دوو دێرە شیعەر لە مەلەمەبەو کی شیعری دوورو دەرێژ مەزوترە، مەن شێرکۆ بێکەس لەبەهای شیعری تەجرید ناکەم هەر بۆ نەوونە - ئاوێنە بچکۆلەکان - دیوانێکی زۆر گەورەبەو لە ئاستی شیعری کوردیدا، هەر وەها کۆمەلە هۆنراوێ - کازیبو - گەورەن لەسەر نەخشەبەو شیعری کوردیدا، بەهایەکی گەورەبەو هەبەو لەسەر نەخشەبەو شیعری نوێ دا هەبەو ئەم دوو دیوانەبەو لە دواییدا ناوم هێنان جێبە جێبە دیاری خۆیان هەبەو و شێرکۆش وەک و هەموو شاعیریکی تر چوو تە دوو اوو دێتە پێشەو دێتەو دواو و لەو شیعەرەدا سەر دەکەوێ و لە میاندا پاش دەکەوێ، بەلام وەللاهیی هۆنراوێ - دال - شیعری شاعیریکی دەرەجە هەشتایە نەک هەشت، هەر کەسێ ئەلف بای شیعەر بزانێ دەتوانێ ئەو شیعەرە بنووسیت، هەر وەها گەلێ هۆنراوێ تر کە لەم دواییەدا شێرکۆ بێکەس لە - ولات - دا بلایو کردوو، ئەمانە شیعەرن، ئەمانە گەراو وەبەو بۆ ئێسڵوبی پەنجاکان چ ئێسڵوبی کامەرەن موکری یا دیلان و پێشتریش.

رامان: لێرەدا پرسیایک دێتە پێشەو، بەرێژت لە چاویکەوتنێکدا گوتو تە: کە پرچی ئەو کچە رەشمالی گەرمیان و کێستامە، لەوێو شۆرشێ دەنگی خۆت بەرپا کردوو، ئایا لێرەدا غەدرێ لە بەرەمەکانی پێشسووت وەک - خواو شارە بچکۆلە کەمان - ناکەیت؟

لە تیف هەلمەت: بۆ وەلام دانەوێ ئەم پرسیارە، مەن باسی شیعری بەرگری بۆ دەکەم، وا دەزانم یان تۆفێق زیاده یان جەبران سالە - دەلێ: ئەگەر ولاتە کەت کەوتە مەترسیبەو هەموو شەهادات و بەهای هونەری بۆ ئاودەستخانە

«للمراحيض»، من وانا لئيم به لئيم ده لئيم نهو ماوه بهی که - خواو شاره بچکولانه که - م تیا نووسی، ماوه بهی کی زور دیاربوو له میژووی شیعی کی ردیدا .. له - خواو شاره بچکولانه که مانه وه - ت المدن الحیدیه - یه که ریتچکه ی شیعیرم گرتوه، بۆچی من له پرچی نهو کچه دا هه مان ریتچکه ی پیشووترم نه گرتوه، نه ی له وشه ی جوان و گوله گول که دیوانیکی زیاتر له دوو سه د لاپه ره به بۆچی ریتچکه ی خواو شاره بچکولانه که م نه گرتوه؟! نه ی بۆچی - قه سیده ی - گورانی پاشه روژ - یان - به یان نامه ی شاعیره شیته که - ته جاوژی خواو شاره بچکوله که شمان نییه، ههروه ها له قه سیده ی «سالنامه ی سه ده ی بیستم» که له دوو شویندا بلاوم کردۆته وه چ له ژماره به کی نووسه ی کورد و چ له دیوانی «ثم رووباره وشک ناکات» .. نهو دوو قه سیده به گه وهرن و غه دریان لئ کراره له سه رو به ی هه موو ره خنه ی کوردیدا - قه سیده به کی تریشم هه به - کۆمیدیا ی خه وه قورسه کان - ههروه ها وه که له بیرمه بئ سالی ۹۹۵ دیوانه شیعیرکم به ناونیشانی گورگه کانی له تیف هه لمه ت بلاو کردۆته وه، له ویدا هه موو به ره مه کانی تا ۹۹۳ هه رجیم نووسیوه خستومنه ته نهو دیوانه وه، من له سالی ۹۹۳ وه تا سالی ۲۰۰۰ هه یج بلاونا که مه وه.

رامان: نه ی «المدن الحیدیه» چیه؟

له تیف هه لمه ت: نهو به عه ره به به .. دیمه وه سه ر - کۆمیدیا ی خه وه قورسه کان - که پینج لاپه ره ی دیوانی شیعی ناو دووتی - گورگه کانه - براده ریکم به ناوی - محیدین مهحمود - وه ریکتیرایه سه ر زمانی عه ره به ی و له روژنامه ی عیراقی عه ره بهیدا بلاو بۆوه، ههروه ها براده ریک عه ره ب که یه کیکه له پیشکه وتوخوازه کان له بواری چیرۆکداو به رپرسانی لاپه ره ی روژنبیری روژنامه ی - الجمهوریه - یه نایناسم و نامناسیت، که چی لیکۆلینه وه به کی له سه ر قه سیده که م نووسیوه، کورته ی لیکۆلینه وه که یه یک دیری ده لئیم که نهو ده لئ: نه مه ته جاوژی شیعی عیراقیه و به کورتیش ده لئ - یجب ان ننحنی امام کلمات هذه القصيدة - من شانازی به رای نهو براده ره وه ده که م، نه م رایه به ره ره چرچانه وه ی هه موو نهو ناحه زانه مه که قسه و قسه لۆک به شیعه کاغه وه ده که م.

رامان: به یگومان تۆ له هه موو به ره مه کانی خۆت رازی نیت و هه مووشیان له ئاستیکدا نین، تیا که شیعیرک ده نووسیت چهند جارتیک پیایدا ده چیته وه یان بروات به پێداچوونه وه نییه؟

له تیف هه لمه ت: باوه رت بیت شیعیرم هه به ده جار پیاده چمه وه دووای نهو وهش به دلم نییه و دهیدرم .. نهو براده ره ی ده لئ - له تیف هه لمه ت - به شیعی خۆیدا ناچیته وه رنماییم بۆیان نهو به به شیعی خۆیاندا بچنه وه .. کوره وه لا هی من به شیعی خۆما ده چمه وه به لام نهو ان ناچنه وه .. قه سیده شم بۆ هاتوه، ره نگه ده ستکاری زور که مم کردبیت له هه لچوونیک کاتییه وه بۆم هاتوه و به که می ده ستکاریم کردبیت .. به هۆترو وه به کی سه رکه وتووشی ده زانم ..

رامان: گومانی تیا داناییه - زۆر له گه نجه كان کاریگه ری شیعرى تۆیان پتیه وه، بهلام به گشتی ده لێن تۆ له بهرام بهر گه نجه كان دلت ره قه و ددانى خێریان پیا نانی؟!

له تیف هه لمهت: من بهم چاوه كزه ی خۆمه وه، هه ندێ جار به چاویلکesh نه گه ر خه ته که ورد بیت بۆم ناخویندرینه وه، ده توانم بلێم له سالتیکدا ۱۰ - ۱۵ کۆمه له هۆنراوه ی گه نجه كان به ده ستنوسی ده خوینمه وه، به دلی خۆشه وه بۆیان هێناوم و به دلی خۆشه وه تیبینی خۆم له سهریان نووسیوه گه لی جاریش پتیا ن خۆشه ..

رامان: تا چهند لهو گه نجه رازیت؟

له تیف هه لمهت: گه لی گه نجه هه ن له شیعریان رازیم، ته نها لهو گه نجه نه دوور ده که ومه وه که لاسایی خۆم ده که نه وه ده یانه وێ شته کۆنه کانی خۆم به ناوی تازه به من بفرۆشنه وه .. جارێکیان گه نجه ی پتی وتم: تۆ شیعرى نه دۆنیست خویندۆته وه .. کاکه گیان من له سالی ۹۶۹ دا شیعرى نه دۆنیسم خویندۆته وه، هه رچی روا دی شیعرى نوێی عه ره بییه بیتجه له دادائی و سوربالی و «اربعا الرماذ» ی - نه لیوت و «ارض الیاب» ه که ی و (دوامه فی سروالی) مایکۆفسکی و شیعه ر کانی بۆدلیتر و مالارمیه، نه مانهم له شهسته کاندای خویندۆته وه، نه مه که ی ره وایه گه نجه یکی ته مه ن هه ژده سال پتیم بلێ - تۆ شیعرى - ازهار الشر - ی بۆدلیتر خویندۆته وه، نه وانهم له شهسته کاندای خویندۆته وه، نه م براه له وانه یه عه ره بییه که شی باش نه بیت و به سه رو گوێلاک شکاوییه وه پتی کاریگه ر بیت، نه و بێ نه وه به من بفرۆشیتته وه؟!

رامان: له شیعه ردا باسی قوناغه کان، ده کریت، خۆ قوناغ په نیر نییه تۆ بیتی قاشی بکه یته مانای قوناغه کان به سه تراوون به یه که وه، نه ی به لای تۆوه گرێ دراو یان لیک پچراوون..؟!

له تیف هه لمهت: زۆر ئاساییه له ناو قوناغیکدا یه کیکی تر دروست ده بیت، بۆ نمونه دهنگی گرووپی کفری هه ر له خواو شاره بچکۆله که مان تا دوا دوا دیوانه کانم که به فۆتۆکۆپی به ناوی - گورکه کانی له تیف هه لمهت چاپم کردوه .. دهنگیکی تایبه تن به خۆمه وه و ده یان که شیش پتیا ن وتووم، یه کێ لهو شاعیرانه ش که زۆر ناسراو ن راویچوونی وایه که قوبادی جه لی زاده یه له بهرام بهر پتی و تم که هه ره یه کێ له م گه نجه نه گه ر بلێن کاریگه ری له تیف هه لمه تم پتیه نییه راست ناکات، کارتیکردن قهیدی نییه، من خۆم له ژێر کارتیکه ری به در شاکر سه یاب و نه دۆنیس و خه لیل حاوی و ئیلیۆت و بۆدلیتر و ده یان شاعیری ترم، پۆل قالیتری ده لێ - شێر بریتییه لهو مه رو بهر خانه ی ده یخوات، نووسه ریش بریتییه لهو به ره مه مانه ی که به چاوه می شک لووشی ده دا - من بۆیه ده خوینمه وه تا سوود و به رگرم، نه لیۆتیش ده لیت: شاعیری گه و ره نه و شاعیره یه که دهنگه ره سه نه کانی پێش خۆی له شیعه ر کانیاه رنک و دهنگ به دا ته وه ..

رامان: تۆ هه موو شاعیره کان وه ک یه ک سه یر ده که یته؟

له تیف هه لمهت: نا .. دوای گرووپی کفری گرووپی ته لعییه کان ها ته کا یه وه،

برادرهانی ههولیریش ههر له ئهحمه‌دی مه‌لا و ئه‌نهور مه‌سیفی و عه‌باس عه‌بدوللا یوسف و هه‌روه‌ها محهمه‌د عومهر عوسمان قه‌سیده‌یه‌که ده‌توانی بلتی نمونه‌و ژده‌رالی پاییزی محهمه‌د عومهر عوسمان قه‌سیده‌یه‌که ده‌توانی بلتی نمونه‌و هاوتای نییه، به‌لام ئه‌مه‌یش مانای ئه‌وه نییه بلتی له‌و قه‌سیده‌یه گه‌وره‌تر نییه، ئیسته‌خواو شاره‌بچکۆله‌که‌مان - ده‌ستپیشکهری تیایه به‌لام ئیسته‌هاوتای بۆ په‌یدا بووه، ژده‌رالی پاییزه‌که‌ی محهمه‌د عومهریش له‌ زروفتیکی تر‌دا نووسراوه هه‌روه‌ها - زهرتکی - ئه‌حمه‌دی مه‌لا کۆمه‌لی هۆتراوه‌ی زۆر سه‌رکه‌وتوو، به‌لام ده‌توانم بلتیم زهرتک - ده‌نگی منی تیایه - ره‌نگه ئه‌حمه‌دی مه‌لا ئیسته‌ته‌جاوژی ئه‌و ده‌نگه‌می کردبیت، به‌لام من نالیم سه‌رکه‌وتوو یان سه‌رنه‌که‌وتوو له‌وته‌جاوژده‌ا .. ده‌یلیمه‌وه گرووی کفری ریحکه‌ی شکانه‌گه‌لی که‌شیش شایه‌دی بۆمان ده‌ده‌ن، بۆ نمونه‌ حوسین عارف له‌ وتاریکیدا به‌ عه‌ره‌بی نوسیویه‌تی له‌ گو‌فاری - اقلام - دا بلاوی کرده‌وه هه‌مایه‌که ده‌دا، به‌لام ناوی ئیمه‌ ناهینیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌ستی خستبیتته‌ سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی ئیمه‌ بۆ ده‌ستنیشان کردیان .. جگه له‌وه‌ش ده‌نگی تر هه‌ن و هه‌چ به‌شیه‌ری کوردی نابه‌خشن، چونکه ده‌نگه‌کان لاسایی شیه‌ری ئه‌وروپی ده‌که‌نه‌وه، گه‌ورۆ گیپالی شیه‌ری - البرکات - والیوت - و نه‌دۆنیس و شیه‌ری نوێی ئه‌وروپا و تا شیه‌ره‌کانی سوهراب و ئه‌حمه‌دی شامیلۆش ده‌ردین و دین وه‌ک خۆی بۆ سه‌ر نه‌خشه‌ی شیه‌ری کوردی ده‌یگواژنه‌وه، ئه‌مه‌ مردوو دزینه‌و ده‌ق نووسین نییه، له‌ وتاریکیشدا له‌ رۆژنامه‌ی براهه‌تی دا ئاماژه‌م به‌وه‌ کرد - مردوو دزین یان نوێکاری -، له‌مه‌دا نوێخوازی جیاوازه له‌وه‌ی تۆ ده‌قیکی شیه‌ری زمانیکی تر به‌هینیت و نه‌قلی سه‌ر زمانی کوردی بکه‌یت، بۆ نمونه له‌ ژده‌رالی پاییزدا ئه‌و ده‌قه‌ مردوو به‌دی ناکه‌یت ..

رامان: که‌له‌پوور چۆن له‌ گرووی شیه‌ری کفری دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه؟

له‌تیف هه‌لمه‌ت: هه‌موو ئه‌و دیوانانه‌ی که‌ خوالێخۆشبوان - گیو موکریانی حوزنی موکریانی له‌ چاپخانه‌ی خۆیان به‌ چاپیان گه‌یاندبوو - دیوانه‌کانی نالی .. صافی .. وه‌فایی .. دلدار .. مه‌لا محهمه‌دی کۆبی .. هه‌تا فری فری قه‌ل فری و دیوانی حاجی قادری کۆبی .. هتد .. ئه‌مانه‌مان ده‌خوێنده‌وه‌و ره‌فزی‌شمان ده‌کردن .. ره‌فزی ئیمه‌ به‌دیراسه‌وه‌ بوو که‌ ده‌بوو ته‌جاوژیان بکه‌ین، له‌ راستیشدا توانیمان ته‌جاوژی ئه‌و بارودۆخه‌ بکه‌ین من له‌ خواو شاره‌بچکۆله‌که‌ماندا ده‌لیم - لقی هه‌تاو - که‌ ته‌عبیره‌و له‌ سه‌رانه‌ری شیه‌ری کوردی پێش مندا نییه، که‌ ده‌لیم (رسته‌ی که‌فاوی) ته‌جاوژی هه‌رچی ته‌عبیری پێش خۆمه‌ کردوو، به‌لام ئیمه‌ چاومان به‌خۆماندا خسانده‌وه، بۆ نمونه قه‌سیده‌ی - ئامۆزگیان - به‌ شیه‌ی فۆلکلۆر دامرشتۆته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ خۆزگه‌ی شه‌وانی بارانا - ئه‌وه‌ش قه‌سیده‌یه‌که که‌ش و هه‌وای فۆلکلۆری تیایه .. مامه‌له‌م له‌گه‌ڵ دارو به‌ردو شوانکاره‌و دلدار له‌گه‌ڵ باران و شتی وادا کردوووه‌ سوودم له‌ فۆلکلۆر بینیوو هه‌روه‌ها ره‌مزی دینیشم به‌کاره‌یناوه‌ وه‌ک - تناس - بۆی چووم یان وه‌ک ره‌مزی ئه‌فسانه‌ به‌کارم هه‌یناوه، یه‌که‌م جار که‌ قه‌سیده‌ی درێژ نووسراوه پێش من که‌سی تر نه‌ینوسیوه‌وه

قه سیده کانه ده توانری بکرتن به شانویهک، گورانی پاشه رۆژ درتیرین قه سیده ی کوردیه که تا نه وه ده کان کهس نه ینوو سیوو له په نجا لاپه ره ی قه واره گه وردها بلاوم کردۆتهوه..

رامان: رات چیه به رامبه ر خه لات ه جیهانیه کان که بۆ شاعر داده نرتن؟!
له تیف هه لمهت: ته نه تهت پروام به خه لات ی نو بلیش نییه، چونکه دهستی ماسیو نیهت و زانیو نیهت و ئیمپر بالیزی جیهانی به سه ره وهیه، بۆ نمونه نه جیب مه حفوز تا ریکه وتن نامه ی کامب دیقید مۆزنه کراو نه جیب ته ئیدی نه کرد خه لات ه کی وه رنه گرت، نه دۆنيس ئیسته هه لبرژدراوه بۆ وه رگرتنی ئه و خه لات ه کاتی له چه مکه نه ته وه ییه کانی خۆی په شیمان بۆته وه و باسی برایه تی عه ره ب و زانیو نیزی ده کات ئه و سا خراوه ته باز نه ی هه لبرژدراوه، به مانای نه دۆنيس پشتگیری چاره یه کی پینه و په رۆیا نه دهکا بۆ کیشه ی عه ره ب له فه له ستین، هه ر له سه ر ئه م بیرو بۆچوانه شی بوو که له ئۆردو گایه کی ئوردندا بهر ته مهاته ی پیس دران، له گه ل ئه وه شدا ده لیم نه دۆنيس گه وره ترین شاعیری عه ره به و شایه نی خه لات ی نو بله، ره نگه نه دۆنيس له ئه لیوت و ئه حمه دی شامیلۆش گه وره تر بیت..

خه لات پیه ندی به به ره وه نییه، ئیسته هه مه نه گوا ی له سه ر پیره مپێردی زه ریا خه لات ی نو بلی وه رگرتوه، نازانم ئه و رو وداوه که به قوولی تی هه لنه چوو هه چی خه لات ی نو بلی وه رگرتوه..

پاله وانی رۆمانه کی - **مهسته فا سه عید** - م قه د له یاد ناچیت ه وه، نازانم بۆ ئه و خه لات ه به و نه دراوه.. که واته نا رتکی هه یه له و به خشینده.. منیش قه د چا ودرتی خه لات ی ناکه م.. خه لات ی من خو ئنه ری میلله ته که مه که بمخو ئیت ه وه، خه لات ی من ئه وه یه با شترین به ره مه می شیعی کوردی بنووسم و ته حه ددای شیعی جیهانی پی بکه م.. له بهر ئه وه چا وه روانی خه لات ی نو بلی ناکه م، شانازیش به وه وه ده که م ئه وه ندی به کوردی و عه ره بی و فارسی و ئینگلیزی و سویدی و تورکی و هۆله ندی له سه ر من نو سراوه، ره نگه له سه ر ه یچ شاعیری کی تر نه نو سرا بی..

رامان: هه ندی کهس له ره خه گرتنا وه زیفه ی سیاسهت و نه ده ب تیکه لا و ده که ن. بۆ نمونه شاعیری ک تا وانبه ر ده که ن به ره شینی که زیاتر ئه مه زمانی سیاسه ته یان داوای چاره سه ر له شاعیری ک ده که ن تۆچی ده لیتی؟!

له تیف هه لمهت: شاعیر دکتۆر نییه نه خوش بپشکنی و ده رمانی بۆ بنوسی، شیعی خۆی له خۆیدا با به تیکی زاتییه، هه ر شاعیری نه توانی زاتی خۆی بدۆزیت ه ره، ناتوانی له گه ردو و نیشدا خۆی بدۆزیت ه وه، هه موو دۆزینه وه گه وره کانی شیعی له دۆزینه وه ی زاته وه ده ست پیته ده کات..

فه رمو و ده یه کی پیغه مبه ر هه به - درو و دی خوا ی له سه ر بی - له دو وای شه ری به در ده فه رموی: له غه زای بچو که وه بۆ غه زای گه وره رۆژو و گرتنه که مانه بیگومان رۆژو و شتیکی زاتییه، منیش ده لیم غه زای گه وره ئه وه نییه ئیمه بتوانین با سی له سه ر دتیه کی سووتا و یان دار ستانیکی سووتا و بنووسین. غه زای گه وره ی شیعی ئه و دیه ده روونی خو مان بدۆزینه وه له و تیه په یژ ه به رز بکه ینه وه بۆ که لینه کانی تری

گهردوون..

رامان: لهم بارودوخدا وهك شاعير چ موعاناتيكتان هديه؟!

لهتيف ههلمهت: ولاتى ئيمه لبنان نيه، ئهفغانستان نيه، ئهوان دهولهتن
ئهگه شهربشيان تيا بئى رهنكه شتيكى ئاسايى بيت، بهلام دهليتم لهگهل ئهم
بارودوخه نالهبارهدا، شيعرو چيروك و هونهرى كوردى زيندوون، گهلئى دهقى
ئهفغانى دهخوئيمهوه يان هئى ئهفريقايى تهنانهت دهقى سيداد سهنبور - شاعيرىكى
گهوردى ئهفريقايه، كه شيعرهكانى دهخوئيمهوه لهچاو شيعرى كورديدا زور بچووك
دئته پيش چاووم، كورد ئهگهرچى تا ئيسسته ژئير پئى بووه، ئهگهرچى لههه
چوارلاوه زهبرو زهنگى ليكراوه، شيعرى كوردى لهم كوردستانهدا كه بهزور يان به
ياسايهكى پوچهل ليكتراوه به عئراقهوه له ئاستى شيعرى عهري عئراقى كه متر
نيه، له شيعرى دهروبهريش باشته، ئهگهرچى كاريگهري دهروبهري هيه، بهلام
بازى گهوردى داوه له دهروبهريش گهورهتره، زور ئاسايه شيعرى ميللهتيكى تر
بخوئن له هئى ئهو ميللهته گهورهتر بنوسين، شتى ورد دهخوئن له زهمهنيكى
دياريكراوا لهشمان گهوره دهبيت، دهبي ههمهجوور بخوئن به بهرههه مى ولاتانى
دهروبهروه، سهرجاوهكانان له دهروهيهوه له دهروه دهخوئيمهوه، بهلام توانيومانه
گهلئى شت بنوسين لهوانهئى دهروه بههئزتر بن.

رامان: دووا وتهت

لهتيف ههلمهت: شت رهنكه زوربن، بهلام ئهوه دهليتم نووسهر.. هونهرمهند..
شاعير.. نابئى لايهنگرى هيچ لايهك بئى، چونكه كه چوه لاي ههر لايهنيك و
شيعاراتى ئهو لايهنهئى كرد به هئماو ناوهروك بئى شيعرهكانى ئهوا له ئيسستهوه
دهليتم ئهو شاعيره يان ئهو هونهرمهنده ههر هيچى پئى ناميئى، تهنه خزمهتى
شيعره ئايديياكانى ئهو لايهنه دهكات، ههر بؤمؤونه بمانهوى ئهدهبيتى ماركسى
بنوسين، يا گهر بيانهوى - يا عمال العالم اتحدو - كه شيعاريكه بخهينه ناو
شيعرهوه - وهك وهقانيه كه دهلى «ئهى پالهو كريكار يه كگرن» ئهگهر بيتى ئهم
شيعاراتانه بكهيت به شيعر لهنگيه، بهلام يهكيكى وهك و رهسوول ههمزاتوف له
ولاتيكي ماركسيذا ژباوه و بيروباوهري ماركسيانهشى ههبووه، بهلام داغستاني
منى نووسيوه، ئهوه ههشتينه جوان جوانانهئى نووسيوه، يان جهنگيز ئيتماتوف
«عوذه الغرائيق» و «الكلب الابلق» نووسيوه كه ئهمانه تا ههتايه دهقى گهليك
نهمرن و هيچ كاريگهري ئهو ئايديايديان به سهروه نيه، من خوتم پاراستوه لهو
جووره شيعرانهو شانازيش بهوهوه دهكم دهقهكانم تارمايى هيچ ئايديايدىكى پئيه
نيه.

سازداني گفتوگو:

محمد مومر مومنان

ئەو پروانامەى وەردەگیرىن زۆریەیان مەرجى رەسەنایەتى و زانستیان تییدا نییه



خامەبەكى بە برشت و ژيانىكى پر لە بەخشش
مامۆستا زویتر بیلال لەو مامۆستایانە نییە و نەبوو،
کە دواى ئەوەى- بە هەر جۆرتىک بێ-!- پروانامەىدەك جا
چ (بەكالۆرتوس- ماجستىر- دكتورا) بێ بێخەنە تەنكى
باخەلپانەو، یا لە نێو مالیاندا لە چوارچێوەى زویتر
و رازاوەى بگرن و بەسەر دیوارا شۆرى بکەنەو و ئیتر نە
دەنگ و سەنگ و رەنگ و نە بەخشش و داھێنان
ماندووویون و خەزمەتکردنى نەتەو، نا بەلكو
خەووخۆراک و رابواردن و پالدانەو (حەقەم چىیە!)
دەبێ بە دروشمى رۆژانەو بگرە شەوانەشیان..!

ئەم مامۆستا خاگەر او بەرتزە، گولێ تەمەنى لاویەتى خۆى لە نێو کتیب و نووسین
و بەرھەمى بەپیتزدا- تا رۆژى ئەمەرووشى لەگەڵداى- هەر بەردەوامەو وەك
کوردىكى نیشتمانپەرورەش، لە رادەبەدەر ھەست بە لىپرسىنەو و مێژووى
دەگات.. هەر ئەم خامە بە برشت و هەر ئەو ژيانە تىرۆتەسەلەش وای لىکردین،
میوانى ئەمجارەى (رامان) و ئیوى خۆتەرانی ئازیزیش، ئەم نووسەرە بالا دەستە
بێ.. بۆ ئەمەیش (٣٥) پرسىارى جیا جیایمان خستە بەر دەستى، کە لە ئەنجاما ئەم
وتووێژەى لى رسکا..!

رامان: ئایا هیچ قوتابخانەى مێژووى کوردی ھەیە؟ ئەگەر نییە، بۆ؟
زویتر بیلال ئیسماعیل: نەبوون و ھەژاری ئیمەى کورد بۆ دیکۆمەنت و تۆمارى
کۆنى مێژووى، چ لە بواری شیعردایى یا پەخشان، دەورێكى سلبیانەى لەسەر
زمان و مێژووى کوردی نواندوو، کەچی لەلای دراوسێى وەك فارسەکاندا، گەلێ
تۆمارى مێژووى و کتیبى مێژووى بە زمانەکەیان و لە چاخی ناوەراستا دەبینین،
وەك (شانامە) و (تارىخ ملوک الفرس) ی محەمەدى کورێ جەھەمى بەرمەكى و
(تارىخ ملوک ساسان) ی بەھرامى کورێ مەردان شاو (سىر الملوك) ی بەھرامى
ئیسفەھانى.

(شانامە) کەى شاعیر تووسى (فیردەوسى) کە لە سالى (٩٩٠ز) دا
نووسراوەتەو، داستانێكى نەمرەو لە نێو سیستەمى شیعردا ھەموو یادگارە



مه‌حمود زامدار - زینر بیلال - نازاد غەبدولواحید

ئەفسانەیی و میژوووییەکانی فارسیەکانی تێدایە.. ئا ئەم بەرھەمانە بنەمای قوتابخانەیەکی میژووویی بۆ فارس بنیاد ناوە.

کتییی (شەرەفنامە)ی شەرەفخانێ بەدلیسی کە لە ساڵی (١٦٠٣ز) دا مردوووە بە زمانی فارسیشە نەک کوردی، (٦٠٠) ساڵ دوای (شانامە) نووسراوەتەوە (١٥٩٧-١٥٩٩ز) لە بەرە دەوڵەت و میرنشینە کوردییەکانی چاخی ناوەراست و تا کۆتایی سەدەی شانزەھەمی زایین نووسراوەتەوە و باسی ژیاانامەی شاو سولتان و میرو دەسەڵاتدارە سەرەخۆو ناسەرەخۆکان دەکا. بە راستی ئەم کتییە چاکترین ژێدەرێکە بۆ میژوووی ئەو سەرۆبەندانە.. ھەر ھەموو ئەو میژوونوسانەی کە دوای (شەرەفخان) ھاتوون وەک (کاتب چەلەبی و ئەولیا چەلەبی) و کەسانی دیکەش سوودیان لەو ژێدەرە وەرگرتوو، ئەم کتییە کۆن و نوێیە بە نرخ و گشتگرە، تا رۆژی ئەمڕۆمان لەبارەی بابەتەکانییەو، چ لە رووی ئەو زانیاریە مەشەییەو چ لە بەرە تیکراییی باسوخواسەکان، شتیکی وا نەنووسراوەتەوە. بۆیە شەرەفخان لەم کتییە میژوووییەکی کە دەربارەی کوردە، تاکە سواری رابەری ئەم مەیدانە.. ھەر ئەو شەرەفنامەیەش لە لایەن (مەلا مەحمودی بایەزیدیەو) ساڵی ١٨٠٨ز) وەرگێراوەتە سەر زمانی کوردییەو، لە پاشانیش ھەر ئەو مەلا مەحمودە وێستوبەتی لاسایی شەرەفخان بکاتەو و رێگەی ئەویش بگرتەبەر، ئەو ھەبو لە ساڵی (١٨٥٧-١٨٥٨ز) دا کتییەتیکی خۆی لە ژێر سەردێری (تاریخ کردستان الجدید) لە (١٠٠٠) لاپەرە نووسیوە، دەشکرێ ئەم دوو کتییە بەسەرەتایەکی چاکی قوتابخانەی میژووویی کورد دابنیت. لە دوای نزیکەی دوو سەدەیش (محەمەد ئەمین زەکی) ھاتوو و کتییەتیکی بە ناوی (تاریخی کوردو کردستان) بە شێوێکی زانستیانە نووسیوە و پشتیشی بە گەلی ژێدەری جیا جیای ئیسلامی و ھەروا لیکۆلینەوێ رۆژھەڵاتناسەکان بەستوو.. لە پال ئەمەشدا کتییخانەی میژووویی کوردی زۆر خاکەراییەو دیکۆمەنتی میژووویی و بە زمانی کوردی زۆر زۆر کەمی تێدایە.. واتە: تا رۆژی ئەمڕۆ لیکۆلینەوێ میژووویی کورد ھەروا لاواز بوو و تا ئێستەش کیلگەییەکەو نەکیلراوە

پیداویستییه کی زۆری به ههول و کۆششی پسیپۆران ههیه، بهلام وهک دیاره نه
مهسه لهیه گهلی کۆسپ و تهگهری له بهردهمدایه، چ خۆیی و چ مهوزووعی، بهلام
ناشی ئهرکی پر له بهری ئهم تاکه کهسانهش لهم کێلگهیه دا فرامۆش بکری وهک
ههولێه کانی (علاءالدین سهجادی)

رهحمهتی و مامۆستا مهلا جه میلی
روژبه یانی و دکتۆر که مال
مه زههر!! لهم بوارهشدا دکتۆر
مه زههر یه کهتیکه له رابه رانی
لێتۆژینه وهی میژوویی هاوچه رخی
کورد دهوه، نووسینه کانی شی

ئهوهی میژوونووسی کورد نهینووسیوه میژووی کورد نانوینی

خاسیهت و ئه دگاری رهسه نایهتی و مهوزووعیهتی تێدایه، که ئهمه یان:
دوو مه رنجی سه رهکن له نووسینه وهی ئه کادیمانی میژوودا. هه روا ده کری ئاماژه
بۆ ئه و نووسینه نه که گه شتوهر و روژه لاتنا سه کان له باره ی میژووی کورد و
کوردستان و ئه ده بی نه ته وهی کوردییان نووسیوه، بهلام به داخوه کاره کانیان په رش
و بلاوه هه موو ئه و نووسینه نه شیان له لیکۆینه وهی ئه زمونی تایبه تی
میلله ته کانی خۆی هه لێنجاه، یا بۆ مه به ستیکی سیاسی دیاریکراو دایانان..
له هه ردوو حاله تیشه دا، ئه و لیکۆلینه وانیه یان میژوونووسانی کورد
نه یان نووسیوه ته وه، به لکو بۆ کورد نووسراوه کورد نه ینووسیوه ته وه، بۆیه - به رای
من- ئه و نووسینه نه میژووی کورد نانوین و کوردیش ناتوانی ره گو ماکی خۆی
تیا یاندا بدۆزیه وه و ناشتوان بۆ حه قیقه ت و بوون و شوینی کورد له م جیهانه
جه نجاه دا رێما یی بکه ن... مه سه له ی گه رانه وهش بۆ ره گو ماکی میژوویی، مانای
وایه: سه ره له نووی و به تیروانینیکی نوته وه ئه و رابردووه بخوینرته وه و
میژوونووسیش بیه تته شایه دی چاخه که ی خۆی، چونکه ئه مێش پاژیکه له و چاخه،
ئا ئه مه تاکه رێگایه که بۆ گه شتن به «روحی چاخ» و به سروشت و به
لیکۆلینه وهی ئه و روح و سروشته، وهک ئامرازیک بۆ تێگه یشتنی رابردووه که
خۆی، زۆر به کورتیش ده لیم: ئیمه هیه چ قوتا بخانه یه کی میژوویی کوردیان تا
ئیهسته که ئیهسته یه نه، که ده بی هه بی، بهلام پیداویستییه کی زۆر و توانایه کی
زۆر تری به شیوازی زانستی و به توانستی ماددی و به هه ناسه درێژی و
به دلسۆزی هیه.. به واتایه کی تر: بارودۆخی زاتی و مهوزووعیانه، هیهشتا کۆسپ
و به ریه ستان، له ریتی سه ره له لدانی قوتا بخانه یه کی کوردی له میژوودا!!

رامان: مامۆستا زوبیر چۆن میژووی نه ته وهی کورد، له قۆناغه جیا جیاکانیدا
دابهش دهکا، نهی ئه و دابهشکردنه له پای چی؟!

زوبیر بیلال ئیسماعیل: ده کری میژووی کورد و کوردستان به سه ره چه ند قۆناغیک
دابهش بکری:

۱- قۆناغی چاخه کانی بهر له میژوو، که ئه مێش به سه ره چاخه کانی به ردینی کۆن
و ناوه راست و هاوچه رخ دابهش ده کری.

۲- چاخه‌کانی میژوویی: ئەمیش لەو ماوه‌یه دەستپێدەکا که مەروڤ، چ لەسەر قوروه‌هەری یا لەسەر کەقرو بەخەتی مەسماری رووداوەکانی رۆژانەی خۆی لە سنووری (۳۵۰۰) سالە ی پێش زایین و بەزمانە کۆنەکان تۆمارکردووە، دەشکرێ بە میژووی هۆزه‌کانی زاگرۆس وەک (لولوو. گوتی. کاسی. هوری) بچینه‌وه و کورد بەره‌چه‌له‌کی ئەوان دابنیتین، سەرباری ئەو هۆزانەی که زۆر زۆر لە کوردەوه نزیکن وەک: (نایری، مەنایی، میدی، کاردۆخی) دیاره چاخه‌کانی میژوویش بریتییە لە:

۱- چاخی دێرین: که بریتییە لە میژووی دەوله‌تی میدیا و دارمانی ئەو دەوله‌ته له سالێ (۵۵۰) ی پ.ز. هەروا قۆناغه‌کانی داگیرکردنی کوردستان له‌لایەن بێگانە‌کانه‌وه وەک سەرده‌می (ئەخمینی) و (یۆنانی) و (پەرتی) و (ساسان) یه‌وه. ئەم چاخه‌ دێرینه‌ش له سالێ (۴۷۶ز) دا کۆتایی دای، یا به‌ له‌ دایکبوونی پیغه‌مبەر (د.خ) له سالێ (۵۷۱ز) لەم قۆناغه‌نه‌دا، ئەم کوردستانه‌ گه‌لێ رووداوی گرنگی به‌خۆیه‌وه دیوه.

۲- چاخه‌کانی ناوه‌راست: ئەمه‌ش له سالێ (۵۷۱) زایینه‌وه دەسپێدەکا تا روخانی قوسته‌ننه‌ نیه له سالێ (۱۴۵۳) زدا. یا به‌ دۆزینه‌وه‌ی ئەمه‌ریکا له سالێ (۱۴۹۲) زدا. لەم چاخه‌نه‌شدا گه‌لێ حکومه‌ت و میرنشینی کورد له کوردستان دامه‌زراره وەک (حکومه‌تی هه‌زبانی و شه‌دادی و هه‌سنه‌وه‌ی و مه‌روانی و عه‌نتازی و لوپی و ئەیووبی).

۳- چاخه‌کانی هاوچه‌رخ: ئەمه‌ش له سنووری (۱۵۰۰ز) دا، یا دوا‌ی ئەو سه‌ری هه‌لداوه‌ و گه‌لێ میرنشینی وەک: (سۆزانی. بابانی. بادینانی. بۆتانی) هاوتۆته‌کایه‌وه. میژووی نوێی کوردستانیش، گه‌لێ راه‌پێنی به‌ خۆیه‌وه‌ گرتووه‌ و یه‌ستویه‌تی خۆی له‌ بن ده‌ستی ده‌وله‌تی عوسمانلی راه‌سکینتی و سه‌ربه‌خۆیی کورد چا‌پیدا، وەک راه‌پێنی محه‌مه‌د پاشای رواندزی و ئەوره‌حمان پاشای بابان و به‌درخان پاشا و یه‌زدان شیرو شیخ عوبه‌یدوللای شه‌مزی. له‌سه‌ره‌تای ئەم سه‌ده‌یه‌ش راه‌پێنه‌که‌ی شیخ عه‌بدولسه‌لامی بارزانی. هەروا ده‌کرێ رووداوه‌ میژوویییه‌کانی دوا‌ی کو‌ده‌تای تورکی له سالێ (۱۹۰۸) و دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی، به‌ میژوویییه‌کی هاوچه‌رخ حه‌سیتی بۆ بکری. هه‌ردوا‌ی ئەو کو‌ده‌تا تورکییه‌ش گه‌لێ راه‌پێنی خه‌له‌ساتی میلی و شو‌رشی ده‌رسیم و شو‌رشی هه‌مه‌وه‌ندو دیاره‌که‌رو به‌رده‌وامبوونی شو‌رشی شیخ عه‌بدولسه‌لامی بارزانی ده‌سنیشان بکری... جێگه‌ی رازانه‌یه‌ ده‌بی بێتین: دابه‌شکردنی میژوو بۆ سه‌ر چه‌ند قۆناغێک، وەک: دێرین و ناوه‌راست و هاوچه‌رخ، بۆیه‌که‌مجار له‌ چاخی راه‌پێنی ئەوروپاییه‌وه‌ سه‌ری هه‌لدا.

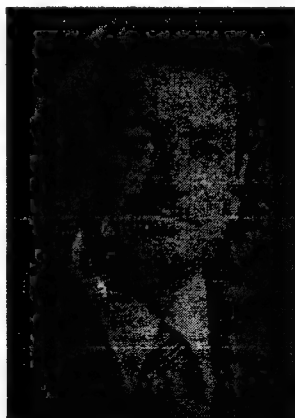
زامان: گه‌لێ رێبازی جیا‌جیا له‌ نووسینه‌وه‌ی میژووی کورددا به‌رچاو ده‌که‌وێ، له‌وانه‌ش:

۱- لاساییکه‌ره‌وه‌ی کاوێژکه‌ره‌وه‌و مل پێوه‌نانه‌ یا نوێشکێکی بێ تام و بێ ته‌فسیرکردن و بێ لیتۆزینه‌وه‌یه‌!؟

ب- یا وهگر تئیکى کوترانهو یه کانسهره له نووسینی رۆژه لاتناسه کان و کوردناسه کان، جاج ئەو نووسینانه چه واشه که رین، یا زانستیانه؟!
ج- یا مەوزووعیانهو رتیبازتیکى ئەکا دیما نهی زانستیانه یه...؟!
رای مامۆستا، لەم بوارانه دا چیه و له بهرچی؟

زویتر بیلال ئیسماعیل: وهک ئاماژه تان بۆ ئەو هه موو رتیبازو شتوازانە کرد له نووسینه و ه ی میژوودا به گشتی و میژووی کورد به تایبەتی، به لام ناکرێ هه روا به خێرایى شۆین پیتی ئەو هه موو رتیبازه جیا جیا یانه هه لگ رین، به تایبەتی له لای میژوونووسانی کۆن و هاوچه رخی کورد. شتوازی

نوێ ئیسته لهو نووسینه و ده دا، بهنده به شه نوکه و کردنی رووداوه کان و به به ندیواری هۆکاره کان به ده ره نجامه کانه وه، هه روا ئاوێزانی رووداوه کان به یه کتریه وه، له گه ل ئەوه ش میژوونووسی هاوچه رخ له کاتی نووسینه و ه ی قوناغێک له میژووه که ی خۆی، بۆی نالوێ تێروانی نیتیکى سه ره به خۆ مەوزووعیانه بۆ خۆی دروست بکا، به لام بۆی ده لوێ ئەو میژووه بکاته ئاوێنه یه کی بالانوما، که تێیدا بیروبۆچوون و هزروه ستی کۆمه لانی خه لک به رامبه ره به رووداوه کانی چاخه که ی خۆیان و پێوه ندیه جوړبه جوړه کان بنوێنێ، میژوونووسیش ته نیا (گروندیک) یک نیه بۆ تۆمارکردنی ئەو رووداوانه،



نا به لکو شایه دی ئەو چاخه یه، هه ره که له پێشدا ئاماژه مان بۆ کرد... سه باره ت به لاساییکردنه وه و کاوێژکردنه وه ش (واته: ئیزافه کردنی شتیکى تازه) یا نویشکێکی بێ لیتۆژینه وه، یا وهگر تئیکى کوترانه له رۆژه لاتناسه لایه نداره کان، ئەوا هه ره هه موویان مه به ست ناپێکن و ئاکارێکی راسته قینه و راشکاو بۆ میژووی کوردو کوردستان نادهن به ده سه وه.. ئەزمونی نه ته وه ش ئەزمونیکی زیندووه و له یه که دا به ناکرێ، ناشکرێ به شتیکى یا قوناغێکی لێوه رگرێ و له قوناغه کانی تر لاده ی، یا لایه نیتیکى وه ده ربه خه ی و لایه نه که ی تری بشاری نه وه، چونکه ئەو ئەزمونه یه که تاکه پرۆسه یه کی به رده وام و یه کانگیره، له هه موو قوناغه کانیدا، هۆکاره کان پێوه ندییان به ده ره نجامه کانه وه هیه...!!

رامان: ئایا میژوو پرۆسه یه که بۆ هوشیار کردنه و ه ی کۆمه لانی خه لک؟ یا ئەو پرۆسه یه، مه به ستی ته یارکردنی مرۆقه، تا له ئیسته یه کی به ره سه ندووی سه ره به پاشه رۆژتیکى پریشنگدار بژی؟ یا پرۆسه خۆی له خۆیدا چه کێکی کاریگه ره، تا ئەو مرۆقه خۆی له به ره پرۆهنگ و کارساته کانی رۆژگارا دا راگرێ؟

زویتر بیلال ئیسماعیل: ئەوه ی من بیزانم، میژوو، رابردووی گۆرانی به رده وامی مرۆقه، ئەمڕۆش کوڕی دوینییه و سه ره یش بۆ دوا رۆژ ده کێشێ. بۆیه میژوو مه به ستی ته یارکردنی کۆمه لانی خه لکه تا له و رابردووه بگه ن و سه روشه ی په ندو

عیبره تی لیوه رگرن و ئەو هشیان لەبەر چاویێ کە روژی ئەمڕۆیان بەردەوامبوونی رابردوویانەو ئاماژەش بۆ پاشە روژیان دەکا.. بۆ میژووی کوردیش، و دەدرخستنی دەوری میژووی کورد یە کجار گرنگە، تاکە سایەتی سەرپەری خۆیان بە دەرخەن.. با ئەوەش هەلنەبۆتێن کە: ئێمە ناتوانین پێوانەی رابردووی لەسەر ئەمڕۆمان فەرز بکەین. و بە پێچەوانەشەو، چونکە ناکرێ بە پێوانەی ئەمڕۆ حوکم لەسەر رووداوەکانی رابردووی بدەین.. و تراو: (میژوو خۆی دووبارە دەکاتەو!) بەلام ئەمەیان زۆر تەواو نییە، هەر چەندەش ئەنجام و ھۆکارەکانیش لە یەک بچن، چونکە ئەو ھۆکارانەو ئەنجامەکانیان، بەندی قوئایێکی دیاریکراو و نیشانەی پاشەروژانەشیان یا

ئێمە هیچ قوتابخانەیەکی

میژووی کوردەمان نییە

ئەنجامەکانیان، هەر بە تەواوی لە یەک جیاوازن. ژبانی مرقیش بەردەوام لە پەرەسەندن و پیشکەوتن دایەو ناکرێ رەورەوی

ئەو ژبانە بۆ پاشەو وەرچەرخی!

رامان: لیکۆلێنەو کورتبەرەکانی نێرگۆفارو روژنامەکان لەلای جەنابت چی دەگەینەتی؟!

زوبیر بیلال ئیسماعیل: شتیکی سەپرو سەمەرە نیە، گەر هات و لیکۆلێنەو میژووی لە روژنامەو گۆفارەکاندا بلاو بکێتەو، لە سەر لەبەری ئەوروپاشدا ئەم دیاردەیه هەر هەیه، بەلام خەوشی (روژنامە) لەو دایە کە تەمەنەکی (یەک روژە). بۆیە کە (گۆفار) پیتی دەکری زانیاری و لیتۆژینەوکان زیاتر بپاریژی.. ئەمەو گەر لیکۆلێنەو زانستیانە، لە گۆفارەکانیش بلاو بکێتەو، بێگومان ئامانجی خۆی دەپێکێ، بەلام لیکۆلێنەو کورتبەرەو خیرا، ناگاتە ئەو ئامانجە... دیارە کە هەندێ کەسیش روودەکەنە روژنامەو گۆفارەکان و لیتۆژینەوکانیان تیایدا بلاو دەکەنەو، ھۆبەکی دەگەیتەو سەر نرخی گرانی کاغەزو چاپ و نەک بلاو نەکردنەو لە کتییێکی سەربەخۆدا وەک دەزانی!!

رامان: هەندێ لەو (ئوتروحانە!!) کە لە لایەن هەندێ لە قوتابیانی کۆلیژی ئەدەبیات- بەشی میژوو- لە بارە میژووی کوردەو لەم سالانەی دواییدا خزانە بەردەست، لەلای ئێوە چۆن دەنیشان دەکری؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: لەم سالانەی رابردوودا، کەوتە شوێن پیتی گەلێ لەو بروانامانەی کە (ماجستیری) پێوە دەگیرێ لە کۆلیژی ئەدەبیاتدا، ھەروا لێگەلێ کۆری مونا قەشەش دا ئامادەبووم، بەلام مخابین و زۆر بەداخەو: زۆری ئەو بروانامانەی کە پیشکەشکران، مەرجی (رەسەنایەتی و زانستی) تێدا نەبوو، کە ئەمەش دوو مەرجی سەرەکی لە ھەر لیکۆلێنەوکی کارامەو رەسەندا... واتە: ئەو بروانامانە هیچ (ئیزافە) یەکی تازەیان بۆ میژووی کورد یا کوردستان تێدانە.. ئەو زۆر سەرنجی راکێشام لەو بروانامانەدا: لاوازی ناستی زمانەوانی بوو، ھەروا لاوازی ئاراستەکردنی (سەرپەرشتیارانی) سەر ئەو

بروانامایانه‌بوو، جگه له لاوازی موناقه‌شهی پر له ئینسافی زانستیانه‌ش له کاتی موناقه‌شه‌کردنی ئهو پروانامانه.. دهره‌نجامه‌که‌ش له لامدا واکه‌وته‌وه: ئهو قوتابیانهی که ئهو جوړه پروانامانه دهنوسنه‌وه، له‌لای زۆریه‌ی زۆرینه‌یاندا (هه‌ستی میژوویی) و هه‌روا ئاره‌زووی گه‌رم و قوولیان بۆ شوین پێ هه‌لگرتنی میژوو زۆر کزو لاوازه و یا هه‌ر نییه و ئهو‌ی نووسیویانه‌ته‌وه‌ش پاژیک نییه له ژبانی فیکری خویان..! که‌چی ده‌بینن ئهو پروانامانه‌ی که له زانستگه‌کانی ئه‌وروپا یا له میسرده‌، له‌لایه‌ن قوتابیانی کوردو غه‌یری کورد له باره‌ی میژووی کوردو کوردستان دهنوسرتنه‌وه، هه‌موو خاسیه‌تی پروانامه‌ی سه‌رکه‌وتووی تیدایه.. زۆر به کورتیش ده‌لێم: ئهو (ئوتروحانه‌)ی که له کولتیری ئه‌ده‌بیاتدا

پێشکه‌شده‌کرتن، هه‌ردوو ئاستی زمانه‌وانی و زانستیان- زۆریه‌یان- زۆر له‌رو لاوازه..!

رامان: (قصة الحضارة) لیتوژه‌ری گه‌وره (ول دیورات) چونی هه‌لده‌سه‌نگین؟

ناکری به پێوانه‌ی ئه‌مرو بریار له‌سه‌ز رووداوه‌کانی دوینی بده‌ین

زویتر بیلال ئیسماعیل: ئه‌م

کتیبه‌ باسیکی درێژ، یا ئینسکلۆپیدیایه‌کی میژوویی، له هه‌ندێ رووه‌وه له کتیبیک ده‌چێ وه‌ک (باسیک یا لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له میژوو) که هی (ئه‌رنۆلد تۆببێ)یه.. ئه‌م کتیبه‌ باسی هه‌موو ئهو شارستانییه‌ مۆبیانه‌ ده‌کا که هه‌موو گه‌لانی سه‌ر رووی زه‌مین به‌شدارییان تیدا کردوه، هه‌ر گه‌لیکیش به‌ پیتی ئاستی شارستانی خۆی.. به‌لام هه‌ندێ له‌و شارستانیانه‌ ره‌سه‌نایه‌تیه‌کی سه‌ره‌په‌ریان هه‌یه، وه‌ک شارستانییه‌تی (سۆمه‌ری- فیرعه‌ونی- چینی) ده‌شکرێ هه‌ندێ له‌ شارستانییه‌ته‌کانی ئه‌مه‌ریکا، یا هه‌ر چوار جیهانی نوێ وه‌ک: (مایانی. باکوئی. مه‌کسیکی. ئه‌ندیانی) به‌ شارستانییه‌تی ره‌سه‌ن له‌قه‌له‌م بدرتن.. ئه‌مه‌و (٢٦-٢٧) لقه‌ شارستانییه‌تی دیکه‌ی وه‌ک: (هیندی- سندی- هیندۆکی- حیسی- مینه‌وی (شارستانییه‌تی دورگه‌ی گریته‌) و هه‌روا سربانی- هیلینی- یۆنانی- باپیلی- ئیرانی- عه‌ره‌بی- کریستییانی رۆژاوا‌یی و ئه‌رسۆزکی... تاذ) به‌لق یا وه‌رگیراو حسیییان بۆ بکری..!!

رامان: نایا ئێوه له‌گه‌ڵ ته‌فسیرکردنی مه‌تریالی میژوودان؟

زویتر بیلال ئیسماعیل: ته‌فسیرکردنی مه‌تریالی میژوو، مه‌تریالی میژووخواهیه‌تی.. بلیخانۆف له‌ کتیبه‌که‌یدا (فه‌لسه‌فه‌ی میژوو) دا ئاماژه‌ بۆ پرگه‌یه‌کی (مارکس) ده‌کا که له‌ پێشه‌کی «ره‌خنه‌یه‌ک له‌ ئابووری سیاسی» دا هاتوه‌وه له‌ویشه‌وه‌ پێه‌لده‌گرێ و ده‌لێ: «هه‌موو لیکۆلینه‌وه‌کانم گه‌یشتنه‌ ئه‌م ئه‌نجامه‌»: «ناکری پێوه‌ندیه‌ حقووقیه‌کان و جو‌ری ده‌وله‌ت، نه‌به‌خودی خۆی و نه‌به‌ په‌ره‌سه‌ندنی گشتیه‌ی که به‌نده‌ به‌ فیکری مڕۆشه‌وه، ته‌فسیر بکری، به‌لکو ره‌گوماکه‌کی خۆی له‌ مه‌رجه‌کانی ژبانی مه‌تریالییه‌وه‌ هه‌لده‌هێنجی، که (هیگل)

له ژيتر سه رناوې (کومه لې شارستاني) دا وهک هه موو زاناکاني نينگليزو
 فهرنسايي له سه دهې هه ژده هه مډا بږي ده چون، بږي ده چي...! بهم پيښه ش باري
 نابووري هه رگه ليک، سنبور بږ باره کومه لايه تيه کهې داده نتي، نه ميس به ده وري
 خوې باري سياسي و ثانيي نه وه گه له ده سنيشان ده کا... تاد دياره باري
 نابووريش، هوکاري سه ده کييه، بږ سه رجهم په ره سه ندني کومه لايه تي، به ميس هه
 بزاځيکي ميژوويي، خوې له خويدا نه و مملاتنيه يه که مروث له پيناوې بووني
 خوې له گه ل سروشتدا ده کا. هه نديکيش نه م چه مکيه ان به (مه تريالي ميژوويي)
 له قه له م داوه که تيوريه کي گشتيه بږ شتوازه کاني به ره مه پينان، نابووري
 سياسي ش، زانستکي تاييه ته و به نده به و قانونه مه وزو وعيانه ي که به ره زه فتی
 پتوه نديه کاني به ره مه پينان ده کا له نيوان کومه لاني خه لکا... مه سه له ي (زانستي
 ميژوش) نه و پتوه ندييه نالوگور کراوانيه که له نيوان جينه کان دا هه به... هه رجي
 چوني بي، ته فسيري مه تريالي بږ ميژوو، يه کيکه له ته فسيره هه ره گرنگه کاني
 ميژوو، يا باري سه رنجيکي تره له نيوان هه موو نه و باره سه رنجه بي شومارانه دا...
 به لام باري سه رنجيکي سه ره ره...!

**رامان: نايابه يازو ده سنوسه نه ده بي و ثانيه يه کان و هه روا چامو به لکه نامو
 ديکومه نت و شاهيد عيان و حياکيه تخوان و خه به ره ده رکان، جتيگه ي متمانه ي
 ميژوونوسه ؟ بږ؟**

زويتر بيلال نيسماعيل: نه و زانيارانه ي که له و ژيتره رانه ي باسي ده که ن،
 به راشکاوي ژينگه ي نوو سه ران و روشنيري و بايه خدانيان سه راوه له ده کاته وه...
 به شپوه يه کي گشتيش (هستي ميژوويي) له لاي فه قتياني زانسته ثانيه يه کان
 لاوازو کزبووه... نه ميس چونکه: بايه ته کانيان هه ته نيا زمانه واني و فيقه ي و
 عه قايدې بووه... به ده گمه نيش هه ن که: بايه خيان به رووداوه کان دايي يا تو ماريان
 کردي، به تاييه تيش له م سه ده دوايپانه دا... که چي به پيچه وانه وه: ميژوونوسه
 کونه کاني موسلمانپه تي بايه خيان به م لايه نه داوه، بږ غوونه: (نيان خه لکان) هه م
 زانابووه وه م قازي، نا به لکو سه روکي قازيه کانپش بووه، له هه مان کاتيشا
 ميژوونوس بووه. هه ر نه م ديارده يه ش له سه ره موو ميژوونوسه موسلمانپه کاني
 که باسيستان کرد، گه لکي که ره سته ي خاوو گه لکي ناماژي ميژوويي وای تيديا،
 که: ميژوونوس ده تواني که لکي ليوره گرئ...!

**رامان: دابونه رتي گه نده لې کومه لايه تي، به رده وام نافرته له په راوتي
 په ره سه ندني سياسي و گورانکارپه کاني کومه لايه تي و ميژوويي داده نتي، به را ي
 نيوه نه م زيان به تيکراي ميژووي نه ته وه که مان ناگه يه نتي؟**

زويتر بيلال نيسماعيل: بيگومان نافرته نيوه ي کومه له، ژياني مروثايه تيش
 به بي نافرته بنياد نارئ... جا نازانم چون ده کري بزوتنه ودي ميژوو و په ره سه ندني
 به بي بووني نافرته، يا که مکردني ده وري نافرته سه رده گري؟ لاتره رازکردني
 نافرته له جوولانه ودي ميژوو، زور سلبيانه کار ده کاته سه ر په ره سه ندني و
 پيشکه و تني کومه ل- له هه موو بوايکدا- بيته شکردني نافرته له خو پند و

خوینده واری، بیتیه شکردنی نیوهی ئەو کۆمه لهیه له فیتربوون و خوینده واری.. بۆیه که ئافرهت شوینی ئاسایی خۆی له هه موو ده رته تانه کانی ژیان و کارکردنی و بنیادنان و په ره پیدانا هه یه و زۆر دیار بیه...!!

رامان: باشه ئه ی باسو خواسی هه ردو ئینسکلۆپیدیای ئیسلامی و به ریتانی له باره ی میژووی کورده وه؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: تیمکی که وهری زانایانی رۆژاواو رۆژه لاتنسه کان، به سه ر گه رمیه وه خه ریکی لیکۆلینه وه ی شارستانییه تی ئیسلامه تی بوون «ئاین- زمان- نه ده ب- فه لسه فه- ته شریع» زۆریه ی باسه کانیشیان چ له نیو کتیب و چ له گوڤاره تاییه تیه کاندایا و کردۆته وه.

له پاشا و هه ر له به راییه ئه م سه ده یه شه وه و یستیایان نو بشیکی باسو لیکۆلینه وه کانیان له کتیبیکه

کۆیکه نه وه نه وه بوو (دائرة

المعارف الاسلامیه) یان به

زمانی ئینگلیزی و فه ره نسایه

و ئه لمانی هیتایه کایه وه.. ئه م

ئینسکلۆپیدیایه، به ری ئه رکی

که له رۆژه لاتنسه کانه، که: هه ر

میژوونووس ده بی

قه ناعه تی به وه هه بی

که ده یینووسی

یه کیک له وانه، له باره ی پسپۆری خۆیه وه شتیکی نووسیوه.. به لام ئه و باسانه یان ته نیا لایه نکی شارستانییه تی مرۆڤایه تی گرتۆته وه، ئه ویش که: (که له پووری ئیسلام).. واش نیه سوودی ئه م ئینسکلۆپیدیایه هه ر به لایه نی روونا کبیریه وه به ندی، به لکو که لکیکی زۆری بۆ بووژاندنه وه ی شارستانییه تی ئیسلامه وه هیه، جگه له پیکه یانی رای گشتیه موسلمانیه تی و پشتیوانی کردن له دا بونه ریت و نایدیاله بالا کان به شتیه یه کی قوول و تیکراییه و زانستیانه، جگه له شتوازی و زمانیش که هه موو که س تیه ده گا.. له سالی (۱۹۳۳) شدا له میسر ئه و ئینسکلۆپیدیایه وه رگێدرایه سه ر زمانی عه ره بی، به لام هیشتا کاره که هه ر ماوه ته واه نه بووه.. هه ر ئه م ئینسکلۆپیدیایه ش بووه مایه ی ئه وه ی که محمه د ئه مین زه کی ره حمه تی بلتی: ئه م سه رچاوه یه بووه هۆی ئه وه ی که مینۆرسکی له باره ی کورده وه نووسیویه تی، کتیبیکی وه ک (خولاسه ی تاریخی کوردو کوردستان) ی لێ پر سکێ. ئه مه و گه لێ ئینسکلۆپیدیای له م بابه ته ش هه یه وه ک:

ئینسکلۆپیدیای به ریتانی و رووسی و ئه مه ریکایی، که له نیویاندا گه لێ زانیاری بوخت هه یه ده رباره ی کوردو ولاته که ی..!

رامان: وه ک ده زانن، میژووی ئیمه، دوجاری گه لێ ده ستیه وردان و سه ر لێ شتواندن ولادان و ده سیسه و چه واشه کردنکی قوول هاتوه، له رتی هه ندی له و خامه شو ئینییه به دنیاهدانه وه، به رای ئیه چ چاره سه رتیک هه یه بۆ رزگارکردنی ئه و میژووه له م کاره هه ره نامرۆڤایه تیه؟

زویتر بیلال ئیسماعیل: گەلێ بۆچوونی مێژوویی وا ههیه، که گەلێ مێژوونووسی بێگانه و ههروا ده و درواست، له لیکۆلینهوهی ئەزموونی میلله ته کهی خۆیان هه لیا نهیتجاوه، یا بۆ مه بهستیکی سیاسی و دیاریکراو نووسیویانه تهوه.. له ههر دوو حاله تدا، نهو نووسینانه کورد نهینوسیوون و به هیچ شتیه کهیش رهنگی کورد ناریژن و ناشن بهو ژێده رانهی که کورد ره گوماکی خۆی تیدا بدۆزیته وه یا ناسنامهی کورد بناسیت، نه خوازه لالا له م جیهانه پر له گۆرانکاری و جینه دا..!!

رامان: ئەو رای جه نابت له باره ی به رنامه کانی قوتا بخانه یی و زانسگه یی، ده باره ی مێژووی کورد؟

زویتر بیلال ئیسماعیل: به رنامه کانی ناوه ندی و دواناوه ندی، چه ندین بابه تی کورت و کورتبیری له باره ی مێژووی کورده وه دوای ریککه وتنامه ی (١١) ئاداری ساڵی ١٩٧٠ هاته ناو.. که چی له ناکاوێکا نه ویش نه ما.. له پاش ساڵی ١٩٩١-یش، گەلێ بابه تی مێژوویی کوردو جوغرافیای کوردستان خرا نه نیو به رنامه ی قوتا بخانه کانه وه، به لام به داخه وه، کهس پشتی به پسپۆرائی ئەم بواره نه به ست، بۆیه زۆر به یان چ له رووی زمان و چ له رووی زانیارییه وه کزو لاوازیوون..!! سه باره ت به به رنامه ی زانستگه ییش، کتیبیک دانراوه به ناوی (مێژووی کۆنی کورد) و له کۆلیژی ئەده بیات دا ده خوێندری، که به راستی کتیبیکی باشه، ناشازنم جگه له م کتیبه چ کتیبی تر هه بی، له قوناغه جیا جیا کانی ئەو کۆلیژه دا بخوێندری وهک: مێژووی کورد له چاخه کانی ناوه راست و هاوچه رخدا..!!

رامان: ئەدگارو خاسیه تی مێژو نووسی لیتۆژه ره وه چیه وه چۆنه؟

زویتر بیلال ئیسماعیل: ده بی مێژوونوس زۆر به چاکی و به قوولی له بابه تی نووسینه کهی خۆی بگات، لیکۆلینه وه کانی شی ره سه ن و زانستیا نه بی، به ئەمانه ت و ده سپاکیه وه ش له رووداوه مێژووییه کان بدوی و خۆی له ده مارگرتی و چه و اشه کردن و سه رلیش یواندن و زیده رۆیی دوور راگری، هیچ راستیه ک نه شاریته وه وه قه ناعه تیکی ته و اویشی به وهی هه بی که ده نیووسی..!!

رامان: وهک دیاره، هه ندی له مێژوونوسان، پتر بایه خیان به لایه نی سیاسی و سه ربازی داوه ئەوه ند به لای کۆمه ل و بزوتنه وه و چالاکییه روونا کبیری و شارستانییه کاندانه چون، ئایا مێژو به مجۆره شو ژه ده کری؟

زویتر بیلال ئیسماعیل: له چاخه کانی ناوه راستا، زۆر به ی زۆری مێژوونووسه مو سه لمانه کان، بایه خیان به لایه نی سیاسی و سه ربازی و ههروا به ژیا ننامه ی پادشا و میره کان داوه لایه نی تری شارستانی و ژیا نی رۆژانه ی خه لکیان وه لانا وه.. من له گەل تودام که ئیسته ئەم بۆچوون و نووسینه په سه ند نییه و په سه ندیش نا کری..!!

رامان: به شتیکی زۆری مێژوونوسان، بایه خیان به میرو ده سه لاتدار داوه کۆمه لانی خه لکیان خستۆته لاوه، ئەمه یان چۆن ده بینی؟ ئەو ده وری ئەو کۆمه له

خه لکيانه له رووداوه کاني ميژوودا؟

زوبير بيلال نيسماعيل: بېگومان له پرېوسې بنيادناني کومېل و پيشکه وتنيدا به جوړي که له گېل روحی هم چهره بگونجي و له تهک پيداويستيه پر له گوراکاريه کاني مرؤقيش هه لېکا، دهبي دهوري کومېلاني خه لک له و پرېوسه هره گرنگه دا له بهر چاو بگيري.. له چاخي ناوه راستي نه وروپادا، گه لتي له ميژوونوساني نه وي، نکوليان له و دهوره ده کردو بايه خيان پينه ده دا. نه وان له و باوه رده ابون که:

«من مني و نه ز نه زى تاکه کهس له پشت رووداوه کان خزبي له مه لاس ناوه...»

رامان: هندی تاکه کهسي (قارمان) له قوناغي ناسک و تنه که بهري ميژووماندا، دهوري کي يه کجار گه وره يان ديوه، له وهرچهرخاندني نه و رووداوانه بو بهر وهندي نه ته وه که مان، رای جه نابت بهرام بهر به (قارمان) ي ميژووبي چيه و چون؟

زوبير بيلال نيسماعيل: ژماره يه که له ميژوونوساني نه وروپاي چاخي ناوه راست له (دهوري تاکه کهسي ليتزان- سهر کرده و که سايه تي ناوداري ميژووبي) يان له رده تي رووداوه کان کوليو ته وه.. به لام هه رچي له باره ي دهوري (قارمان له ميژوودا) دا بوتري يا نه وتري، نه وائيمه ناتوانين نکولتي له دهوري سهر کرده ناودارو خاوه فله سه فوه تيوري و رينمايه ثاينيه کان و زاناو پياوه ناوداره کاني کومېلايه تي و سهر کرده گه وره کاني سهر بازي و شور شه ميلليه کان و ياسا دانه ره مه زنه کان و رزگار که راني کويلو و سياسييه ديارو پزيشکه بالا دهسته کان بکه ين، چ له ژباني کومېلگه که ي خويان و چ له وهرچهرخاندني رده تي ميژووبي گه ل و نا به لکو رده تي سهر چه مي دونياش.. به جه شنيک تا به (لينين) يش ددگا، هه ر چه نده دهوري بزاشي (ناردويه کان) ي ره فر ده کرد که له رووسيادا له چاره گه ي دوايي نه ده دي نژده هم له کايه دابون، به لام نه وه ي سه لماند که: (گه ل خولقينه ري ميژوه) به لام (سهر کرده ي گه ل) يش دهوري ديارى خوي له م پرېوسه يه دا هه يه، چ له تيگه يشتي قانونه مه و زو و عيه کاني کومېل و چ له تيگه يشتي بهر وهنديه کاني نه و کومېل...!!

رامان: ناي دهبي ميژوونوس کيشه وه لوتستي روژانه ي له بهر چاو راگري، کاتي که دي و راهي ميژوي ديرنه مان بو ده کا؟

زوبير بيلال نيسماعيل: بوژانده وه ي که له پوري کون، واته: روژنايي خستنه له سهر لاپره نادياره کاني ميژوي سياسي و روونا کبيري و کومېلايه تي ديرنه ... بايه خدا نيش به شکه مهندي و به نه زمونه کاني رابردو، له گه ل هه ستي (نه ته وايه تي و نيشتماني) دا هه ماهه نگه ... به لام کيشه کاني نه مړ به بندينيه به ليکولينه وه ي ميژوي کونه وه، به لکو سروه وهرگرته له نه زمون و رووداوه کاني نه و رابردوه، به جوړي که رينماييمان بکا بو چاره سهر کردني کيشه کاني نه مړ... ده شبي مه سه له ي جياوازي شوين و کات و ژينگش له بهر چاو بگيري، چونکه مرؤقي نيسته، بهر هه مي ژينگه يه کي سروشتي و کومېلايه تي خوبه تي... هيچ

حۆره هاوتەریبە کیش لە نیتوان رووداوه کانی ئیسته و رووداوه کانی رابردو دا
 نبیه .. هەر چەندەش ناکرێ بە بێ لیکۆلێنه وهی رابردو له ئیسته بکوڵیت وه !!
 راماڤ: نایا شۆرشه پهیده ریه کانی نه ته وهی کورد، به نه مانه تیکی نه نادیی و
 مه زووعیا نه شۆقه کراوه ؟

زوبێتر بیلال ئیسماعیل: مڤ پیم وایه، ئەو پروانامانهی که له زانستگه کانی
 ئەو روپادا له لایه ن قوتاییانی کوردو غهیری کوردیش ناماده کراون، هەر هه مو یان
 به ندن به شیتوازی به رنامه ی زانستی و مه زووعیه وه، له باره ی شۆرشه کانی
 کوردو هه موو ئەو بارودۆخه ناو خویی و هه ریمی و نبو ده وه تیانه ی که ده وری له و
 شۆرشانه دا دیوه .. له وانه ش: به رژه وه ندیه به ئۆزو به کته گرتووانه ی ده وه ته کان و
 ده ره نجامی هه لۆیسته جیا جیا کانیان .. ئەو یادداشتنامه ی که کهسانی سیاس ی و
 سه ربازی و گه شتوهر و کارمه نده بیتگانه کان له باره ی شۆرشه هاوچه رخه کانی
 کورده وه تۆماریان کردوه، هەر چەندەش بیتلایه ن نین، به لام له سوود وه رگرتن به
 ده رنیه ن !!

**راماڤ: به رای ئیوه، رافه جزوا جزوه کانی میژووی، شتیکی بپرای بپره، یا
 نیسی؟ چۆن؟**

زوبێتر بیلال ئیسماعیل: (ئیه ن خه لدوون) به یه ک وشه پیتاسه ی میژوو ده کاو
 ده لێ: «میژوو، هه واته، هه وائیش قابیلی راستی و درۆیه» .. بۆیه ناکرێ
 میژوو نووس له به رژه وه ندی و له سۆزو گۆدازی خوی بپرای بپره دا بپرن، هەر بۆیه شه
 هه موو ئەو شۆرقانه ی بۆ میژوو کراوه، (پرای بپرن، به لکو شتیکی نیسپین و
 قابیلی لیکۆلێنه وه موناقه شه ن و له وانه شه وه خته کی بن. چونکه هەر شۆرقه یه ک
 چاره سه ری لایه نیتی ژیا نی مرۆف و کۆمه ل ده کا، چ له لایه نی ماددیه وه بێ چ ل
 لایه نی روو حی و ناوه زه وه .. بیتگومان سه ر وشت و مادده و ناوه زو مرۆفیش ده وری
 خۆیان له ژماره یه ک له ته وه ره کانی ئەو شۆقه کردنه دا هه یه !!
 راماڤ: که می کۆرو کۆبوونه وه ی میژووی، له باره ی میژووی نه ته وه که مانه وه،
 چۆنی بۆ ده روانی؟

زوبێتر بیلال ئیسماعیل: سازدانی کۆرو کۆبوونه وه ی میژووی به تا که که سیک یا
 به تا که لیتۆزه رپیک ناکرێ، به لکو ئەمه کاری ده زگا رۆشنییری ره سمی و
 نا ره سمیه کانه .. وه ک: زانستگه و ریکخواه ئەده بی و فیکریه کان .. سه ربازی
 ئەمه ش ئەو جزوه کۆرا نه پیتاویستیان به پسپۆری لیته اتوو و به کات و شوینی
 گونجاو هه یه .. دووریش نییه، هه ندێ له لیتۆزه ره کان هەر له به ره ئەم هۆیه وه
 به شداری له و کۆرو کۆبوونه وانه ناکه ن !!

راماڤ: فه یله سو فیتیکی میژوو هه یه و که ته گۆریا یه کی هه یه و ده لێ:

(میژوو، هەر هه مو ی میژوویه کی هاوچه رخه!) ئیوه چۆنی لێ تیده گه ن؟

زوبێتر بیلال ئیسماعیل: له وانه یه مه به ستی له م که ته گۆریا یه چه ند شتی بێ:

١- یا ئەوه تا میژوو، هاوچه رخی سه رده می خۆته تی، واته: به نده به ما وه یه کی
 دیار بکراوه وه

۲- یا ئەو تا نكۆلى لەو دەگا كە: مێژوو، رابردوی پرله جمانی مژۆف بێ
 ۳- یا ئەو تا بروای بە مێژووی پێشوو نییە و هەر هەموو مێژووش بە
 ساخته کاری تێدەگا

۴- یا ئەو تا دەبێ مژۆف بۆ ئێستەى خۆى بژى و پەردە پێى بدا
رامان: ئەو مەرجانەى كە دەبێ مێژوونووس پشتى پێ بێستى لە
نووسینەوێكى ئاكادىيانەى مەزوووعى مێژوودا چى؟ و لەبەرچى؟
 زوبێر بىلال ئىسماعىل: رووداوه مێژووبییه كان ناكړى له بارودۆخى دهووبه
 جىبا كړتیه و جا چ لایه نى ئابوورى بى یا سیاسى یا كۆمه لایه تى یا جوغرافى،
 چونكه شتووى زانستیانە له تۆماركردندا بهنده به لىكدانه وى رووداوه كان و
 شه نوكه و كړدنیا و زانىنى هوو نه نجامه كانیا، له پاشا، شه كه تدانى هوو رووداوانه
 به یه كترى و به بارى ناوخووى و هه رتیمى و نیوده و له تیه و، ئینجا نووسینه وى
 له بهر روئشانی بارى بۆچوون و سه رنجى كى هاوچه رخانه دا، ناشى مێژوونووس له
 دهروه سه یرى مێژوو بكا، به لكو ده بى شو ریتیه و نیو رووداوه كان..!

رامان: نه خشه كیشانى شار له كوردستاندا چۆنى ده بێن؟ ئایا لهم باره یه و نه تیه
مێژووبه كى ره سه فغان هه یه؟

زوبێر بىلال ئىسماعىل: شارى نیمچه ده و له ته كان، یا شار له قوناغى نیمچه
 ده و له ته كاندا لهم عىراقه دا، شوو به ندبوو، به لام سه رگوتى نه كه دى هوو شوورانى
 كه م كرده و، به مه به ستى هوو نه و كه له نیو هوو شارانه دا شو رى به رپا بى و
 خه لكیش خو بیا به و شوورانه بپارێزن.. هوو زانراوه شارى میدیه كان هه موو
 شوو به ندبوون و قه لا و قونگره یان هه بووه تا خو بیا تى تیدا بپارێزن، هه رو كه چۆن
 (ته ورات) ئامازه ی بو شارى (ئه كباتان- هه مه دانى ئیسته) و شوو به رزه كانى
 كرده و. له پاش بلا و بوونه وى ئاینى موسلمانه تیش، شاره كان به چه شنى بنیادنان
 كه بینه (خانه ی میرنشین) ی و مزگه وته كانیش له یه كتر نزىك بن، مزگه وتیش بوو
 به چه ند كۆلانه چه يك و هه ر كۆلانه ش چه ند خه لیه ساتى كى تیدا نیشته جى بوون..
 له سه رو به ندى عه بباسى و نه تابه كیش لهم هه ولتیه، نه و قه لاكه ی بوو به شارى كى
 ته وای شوو به ند، كه تیدا خانه ی میرنشینی و مزگه وت و قوتا بخانه و
 بازار هه بوو.. له پاش موزه فه ره ددین (۵۸۶- ۶۳۰ كۆچى) شارى كى له بنار قه لا دا
 دوو رستكردو شوو به ندیشى كرد.. هه ر هه موو شاره كانى چاخه كانى ناوه راست، تا
 به شاره شاخاویه كانیش دهگا، هه موو شوو به ندبوون نه میش له پیناوى
 خو پاراستن.. له پاش ناوه راستى هم سه ده یه ش، بایه خپى كى ته وای به نه خشه سازى
 شار درا، به تابه تى له ده و له ته پێشكه وتوو په ره سه ندووه كاندا، نه خاسه له پاش
 جهنگى دووهمى جیهانگیرى، نه میش له نه نجامى هوو خاپوور كړنه وى كه به سه ر
 هوو شارانه دا هات، چ جای خوشگوزه رانى ئابوورى و زیادبوونى دانیشتووان و
 په ره سه ندنى ته كنیکى بىناسازى..!

رامان: هونه رى موسیقا، لایه نى كى هه ره مه زنى تى كراى شارستانیه تى
مژۆفایه تیه، نه مه یان چۆن؟

زوبیتر بیلال ئیسماعیل: موسیقا زۆر کۆنە.. دوو قیسارە ی زۆرین لە گەلکۆکانی
 بێجە ی ئووری یە کەمە، سەر دەمی ئەلندی بێجەکانی دوو هەمدا، واتە: (۲۶۰۰-
 ۲۵۰۰) پ. ز. دۆزاونەتووە.. موسیقاش هەمیشە هەر لەو سەر دەمانەووە لە جەژنە
 میللی و شاھانەییەکاندا بەکارهاتووە، هەر و دەورێکی گرنکی لە سرووتەکاندا
 گێراوە، هەر وەک چۆن لە تەورات- سفر سمویل (ئەصحاح ۱۰-۵) دا هاتووە..
 ناوی گەلێ ئامرازی موسیقاییش، چ وەک: لێدان یا فووپیاکردن و یا ژێدار
 هاتووە. بەر دەوامیش (کاهین) یک لە پەرستگەدا هەبوووە دەهۆلی ئەنگیووە روو
 بەدەکانی پێ راوناووە.. لە گەلکۆکانی ئووریشدا لاشە هەندی ئافەرت دۆزراوە
 کە هەندێکیان ئامرازی ژێدار ی موسیقاییان لە کاتی ناستنی شادا هەلگرتووە..
 چونکە لە کاتی ناستنا جۆرە موسیقاییەکیان ژەنیووە، بەمەش دەوری کاریگەری
 موسیقا لە بنیادنانی شارستانەتا، زۆر زەق و دیارە..!

رامان: نایا ئێوە لە گەل ئەو لادان و تۆمەتانەن، کە دراوێتە پال پرنسپ و بزافێ
 خوڕەمییهو؟

زوبیتر بیلال ئیسماعیل: کاتی کە لە سەر دەمی مەئموون بابەکی خوڕەمی لە
 ئازربایجان سەری هەلداو حەشامەتێکی زۆر دەورەیان لێدا و بوو بە مەترسییەکی
 لە سەر دەوڵەتی عەبباسی و نەشیان توانی هەر و بە ئاسانی ئەو راپەرینە لەناو
 بیهن.. بەلام لە ئەنجاما (ئەفشین) کە سەر کردیەکی ناواری (موعتەسەمی
 خەلیفە) بوو، لە پایزی (۸۳۷ ز) دا و دوای مقاووەمەتی (۲۰) ساڵ توانی
 دەسەلاتی بابەک لەناو ببو و بابەکیش لە بەغدا لە سێدارە بکێشێ..! رەگوماکی
 ئەم بزوتنەوێ، لە ئەنجامی ئەو خەرج و باجە بارگرانەبوو کە شانی جوتیارانی
 شکاندبوو، سەرباری ئەو دەساویژە کۆمەلایەتی و سیاسیانەکی کە لە کۆتایی
 سەدەی هەشتەم و سەرتای سەدەی نۆیەم سەری هەلداو، ئەمیش لە سەر بێنەمای
 دەرکردنی زەوی زار لە دەست کە مایەسیەکان و دابەشکردنی بە سەر جوتیاراندا،
 دیارە کە زەوی زارگەر جوتیاریش زارگەر دەکری و سنوورێکیش بۆ چەوساندنەو
 دادەنری.. ئەمەو هەر ئەو بزافە داوای زارگەری ئافەتیشی دەکرد..!

بۆیە جۆرەها تۆمەتی درایە پال لەوانەش: گواهی: پیاوانی ئەو بزافە هەموویان
 دزوجهردە و رێگرو خاپوورکارن، تا رای گشتی لە دژیدا بوروژێن.. لە ئەنجاما
 توانیان ئەو بزافە کۆمۆنیستییه لەناوبێن و بابەکیش بکۆژن، بەلام بزافە کە خۆی
 لە نێو جوولانەوێ (ئیسماعیلی) دا هەر بەر دەوام بوو، کە زۆر لەوانەو، لەرووی
 عەقیدەو نزیکی بوون، ئەم بزافە زۆر بە توندی جیهانی ئەوسای ئیسلامەتی
 هەژاند.. ئەو تۆمەتانە، کە دراشنە پال بزافە کە ژێدە رۆییەکی زۆری تێدا، بە
 تاییەتی کە تۆمەتی زەردەشتی و مەزەکی درایە پال.. کوردیش بە شێوێکی
 گشتی لەو بزافەدا بەشاربوو، هەر وەک چۆن میژوونووسەکان ئامازە ی بۆ
 دەکەن..!

رامان: زۆری زۆرینی ئەنتروپۆلۆژیا، لەو باوەردان کە: لێتۆژنەوکانیان،
 بەشداریی لە پەرەپێدانی تێگەیشتنی رەفتار و هەلسووکەوتی مرۆڤ و

میژوو به کیدا ههیه؟ ئیتوه چۆنی لیکده دهنهوه؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: وهک دهزانین، میژوو - ههر بۆ نمونه - خۆی به تۆمارکردنی ههموو فاکته رهکانی ژبانی مرۆفانه خهبریک ناکا، نا به لکو لایه نیککی فاکته ره کۆمه لایه تیهکانی، کۆمه له بهراییه کان به لاوه دهنی، ئه وهی که ئه نترۆپۆلوجیا پشتی پێده بهستی. ئه نترۆپۆلوجیا به نده به لیتۆژینه وهی ژبانی مرۆفانه وه، ههروهک چۆن دیاردهکانی بواری شتوازی زانستی ئه نترۆپۆلوجی له لیتۆژینه وهی دیارده کۆمه لایه تیهکانی، کۆمه له بهراییه کان..!

رامان: ناشتی و جهنگ و پیتشکه وتنی مرۆفایه تی، چۆنی سه یرده کهن؟!

زوبیر بیلال ئیسماعیل: گهر جهنگ به رده وامبوونی سیاسه تی، به لام شتیکی خاپوورکه ره. چونکه مرۆفایه تی مرۆف و دهووری دیاریشی له پیتشکه وتن دا ته نیا له سه رده می ناشتیدا خۆی له زاخ ده داو ده بریسکی. جهنگیش شتیره نجه یه که و هه ره شه له شارستانیه تی مرۆفایه تی ده کا.. ههر له جهنگیش دا هه موو به ها و به نا ئه خلاقیه کان رو ده چن.. که چی له ناشتی دا ئه و به ها و به نهمایانه به رده وام ده بن و کۆمه لانی خه لکیش به خته وهر..!

رامان: چلچرای میژوونووسی راسته قینه و پتوانه ی با به تیانه چۆن هه لده سه نگینی؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: ده بی چلچرای دهستی میژوونووس راستگویی و ئه مانه تی به له تۆمارکردنی رووداوه کاند، هه روا ده بی خۆی له چه واشه کردن و سه ر لیتیشیانندن و هه لفه ربواندن دوو راگری و ناشی توند ره و زیاده رۆیی بکا، چ له ستایش کردن و چ له زه مکردنا، ده شبی رووداوه کان چۆن، ئه ئه و به راستی هه لیا بنخا، چونکه له رووداوهکانی میژوودا گه لی ده رس و په ند و عیبه رت هه به ..!

رامان: نایا ئیتوه له گه ل ئه و که ته گۆریانه ن که ده لئ: ده بی و پتووسته جاریکی تر میژووی کوردی تۆمار بکرتیه وه چونکه ئه مه مه سه له یه کی حه قیه ؟!

زوبیر بیلال ئیسماعیل: گهر مه به ست دووباره نووسینه وهی میژووی کوردی، ئه و من ده لیم هیشتا میژووی کورد به ته وای نه نووسراوه ته وه که لیتیکی گه وره ش له م به ارده ا هه به .. به لام گهر مه به ست ئه وه بی که کورد، سه روشن له رابردووی خۆی وه رگری به تاییه تی رابردووی شکۆمه ندانه که له گه ل هه ستی نه ته وایه تی و نیشتمانیدا هاوشان، ئه مه یان شتیکی دیکه به و پتداویستیه کی زۆری به دیارده ی زاتی و مه وزووعیه وه هه به ..!

رامان: نایا ئیتوه له گه ل ماموستا مه سعود مه مه ددان له کتیه که ی (وجهه نظر فی التفسیر البشري للتاریخ)؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: تا ئیسته ده به ها ته فسیر و شۆقه بۆ میژوو هه به، ههر له ئه فسانه و کۆنقۆشیسه وه بگه تا ده گه یته ئیبن خه لدوون و میکا قیلی و سان سیمۆن (۱۷۶۴-۱۷۹۷ز)، هه روا هیگل و کارل مارکس و چه مکی مه ترالی

میژوویی لای بیلخانوف.. وهک دیاریشه، ئەو شروقهیهی که ماموستا (مهسعود محمههه) هیناویهتی، بهرپرچیکه بۆ بلیخانوف و مهتریالیهتی میژوو، زیاتریش دهوری مرۆڤ له پیشکهن و پهرهسەندن زانستیی مرۆڤایهتیدا به دهردهخا و دووپاتی بارودۆخی مرۆڤانهش دهکا، له لیکدانهوهی حالهتهکانی مرۆڤ..!

رامان: ئەی بۆ میژووت کردە سەر مهشقی پسپۆرییه کهت؟!

زوبیر بیلال ئیسماعیل: من له دهرچووانی بهشی ئەدهبیاتم، له قوئاغی دواناوه نديهوهش گزوفت و ههزیکێ زۆرم له میژوو کردووه.. که له بهشی شوێنهوارو شارستانی کۆلتیری ئەدهبیاتی بهغدای وهگریرام، ئەوا میژوو بوو به بهشیک له ژبانی پیشهیی و روشنبیرییم: ههر بۆیه شه رووم کرده میژووی کۆن و ناوه راست و نوێه، به تایبه تیش ئەوهی پێ دندی به میژووی کوردو کوردستانهوه ههیه، چونکه زهویهکی بهیاره و کهم کهس کیتاویهتی دیاره تۆمارکردنی میژووی کوردو کوردستانیش پێویستی به دهیه های هک من ههیه...!

رامان: ئەی ئەم لاریبونهوه مهیلهت بهرا بهر به نووسینهوهی میژووی ههولێرو که له پیاوانی؟ ئەی بۆ زیاتر پشتت بهو سهراوه تۆمار کراوانه بهستوو بهس؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: به راستی به یهکی نووسینهکانم ههر له سهراوه تاوه به ندبوو، به میژووی ههولێرهوه، به لای ه مان کاتا، میژووی گهلی له هۆزهکانی زاگروسیشم تۆمارکردن.. ئەمهو لاریبونی سم بۆ نووسینهوهی میژووی ههولێر و که له پیاوانی ههولێر و ههروا شوێنهوارهکانم ههولێر، له بهر ئەوهیه چونکه ئەم شاره زۆر دیرینه و تهمه نه کهی خۆی له قهره (٨) ههزار سال ددها و ههمیشه نیشه جی بووه.. سهراپای ئەوهش ههولێر شارێکی هره کۆنی کوردستانه و گهلی قوئاغی جیا جیاشی دیوه.. له م سالانهی دوا ییشدا ووم کردۆته تۆمارکردنی ئەو باباته تانی که بهندن به میژووی کوردو کوردستانه ه وهک: (میژووی زمانی کوردی) و میژووی هۆزه کۆنهکانی زاگرو و میژوو هاوچهرخێ کوردو میژووی کورد له رووسیای قهراڵ و یه کیتی سوڤیه تی جارار و میژووی لوړولوپستان و میرنشینی ههزبانی..!

پشت بهستنیشم به ژێدهره تۆمارکراوه، ان، ئەمه یان دهگهڕێته وه سهراکه می دۆزینه وهی شوێنهوارهکانی کوردستان. سهراوه به میژووی نزیکیش، ئەوا پشت بهستم به یادگاری بابیه عهمره ته مهن دێژ، نان، کارێکه ههم سلبیاتی ههیه وه هم ئیجاییاتی خۆی، چونکه ئەو یادگاران ههو حیکایه تخوانیانه، به شیوهیهکی تیکرایی زۆر وردهکارانه نین. هیچ شتێ کهش له میژوودا وهک (نووسین) و (تۆمارکردن) کاریگهر نییه، ده میکی شه وت بانه:

(ههرا شتێ که به قه له م نه نووسری بزر ده ی) ههر بۆیهش نووسین و تۆمارکردن، یه دگهی ههمیشه زیندووی مرۆڤ..!

رامان: ئەی ئەم که له پیاوانه له لای تۆدا چی دهگهتین، به دیسی..؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: میژووی کوردستان قه زاری ئەم که له پیاوهیه (شهرفنامه) ش هیشتا نرخ و گهرم و گهری خۆی نه دۆراندوه..!

رامان: ئەرئۆلدى توينى؟!

زوبىر بىلال ئىسماعىل: (۱۸۸۹-۱۹۷۵) ئەم كەلە مېژوونووسە بە تايىبە تى لە كىتەبە ناۋدارەكەيدا (بىخ فى التاريخ) كە لە (۱۲) بەش پىنكەتوودە (۲۷) سالىش پىتوھى خەرىك بوو، ھەموو مەرقاھە تى قەرزارىھە تى، چۈنكە بەراي ئەو (مەۋت) و دەورو بەر ناتوان شارسىتەنەت بە تەنىيا دروست بىكەن، بەلكى پەرەسەندى مەرقاھە تى لە گۆران و بەرەنگارىوونوھ سەرھەلدەدا، نەك دەستەپاچەيى و مەلكەچكەردن بۆ دياردە قورسەكانى سەروشتى و كۆمەلەيە تى. سەربارى ئەمەش بىرارى گۆران و بەرەنگارىوون دەخاتە بەردەستى (سەردەستە) نەك كۆمەلەنى خەلك، كە ئەمەش زۆر رەخەنى لىگىراو... بەھەر حال ئەم مېژوونووسە مەزە دۆى جەنگ بوو، لايەنگرى بزاڭى رزگارى بە خشانەى گەلانىش بو...!

رامان: ئەمىن زەكى بەگ؟

زوبىر بىلال ئىسماعىل: يەكە مېژوونووسىكە كە كىتەبىكى زانستى تىكرابى لە بارەى مېژووى كوردو كوردستان و بە زمانى كوردىيەو نووسىي... ھىشتاش ئەو كىتەبە ژىدەرتىكى بە نرخە بۆ گەلە لە لىتۆزەكان...!

رامان: حوزنى موكرابى؟

زوبىر بىلال ئىسماعىل: زۆر باش لە مېژووى كورد گەشتىبوو، بەرھەمەكانىشى ھەمىو بە زمانى كوردىن، لە ھەمان كاتا ھەم كەلە مېژوونووسىكە و ھەم رابەرتىكە لە بوارى رۆژنامەنوسى و چاپەمەنى كوردىدا...!

رامان دكتور كەمال مەزھەر؟

زوبىر بىلال ئىسماعىل: رووناكبىرتىكى ناودارى كوردە، زۆر زانايانە خەرىكى پىسپۆرىھە تى خۆيە تى و زۆرىش لە گەل خۆى راستگۆيە و زۆرىش دىلسۆزى كارەكەى، شىتووزەكەى زانايانەيە و لەسەر مېژووى كوردو كوردستانىش بەردەوامە... پايەى زانستىكەى لە لايەن ھەمووانوھ ديارو روونە...!

رامان: دكتور جەمال رەشىد؟

زوبىر بىلال ئىسماعىل: لە نەزىكەوھ نايىناسم، بەلام لە نووسىنەكانى شارەزاي بووم... چۈنكە دكتور يەكتە لە زمانە سلافيەكان دەزانتى، بۆيە دەرفە تى بۆ خولقاوھ تا سوود لە ژىدەره رۆژاۋايىيەكان وەرگرتى و ئەوھى يونانى و رۆمانىيەكان لە بارەى كوردەوھ تۆماریان كەردوھ بنووسىتەوھ... بەلام چۈنكە زۆر گەلەكەى خۆى خۆش دەوئى، جارناجار ژىدەپۆيى لە بۆچوونى مېژوويىدا دەكا، بە تايىبە تىش لە مېژووى كۆنى كورد...!

رامان: منذر الموصلى؟

زوبىر بىلال ئىسماعىل: ھەندى شت لەكەسايە تى ئەم كابرايە ھەيە كە بە ھىچ جۆرى نايكا بە (مېژوونووس) بەلام لە بەرھەمەكانى دا ھەندى شت ھەيە سوودى لىئەردەگىرى...!

رامان: رەشىد الفيل؟

زویتر بیلال: ئیسماعیل بەرھەممەتیی، ژۆر ناحەزی کوردبوو، نەشیدەتوانی ددان بەبوونی کورددا بنێ، بەلام وەک گەلیکی موسلمان ناوی کورد دەبا...!
 رامان: عزیز الحاج؟

زویتر بیلال ئیسماعیل: مێژوونووس، نێیە و نووسەرە.. بایەخی کتێبەشی (القضية الكردية في العشرينات) هەوایە کە گەلی دیکۆمەنتی تێدا یە و بلاونەکراوەتەوە لە بارە ی کوردەو، بە تاییبەتی لە نێوان سالانی (١٩٢٠-١٩٢١ز).. بەهەر حال ئەم کارایەش زیاتر تانەوتەشەر لەسەر کوردەکان دەداو بە سادەو ساویلکەش لە قەڵەمیان دەدا.. بەلام بە هیچ جوۆی نامۆژگاریەکانی، گوماندارن و بێلایەن نین!

بەخششی بەردەوام
 لە نێوان سالانی ١٩٧١-١٩٨٩ مامۆتا زویتر هەولێری (٥) کتێبی مێژوویی بەچاپگەیاندووە... (٨) دەسنووسیشی ئاوازی چاڤن، سەرباری ئەم لیستەیە کە لە ژبانی پر لە بەخششی دا بە زمانی عەرەبی بلاوکردۆتەو، بۆیە وامان بەراست زانی ئەو گۆڤارو رۆژنامانەی کە ئەو ژبانییدا بەرھەمی تێدا بلاوکردۆتەو. یەکە یە کە ناماژەیان بۆ بکەین، کە هاڕەموویان لە بارە ی مێژووی کوردو هەولێرن، تا هەرکە و هەر لیتۆژەرێک بەوئ سوودی لیتۆەرگرت، ئەو هەر بەو زمانە و بەو سەرچاوانەو ریکترو پوختە... نیاز خوازیشین بەرھەمی قوول و بەپێژتری بەوادابن.

- ١- جریدة التآخي - (٨) لیتکۆلینەو
- ٢- مجلة شمس کوردستان (٧) لیتکۆلینەو
- ٣- مجلة هەولێر- (٤) لیتکۆلینەو
- ٤- مجلة رۆشنبیری نوێ (٥) لیتکۆلینەو
- ٥- جریدة العراق (٣) لیتکۆلینەو
- ٦- مجلة الثقافة (١٠) لیتکۆلینەو
- ٧- مجلة الحكم الذاتي (١٨) لیتکۆلینەو
- ٨- مجلة کاروان (١٨) لیتکۆلینەو
- ٩- مجلة التراث الشعبي (٢) لیتکۆلینەو
- ١٠- مجلة المجمع العلمي الكوردي () لیتکۆلینەو
- ١١- مجلة الرسالة الاسلامية (١) لیتکۆلینەو
- ١٢- مجلة الاجيال (١) لیتکۆلینەو
- ١٣- مجلة تەندروستی و کۆمەڵ (١) لیتکۆلینەو
- ١٤- جریدة برابەرتی (٥٩) لیتکۆلینەو

۱۵- جریده خدبات (۹) لیکنولینهوه

۱۶- جریده الاتحاد (۱۱) لیکنولینهوه

۱۷- مجله الاتحاد الدولی (۱) لیکنولینهوه

۱۸- له کتیبی (ارپیل فی ظلال بیان اذار وارپیل بین الماضي والحاضر) (۲)

لیکنولینهوه

جگه له چهن دین وتارو لیکنولینهوه ی تر له نیۆنهم گۆڤارو نهو روژنامه یه دا،
چونکه نهوه ی باس مان کرد مشتیک بوو له خهرواریک...!

تابلویهک

* سالی ۱۹۳۸ له قه لای ههولیر له دایک بووه.

* سالی ۱۹۵۱ خوتندن ی سهره تایی له ههولیر ته و او کردووه.

* سالی ۱۹۵۶ چووه ته کۆلتیری نه ده بیات (بهشی شوینه وار) و دوا ی چوار سال
به کالۆرتوسی له شوینه وارو میژووی کۆن وه رگرتووه.

* له ژبانی مامۆستایه تی خۆیدا، گه لتی ناوچه و قوتابخانه ی جیا جیای دیوه و
دوا ی (۲۵) سال خزمهت و له ۱۹۸۵/۱۲/۳۱ خۆی خانه نشین کردووه.

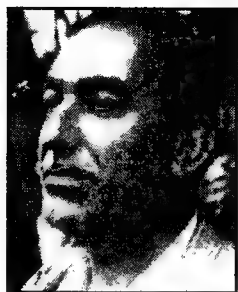
سازکردنی گفتوگو:

شازاد عهبدواحید = مههموود زامدار



عەبدوللا ناگرین:

رۆشنبیری ئەگەر گوێی لێ نەگیرا، بێدەنگ بێ باشترە



بەرێز عەبدوللا ناگرین لەناو بزووئەوێ و رۆشنبیری کوردی سالانی هەفتا بە دووای بەهۆی کۆمەڵە چیرۆکەکانییەو ناسراوە، لەو ساوە پەیتا پەیتا چیرۆک و وتاری ئەدەبی بلۆکردوووەتەو. لەناو کێشە کێش و زۆرانە ئەدەبییەکان و بەتایبەتی لە چالاکییەکانی یەکێتی نووسەرانی کورد ناکەدارە، لە دیمانیە کدا لەگەڵ گۆڤاری (رامان) سەبارەت بە بارودۆخی ئەمەری و رۆشنبیری و زۆر بواری قسە لەگەڵی دوواین.

رامان: وەک دەزانین تەمەنیکی زۆرت لەکاری ئەدەبی و رۆشنبیریدا بردۆتە سەر، بەلام ماوێە کە بێدەنگی، لەو بواردا دەکەیت بزاین هۆیەکی چیه؟

عەبدوللا ناگرین: لە پێشەو دەستخۆشانی دەرچوونی گۆڤاری رامانی ئەدەبیەتان لێدەکەم، کە دەزگای راگەیانندی - گولان - بلۆی دەکاتەو، بەراستی ئەو کارە، یەکیە لەو پێداویستیانی ئێستە بزاڤی ئازادیخوازی گەلی کوردمان و بزافە رۆشنبیریەکی پێوستی پێتە وایە بەلای کەمەو پێکەندەوێ کەلێنێکی ئەدەبی رۆشنبیریە، سەبارەت بە بێدەنگیم لە بواری رۆشنبیری و ئەدەبی و ئەوانە دوورن لە بوارەکانی سیاسەتەو، بێدەنگی گەلی جار خۆی لە خۆیدا هەلۆتێستە، من لە رۆژانی ۱/۹/۱۹۹۳ وە راستەوخۆ لە نووسیندا بەشداری بزاڤی رووناکبیری و ئەدەبی و سیاسیم نەکردوو، دیارە ئەمە بەشی راگەیانندیش دەگرێتەو، چ رۆژنامەو گۆڤار چ کتێب بێت، دیارە ئەمەش بەشیوەکی زۆر توندو تۆڵ و راستەوخۆ پێوەستە بەو زەمینەیی تیایدا دەژیم مەسەلە رهاستن، هۆگرێون و زیاتر شارەزابوون، مەسەلە زیاتر ساغ کردنەو خۆ رهاستن لەگەڵ وەزعی نوێی من، پاشان رووبەرووی چیاەکی سەخت بوومەو، ئەویش چیاە کە هەرگیز چاوەرێم نەدەکرد، ئەویش ئەو شەرە خۆکوژییە کە بەسەر میلله تەکەماندا سەپاوە، من بەش بە حالی خۆم بەردەوام بەسات و ئان، بەچاوترووکاندن لەگەڵ لێدانی تریە دێدا، لەگەڵ ژبانی پێر لە ژان و بەسوێی میلله تەکەمدا ژباوم، گینگلی پێوە دەخۆم و ئەو نازارە لە دەرووندا پەنگی خواردۆتەو، وەک گرێکانیک زیاتر کاری کردۆتە سەر هەست و هۆش و بیرم، لێکم داوێتەو، چۆن بۆی بچم، چی بێم، هەرچەندێک بیرم لێ کردۆتەو لێی هاتوومەتە پێش سەیرم کردوو سەری کۆلانەکانم لێ گیراوە، دەزوولەکانم لێ قرتاوە، پردهکان هەمووی رووخاون،

واههسه ت دهکهم مرۆقی رۆشهنبیر، مرۆقی ئەدیب، مرۆقی سیاسیی دلسۆز وەک مۆمیک بۆ خێرو خوشی و ئازادی و کامهرانی و سه‌ربه‌ستی میلیله‌ته‌که‌ی ده‌ژی، ئەگه‌ر هه‌ست به‌وه نه‌کات له‌ هاتنه‌ پێشه‌وه‌یدا خزمه‌تی ده‌کات پێم وایه‌ بێده‌نگی باشتره‌، به‌لام ئەم دیدهنه‌یه‌م مانای ئەوه‌ نییه‌ له‌ بوا‌ری ئەده‌بی و رووناکبیری و سیاسیدا دا‌براییتم، به‌لکو پێدا‌چوونه‌وه‌یه‌کی هه‌میشه‌ییم بووه‌، پرواتان هه‌بیت خۆم به‌ خۆم ناتوانم بلێم له‌و ژیا‌نه‌ ئەده‌بی و رووناکبیری و سیاسیه‌دا دا‌برایم، هه‌رچه‌نده‌ ئێسته‌ سیاسه‌ت و رووناکبیری تیکه‌ڵ بوون، چونکه‌ هه‌موو سه‌رچاوه‌کان خزمه‌تی یه‌ک ده‌ریا ده‌کهن، ئەویش ده‌ریای شارس‌تانیه‌ت و ئاینده‌ی ئەو میلیله‌ته‌یه‌، گه‌رلیکی بده‌ینه‌وه‌ هه‌موومان خزمه‌تی ئەو ده‌ریایه‌ ده‌کهن که‌ پێی ده‌لێن ده‌ریای مرۆ‌ق‌شایه‌تی و ئەو راسته‌ رێبه‌ش که‌ هه‌موومان ده‌چینه‌وه‌ سه‌ری خزمه‌ت به‌ مرۆ‌ق‌شایه‌تی ده‌کات. بێ‌ده‌نگ بوونم ئەوه‌ بووه‌ که‌ من شتم نه‌نوس‌یه‌وه‌ ب‌لا‌وه‌که‌ردۆته‌وه‌، شتی خۆم هه‌یه‌ که‌ گوزارشت له‌ ژان و ئازارو موعاناتی خۆم ده‌کات، پێم وایه‌ هاوبه‌شی ئازاری میلیله‌ته‌که‌م له‌م قۆناغه‌دا ده‌کهم و به‌راستی بۆ ئاینده‌ی میلیله‌ته‌که‌م ده‌سووتیم، هه‌ر عاشقی وشه‌م و هه‌ر له‌گه‌ڵ وشه‌دام، چونکه‌ وشه‌ به‌لای منه‌وه‌، گه‌وره‌ترین بوویه‌کی زیندووه‌، بۆ‌ئموونه‌ کاتیک له‌ کۆلیژی ئاداب بووم پالێورا بووم بۆ‌مه‌نسه‌بێکی وه‌زاری له‌ حکومه‌تی هه‌ریمدا، هه‌ر ئەنجومه‌نی زانکۆ پێیان وتم، ئەو کورسییه‌ی له‌سه‌ری دا‌ده‌نیشتم کورسی رۆشنبیری، کورسی ئەده‌بی و خۆبێگه‌یاندن پێچکه‌که‌ی ناگۆمه‌وه‌ به‌ کورسی هه‌موو وه‌زیرو وه‌زاره‌تیک.

رامان: به‌پێی ئەوه‌ی با‌ست ک‌رد، وه‌ک نووس‌ین دا‌نه‌راویت، به‌لام وه‌ک ب‌لا‌وه‌که‌ردنه‌وه‌ بێ‌ده‌نگیت، ماده‌م به‌دوا دا‌چوونی به‌رده‌وامی کاری رۆشنبیریت هه‌یه‌، ده‌کریت بزاین ب‌زایی ئەمرۆی رۆشنبیری کوردستان له‌ تێروانی ج‌ه‌نا‌بتانه‌وه‌ له‌ چ ناستیک‌دا‌یه‌؟!

عه‌بدوللا ناگ‌رین: به‌شبه‌حالی خۆم بۆ‌چوونیکم به‌رامبه‌ر رووناکبیران و ئەدیبان و بزافه‌که‌یشی هه‌یه‌، هه‌ست ئەکه‌م پ‌ر‌ه‌ له‌ ش‌ب‌ی‌او‌وی و ئالۆزی و له‌ نا‌هه‌قی ک‌ردن به‌رامبه‌ر به‌ وشه‌، ئەدی، وشه‌ی ر‌ه‌سه‌ن و ئەدیبی ر‌ه‌سه‌ن، ئێسته‌ من له‌ دووره‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ باشتر بتوانم حوکم ب‌ده‌م، ما‌وه‌یه‌که‌ ئەوانه‌ له‌ راسته‌ رێگه‌کاندا کار ده‌کهن من له‌ دووره‌وه‌ ته‌ع‌ق‌یب و سه‌یریا‌ن ده‌کهم، هه‌ست ده‌کهم بزووتنه‌وه‌ی ئەده‌بی و رووناکبیری ئەمرۆمان به‌ قۆناغ و پ‌له‌یه‌کی سه‌خت‌دا ده‌روات، که‌ ئێسته‌ به‌سه‌ر که‌سایه‌تی رۆشنبیرو ئەدیبه‌کا‌مان‌دا ر‌ه‌نگ‌ی دا‌وه‌ته‌وه‌، ئەگه‌ر غه‌در نه‌ک‌م و ب‌لێم هه‌موو ئەدیبان و رووناکبیران بوون به‌ پاشکۆ س‌ی‌به‌ری لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان و ئەحزابه‌کان و بوون به‌ تووتی و قه‌وانی ئەوان ل‌ی‌ ده‌ده‌نه‌وه‌، که‌م ئەدیبه‌یه‌ له‌وانه‌ی ر‌یز‌ی‌ خ‌و‌یا‌ن و که‌سایه‌تی خ‌و‌یا‌ن پاراستووه‌، به‌ئموونه‌ ئەدیبا‌ن هه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می ر‌یژی فاش‌سته‌ستی به‌ع‌سه‌دا نه‌ک هه‌ر هاریکاری و کۆمه‌کی ده‌زگا رۆشنبیرییه‌کانی ئەوسای سه‌رده‌می به‌ع‌سی وه‌رنه‌ده‌گرت، به‌لکو ته‌نا‌ه‌ت به‌ نووسینی خۆی هاوبه‌شی ه‌یچ جو‌ره‌ چالاکییه‌کی نه‌ده‌کرد، ته‌نیا ئەو نووسینه‌ نه‌بی

که خۆی دهیویست و بێ سانسۆر بلاو بکێتتهوه، بهلام ئێسته ههسهت دهکهم، له بهر ده رگه کاندای دهست پان دهکاتهوه، بهرای من ههم ئێشه که یان سووک کردووه ههم رابووردوی خوشیان تهلخ کردووه، ههم رهنگیشی داوه تهوه له سه ر سه رجه م ئه دیب و روونا کبی راندا، دیاره ئه مه دهگۆریت، که من ده لێم زیاتر له کوردستانی باشووردا یه، ئه گه ر به چینه سه ر به شه کانی تری کوردستان ئه وه حه قه من له وانه یه تیروانی نی تر هه بیت.

رامان: مامۆستا با سی ئه وه ت کرد که له سه ر ده می رێشه دا هه ندێ نو سه رو ئه دیب ناماده نه بوون به شداری چالاکییه ئه ده بییه کانی ش به کن، بهلام ئێسته فیتری ده ست پان کرد نه وه بوون له حزه کان، پیت وانیه ئه و گوناچه بۆ وه زعیکی سیاسی به گه ریتته وه نه ک بۆ ئه دییه کان؟!

عه بدوللا ناگرین: وه للاه ی من پێم وانیه به گه ریتته وه، چونکه ئه دیبی ره سه ن و سه ره به ست له برسا مر دنی خۆی به لاهه زۆر پیرو زتره له وه ی به ژبانیکی پر له ره فاهه ت بژی، بهلام به ده ست پان کرد نه وه و چاوشۆر کردن، چونکه پر و نا که م له کوردستاندا که س له برسا مر دییت، گه ر حاله تی واش بیی ئێمه زۆر له زووه وه ئه وه مان بیستووه، خه لک ده رگه ی له سه ر ما ل و منالی داخستووه ئاوی خستو ته سه ر ئاگر بۆ ئه وه ی بلێن چیتستی لی ناوه، ئنجا مناله کانی مر دوون و ها توون جه نازه که یان ده ره یناوه،

یه عنی پێم وایه ئه بی ئه دیب وه ک ئیحتیاجاتیک هه ستی قوربانی بۆ بدات، که وشه یا خود هه ستی پیروزی زۆر له وه مه زتره به و ژبانه بژی و ژن و

زۆر ئه دی به مان هه یه له ژیر **سهاره ی هه لوو یستدا باز رگانی** **ده که ن**

مناله کانی به ره فاهیه ت و وه ک و خه لکی تر بژین، وه ک ئه وانه ی که به کسبی هه رام یان به شتیه یه کی نادروست ژبانی خۆیان به سه ر ده بن، له گه ل ئه وه شدا من ئه وه ده لێم که بارو دۆخه ئابورییه که ژبانه که ی زۆر سه خت و گران و ته نگه ی دروست کردووه به شیکیشی ده گه ریتته وه بۆ حزه کان و لایه نه سیاسیه کان، ده کرا نه هیلێم ئه و ئه دییه ده ست پان بکاته وه، با وه ک سه ر ده می کۆن با له قوناغه کانی میژوودا زۆر ئه وانه مان بینوه، که ده سترو یشتووه، یان ده وله مه ندیکی ئه هلییه، زانیویه تی ئه دیبی پتوبیستی به یاری ده یه بۆ ئه وه ی سووک و ریسوا نه بیت چووه له په نا وه شتی داوه تی، ده کرا ئه م ئه حزا به ده ست رو یشتووانه بێ ئه وه ی ئه وان داوایان لی کردبا، خۆیان هه ستیان بی کردبا، ئێسته من به ش به حالی خۆم ئه زانم له کوردستانه کان کام ئه دیب پتوبیستی به یارمه تییه، کام ئه دیب به ری له برسان نه فسیه تی هێنده به رزه داوای ده فلس ناکات، داوای کیلویه ک نارد ناکات، ئه دیبی تریش هه یه که وه للاه ی هه شیه تی و که چی هه ر ئه یاریتته وه ده لالیتته وه، ده شیت ئه و لایه نانه ی ده ست رو یشتوون ته قدی ری ئه و خه لکه به کن و نه یانخه نه

نور مه زله يوه، هه موو مانگي هاريكاريه كي موخته رهم وهك هه موو نهو مليونان دينارانه ي دهر وا به فيروو يان نه دري به فيشهك و نه نري به سهر سنگي يه كتره وهو، يان ده كړي به ناگرو به ناسماندا بلاوده كړي ته وه، كه مييك لهو پاره يه بدري به نه ديبيك و له مالي خوي وهك خانه نشينيك دانيشيت و بي نه وه ي لاي كه سيش بيلتي و بي نه وه ي كه سيش داواي هه لوويست و پشتگيري لي بكات، بابروا بو خوي له ماله وه دانيشيت خه ريكي به رهم و كاري نه ده بي خوي بيت.

رامان: بهو شيوه ده كړي چنه د پروژيهك دايمه زريت و نه دييه كان دوور له مه سه له ي حزيابه تي كاري تيدا بكن، تا پتويستيه كان ي خوياني پي دابن بكن، لهو ده سپتشخه ريبانه نيسته گوزاري رامان كه گوزاريكي نه ده بي و روشنيري دوور له هه موو مه سه له يه كي سياسي، بهرونيش داوا له نووسه راني هه موو چين و توژييك دهكات، بهي جوداوازي نووسيني خوياني تيدا بلاويكه ونه وه له هه مان كاتدا پاداشتي خوشيان به رامبر به نووسينه كه ورده گرن، پروژي رامان ده كړي پروژيهك بيت لهو بابه تانه ي كه هاريكاري نووسه رانيش بكات و هه نكاويكي روشنيريش بيت!

عبداللاناگرين: لهو باره يوه چاره سهر زوره يه كييك لهو چاره سه رانه بو نه وه ي نه فسيه تي نه ديپ نه شيوي، بو نه وه ي سهر ي بلندو به زريت و دهنگي نير بي و خاوه ني وشي خوي بي، بو نه وه ي ئيجبار نه بي له ژير پاله په ستوي بي ده رانه تي و برسيتي و تينوي تيدا، يان روت و قوتي مال و مناليدا په نا به ريت بو هه ندئ كار كه ده بيته مايه ي سووك كردني، ده كړي حكوومه تي هه ريم به هه ردوو فراكسيونه يان نهو دوو حزيه له هه ردوو به شه كه يوه پروژه دابيت، بو نمونه چاپخانه يهك دابنين و با كاديره كان ي خويان نه بيت و كه سانتيكي نه ديپ دانين نهك پارديان نه ي و له ماله وه دابنيشن و، حقي نه وه مانگي ۵۰۰ دينار يان دوو هه زار دينار ي بده ني و پتي بلين منه تيان به سهر دا بكن موقابيلي نه وه ي شهش سه عات كارمان بو بكه يت، يان له روزنامه كاندا مه رج نيبه ئيلاوبيلان نووسه ري نه ديپ نووسه ري سياسي بيت، ده تواني پتي بلتي تو وده سه باره به ميژوو بنووسه، يا له باره ي بزوتنه وه ي نه ده بي له نه فريشيا، تو عه رضي لايه نيكي روشنيري بكه، ده كريت و ايان لي بكن تووشي زليل بوونيان نه كهن، نه گه رچي نه ديي نه فس نرم زوره، نه ديپ هه يه له ژير ره شمالي وشي پيروزي كورديدا، له ژير مناره ي هه لوويستدا ديت بازگاني دهكات. به ناوي نه ده بيشه وه دپته پيشي و نه هه رزان دينار دهسكه وتي ده بيت بهو بيانوه ي يارمه تي فه قيرو فوقه را ده دات، به لام نه مانه نه ديي چليسن و شه رمه له نه ده ب و له وشهش نزيك بينه وه، چونكه چاويان له گيرفاني خويانه، چاويان له وده يه چون ئيمستغلالي لايه ني لاواز بكن، هه ندئ روشنيريه نه ديپ له ژير سايه ي كه سيكدا، يان لايه ني كدا به زماني لووس پاره ورده گريت كه گوايه خزه تي براقي روشنيري و رووناكيري كوردي دهكات، به لام له هه مان كاتدا زور نادره ستانه چال بو نه و لايه نه هه لده كه نيت، سووكايه تي ده خاته پال نه و لايه نه و بي شه رمانه ش ده چيت ده ست پان ده كاته وه، نير چم بي

چه قه‌ل نابیت، به‌لام چاره‌و رتیکه زۆرن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌دیپ سووک و ریسواو زه‌لیل
 بن.
 راما‌ن: به‌سیفه‌تی ئه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌یکه‌ی یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کوردی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای
 دامه‌زاندنیه‌وه، ده‌کریته‌ پێناسه‌یه‌کی ئه‌و یه‌کیته‌یه‌مان بۆ بکه‌یت که‌ له‌ چ
 ئاستیکدا به‌ ۱۶.

عه‌بدوللا ناگرین: یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد سه‌ربه‌هه‌موو چین و توێژو لایه‌نه
 سیاسیه‌کان ئه‌دیپ خۆی به‌خۆی دروست کردوه، مانای حزبیته‌ک ناتوانیته‌ کۆلیژی
 دروست کردنی ئه‌دیپان بێ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ناتوانین ته‌واو ده‌ستی به‌سه‌ردا بگرین و
 بۆلێن ئه‌مه‌ سه‌ر به‌ فلان لایه‌نه‌وه‌ ئه‌و لایه‌نه‌ دروستی کردوه، له‌وانه‌یه‌ کابرایه‌ک
 زۆر ده‌وله‌مه‌ند بێته‌ به‌واتای ته‌قه‌دومیه‌کان ده‌ربه‌گ و ئاغا بێته‌، که‌چی
 شاعیریکی زۆرباشیش بێته‌، ئه‌دیپ و رووناکییری زۆرچاک بێته‌، میژوونووسی
 زۆرچاک بێته‌ یان لاویک له‌ چینیکی زه‌حمه‌تکێشه‌و شاعیرو ئه‌دیپیکه‌ی چاکه‌،
 به‌گشتیه‌ی له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌و هه‌یکه‌له‌ی که‌ یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کوردی تیا
 کو‌سونه‌ته‌وه، یان ئه‌و ره‌شه‌اله‌ یان ئه‌و قه‌وه‌یه‌یه‌ی کۆیکردنه‌ته‌وه‌ ده‌توانم بۆلێم
 ئیسته‌ی به‌ ناخۆشترین یان به‌زه‌ه‌وونترین قه‌وانی نووسه‌راندا تیده‌په‌ریت، ئه‌مه
 جگه‌ له‌وه‌ی کو‌مه‌له‌ی ئازاوه‌و ئالۆزی و به‌ربه‌ره‌کانی و ناحه‌قی و نامه‌شروعی و
 خۆه‌لواسین به‌م لاوبه‌ولادا ته‌نیا له‌ پێناوی ئه‌وه‌ی شتیکیان ده‌ست که‌ویت،
 قسه‌کانیشم قه‌د شامیل نییه‌، ئیسته‌ هه‌ست ده‌که‌م ئه‌گه‌ر به‌راوردی بکه‌ینه‌وه
 له‌گه‌ل سه‌رده‌می پێش راپه‌رین، یان دوای رتیکه‌وتنه‌نامه‌ی (۱۱)ی ئازار
 جیاوازییه‌که‌ زۆر زۆره‌، ئه‌دیپ رتیزیکی زۆری هه‌بوو یه‌کیته‌ی نووسه‌ران
 ئیحترامیه‌کی زۆری هه‌بوو، ئه‌دیپ له‌ دوای ئه‌وه‌ی شۆرشی ئه‌یلوول، له‌ دوای ئه‌و
 پیلانه‌ سه‌ره‌خته‌ ناهه‌مواره‌ی نیوان داگیرکه‌ران و کۆنه‌په‌رسته‌کانی عێراق و ئێران
 و به‌ ده‌لالی هاواری بۆم‌دیان و جه‌زائیر رووی دا، جگه‌ له‌وه‌ی نه‌خشه‌کێشی
 گه‌وره‌ی دژمن به‌ میله‌ته‌که‌مانه‌، له‌و کاته‌دا ئه‌دیپ ته‌نیا لایه‌نه‌ی یان کو‌مه‌لیته‌ک
 بوون که‌ له‌سه‌ر شانۆی به‌رگریکردن له‌ دژی زولم و داگیرکه‌ری به‌عه‌س و هه‌موو
 دژمنه‌کانی کورد بوون.

ئه‌دیپ هۆیه‌ک بوو بۆ یه‌که‌گرتنه‌وه‌ی باله‌کانی کورد، ئیسته‌ به‌داخه‌وه‌ ئه‌دیپ و
 قه‌له‌م بووه‌ به‌به‌شیک له‌و سه‌وته‌مه‌نییه‌و گه‌ری ناگری دووبه‌ره‌کته‌ و شه‌په‌که‌ خوش
 ده‌که‌ن جگه‌ له‌وه‌ی ئه‌م رۆله‌ ناهه‌مواره‌ ده‌بینی وه‌ک باسیشم کرد به‌راستی ئه‌دیپ
 خه‌ریکه‌ ئیسته‌ سووک ده‌بیت و به‌ بیانوی بێ کاران و هه‌زارانه‌و گه‌یرفانی خۆیان
 پێ ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت کارگه‌یشتۆته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌ ته‌له‌فزیۆن و رادیۆکاندا له‌ شاری
 سلێمانی بۆلێن ئه‌دیپیک ئه‌مه‌ی کردوه.

راما‌ن: مامۆستا ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وه‌ر سه‌ردانی کوردستانی ئێرانت کرد ده‌کریته
 پیمان بۆلێ له‌ به‌اره‌ رۆشنییه‌کاندا له‌وێ چیت ده‌ست که‌وت؟!

عه‌بدوللا ناگرین: به‌راستی من بۆ چاره‌سه‌رو تیمار کردنی خۆم چووم، به‌لام ئه‌وه‌م
 به‌ هه‌لیکی باش زانی که‌ بیه‌قۆمه‌وه‌ بۆ به‌سه‌ر کردنه‌وه‌ی ئه‌و برا خاوه‌ن قه‌له‌مانه‌ی

که له کوردستانی ئێراندا دهژین، ئهو گهشتهی دهستم پێ کرد، له ناو شاره کانی رهزائیه، ورمی، مه هاباد، بۆکان، سه قز، بانه، کوردستان، کرمانشان، که هه ریه که یان شه وو روژتیکێ تیدا مامه وه، کومه لێ ئه دیب و روژنبیرم بینی که هیتواش هیتواش بو بزاقی رونا کبیری و ئه ده بی کوردی ده سوتان، ئه مانه به حه ق خۆیان به خه مخۆزی کیشه ی میلله ته که ی خۆیان ده زانن، من ههستم کرد بزوتنه وه یه کی زۆر له سه رخۆ و به شینه یی و به شتیه یه کی زۆر سروشتی له دایک بووه و خه ریکی نه ش و نوما و گه وه ره بوونه، به رسکاوی قوئاغیکه زۆر ئاسایی سه ری هه لداوه، بێ پیتشبرکیی نا هه موار، بێ هاندان له لایه ن ئه م حزب یان ئه و حزب، کومه لێ ئه دیب و روونا کبیرو گه نجی لیها توو هیوا یه کی زۆر گه وه ریان لێ ده کرت، ئه مانه ته نیا و ته نیا خۆیان بو ژبانی روژنبیری و ئه ده بی دوور له حزب و سیاسه ته وشکه که ته رخا ن کردوه، ئه وه ی منی دلخۆش کردوه به نیسه به ت ئه و بزاقه وه مملاتیی حزبیاه ته تی تیکه لیان نه بووه، مانای که سیان سه و دای حزبی نین، که هه ر که سه و به لای حزبه که ی خۆدا به حه ق یان به ناحق رابیکیشت، ئه مه کاریکی گه وه ره سه رکه وتوو و به هیزه بو ئه وه ی ئه و کومه له لاوه یه ک بگرن.

هیچیان چاوه رتی پاداشت نین و پیش یه کتر بکه ون، هه موویان ئه و خولیایه له سه رباندا یه، له بواری ئه ده بی و روژنبیری دا زیاتر خزمه تی میلله تی کورد بکه ن، من هه ست ده کم پتیه ندیه کی رو حییان له نیا وندا هه یه، ئه مانه ده یانه ویت له داها تووا کاریکی گه وه ری ئه ده بی پیتشکه ش به میلله ته که یان بکه ن، که ئیمه لێره خه ریکه کایه و مایه ی سیاسی و ئه ده بی و روژنبیری و هه موو شتی کمان له ده ست ده ده یین، ئه وان هیتواش هیتواش له و باره یه وه.. بونیادی ته لاری داها تووی خۆیان ده که ن.

رامان: ماده م بزوتنه وه یه کی وها هه بیته، حه قه ن ده بیته چه ند ده زگایه کی روژنبیریان بنیاد نابیت و ره نگه بلاو کراوه شتیان هه بیته ده کرت ناماژه یه ک به وه به دیت؟!

عه بدوللا تا گرین: سه باره ت به وه ی خۆیان ده زگایان دروست کرد بیت، ئه و ئه دیب و روژنبیرانه ی بینیم و له گه لیان دانیشتم ئالوگۆری ئازاره کاغان کردو باسما ن له ژانی میلله ته که مان کرد، له ده رگه و په نجنه ره و دنیا یه کی نوپه ها تینه ناو مه سه له که نه وه، ههستم کرد ئه وانه دوو به ش بپه ندیه کی رو حی نوێ له نیا وندا هه یه، ئه دیبی یان وه زیرتکی کرمانشان له گه ل نه غه ده دا پتیه ندی هه یه، به لام پر دی بپه ندی ته نیا وشه و ئه ذه ب و روژنبیری کوردیه، له نیا و خۆیاندا پیتاکیان کومه کیسه و پرۆه یان له به رده واما دیه ده سته جه معی خۆیان هه یه، ئه وان نا توان خۆیان ده زگایه ک دروست بکه ن، له کوردستانی باشوور تا ئیسته نه یان تانیو وه ده زگای گه وه ریان هه بیته، له وئ ئه دیبیک خۆی ده سووتیت و هیتواش له گه ل مو شکيله ی خۆدا ده ژێ، به لام له ئێراندا له سه رده می ئینقیلابی کۆماری ئیسلامی ئێراندا ده زگایه ک هه یه به ناوی - ئینتشارا ت سه لاهه دین - ئه مه کومه لیکیان کۆکردۆته وه، مه له بنده که ی شاری ئورمیه یه یان ره زائیه یه، ئه مانه طایبعی ره سمی

دهوله تيبان پتويه، بهلام كاري نهدهبي و روشنبيري دهكهن، گوڤاري بهناوي - سروه - دهردهكهن، بهراي من وهك دهسته جهمعي نهديان و وهك و دهزگايه كيش ههست دهكه ي دهنگي نهذيبه رهسهنهكان لهناو نهو گوڤاري سروهيه دا ههن، ههروهها دهسگيرويي ههندي نهديب و روشنبير دهكات، چونكه رهسميه، يان ههندي جار كتيب چاپ دهكهن وهك ديواني مهحوي كه لهوي چاپي نوي دهرجوه و نووسراوه له بلاو كراوهكاني دهزگاي سهلاحهدين يان سروه، وهك چون ليرهش كاتي خوي دهزگاي روشنبيري و بلاو كردهوي كوردي ههيوو دهزگايه كه وهك نهو موركي رهسمي دهوله تي ههيه، بهلام خزمهت به نهديان دهكات. نهديم بينيه له شاري - بانه - كاريه دهستي بووه، بهلام لهسهر ههندي هو ي تايهت لهسهر فهريمان و وهزيفه نهماوه، ئيسته كاسي دهكات و خريكي سهوزه فروشييه، خريكي فروشتني كهل و پهلي ناوماله، له چيشتخانه يه كه دا كار دهكات، بهلام دووابي كاري روژانهو مسوگهر كردني پاره يه كي باش بوژياني پر نهوازشانه، شهوي داده نيشي شت دهخوبنيتيهوه، تا سهعات چواري بهياني، نه مه يه كي كه لهو كاره دلخوشكه رانه، ههست دهكه م ههندي نهديب لهوي به بهراوورد لهگهل چيروكنوسهكاني باشووري كوردستاندا كاميان زور له پيشه وهيه به بهراوورد لهگهل نهواندا پيشي نهمانه ي لاي خومانه، چندان بهرهمي نهدهييان ههيه، ههم وهك چيروك و ههم وهك شيهر، نهمانه بلاو دهكه نهوه، لهو گهشته دا كه به شارهكاني كوردستاندا كردم چيروكنوسي ناوي عهتاي نههاييه نه مه دوو كومه له چيروكي ههيه، يه كيكيان بهناوي - تهنگانه -، نهوي تر بهناوي - زريكه -، تهنگانه دووای زريكه دهرجوه.

كوړي بوگيتردراوه، لهو كوړو كوړونهوه نهدهيياندا تهنها باسي نهدهب كراوه نهك سياست، له ههموو كوړهكاندا باسي تهنگانه ي - عهتاي نههائي - كراوه، خهلك دووای نهوه لهسهر حيسابي خوي يان به كومه ل كتيب چاپ دهكهن، فرههنگي مهعنوي نه مه فرههنگيكي زور گهوره يه، يه كي كه له عاليهكاني ئيراني كه دهر بگردوه، كه سهرمايه يه كي فرههنگيكي زور گهوره يه، زانياري و زانستي زوري تيايدايه و لهههموو رووهكاني نهدهبي و ميژووي و كلتور ييه وه دهر باچه يه كه، بهراستي ئنسكلوپيديايه كي ئيرانيه، لهوانه يه شش هزار لاپهريه بي ههر دوو سه د لاپهريه داويانه ته دهست كومه له گنجي ك له مههاباد، ههر كهس به ئهركي سهرشاني خوي دهزانييت كه وهريگيترته سهر كوردي، مهسه له له (ديواندهره) يان له (بانه) به كومه لي نهديب دهلين نه م دووسه د لاپهريه له ماوهي مانگيدا وهريگيترنه سفر زماني كوردي، نهو زاراوانه ي كه له شاري مههاباد جياوازه لهوانه ي له سنه و بانهو شوتنهكاني تر دا ههيه، پاش نهوهي وریده گيترنه سهر زماني كوردي بهو شيويه ي خهلكي مههاباد قسه ي پت دهكهن وهك دهقهريان زاراوه، دووایي نه م دوو سه د لاپهريه تهواو بووهي (مههاباد) دهدهنه دهست نهوانه ي (سنه) ...

بزانه چهند وشه ي وهك لاي نهوانيش بهكار دههيتري، نهگهر وشه يه كي تر ههبيت جگه لهو وشه ي نهوان داينناوه نهمانيش بنووسن، بهمه سيفه تيكي زور گهوره ي

کولتوری کوردی دهکرت، ئەوسا ئەوەی دەبوختنیتەوه دەزانێ بۆ نمونە (تەنانە) لە مەهاباد تا نەغەدە چی پێ دەلێن، لەوانەیە تەنگژە بێت یا لە شوێن، تر پیتی دەلێن - ئالۆزی - ئەوسا دەلێن کورد ئەوه بهو و شەیه دەلێ، لە هەموو شارەکانی کوردستاندا، بەرێی من ئەگەر ئەم پرۆژەیه سەرگیریت ئەمە کارێکی زۆر گەورەیه..

رامان: بەپیتی ئەو دانیشتنانەت لەگەڵ ئەدیانی ئەوتدا سەرۆبەندیان لەگەڵ ئەدیانی فارس یان بیتگانەدا چۆنە؟!

عەبدوللا ناگرین: رووناکبیری هەموو شارەکانی کوردستانی ئێران بێ ناگا نیین لە بزوتنەوهی رووناکبیری کوردستانی باشوورو هەم دەرەوهی کوردستان، ئەو گۆقارو رۆژنامەو کتێبانە ی لە ئەوروپا دەرەچن پێیان دەگات و دەستاو دەست دەبگیرن، بەکێک لەو گەلییانە ی ئەوان هەیانسو ئەو بەرھەمە ئەدەبی و سیاسیانە یە کە لە کوردستانی باشوور دەرەچن و کەنالتیک نییە پێیان بگەیهنیت، ئەوان زۆر بە پەرۆشەوه لە چاوەروانی ئەوهدا بوون کە گۆقاری گولان لە کاتی خۆیدا پێیان بگات، هەرۆهەا بڕایەتی و خەبات و گولانی عەرەبی و ئەم - رامانە - من لەوێ بووم ژمارە (١) ی گەبشتبوو، ئەوان بە پەرۆش بوون هەموو ئەو بەرھەمانە ی ئێرەیان پێ بگات، بەرھەمەکانی ئەوانیش بگەنە ئێرە، بەش بەحالی خۆم هەستم کرد ئەوان وێڵن بەدوای ئەو بەرھەمانە، هیچ نەبێ بۆ ئەوهی لە فیکری یەکتەری تێبگەن، ئەوان مۆتابەعە ی بەردەوامیان هەیه لەسەر ئەو جوولانەوه یە بۆاری وەرگیران لە ئێراندا هەیه، چونکە هەر بەرھەمە ی لە جیهاندا دەرچیت نالێم رۆژی یەکەم، بەلام لەوانەیه هەفتە ی یەکەم یان لە مانگی یەکەمدا بۆ سەر زمانی فارسی وەرەگیردێن و لەبەر ئەوه ئەوان ئاگەداری بزوتنەوهی رۆشنبیری کوردستانی ئێمەن، هەرچەندە کەمیش بێ، بەلام لەه ی دەرەوه زیاتر ئاگەدارن.

هەستم دەکرد سەرچاوەکانی خۆیان، ئەوانە ی دەیکەن بە کانگای هەلێنجانی رۆشنبیری و ئەدەبی و فەرھەنگی لە ه ی ئێمە زیاتر، ئەوان زیاتر پێوەندییان بە کەنالهکانی دنیاوه هەیه، بەپیتی ئەو بەرھەمانە ی ئەوان هەیانە دابراونین لە شارستانیەتی دەرەوهی خۆیان، بە پێچەوانە ی ئێمەوه، لای ئێمە گۆقارو رۆژنامە لە شارێکەوه بۆ شارێکی تر گەر بە دەست یەکتێکەوه بێت وەک قۆمبولەو تی ئێن تی حیسابی بۆ دەکرت و لەوانەیه دووچاری گرتن و ئەشکەنجەدانی بکات، ئەو پارچە زەوییه کەمە ی ناوی ئازادیمان لە سەر داناوه خەریکە کولتوروو رۆشنبیری خۆمان تێیدا بۆ دوو شتێوه دووبەش دادەبێن و لێکی دەترازێنین..

رامان: تۆ بلیی ئەوان بەو بزاڤه رۆشنبیریە یان تۆلە ی بزاڤی سیاسیان کردیتەوه...؟!

عەبدوللا ناگرین: من خەریکە وا دەلێم، کە بهو شۆتەنەدا تی دەپەریم دەموت خوایه لێیان تێک نەدەیت، لە مەسەلە ئەدەبییه کەداو مانای وەزعی ئێمەیان لێ بەسەر نەبێ، لە سایە ی حکوومەتی هەرێم خەلکێک لێرەوه نەتوانیت بچیتە سەلاحەدین کە ماوه ی چارەکە سەعاتیکە، یان بچیتە هەولێر، مانای لەوێ بەدریازی ولاتەکەدا دەرۆیت و کاری رووناکبیری و ئەدەبی خۆت دەکەیت، لەوێ

بزافه که زۆر به هیزه و ئومێدم پێیانه، یه کێک له وانه بڕای چیرۆکنوس عه تای نه هایی تا ئێسته دوو کۆمه له چیرۆکی به چاپ گه یاندوووه یان - میژووی موسیقی کوردی - که بڕای خوشه و بستم کاک محهمه د حه مه باقی ته ئلفی کردوو، نه وهی بیهوێتیته وه سه رنجی خۆی بدات، بۆی ده رده که وێ له شوێنێکی وه ک ئێراندا کتیبێکی وه ها چاپ بکری، که میژووی شارستانییه تی کورده له زۆر رووه وه، له لای ئێمه نه وه دیب و روشنبیریانه ی خویان به شه ره قسه و شه ره جوێن و سوتووی ناگری شه ری برا کوژی و میلله ت کوژی و ناینده کوژی کورد خه ربک ده کرد، با خویان به ته ئلفی کتیبی وه ها وه خه ربک بکردایه، ئنجا ته ماشای نه وه وه له جوامیریانه یی کاک محهمه د حه مه باقی و نه وه وه لانه ی لای نووسه رانی ئێمه که تبحاره ت به ته ده ب و روشنبیرییه وه ده کن، چهن د جوداوازن له یه کتر، له کاتیکدا نه وه به ژیا نیکی کوله مه رگ و که م ده رانه تی ده ژ، به لام سه ر به رزی و سه رفرازی خۆی له ده ست نه داوه. بزافه روشنبیرییه که له و دیو بواری سێ گرته وه:

۱- ته ئلفیاتی چیرۆک و نو سین ۲ - شیعر ۳ - لیکۆلینه وهی ته ده بی.. ئنجا وه رگێرانی ش سیمایه کی دلخۆشکه ری له وێ هه یه یه کێک له و کتیبانه ی له م دواییه دا بۆ سه ر زمان ی کوردی وه رگێر داوه، کتیبێکه به ناوی - ته فسه رانی خوراسان - ته مه باسی نه بو حه سه ن ته فره شیانه که له سه رده می ته وسای شا، کۆمۆنیست بووه وه ولێکی داوه سه ری نه گرتوه، پاشان که کۆماری نه زه ربانجان و مه هاباد دامه زرا نه وان ناردیانه ئیره وه له گه ل بارزانی دا کاری کردوو، مه به ست له وه یه نه وان خه ربکی نه وه به ره مه مانه ن که وه رگێر نه سه ر زمان ی کوردی، یان وه رگێر پراوه کان - صوفیایه کی کارۆخی - وه رگێر که ی سه یید محهمه د صه مه دییه.. ده یان کتیبی وه ها هه یه وه ربان گێرا نه ته سه ر زمان ی کوردی، ته ئلفیش لایه نی دووه مه.. وه رگێرانی ش دوو لایه نه:

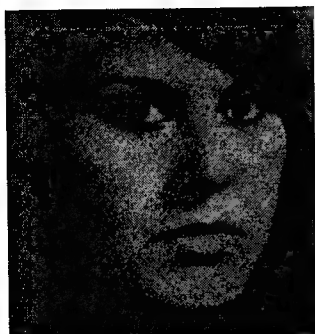
یه که میان له فارسییه وه بۆ کوردی، لایه نی دووه می له زمانه پێگانه کان کراوون به فارسی و دیسانه وه وه رده گێر دێته سه ر زمان ی کوردی، نه وه ده زگایانه ش که هه ن بۆ نه وه ی گوڕو ته وژم بدن به بزوتنه وه که دێن نه وه کتیبه به نرخانه ی لێره ده رچوون وه ک خۆی ده قه که ی چاپ ده که نه وه، له وانه دیوانه کانی نالی و مه حوی به ش به حا لی خۆم من پێم وتن نه هیلن که سیان جسمی غه ربستان تیکه ل بیت که دا ییشکێنه وه به لای لایه نیکدا، نه وانه ی له وێن حزایه تییا ن تی نه که وتوه، نه گه ر نه وان بتوانن سیمای خویان پیا رێزن نه وه خزه ته تی باشی ته ده بی میلله ته که یان ده که ن، من به ش به حا لی خۆم هه ر نه وه م بۆیا ن ده ویت، چونکه به و شیه ده توانن که لک به میلله ت بگه یه ن، نه گه ر له پال حزه کانه دا ته ده ب و سیاسه تیش بکه ن له هه ردوو لاده شێوێ..

رامان: دوو اجار حه ز ده که ین گه ر پێش نیازت هه بی بۆ گوژاری رامان پێمانی بلێن؟

عه بدوللا ناگرن: به نیسه بت رامانه وه جارێ ژماره (۲) یم نه خوێندۆته وه، به لام هه ست ده که م به پێتی رێچکه ی ژماره (۱) ی گوژاری - رامان - ته مه نه و رێچکه ییه

که روشنبیری ئەدیبەکانی کوردستانی ئێران لەسەری دەروڤن، نەهیتلن مەسەلە ی
 حزبایەتی و شەخسی تێ بکەوێت زۆر بە تۆخی خۆی تەرخان بکات بۆ مەسەلە ی
 ئەدەب و روناکبیری بەبێ جیاوازی فیکر و بیکار تەبە کۆیەکی ئازاد، چونکە من
 هەست ناکەم ئێستە ئازادیمان هەبێت، منێک کە نەتوانم بچمە هەولێر، ئەدیانی
 هەولێر نەتوانن بێن بۆ دھۆک هەر بەرھەمیکی ئەدەبی بە پەسا پۆرتیش بڕنە کات بۆ
 دەرئەوێکی تر باشە ئەمە چ ئازادییە کە، با ئەم گۆڤارە بێی بە سەکۆیەکی ئازاد،
 وایدانێین کە چوارچێوەی باخچەیە کە، تەلاریکە بەرز دەبێتەو هەموو دنیا
 تەماشای دەکات، پەخشی دەنگی ئازاد کراوە بەبێ جیاوازی بیرو پراو ئینتەما ی
 حزبایەتی و سیاسەت، داواش لە هەموو ئەدیبتیکی رەسەن دەکەم هاریکاری
 گۆڤاری رامان بکات و دەنگی خۆی لەوێ بە جێھان بگەیەنێت، هیوام وایە لەناو
 خەڵکدا گزنگی خۆرو ئەزمونیکی نوێ بێت، هیوادارم کە سایەتی روشنبیری و
 ئەدەبی خۆی نەدۆزێت..

عەبدولرەحمان کاکل نامادە ی کردوو



زۆربهی کاری نه ده بی و خویندنه و هم له موبهق نه نجام ددهم

نه جيبه نه حمده وهك قهلممیتکی بویری ئافره تانی کورد له ههشتایه کانه وه ده رکه وتوووه توانیسویه تی ههست و موعانات و نه نیشیهی ئافرهت بهرجهسته بکات. ماوه یه که له بهرهمهکانی بیتاگا بووین، به پیتیوست زانرا نه م دیانه یهیی له گه لدا ساز بدری.

رامان: له چهند سالی رابوردوودا وهك ئافره تیکی کورد ههولتان داوه و دل و دیده مان به چهند چاپکراویکتان روشن بووه ته وه «خاکی دایک - رۆمان - سالی ۹۸۶ - بهرگی یه کهم / ۹۹۲ - بهرگی دووهم» «راسان - کورته چیرۆک ۹۹۳ - ۹۹۵» «به هاره گریان - کۆمه له شیعەر» واته بهرقتان له سێ مهیدانی نه ده بیدا کاری به جی و شیواتان به سه رکه وتوو یی نه نجام داوه، ئایا نووسه ریکی کورد پیتیوسته له چهند مهیدانیکی جیاوازا کاربکات و خۆی بنویتی، یان یه کت له مهیدانه کان هه لپۆتی...!

نه جيبه نه حمده: کاری هونه ریی به گشتیی جۆریکه له ده رپرینی ههست و دروست کردنه وه و داڕشته وهی ژیان، رهوتی ژبانیش هه ر له یه ک جیگه دا و به ده وهی خۆیدا ناخولیته وه، به لکو نه م رهوته هه میشه له گۆران و په ره پیتدا نایه، بۆیه نه م رووداو و گۆرانکاریبانه ی رۆژانه رووده دن بۆ من هه ریه که یان قابلیت، کراسیتک پر به بهری ده بیته، هه ندی مه سه له که له دایک ده بیته له په نجه ره ی شیعریکه وه چاوشارکی له گه ل رۆح و هه ستمان ده کات، رووداوی وایش دیته پیتشه وه که هه ر له دنیای چیرۆکدا ده توانم مامه له ی له ته کدا بکه م، هه ریه که له م بابه ته هونه ریبانه ش هه لومه رجی تاییه تی خۆی هه یه، به لام له هه مسو بابه ته کاند (جذبیته و هه ستردن به مه سئولییهت) له بهرامبه ر بچو و کترین زه ره ی نه و بابه ته پریار له سه ر زۆرشت ده دات، پیتشم وایه نه و سو راغ کردنه ی هونه رمه ند، نه و هه ولای دهیدا ت بۆ دۆزینه وهی خۆی و جی په نجه ی له ناو کۆمه لدا په لکیش ده کات به ره و چاودیری و له بهر چاوگرتنی بناغه و کۆله کهکانی نه و بابه ته..

بۆمن شیعەر ده رگایه که بۆ سه ریه هه شتیکی بی برانه وه ده کرتیه وه، من له م به هه شته دا بیتاگانه دیم و ده چم، له هه ندی جیدا ده وه ستم، ده گریم، پیتده که نم، له هه ندی جیدا له گه ل مه و جودیکی ناو به هه شته ده رده دل ده که م، شیعەر نیوه که ی ترمه

که له گه لیدا ههست به نازادی ده کم و رازه کانی پێ ده سپیتم، به لام له ناو نهو به ههشته بێ برانه وهیهو له ناسۆی نهو نازادیه شمدا سنوو رو مهرزی تاییه تی ههیه که ده بێ بیانپارتزم، چیرۆکی ش بۆ من ناوینه یه که ژیان به هه موو جوانی و دزیویه کانیه وه خوی تیدا ده نویتنی، وه گرتی انیش هه ولتیکێ تره بۆ ده وله مه ند کردنی فهرهنگ و نه ده بی میلله ت، که واته هونه رو نه دب له چوارچیه ی ژیان ناترازی و له قالبی ژیاندا یه و لیکتر جودا ناکرینه وه، نه دب و هونه رمه ند که ده ست بۆکاری نه ده بی ده یه ن به ر له هه موو شتیک بۆ خویان ده گهرتن، بۆ نه و به شه ی خویان که هه میشه هه ست ده که ن لێیان ون بووه، ئیتر جاری وا هه یه خویان و جێ په نجه که یان له بابه تیکدا ده دزیته وه، جاری واش هه یه نه و هه ول و ته قه لایه ی له تا قه قالبیکدا جیتی نابیتته وه و رۆحی نه م رازی ناکات، بۆیه ده ست بۆ بابه تی تر ده بات، کاری هونه ریش بۆ خۆی جوریکه له سه نگه رگرتن له به رامبه ر هیزی مه رگ و فه نابوون، هه ولتیکه هونه رمه ند ده يدات له پێناوی مه انه ودا ئیتر نه و هه وله له رۆچه ی سه نگه ریکه وه بێت، یان چه ند سه نگه ریکێ جورا و جور، گرنگ نه وه یه له هه موو سه نگه ره کاندأ که ره سه و تفاق و هیزی مه عنه وی به نه دازه ی پێویست پێ بێ.

رامان: وهک ئافره تیکێ نه دیبی کورد گیروگرفتی خوشکانی نه دب و هونه رمه ندی کورد له رۆژگاری نه ورۆدا چۆن ده بین و چ ریکه یه ک بۆشکاندنێ هه موو نه و سنوورانه ی کۆمه له و سروشت له به رده م ئافره تی کورد دایان ده نی پێشنیار ده که ن.

نه جیه نه حمه د: تا ئیسته

زۆر جار نه م پرسیاره ئاراسته ی من و ئافره تانی تر

کراون، من پێم وایه نه و گیروگرفته انه ی دینه رتی

ئافره تی نه دیبی کورد

پێوه ندییان به دوو شته وه

بۆ من شیعر ده رگایه که بۆ

سه ر به هه شتیکێ بێ برانه وه

ده گرتته وه

هه یه یه که میان ریشه ییه و پێوه ندی به بناغه ی کۆمه له وه هه یه به گشتی و باری فهرهنگی به تاییه تی، به و پێوانه یه ش که کۆمه له گی کورده واری به شتیکه له کۆمه له گی به شه ری و نه و گیروگرفته انه ی له کۆمه له گی گه وره ی به شه ریدا به هۆی باری ئابووری و فهرهنگیه وه سه ره لده دن کوردی لێ بێیه ش نییه، بگره له چاو میلله تانی تردا به شه که ی یه کجار زۆریشه ده رده سه ربیه کانی ئافره تی نووسه ر له کۆمه له بجوکه که به وه که مه له به شتیکه له کۆمه له گه وره که ده ست پێده کات.. نه و کۆت و زنجیره انه ی له گه ردن و پێماندان و هه ستیان پێ ده که بن لای میلله تانی تریش بوون، نه مه نه ته کانی فهرهنگی و گۆڕینی دیدی کۆمه لیان ده وێ، ئافره تی کورد که سالان له و دیو په نجه ره وه دنیا ی نیشان ده درا، ئیسته ره وتی کۆمه له و پێویست ده کات خۆی هه نگا و بێ و له مه یدانه که دا ده ست به خاته سه ر ده رده کان و

بۆ دەرمانیان بگه‌رێ، هەر ئەم یاسە دەمباتەوه سەر خاڵی دووهم، یانی ره‌گی دووهمی گه‌روگرفته‌کان که خودی ئافره‌ت خۆیه‌تی، دیدی ئافره‌ت له‌به‌رامبه‌ر رووداو ده‌کانی روژدا، چۆنیه‌تی سه‌لماندنی بوون و وجودیه‌تی، من پێم وایه‌ کاری ئەده‌بی و هونه‌ری بۆ هەر مرۆفیک ئافره‌ت بێت، یان پیاو به‌رله‌ هه‌موو شتیک عه‌شقه‌، عه‌شقه‌ش هه‌له‌ ئێراردنی ره‌گی پر سه‌ختی و ختوره‌ته‌، عاشق فه‌رشێ بۆ راناخه‌ریت، ره‌گه‌که‌ی چۆل و درکه‌و له‌سه‌ریه‌تی بیکاته‌ گولزار، خۆپاگری و چه‌وسه‌له‌ی ئەو ئافره‌ته‌، شوێن که‌وتنی ئەو ئاگره‌ سووره‌، ئەو بوون و وجوده‌ ده‌سه‌لمێنێ، ئافره‌تیک که‌شان ده‌داته‌ به‌رکاری هونه‌ری چاوه‌روان نه‌بێ هەر له‌یه‌که‌م روژه‌وه‌ که‌مه‌ل بیه‌خه‌نه‌ سه‌رده‌ست و باره‌قه‌لای بۆ بکه‌ن، نه‌خه‌یر، به‌لکو له‌و روژه‌وه‌ که‌مه‌لێ گه‌روگرفته‌ی که‌مه‌لایه‌تی له‌ عه‌یه‌به‌و چه‌یاچوونه‌ ده‌ست پێ ده‌کات تا ده‌کاته‌ سه‌ر ده‌یان جو‌ر به‌ره‌هه‌سته‌ی

کاری هونه‌ری جو‌ریکه له‌سه‌نگه‌رگرتن به‌رانسه‌ر هی‌زی مه‌رگ و فه‌نا بوون

و ره‌گه‌ گرتن، بۆیه‌ ده‌بی ئەو که‌وێیه‌ی عه‌شقه‌ به‌ خوێنی دڵ و ناوی چاو په‌روه‌رده‌ بکات و رۆح و گیانی بۆ بکا به‌ سوپه‌رو له‌ نه‌زه‌و نه‌شته‌ر به‌پا‌رتێزێ،

ده‌بی به‌ر له‌هه‌موو شتیک بیه‌سه‌لمێنێ که‌ شوێن که‌وتنی ئەو ئاگره‌ سووره‌ چه‌زو هه‌وه‌سه‌تیکێ کاتی نییه‌، ئەمه‌ ته‌قه‌للایه‌که‌ بۆ خه‌مه‌للاندن و ئاوێته‌ بوونی رۆحی مرۆفیک له‌گه‌ڵ ده‌ردو فرمێسکه‌کانی که‌مه‌له‌که‌یدا...

رامان: چ هۆیه‌که‌ بووه‌ته‌ هۆی که‌م کاری، یاخود بایه‌خ نه‌دان به‌ هونه‌رو نه‌ده‌ب لای ئافره‌تی کورد...؟!

نه‌جیه‌ نه‌حه‌مه‌: ئەم په‌رسیاره‌ ته‌یه‌له‌کێشه‌ له‌گه‌ڵ په‌رسیاری پێشوو، ئەو گه‌رو گه‌رفانه‌ی دینه‌ رته‌ی ئافره‌تی نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند هەر ئه‌وانه‌شه‌ که‌ ده‌بته‌ هۆی که‌م کارییان، ئەگه‌ر چاوی به‌ می‌ژووی ئەده‌یدا بگه‌ڕێن ته‌یده‌گه‌یه‌ن که‌ ئافره‌تمان بوون ته‌کانیان دابی بۆ ته‌یکه‌لاو بوون له‌گه‌ڵ کاروانه‌ ئەده‌یه‌که‌دا، به‌لام یان نه‌یانته‌وانیوه‌ تاسه‌ر له‌گه‌ڵ ره‌وتی کاروانه‌که‌دا بن و له‌نیوه‌ی ره‌گه‌دا به‌جی ماون، یان هەر نیوه‌ چۆل بووه‌ و پاشان ده‌ستیان لێ به‌رداوه‌، به‌ حوکه‌می ژیا‌نی ئافره‌ت و سه‌رقاڵ بوون به‌ په‌روه‌رده‌کردنی مندال و به‌رپه‌رده‌کردنی ماله‌وه‌ که‌له‌یه‌ی ئەو به‌هه‌ریه‌ی لای هه‌ندیکه‌یان که‌ژاندۆته‌وه‌ و نه‌یه‌یه‌شتووه‌ به‌خه‌مه‌لێ، یان بووه‌ته‌ هۆی که‌م کاری. هه‌روه‌ها ئەو هه‌له‌ی بۆ پیاو ده‌ره‌خسه‌ت بۆ چوونه‌ ناو که‌ژو مه‌جلیس و خوێندنه‌وه‌ی به‌رده‌وام و ئاگاداریبوون له‌ره‌وتی ئەده‌بی گه‌لانی دنیای ناسینی پێگه‌ی ئەده‌بی گه‌له‌که‌ی خۆی بۆ ئافره‌ت نا‌ره‌خسه‌ت بۆیه‌ ده‌یه‌یه‌ن ئافره‌ت ته‌نگ ده‌ست ت‌ره‌ له‌ دا‌هه‌یه‌نان و نه‌فراندنا، ه‌ی واش بووه‌ هه‌یه‌شته‌ سه‌ره‌تای هه‌نگاوی بووه‌ ره‌گه‌یه‌یان لێ به‌ستوووه‌ و نه‌یا‌هه‌یه‌شتوو به‌رده‌وام بێ، له‌لایه‌کی ته‌ربه‌شه‌وه‌ ئەو که‌م چه‌وسه‌له‌یی و خۆپا‌نه‌گه‌ریه‌ی ئافره‌ت بووه‌ته‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ به‌هه‌ر و توانا هونه‌ریه‌که‌ی بکا به‌

قوربانی مالدارى و ژيانى تاييه تى ناو خيزان، چونكه ناچار كراوه و خراوته سهر دورباني ههلبژاردنى مهرگ و ژيان، ئافره تيش به حوكمى نهوى مه وجودىكى حساسه و له خوڤوردنى زوره به نابه دلى و ناچارىيه وه قورباني داوه به خوڤى و به نه ده به كهى، نه گينا هوڤى كه م بايه خى به به ره همى ئافره تان هى نه وه نيه كه ئافره ت له توانيدا نيه به باري نه ده به ههلبژگرى، به لكو كه شانى داوه ته بهر كار نه ده به به كه، يان كه بارودوخىكى له باري بو ره خساوه كارى نه ده بهى و هونه رى جوان و له بهرچاوى نه نجام داوه، چونكه توانا و قودره تى عه قلى و روڤى ئافره ت له هى پياو كه م تر نيه ..

رامان: به شتويه كى گشتى لاتان وايه ئافره تانى كورد له چه ند لاوه به ش خوراو؟
نه جيبه نه حمه د: له گه لى لاوه، به لام بناغه ي هه مو بيان لايه نى مروڤايه تيه، ماناى هه ر كاتى كۆمه لگه به وه گه يشت كه ئافره ت مروڤه، مروڤىكى ته واوه و مافه مروڤايه تيه كانى له بهرچا و گيراو پاريزرا، ئيتىر به ش خوراو نيه و ده توانيت هه ر نه خشه و بهرنامه يه كى بو ئاينه د پى چاك بى دايرىژى و قالبى ژيانى خوڤشى ههلبژگرى...

رامان: نهو خوشكانه ي له م چه ند سالى دواييدا له مه يدانى نه ده بهى و هونه ريدا خويان نواندوه، نايا ئامانجىكى ستراتيژى بووه، يان گيروگرى رۆژانه؟
نه جيبه نه حمه د: هونه رو نه ده به كه ره سه يه كن دنيائى ده ره وه ي ده روونى هونه رمه ند ئاويتنه ي ناوه وه ي ده كات..

بوونى مروڤىك ده يسه لميتى له فه زاو سروشنى رووداوه كاندا و ژيان به گشتى هه ر نهو كه ره سه يه له خووه وهك قارچك هه لئا توڤى و پشتيشى خالى نيه، نهو هه ولئى هونه رمه ند ده يدات بو سه لماندنى بوون و وجودى خوڤى چا و كراوه يى و ئاگاداربوونى ده وى، ئاگاداربوون له رووداوه كانى ژيان و بناغه كانى نهو رووداوانه، واته هوڤى پاشان بىروپا ده رپىن و ديد له بهرنامه رىباندئا مروڤى، مروڤى هونه رمه ند ته نيا بو چه زىك و خوڤشيه ك ناڤى، به لكو بو ژيان به جوانى و دژىويه كانىيه وه ده وى، كه واته ده بى هه ستى بهرپرسي واى لىبكات بىر بكاته وه و راده رپى و هه روا راگوزارىانه به لاي رووداوه كاندا نه گوزه رى، له بهر ده مياندا ساقه بكات، به راى من نه وه ي ئيه پى ده لىن گيروگرى رۆژانه هه ر نه وانه سه رچاوه ي ئامانجه ستراتيژيه كانه، خودى ئامانجه كه كم كرده وه، يان نه هيشتنى گرفته كانى رۆژه، به لام ليره دا جوڤى مامه له ت كردن و چۆن بيه تى به كار هينانى نهو ده ردو مه ينه تيبىانه يه له قالبىكى ستراتيژيدا، ئيمه رۆژانه سه زمان به ده يان جوڤ داخ و ده ردا ده ته قى، ئافره تى هونه رمه ند سيما و هوڤى نه و داخ و كه سه رانه له مهن ده كات و كار له روڤ و وىژدانى ده كات، ئينجا ده يه وىت له ديدو هه ستى خوڤيه وه نهو ده ردا نه بگه يه نى به ده ورو به ره كه ي و چاره سه رى بناغه يى و ستراتيژى بو بدوژيتنه وه.

رامان: له كام ژورورى ماله وه ده خوڤتنه وه و ده نووسن؟
نه جيبه نه حمه د: واپى ده چى هوڤى كه ل كاسه و كه وچكدا زور بى و له فه زاي

ئەواندا ئاسوودەبىم، بۆيە زۆرىيەى كارى ئەدەبىي و خوتىندەنەوهم لە موبەق ئەنجام دەدەم...

رامان: منداڵەكانتان وەك بزائەم ھەموو سالتىك لە قوتابخانەدا بەيەكەم دەردەچن ئايا پى راگەيشتنى منالەكانتان (وانەو پەرورەدەکردنيان) چەندى لەسەر شانى تۆيە و چەندى لەسەر شانى كاكە (مەحمەدى ھەمە باقى) يە؟!

نەجيبە ئەحمەد: كاكە ھەمە لەو مەسەلەندا كەم ھەوسەلەيە، يان بۆي دەلوئى لەو ئەركە بېيەش بى، نەك ھەر ئەوھش، بەلكو خوئى بەقەد ئەوان ئەركى ھەيە بۆم...

رامان: بەرھەمەكانت خوئى دەوئى يان منالەكانت..؟

نەجيبە ئەحمەد: جياوازيان نييە، بەلام جوئى خوئەويستىيەكانيان جياوازن...
رامان: لە كوردستانى ئەم ديوادا ترووسكەيەكى پى ھىواو جوولانەويەكى ھەست كردن بە بەرپرسى و بەرەو خو دۆزىنەو بەدى دەكەن لە نيو ئافرەتاندا؟

نەجيبە ئەحمەد: بارودۆخى خوئندەواری و فەرھەنگى كوردى لىترە زۆر جياوازن لەگەڵ لاى خوئمان، لىترە ئەوھى بەھرە لە خوئدا شك دەبات دەبى ماوھەيەكى زۆر بەفتر بوونى زمانى كوردىيەوھ

خەرىك بىت، چونكە جگە لە ھەزو عەشقى خوئى دەرەتانيكى تر نييە پەناى بۆ بىرئ، بۆيە شوئىن ھەزى فتربوونى زمانەكە دەكەوئى و تا سەردەمىكى باش بەمەوھە خەرىك دەبى، ئنجا

ئىمە پشتمان خالى نييە،

ئىتر بۆ پەنا بەيەنە بەر

كۆلەكەى مالى بىگانان

دەبى ماوھەيەكيش خەرىكى خوتىندەوھى بابەتى كوردى بىت، بۆ ئەمەش كتيبخانەيەكى ھىندە دەولەمەندى لەبەردەستدا نييە تا سەليقە و بەھرەكەى پەرورەدە بگات، بۆيە ئەوھى لىترە دەست دەداتە قەلەم و بە كوردى دەنووسىت و بەھرەى ئەدەبى پەرورەدە دەكات زۆر سەختى و كۆيەرەوھى دىتە رىبى و زۆر جىبى رىزو شانازىيە، لەگەڵ ئەوھشدا ھەست دەكەم لەناو گەنجەكانى ئىترەدا خەرىكە ترووسكە دەبىنرئت، ئەگەر چى ترووسكەكان كەمن، بەتايبەت لەناو ئافرەتاندا، ئەو ترووسكە گەشەش لە ھەمووان زياتر لاى «ژيلا-ى» جوانەمەرگ دەبىنرا، ژيلاخانم زۆر بە گەرم و بەشەوقىكى سەيرەوھى شانى دابوو بەر كارى ئەدەبى و باكى نەبوو لەوھى لە پىتاوى شىعردا چى بەسەر دىت، كۆمەلئى ئافرەتى لەدەورى خوئى كۆكردبووھە و فترى خوئندن و نووسىنى كوردى دەكردن، مەبەستى بوو وەك دەنگىكى ئافرەتانەى رەسەن لەناو كاروانەكەدا بىت، زۆر چاك سەر رى كەوتبوو، تازەش دواى گەشەى ئەوئىن خەرىك بوو لە خوئى و لە پەيامەكەى بگات، لەگەرمەى تەقەللای ئەدەبىدا بوو بۆ خوئندەوھى كە بوو بە قورىانى شىعر و ئەدەب، بۆيە لەدەست دانى (ژيلا خانم) لە دەست دانى كۆلەكەيەكى ديارو گەورەيە لەناو تەقەللای ئافرەتاندا و بەراى من وا زووش قەرەبوو نايستەوھ، جى پەنجەى

(ژیلا خانم) به سهر رۆح و به رهه می زۆر له و کچانه وه دیاره که به کاری هونه ریه وه خه ریکن، له هه مووان دیار تر لای « فاته حوسین په ناھی» که خۆی به قوتابییه کی نزیک ی ژیلا خانم ده زانیته، له مهیدانی چیرۆکی شدا ترووسکه یه ک لای (کافییه جوارودی) ده بینم ته گهر چی زۆر کهم کاره، له مهیدانه کانی تریشدا به تاییه تی له وینه کیشاندا جموجوولیک له نیو نافرته تاندا ده بینم، هه ره ئه و جموجووله هه ولتیکه بو خۆدۆزینه وه ناساندنی پتگی نافرته له ناو کۆمه لدا، له ناو ئه و دهسته نافرته تانه شدا ترووسکه گه شه کان لای « لاله ی یه زدان جو، ستاره ی حوسین، فره یای عه باسی» ده بینم...

رامان: وه ک بزائم ژماره یه کی زۆر له خوشکانه ی ئه م دیو سه ردانی به ریزتان ده کهن، یان پتوه ندی و نامه گۆرینه وه تان له گه ل ده کهن، نایا ئه م پتوه ندیانه چۆن؟

نه جیه نه حمه د: به ره له هه موو شتیک ئیمه له کۆمه لگه یه کداین که پتوه ندی کۆمه لایه تی تیدا لیک نه تراز او ه، ئه مه له لایه ک و له لایه کی تره وه ئه و بزوتنه وه نه ده بییه ی لیره دهسته ی پتکردو وه و بناغه که ی شه وقی فیر بوونی زمانی کوردی و خزمه ت کردنی فره نگ و نه ده به، بو وه ته هۆی ئه م به ریلابییه ی له پتوه ندییه کانی ئیمه دا ده بین، هه موو ئه و خوشکانه ی سه رم ده ده ن یان به نامه به سه رم ده که نه وه، سه ره له وشه ی کوردی و شیعری کوردی ده ده ن، ئه مانه شه وقی فیر بوون و خزمه ت کردنی زمان و نه ده به که وایان لیده کات به سه رم بکه نه وه، من حه ددی مامۆستایه تیم له خزمه ت هیچ کام له م خوشکانه دا نییه، به لām به حوکی ئه وه ی به ره له وانه وه ده ست به کار بووم بیرو راگۆرینه وه مان هیه وه به یه که وه ته گبیریش ده که ی، جیتی شانازییه بو من که له و سه ری کامیاران و کرمانشان و تاران وه نامه ی خوشکیکم بو دیت و داوام لیده کات هه له ی ئیملاو دا رشتنه وه ی رسته کانی بو بنووسمه وه، جاری واهیه هه ره له سه رنامه که ی بۆی چاک ده که مه وه یان هه ره نامه که ی خۆی بو دنووسمه وه بو ره وانه ده که مه وه، چه ندان جار ئه م کاره دووپات ده که ی نه وه تاته و او فیری کوردی نووسین ده بی، ئنجا ورده ورده خوتندنه وه ی جو را و جو ری کوردی ده ست پتیه کات، تا له پرێکدا شیعریک یان چیرۆکیک یان وه رگیرانیکم بو دنیری، ئه مه جو ری پتوه ندی منه له گه ل ئه و خانمانه دا که خوشم له زه تی لی ده بینم و هه ست به ئاسووده یی ده که م ته گهر توانییتیم خزمه تیکیان پتیکه م.

رامان: چۆنه تا ئیسته له سه قز گیرسانه ته وه؟

نه جیه نه حمه د: وه لāmی ئه م پرسیاره تان به شتیکه له وه لāmی پرسیاره که ی سه ره وه، که واته هه ست کردن به مه سه ئولیه ت له به رامبه ره په یامی نه ده ب و خزمه تی زمان و به ره پیدانی له م به شه ی تری کوردستاندا و خوشه و یستیمان بو کاری نه ده بی بو وه ته مایه ی گیرسانه وه مان له م شاره کوردییه دا، ته گینا وه ک ده یان و سه دان هاو ریمان بو مان هه لکه و ته وه بچینه هه نده ران و خه ریکی خوشگوزه رانی و ریک و پتیک کردنی ژبانی تاییه تیمان بین، به لām ئه مه مان هه لباژارد چونکه ئاسووده یی ویزدان و پیروزی په یامه که مان له مه دا ده بینن...

رامان: وهك بزنام كۆمەلتيك شيعر و چيرۆكى نويتان هەيه ئەمانەى چاپ نەكراون لەگەڵ چاپ كراوهكانتان چۆن هەلدەسەنگيێن؟!

نەجيبە ئەحمەد: ئەگەر چى هەلسەنگاندن كارى من نيبە، بەتايبەتى بۆ كارى خۆم بەلام دەلێم بێنگومان دەبێ جياوازيان ببي، چونكه شيعر و نووسراوتى كه له رۆژانتيكى جياوازتر و لەفەزاو دەورەريكي ترو بەديدو روانيني هەرزەكاريك و بەكۆمەلتي وشەوه كه بۆ ئەو رۆژو فەزاى و بۆ ئەو ديدو تەمەنە بەكاربري، دەبێ جياوازي ببي لەگەڵ ئەو شيعر و نووسراوانەى له سرووشت و فەزاى ئەم رۆژانەدا دەنووسرين كه كۆمەلتي خەم و مەينەتى نوێ بابەت حاكمى رۆژن، ديدى ئافەرەتتيكى له چل بەرهەور و وريش بە هەمان ئەو وشانەى سەر دەمى هەرزەكاريى دەرناپرئين، بۆيە له بەرگيكي تردا خويان دەنوئين..

رامان: لەبەشەكانى تری كوردستان و لەدەرەودا زۆر دەنگى تری ئافەرەتانى كورد هەن، ئێوه چۆنيان دەبين و چۆنيان دەبيستن؟!

نەجيبە ئەحمەد: بەلێ لەبەشەكانى تری كوردستان و لە هەندەرانيشەوه جار جارەدەنگى ئافەرەتم ديتە گوێ، بەلام ئەو چەند دەنگە لەرادەى حەزو ويستى دلتي من كه مەترن، كەدەبوايه و ئەوه جيتي داخە له كوردستانى عيراق و لە هەندەران كه بارودۆخى خويندن و بوارى خزمەت كردنى فەرھەنگ و ئەدەب لەبارترە جتي پەنجەى ئافەرەتان ديارتر بوايه و مەيدانەكه هەر پيێنج شەشيتكى تيدا نەبوايه، ئەم كزى و كەم كاريەش هەر له شيعردا نيبە، بەلكو له مەيدانەكانى تريشدا هەر وايه، تا ئيستە جگە له كەژال ئەحمەد و مەهاباد خانم بە كۆمەلە چيرۆكيكيش بەسەريان كەردوو مەتەوه و هيچى ترم لەلايەن كەسى ترەوه نەديوە، بەر لەمانيش سالى ١٩٨٩ - شەونم عەبدولعەزىز - ديوانى «كات بەرهو بيست و پيێنج دەجيت..» ي چاپ كرد، ليرەش هەولە ساواكەى ژيالا - ي جوانەمەرگ «گەشەى ئەوين» دەبينم ئەم چەند رەنگە كەلە پەنجەى دەست تيناپەرن ناتوانن ئەوخانە چۆلەى كتيبخانەى كوردى پر بکەنەوه كەتايبەتە بە ئافەرەتان، من داواى زۆر و بۆرى ناکەم بەلام دەلێم خواستى من لەوه زياترە و دەبوايه ئيمە كارى زۆر ترو گەورەترمان بوايه، بەتايبەت كه كەرسەى دەيان بابەتى هونەريمان لەبەردەستدايه، ئەو چەند تەقەللاليەى ئەو خوشكانە بۆ من جيتي دلخۆشيبە، بەلام تينويتيم نەشكاوه و چاوهروانيم كۆتايى نەها توه، لەم خوشكانەم چاوهروانى هەنگاوى گەورەتر دەكەم، ديوانى (دايكانەى) كەژال ئەحمەد - سەرەتاي كاريى، هەلچوون و داچوونى دەروونى كچيكي كەم تەمەنى كەم تەجروبەى نيشان دام، شاخ كيتلەگى گەغەشامى - يە - ديوانە شيعريكي مەهاباد قەرەداغييبە، پيتم جوان بوو، لايەنى جوانى و ديدو ئيحساسى جوانى تيدا بوو، هەولتي داوه دەنگيكي تايبەت و دياربى، بەلام له هەندى جيتدا زمانەكەى رازمى نەدەكرد، واش پتي دەچتي بۆ كارى ئەدەبى ئازاو پر كارييت، شيعەرەكانى «نەزەند بەگى خانى له كۆمەلەيەكى بچكۆلەى ئيسك سوكدأ بوو بەناوى (دوينتي سبەبنى) لەزۆر جيتدا وردەكارى جوان و بزچوونى شاعيرانەى هەيه، له توتى هەندى زامى بچكۆلەوه زامە گەورەكانان نيشان

دهدات، شهونم - یش ده‌بویه کاری زۆرتەر و هه‌نگاوی گه‌وره‌تری بنایه، به‌لام شهونم بۆ کاری ئه‌ده‌بی که‌مه‌ترخه‌مه‌و له‌ چاوی خه‌مه‌کانیدا هه‌نگاوه‌کانی کورتن، ته‌قه‌للاکه‌ی (ژیلای) جوانه‌مه‌رگیش بۆ ئه‌م به‌شه‌ی کوردستان باش بوو، نه‌گه‌ر چی سه‌ره‌تای کاری بوو.

رامان: له‌و ماوه‌یه‌ی دوایدا زۆریه‌ی ئه‌و نووسین و لی‌کۆلینه‌وه‌و کتیبانه‌ی له‌سه‌ر شاعیری ناوداری ئێرانی خامی فه‌روغی فه‌روغزاد نووسراون به‌ وردی و به‌ په‌رۆشه‌وه‌ ده‌خۆتینه‌وه‌، جیتی پرسیاره‌ بلتین ئیوه‌ فرووغ چۆن ده‌بین و ته‌قه‌للای فرووغ و ئافره‌تانی کورد چۆن سه‌یر ده‌که‌ن، تو‌ پیت وانییه‌ ژیلای جوانه‌ مه‌رگی خۆمان له‌ فرووغ نزیک بووی و زۆر شتیان وه‌ک یه‌ک بێ؟!

نه‌جیبه‌ نه‌حه‌مه‌د: رۆژانی‌که‌ له‌گه‌ڵ خامی شیعی فارسی (فرووغ)-ی فه‌روغزاد و دنیاکه‌یدا ده‌ژیم و هۆگری بووم، هه‌ر رۆژه‌ی له‌گه‌ڵ سووچی‌کی نویتی دنیاکه‌یدا ئاشنا و تێکه‌ڵ ده‌بم، هه‌ز ده‌که‌م قه‌له‌مه‌که‌م ده‌روازه‌یه‌کی گه‌وره‌بیت و بکریته‌وه‌و جوانکارییه‌کانی فرووغ پیشان بدات، که‌باس له‌ره‌وتی ئه‌م‌رۆی شیعی فارسی ده‌کری‌ت واته‌ (سه‌یکی نیما‌ی) فرووغ له‌ ریزی پیشه‌وه‌دایه‌، فرووغ ئه‌و ئافره‌ته‌ پرکاره‌ بوو که‌ له‌ ته‌مه‌نی‌کی کورتدا بوو به‌ خاوه‌نی ئه‌زمونی‌کی ئه‌ده‌بی قوول و گه‌وره‌، که‌سی‌ک نه‌بووه‌ هه‌روا راگوزاری پڕوانیته‌ شیعر و نه‌ده‌ب و هه‌ز بکات بێ به‌ خاوه‌نی چه‌ند دیوانی‌ک و ناوی‌ک، فرووغ له‌ ته‌مه‌نی (٣٢) ساڵیدا چاوی له‌ دنیا پۆشی و پینچ دیوانه‌ شیعی بۆ به‌جێ هیشتین، سێ کتیبی (ئه‌سیر و دیوارو عصیان) ئه‌زمونه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی بوون و شتی‌کی نویتیانه‌خسته‌سه‌ر خه‌رمانی شیعی فارسی، به‌لام دوو دیوانی - تولد دیگر - و - ایمان بیاوریم به‌ اغاز فصل سرد - تا ئێسته‌ش هه‌للایه‌کی ئه‌ده‌بین و تالییان قوول بینه‌وه‌ ده‌ریاه و لێی هه‌لده‌هێنجی و کۆتایی نایه‌ت، فرووغ نه‌گه‌ر چی وه‌ک ده‌رس وه‌زن و عه‌روزی نه‌خۆتنبوو، به‌لام زۆر شاره‌زایانه‌ ده‌ستی بۆ وه‌زی شیعی فارسی بردووه‌و چه‌ند وه‌زنی‌کی تێکه‌ڵ کردووه‌، له‌ولا شه‌وه‌ که‌سی‌ک بووه‌ هه‌ستی کردووه‌ که‌ شیعی فارسی بۆ ئه‌م رۆژانه‌ که‌موکۆرییه‌کی تێدایه‌ ئه‌ویش که‌می وشه‌یه‌ - یانی کۆمه‌لێ وشه‌هه‌ن که‌ هه‌ر ئه‌وان له‌ شیعردا دووپات ده‌بنه‌وه‌ بۆیه‌ زۆر ئازایانه‌ گه‌لی وشه‌ی ساده‌ و جوانی رۆژانه‌ی هێنایه‌ ناو شیعه‌وه‌، چونکه‌ به‌وه‌ گه‌یشته‌بوو که‌ رۆژگاره‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ گۆراوه‌ داوای ده‌رپینی نوێ ده‌کات، له‌چاوپێکه‌وتنی‌کدا که‌ لێیان پرسی: وشه‌ی ته‌قینه‌وه‌ (انفجار) شاعیری نییه‌ و تو‌ به‌کارت هێناوه‌.. وتی چاچیبه‌که‌م که‌ شاعیری نییه‌، من رۆژانه‌ چاو ده‌که‌مه‌وه‌ هه‌موو شته‌کانی ده‌ورو به‌رم له‌ ته‌قینه‌وه‌دان، من ده‌یه‌تیمه‌ ناو شیعه‌وه‌، بابێ به‌ وشه‌یه‌کی شاعیری... هه‌لبه‌ت ئه‌م کاره‌ی فرووغ سه‌باره‌ت به‌ به‌کارهێنانی وشه‌ هه‌ولێ تاکه‌ که‌سی نه‌بووه‌، به‌لکو له‌و رۆژگاره‌دا - سه‌هرابی سو به‌هریش - ئه‌وه‌ی کردووه‌، ئه‌م جو‌ره‌ ته‌قه‌للایانه‌ش هه‌روا سه‌رپیتی و له‌ خۆوه‌ ناکرێ.

فرووغ و سه‌هراب به‌ ده‌ستی به‌تالو پشته‌ی خالییه‌وه‌ نه‌هاتوون، شیعوو ئه‌ده‌بی سه‌رده‌م و رۆژگاری به‌ر خۆیان نه‌خستۆته‌ لاوه‌و به‌ خۆینه‌ریان نه‌وتوو ئه‌بتر ئه‌مانه‌

کۆن بوون و باویان نه ماوه به لکوله نه ده بیاتی پیشینه ی دهوله مه ندی خویان به هره مه ندو به خه به ربوون له ویتوه جۆگه و جوتیاربان هه لبه ستوه، بۆ ئه و کیشوده نوێیه ی که به دیدو ئیحساسی نه مرۆ دایان مه زانده وه، به شتیه یه که شایسته و لایه قی بارودۆخی نه مرۆبێ، فرووغ له حافیزی سه عدی و جه لاله دینی رۆمی بێ خه به نه بووه، له داستانی کۆنینه و نه فسانه، له فۆلکلۆر .. لیره دا هه زده که م ئیجازم به دی چرپه یه که له گه ل تیکرای شاعیره گه نجه کاندایه که م، هه ز ده که م بلیتم مه سئولیه تی ئیمه ئه وه نییه به ناوی تازه گه رییه وه بابه ت له دوا ی بابه ت به خه به نه به ر دهستی خوێنه رو له جیاتی ئه وه ی ئاسوده یی به رۆج به خشین و ئاسۆی بیر فراوانتر بکه ین، له پیشینه ی خۆی ئاگاداری بکه ین و تووشی سه رنێشه ی بکه ین، چه و اشه ی بکه ین، به داخه وه هه ندێ جار به ناوی شیعه ره بابه تیککی چه ند لاپه ره یی ده بینم، وشه کان دانه دانه کور دین، که ده چنه پال یه که نه ده بنه رسته و نه ویتنه ی شیعه ی، نازانم ده یانه وێ، بلیتم چی ..؟! یان ئاگیان له وه نییه که ئه وان له به رامیه ر ته نانه ت وشه یه کیشدا به رپر سن، چۆنییه تی به کاره ی تانی وشه و پاراستنی زمان پتویه سته، که ئیمه خاوه نی ته ده بیتکی دیرینه ی (فۆلکلۆر) و (بهیت) ین، پشتمان خالی نییه ئیتر بۆچی ده بی له خۆمانی تیک به دین و په نا بۆ به ر کۆله که ی ماله بیتگانان به رین و له م ماوه یه دا کتیبیکم خوێنده وه به ناوی (نگاهی به فروغ) نووسی نی (دکتر سیروس شمیس) له م کتیبه دا شمیس ئه وه نده ورده کاری له گه ل شیعه کانی (فروغ) دا کردوه شاعیر و الیته دکات نه ویتێ له خۆه و بپه ووده نه ک وشه ته نانه ت پیتیکیش به کاره ی تانی، له شیعه ی (ایمان بیاوریم به اغاز فصل سرد) که بریتیه له (۳۵۶) دێر سه رتا پای شیعه که شوێن پیتی هه رفی (س) ی هه لگرتوه و ده لاله تی ئه م هه رفه ی له هه ر دێر تیکدا شیکردۆته وه. که واته شاعیر ده بی به ترس و سل و ئاگادارییه وه مامه له له گه ل وشه و رسته و زمان بکات و زمان له ناوه رۆک و کۆله که کانی تری شیعه که متر نه بینێ، دیمه وه سه ر فرووغ و ده لیم گه وریه یی فرووغ هه ر له وه دا نه بووه که توانیویه تی چه ند کۆمه له شیعه ریکمان بۆ به جێ به یلێ به لکو ئه و بیرو راو بۆ چوونانه ی سه باره ت به سه بک و وینه ی شیعه ی و زمان و باقی کۆله که و پتویه سته یه کانی په ره و ده و په ره پیدانی شیعه ئه وه نده تۆکه مه وقاییم و به هیزبوون که تانیسته ش ئه و بۆچوونه له به رچا و ده گیرین پشتیان پێ ده به سترێ جگه له شیعه فرووغ له ده ره ی تانی چه ند فیلمیکدا کاری کردوه له وانه «(پن خانه سیاه است) واته (ئهم ماله ره شه)» ئه گه ر به راورد له نیوان فرووغ و ئافه ره تانی کوردا بکه ین، ده بینن ئه زمونی ئه ده بی ئیمه له چا و ئه زمونه که ی فرووغ دا ئه و قوولیه ی نییه ..

نزیکیه کیش له نیوان ژبانی تاییه تی ژیلای جوانه مه رگ و (فرووغ) دا به دی ده کړی، نزیکیه که له ویته هاتوه که هه ردووکیان ئاوه هه وای ولات تیک کۆی کردونه ته وه و خه م و ده رده سه رییه کانیان ویک ده چیت، به تایبه ت که هه ردووکیان له ته مه نیککی زۆر منالدا «فرووغ به شانزه سالی وژیلا به پانزه سالی» بوون به هاو سه ری که سانیککی نزیک به بنه ماله کانیان، به لام به ویستی خویان و زۆر زو و

لینک جیابوونه ته وه، بهرهمی نهو چهند ساله که مهی ژبانی هاوسه ریتیبیان هر یه که و منالینک بووه (فروغ- کامیار و/ - ژيلا - بهاره)، نه م تیکشکانه هاوبه شه و ئی حساس لیکبرانی دایک و فرزندیک هه می شه پالی به ژيلا خانم وه ناوه که هاوده می هه می شه یی شیعره کانی فروغ بیت و ویردی سهر زمانی بن، هر نهو ئی حساس نزیکییه وای له ژيلا خانم کردبوو که زور جار هه ست بکات ته مه نی وهک ته مه نی فروغ که م ده بیت، که هه رواش بوو هه ردوکیان له ته مه نی (۳۲) سالی دا و به کاره ساتی ئوتومبیل چاویان لینک نا..

هه روا نهو شه ی دایی و سه رکیشی و سووتانه ی لای ژيلا خانم ده مدی و وای لیده کرد بیباکانه سل له ناو و ناگر نه کاته وه له پیناوی عه شقه پاکه که ی دا عه شقی شیعر بی به سووته مه نی ناو کومه ل و کوورده ی شیعر، هر هه مان سه رکیشی و بیباکی و سووتانه که له ژبانی شیعی و تایبه تی - فروغ - دا ده ییری...

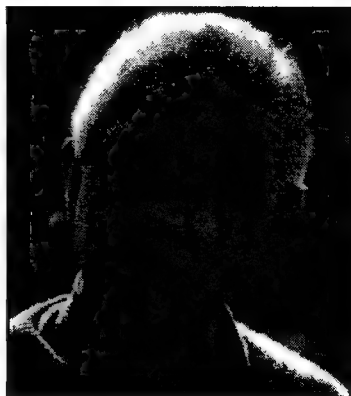
رامان: چهند سال نه ندای یه کیتی نووسهران بوون، چۆن بوو؟!

نه جیه نه حه ده: له کوتایی سالی ۱۹۸۱ هه تا سالی ۱۹۹۱ وهک نه ندایک له یه کیتی نووسهران بووم، له ماوه ی نهو (۱۰) ساله دا که (۷) سالی له شاخ و (۳) سالی له ناواری بوو، گوشاری نووسهری کوردستان، زمانه حالی نه م یه کیتی بوو نه م گوشاره که ناو به ناو ده رده چوو، هر له یه که م ژماره یه وه هه ولی داوه ئۆرگانیک راسه قینه ی نووسهران بیت، سه ره خو ئازاد، پاشکوی هیچ دهسته و تاقمیک نه بیت و سه ره به هیچ لایه نیک نه بیت، هه رواش بوو، توانی له و چهند ساله دا ره وتی خۆی بیاریزی، منیش وهک ئافره تیک نووسهر نهو شانازییه م پی برا که لهو یه کیتی ده کاربکه م و له بازاری سیاسه ت و کاری سیاسی دووربم..

سازدانی گفتوگو:

به ره دهین سانه

له هوجرمهوه بهرمو ماركسيزم و وجودييهت بهلام دوور له سياست و شورنگيري



مهحمود زامدار نووسهريكي ناسراوه له كوردستاندا، ده توانين بلتين له ماستي ههولير ناسراوتره. له ژياني روژنامه نووسبي خويدا (۹۵۷) چاپيكيه وتني له گهل نووسهران و هونه رمنندان ساز كردوه، له م تهمنهيدا كاتي نهوي هاتوه چاپيكيه وتني له گهل خويدا بكري، بويه له دانيشنتيكي سي قوليدا (سهرو قادر و نازاد عهبدولواحييد و نهوهر مدهسيقي) له گفتوگويه كي خيادا به گيرمان هينا، تا نه گهر به خيرايش بيت چه مكتيكي ژيان و كارو نهركه كاني به ده ريه خات. دانيشتن له گهل (زامدار) تاميكي تاييه تي خوي هديه، به تاييه تيش نه گهر دانيشتنه كه شهوانه بيت ويكرتته وه، نهوه خوي واتهني (۷۲) ساعات قسه بكات ليتي تير نابي، هيوادارين بهم دانيشتنه لايه نيكي نه مروه مانده وه مان دركاندني.

رامان: زامدار له خانه واده يكي نه ده بدوستدا په روه رده بووه له كه شوه وايه كي نايي و نه ده بيده هلكه وتوه، چه ده كه ين پزانين كاريگه ري نهو خانه واده و كه شوه وايه له سهر هلكه وتني نه ده بيت چهندو چونه؟

زامدار: له باوكمه وه به حوت پشت هه مه لاو مه لازاده بووين، هه حوت مام دهستي نووين و نه ده بيديان هه بووه زوره شيان دنگيان خوشبووه، سه رباري باوكم، جگه له ميه ش دايكيشم هه مه لاو بو، پتر له (۵۰) كيژه ههوليري له لاي دايكم خويندوويانه و ئيجازه ي مه لايه تيان وه رگرتوه، نه م ياده م زور به ناسته م له ياد ماوه.. باوكم خوي له خويدا ديوانيكي گه وري نه ده بياتي كوردي و فارسي و عه رهبى بو، له چه زره تي (نالي) و (وه فايي) و (نه ده ب) و (مه لاي گه وره) دا زور شاره زا بو، ديوه خانه كه ي خوي له مزگه وتي گه وري ناوبازيتردا هه ميشه جمه ي نه هات و شويي پيله و موناقه شه ي جيا جياي نايي و نه ده بي



مەحمود زامدار، سەرۆق قادو، ئازاد عەبدولواحید، ئەنوەر مەسەفی

بوو.. من هەر له منالیهوه خرا مه بهر خۆتندنی حوچه، چ لهودیوه خانهیهو چ له حوچه دا ورده ورده چه شه م کرایه وه، عه ره بیه که ی نه مۆم گه ر توژه هیتزیکه تیدابنی هی نه وه سه ره ده مه به.. بیرم دی دوا ی نه وه ی باوکم (۷) جار قورئانی پێ خه تم کردم، ئینجا ته فسیره کانی بو شه رح ده کردم.. زۆر هه زی ده کرد بيم به (مه لا) بۆیه (۳) هه زار هه دیسی پێ له بهر کردم، هه ر هه دیسه بيشی به (عانه) یه ک، رۆژی واهه بوو (۳-۵) هه دیسم له بهر ده کرد و به رامبه ریشی نه وه نده پاره یه م وه رده گرت و که باب و له وزینه و گه نه شه مپیم پێ ده کری.. نه مه یان تا (۱۱-۱۲) سالی ته مه نم بوو.. له پشوو ی هاویناندا ده یاردمه لای مامه کانم له دیتها ت تا وه ک خۆی وته نی زمانم بپێژی، نه مه و جگه له وه ی که مه لا مه سه وودی برام، گه لێ رۆژنامه و به یاننامه و کتیبی ئاشکرا و نه یینی ده هیتایه ماله وه و له گه ل براده ره سیاسیه کانیدا کو بو نه وه یان ده کرد، منیش ده رفه تم وه ده س ده خست و نه و چاپه مه نیانم ده خۆتنده وه..! هه ر له و کاتانه شدا بوو خرا مه بهر خۆتندنی قوتابخانه، که نه مه ش رتگه یه کی تری چاو کرانه وه وه هاتنه نیو دنیای نه ده بیم بوو، به تایبه تیش ته نیا له قوتابخانه که ی ئیمه دا (قوتابخانه ی یه که می هه ولیر) له پۆلی (۱-۴) ده رسی کوردی تیدا نه خۆتندرا و به رتیه به ره که شی مامۆستای ره وانشا و عزالدین فه یزی بوو، که زۆر بایه خه به سه روودو خۆتندنی کوردی ده دا، مامۆستا زایه ری هه ناریش قوتابیانی فێری سه روودی نه ته وایه ته ی ده کردو شیعری پیره مه ئرد و بیکه س و دلدارو مه لای گه وه ی پێ نه زه به ره ده کردین، نه مه یان جو ره که شه وه وایه کی مندالی و مه ئرد مندالیم بوو، هیشته تا ته مه نم خۆی له قه ره ی (۱۵) سالی نه دا بوو، تووشی که شه وه وایه کی ترها تم، کاتێ چه شه م بو (موتالا) ی کتیبی جو ره جو ری سیاسی و نه ده بی کرایه وه، به تایبه ته ی مارکسیزم، که زۆر به توندی کاری تیکردم و چه شنه یاخیبوونیکی له لادروستکردم، هه ر له ناو نه و یاخیبوونه شدا خۆم له نیو ئاژاوه یه کی قوولی فیکریدا دۆزیه وه و هه جمانم لیبیا، هه ر له و سه ره به ندانه ی

هه‌زه‌کاریدا، ته‌باراتی وجودی و به‌تایه‌تیش سارته‌ری زۆر کاری تیکردم و هه‌ر به‌ته‌واوی دنیا‌که له‌لامدا گۆ‌راو که‌وتمه‌ نێ‌و نی‌گه‌رانیی فیکرییه‌وه، زۆر نه‌ینی ئه‌و ساتانه‌ هه‌یه‌ که‌ ناتوانم لێ‌رده‌دا بیدرک‌بینم، به‌لام هه‌رگیز ئه‌وهم له‌ بیر ناچێ که به‌خرایی زمانیان لێ‌دابه‌ووم له‌لای باوکم، ئه‌ویش ده‌مه‌و عه‌سرانی‌ک له‌ نێ‌و هه‌وشه‌دا هه‌مه‌و کتێبه‌ نا‌ئایینه‌که‌غی که‌له‌که‌ کردبوو، نه‌وتیشی پێ‌دا‌کردبوو، گریشی تێبه‌ردابوو، به‌ خا‌که‌نا‌زه‌که‌ی ده‌ستیشی ئه‌مدی‌و ئه‌و دی‌وی پێ‌ده‌کرد، تا با‌شتر بقرچێن...! ئا له‌و ئا‌زاوه‌ فیکریه‌دا، چوومه‌ نێ‌و ریزی پارتیه‌یه‌وه‌و هه‌ر له‌و ناوه‌نده‌یش فێری یه‌که‌م رازی کوردا‌یه‌تی بووم و له‌ په‌نه‌انی خۆ‌بش‌مدا خۆم به‌نه‌ته‌وه‌ په‌رستیکی وجودی پێش‌که‌وتنه‌خواز ده‌هاته‌ به‌رچاو...!

رامان: مه‌به‌ست له‌و نی‌گه‌رانی فیکریه‌ چیه‌؟

زام‌دار: مه‌به‌ستم تیکش‌کانی که‌شوه‌وای کۆنم و رووک‌ردنم بۆ نێ‌و که‌شوه‌وایه‌کی نوێ بوو.

رامان: وه‌چی تۆ کامانه‌ بوون؟

**ئه‌وانه‌ی دله‌رقانه‌ دزایه‌تی
وه‌چه‌ی نوێیان ده‌کرد ئێسته‌
په‌شیمان بوونه‌ته‌وه‌**

زام‌دار: له‌وانه‌ عه‌بدوللا

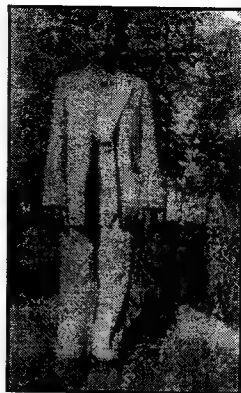
په‌شێ‌وو مسته‌فا په‌ژارو سه‌لاح ماندوو سه‌عید خه‌تاب و ئه‌حمه‌د ره‌شوانی و مو‌حسین جوامێ‌ر و له‌پاشا سه‌رسام و په‌رۆش و خامۆش و کرمانج و ره‌نجبه‌ر و باجه‌لان و هێرش و خه‌مناک و چه‌ندانی تر بوون... ئا له‌وساتانه‌شدا دیارده‌یه‌کی زه‌ق له‌ ناو شاردا هه‌بوو، که‌ له‌وانه‌یه‌ تا ئێسته‌ به‌ قوولی باسی لێ‌نه‌کرا، ئه‌ویش دوو ته‌یاری دیاربوو، ته‌یاریکی کوردی نووسین به‌رامبه‌ر به‌ ته‌یاریکی عه‌ره‌بی نووسین که‌له‌براده‌ران (سه‌یفه‌ددین ئسماعیل و عه‌بدوللا حه‌داد و فه‌هاد شه‌ریف و یه‌حیا ئه‌دریس سه‌واف) و چه‌ندانی تر پێکه‌ت‌بوو، هه‌ردوو ته‌یاره‌که‌ له‌ مله‌لانییه‌کی دۆستانه‌ی ئه‌ده‌بیدا بوو، پارتی ئێمه‌ و مانانی پالپێ‌وه‌ده‌نا تا رووبه‌رووی ئه‌و ته‌یاره‌ بینه‌وه‌، ئه‌وه‌بوو هه‌ر له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی شۆرشی مه‌زنی ئه‌یلوول، ورده‌ ورده‌ ئه‌و ته‌یاره‌ عه‌ره‌بییه‌ کزوک‌تر‌بوو، ته‌یاره‌ کوردیه‌که‌ش به‌ ته‌واوی په‌ره‌ی سه‌ند، به‌لام له‌ که‌شوه‌وایه‌کی پتر له‌ (٨) سالی قاتوقری بلا‌وک‌رده‌وه‌.. نابێ ئه‌وه‌ش فه‌رامۆش بکری که‌ بوونی چاپخانه‌ی کوردستان و گۆ‌قاری (هه‌تاو) و مامۆستای نه‌مرگی‌وی موکریانێ ده‌و‌ریکی زۆری به‌سه‌ر هه‌مه‌و ماندا هه‌بوو، گی‌وی نه‌مرخۆی کتێبی کوردی به‌ سه‌رماندا داده‌به‌شی، زۆرجارانیش خۆمان کتێبمان لێ‌ده‌دزی، له‌ پاشا که‌ دزه‌که‌مان بۆ ده‌درکاند- من خۆم به‌کێ بووم له‌و کتێب دزانه‌- ده‌یه‌خشین و به‌زه‌یه‌که‌وه‌ ده‌یفه‌رموو: (قه‌ینا مادامه‌کی کوردی فێر ئه‌بن، لیتان زویر نابم...!)

هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌شدا و بۆ ماوه‌ی چوار ساڵ له‌و چاپخانه‌یه‌دا له‌ رێگه‌ی مه‌لا مه‌سه‌عودی برامه‌وه‌، به‌رده‌ستی مامه‌گیوم ده‌کرد و هه‌ر له‌ویشدا بۆ یه‌که‌م جار چاوم

به جیهانی چاپخانه و چاپمه‌نی و روژنامه‌وانی
روشنتربوو، زیارت‌ریش چیت‌رم لهو جیهانه سهر سیمه و
به‌رفراوانه وهرده‌گرت...!

**رامان: باشه، ئەی کەشوه‌های روژنبیری له هه‌ولیر له
په‌نجاو شه‌سته‌کاندا چۆن ده‌بینی؟**

زامدار: له ژماره (١٤) گوڤاری (به‌یان) ی سالی
١٩٧٤ دا به دورو دریتی لهم باسه‌وه له ژیر ناوی
(بزوتنه‌وه‌ی روژنبیری له شاری هه‌ولیر) دا کۆلیوه‌ته‌وه
و ههر هه‌موو ئەوانه‌ی به‌شداریان لهو بزاقه‌دا کردبێ،
ناو‌نووسم کردوون.. به‌م دواییه‌ش بیستم که ئەو
لیکۆلینه‌وه‌یه‌م له شاری کرمانشا کراوه به نامیلکه‌یه‌ک،
به‌لام به‌داخه‌وه نه‌مدیوه.. ئەبێ ئەوه‌ش هه‌لنه‌بوتردری که



مه‌حمود زامدار به‌متدالی

یه‌که‌م قوتابخانه‌ی به‌کوردی خۆتندن له هه‌ولیر کرابیتته‌وه، له سالی (١٩٢٦) دا
بووه، که به‌راستی دیاردیه‌کی وهرچه‌خان و گوڤرانه له بزاقی رووناکبیری
کوردیدا، جگه له‌مه‌یش بزوتنه‌وه‌ی سه‌رانسه‌ری روژنبیری لهم شاره‌دا،
به‌ندیواره‌کی توندوتۆلی له‌گه‌ڵ زمانی تورکی و فارسی و عه‌ره‌بیدا هه‌بووه،
ئەوه‌ی که کوردیشه‌ ته‌نیا چهند دهنگ و ناویکه و بێ شۆنه‌واره و به‌س، له پال
ئەوه‌ش له ده‌شتی پانویه‌رینی هه‌ولیردا چهند مه‌لایه‌کی شاعیر هه‌بوون، به‌لام
کاریان نه‌ده‌کرده سهر بزوتنه‌وه کزوجه‌سپاوه‌که‌ی جارانی شار... به‌واتایه‌کی تر
ناوه‌وه‌ی شار زیاتر مۆرکی عوسمانلی هه‌بوو، ده‌ره‌ویشی مۆرکی که له‌پووری
نه‌ته‌وايه‌تی و میللی کوردی.. به‌ش به‌حالی خۆم ویستم ته‌نیا له سه‌ده‌ی
نۆژه‌یه‌مدا به‌ دوا‌ی چهند ده‌قیکی کوردی بگه‌ڕێم، به‌لام جگه له یه‌کدوو ده‌قی
شیوه‌زاری هه‌ورامی نه‌بێ که له رێی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌ندی گه‌یشتۆته هه‌ولیر،
هیچی وام چنگ نه‌که‌وت... بێگومان سیاسه‌تی تورکانندی ئەم شاره بۆ ماوه‌ی
(٤٠٠) سال کاریکی گه‌وره‌ی له ژبانی روژنبیری دا گیرابوو، بۆیه کوردی
نووسین و خۆتندن، تا سه‌ره‌تای سالانی سیی زۆر زۆر کزبوو، یا ههر نه‌بوو،
جاریکیان باوکی ره‌حمه‌تیم نوکته‌یه‌کی بۆ گێرامه‌وه و وتی: له سییه‌کان
پیره‌مێردی شاعیر، دانه‌یه‌کی له روژنامه‌ی (ژبان) ی بۆ مه‌لا ئەفه‌ندی نارده‌بوو،
ئیمه‌ش به‌ سوخته‌وه فه‌قیته‌وه، ده‌ورمان لهو روژنامه‌یه‌ دا‌بوو یه‌کتی به (ژبان) و
یه‌کتی به (ژبانین) و یه‌کتیکی تر به (ژبان) ئیعرابی ده‌کرد...! جا حال به‌وجۆره
بووه، به‌لام وه‌ک دیاره له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی گوڤاری (زاری کرمانجی) له ره‌واندوزو
له پاشا گوڤاری (رووناکی) له هه‌ولیر و ئەمه‌و جگه له گه‌یشتنی هه‌ندی
چاپه‌مه‌نی کوردی له سلیمانیه‌وه بۆ هه‌ولیر به‌ ته‌واوی که‌شوه‌واکه‌ی گۆزی، به
چه‌شنیکی و شاعیریکی وه‌ک (کانی) قۆریاتی تورکی به‌ کوردی ده‌هۆنبیه‌وه و
بلاو ده‌کرده‌وه.. ئەمه‌و نزیکیی شاری کۆیه لهم شاره، که پتر له سه‌ده‌و نیویک ههر
له (شیخ مسته‌فای قوتبی شامه‌وه بگه‌ تاحاجی نه‌مرو قاسیدو مه‌لاهه‌کری

هه‌وێزی و حاجی مه‌لا عبداوڵلای جه‌لیزاده و نه‌خته‌رو که‌یفی و فیکری و خادیم، تا ده‌گاته سه‌ر عه‌ونی و تایه‌رو رۆسته‌م هه‌وێزی و دلدار و دلزارو شاره‌زاوه.. تاد ده‌ورێکی یه‌کجار دیاری رۆشنبیری له‌م شارهدا بپنیه‌وه.. زۆریه‌ی نه‌و ده‌سته‌یه‌ی که له‌ سییه‌کاندا سه‌ریان هه‌لدا، به‌شیکیان خه‌ریکی نه‌ده‌بیات و رۆشنبیری گشتی بوون و به‌شی هه‌ره‌زۆریشی خه‌ریکی سیاسه‌ت بوون، به‌لام نه‌فسوس زۆر به‌ یاشی نه‌یاننوانیه‌وه

- له‌به‌ر گه‌لێ هۆی کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی!- سیماوئه‌دگاره‌ سروشتیه‌کانی جوولانه‌وه‌ی رۆشنبیری کوردی له‌م شارهدا گه‌لله‌ بکه‌ن و بیخه‌نه‌ پتیه‌وه‌که‌و گه‌شه‌ی پێبدن، چونکه‌ زۆریه‌یان زه‌مینه‌یه‌کی پوختیان له‌ باره‌ی ژیان و واقیعی کۆمه‌لایه‌تی نه‌بووه، بۆیه‌ به‌ز هه‌مه‌کانیان گیانی دینامیکیان تێدا نییه‌.. به‌لام هه‌ر به‌رابه‌رو هه‌ر به‌ پتیشه‌نگ په‌نجه‌نوما ده‌کرتن.. نه‌مه‌یان واوه‌ر له‌ پاش شه‌ری یه‌که‌می جیهانگیریش و هاتنه‌ کایه‌ی راپه‌ینه‌کانی نیشتمانی و تا ده‌گاته په‌نجه‌کان، ده‌رگا و ده‌روازه‌ی نه‌ده‌بیات و هونه‌رو فیکرو زانستی رۆژاوا و میله‌لله‌تانی ده‌ردراو سێ و بلوکی سۆشیالیزم، له‌ سه‌ر گازه‌ری پشت له‌به‌رده‌م نه‌م وه‌چه‌یه‌دا کرایه‌وه، دیاره‌ ده‌وری دیاری رۆژنامه‌و گۆفاره‌کانی (گه‌لاوێژ) و (ده‌نگی گییتی تازه‌) و (ژین) و (نازادی) به‌ ته‌واوی خۆی له‌م قوناغه‌دا نواندوه‌وه، که‌ له‌ سالی (١٩٥٠-١٩٥٣) یش رۆژنامه‌ی (هه‌ولێر- اریل) به‌ هه‌ردوو زمانی کوردی و عه‌ره‌بی بڵاوکرایه‌وه، نه‌میش به‌ هه‌ولێ نه‌مرێکی وه‌ک عزه‌ددین فه‌یزی و ده‌سته‌یه‌ک له‌ رۆشنبیرو مامۆستا دلسۆزه‌کانی نه‌و ئانوساته، نه‌میش ده‌ورێکی دیاری له‌م کارهدا هه‌بوو، له‌وانه‌یش (گیوی موکریان- ماف خه‌زنه‌دار- عه‌لی چوکل- خه‌لیل خوشناو- حوسین ره‌شوانی- ئیحسان مسته‌فا- عه‌ونی یوسف- وربا نه‌مین ره‌واندزی- ئیبراهیم هوشیار- له‌تیف به‌رزنجی- پیریال مه‌حمود- بێبه‌ش- جه‌لال خه‌یلانی- بێخه‌و- بوهران جاهد- ره‌شاد موختی- عومه‌ر ساقی- عبده‌لوله‌هاب حه‌سه‌ن- جه‌مال خه‌زنه‌دار- عه‌لی فه‌تاح ده‌بی- مه‌لا شه‌ریف- ئیسماعیل ره‌سول- نه‌نور دلسۆز- زیوه‌ر خه‌تاب- بیلال عه‌زیز- نه‌نور تاهیر- به‌شیر چیچۆ- محمه‌د مولودی مه‌م... تاد)

جگه‌ له‌ به‌شداربوونی رۆشنبیرانی ده‌ره‌وه‌ی شار له‌ جموجولێ رۆشنبیری دا وه‌ک (گۆزان- فوئاد عیزه‌ت- محمه‌د عه‌لی کوردی- زه‌کی هه‌ناری- جه‌میل رۆژه‌بیانی- شاکر فه‌تاح- ناهیده شیخ سه‌لام- نه‌نور مائی- ئیبراهیم بالدار- فه‌رح شاره‌زووری- عیصمه‌ت که‌تانی- نه‌حمه‌د شوکری.. تاد) نه‌مه‌یان زۆر زۆر به‌ کورتی..!

رامان: نه‌ی ده‌وری هه‌ره‌ دیاری مامه‌گیو له‌و بزائه‌دا؟

زامدار: یه‌کجار گه‌وره‌بوو، به‌ تایبه‌تی دوا‌ی داخانی رۆژنامه‌ی هه‌ولێر، گۆفاری (هه‌تاو) له‌ سالی ١٩٥٤دا ده‌ورێکی (وه‌ک وتم) گه‌لێ مه‌زنی له‌م بواره‌دا بینی، تاوا‌ی لیها‌ت (هه‌تاو) بووه‌ سه‌نته‌ری رۆشنبیرانی هه‌ولێر و کوردیش... جیتی رامانه‌ که‌ ئاماژه‌ بۆ نه‌و تاکتیکه‌ی مامۆستا گیوی نه‌مر بکه‌م که‌ له‌ گۆفاره‌که‌یدا به‌

کاری دههینا، نهویش هه‌ل‌خستنی گۆشه‌ی (مه‌ته‌ل) بوو که ده‌یوست له‌و که‌لینه‌وه گه‌نجانی شار به‌ره‌و کوردی نووسین رابکیتشی، به‌راستیش توانی ئامانجه‌که‌ی بپیکتی و ده‌یان و بگره‌ سه‌دان که‌سی له‌ ده‌وری گۆفاره‌که‌و کوردی نووسیدا کو کرده‌وه...

رامان: نه‌ی چ پتوه‌نده‌کی رو‌شنیری و نه‌ده‌بی له‌ نیتوان نووسه‌رانی کۆیه‌و سلیمانی و هه‌ولیر و شوینه‌کانی تردا هه‌بوو، که‌س باجی سیاسی له‌و قوناغه‌دا داوه‌؟

به‌شی کوردی کۆلیژی ئه‌ده‌بیاتیان ناو نابوو به‌شی هه‌ی به‌للارو ده‌هۆل و زوپنا

زامدار: وه‌ک له‌و ناوانه‌ی

ناماژه‌م بو‌کردن، دیاره‌ ئه‌و پتوه‌نده‌یه‌ هه‌بووه، به‌لام وه‌ک نه‌مپو توندوو له‌به‌ر چاونه‌بووه، به‌ل‌کو کز بووه، ته‌نیا سالتۆتیکی ئه‌ده‌بیش له‌ناو چاپخانه‌که‌ی کوردستان بوو، هه‌ندێ دیوه‌خانی‌ش هه‌بوو، نووسه‌ران و رو‌شنیران له‌وێ یه‌کیان ده‌گرته‌وه، وه‌ک دیوه‌خانه‌که‌ی (موفتی زاده)...! له‌ باره‌ی باجی سیاسیه‌وه‌یش گه‌لێ له‌و رو‌شنیرانه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌، گیران و راوانران و چه‌ند که‌سیکیشیان لێ ئیعدام کرا...!

رامان: تو کۆلیژی ئه‌ده‌بیات ته‌واو کردوه، نایا نه‌و کۆلیژه‌ تا چ راده‌یه‌ک سوود مه‌ندبوو له‌م بواره‌دا؟

زامدار: من بو‌خۆم چوار سال له‌و کۆلیژه‌ ژیا‌م به‌لام ته‌نیا (٤٠) روژ ده‌وامی ره‌سمیم تیدا کردوه، ئه‌مه‌یان جار جار مامۆستای ره‌وانشاد عه‌لاه‌ددین سه‌جادی وه‌ک (نوخته) ده‌یگتی‌رایه‌وه... به‌راستیش ئه‌و قوتابیانه‌ی ده‌هاتنه‌ ئه‌وێ، گه‌ر خۆیان له‌ به‌راییه‌وه‌ شتیان پێ نه‌بویه، نه‌ده‌بوون به‌شت و به‌نوسه‌ر، به‌ل‌کو مامۆستایه‌کی ره‌قو ته‌قیان لێ دروست ده‌بوو... من به‌ش به‌ حالێ خۆم - زیاتریش له‌ ده‌ره‌وه‌ی کۆلیژ!- جگه‌ له‌ دکتۆر مارف و دکتۆر عزه‌ددین، هیچی وای تیدا فێر نه‌بووم، هه‌ر چه‌نده‌یش دوو سال له‌ به‌غدا بووم به‌ مامۆستا، به‌لام له‌ ئه‌نجاما ره‌نجام و به‌یه‌ک‌جاره‌کی به‌جیم هیشته...! هه‌ر بو‌نوخته و به‌س: سالتیکیان ئه‌و به‌شه‌ کوردیه‌به‌ نزیکه‌ی (٩٠٠) قوتابی وهرگرت، هه‌ر ئه‌و سالتیه‌ش ناوی لیترا به‌شی (هه‌ی به‌للار) یا به‌شی (ده‌هۆل و زوپنا) یا به‌شی (تاعوون) چونکه‌ به‌راستی بووه جیتی هه‌له‌په‌رکێ و ئاهه‌نگ گیترا نه‌ک خوتندن و زانسته... ئه‌و سالتیه‌، ئه‌و سالتیه‌بوو که‌ کاک مه‌سه‌عوود بارزانی له‌گه‌ل هه‌ندێ په‌رپرسیانی حکومه‌ت هاتنه‌ کۆلیژه‌که‌مان و ئاهه‌نگیکه‌ قه‌شه‌نگمان بو‌سازدا... ئه‌مه‌ حالێ لایه‌نیکی به‌شه‌ کوردیه‌به‌ بوو، به‌لام خۆ له‌ قاعیده‌ به‌ ده‌ریشی تیدا‌بوو، به‌ تایبه‌تی ئه‌و ده‌سته‌ قوتابییه‌ی که‌ خۆیان عاشقی وشه‌ی کوردی بوون...!

رامان: وه‌ک دیاره‌ پێشکه‌وتنی شارێک و رو‌شنه‌بیره‌که‌ی به‌ خه‌لک و به‌هه‌لسوکه‌وت و به‌ قسه‌و ره‌فتاری ئه‌و خه‌لکه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێ، وه‌ک له‌ قسه‌کانت



محمود زامدار به میرد مندالی

دیاره تۆ له ههولیر ئاستیکی بهرزى روشنبیری تیدا نایینی، تا ئیستەش که پایتەختی کوردستانه.. تۆ وت کاربگه‌ری که‌لچهرى عوسمانلی به سەر ههولیره‌وه دیاربوو، دواى نه‌وى رژێمه‌کانی عێراقیش نه‌و بایه‌خه‌یان پێنه‌دا، باشه‌ چەندی نه‌و هۆکارانه‌ پێوه‌ندی به‌لاوازی بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تییه‌وه‌ هه‌یه‌، یا چەند کارتیکه‌ر بووه‌ بۆ هۆشمەندی سیاسیی له‌ هه‌ولێردا؟

زامدار: به‌راستی نه‌شونای هوشیاری سیاسیی له‌م شاره‌دا، له‌سه‌ره‌تاو ناوه‌راستی سییه‌کاندا ده‌ستی پیکزدووه‌، نه‌ویش ره‌نگی خۆی له‌ هۆشمه‌ندی روشنبیری گشتیدا داوه‌ته‌وه‌.. منیش ئاماژم بۆ سالانی زوو کرد نه‌ک ئیسته‌..!

رامان: که‌واته‌ مه‌سه‌له‌که‌ هه‌ر که‌لچهرى عوسمنی نه‌بووه‌ به‌س؟

زامدار: جگه‌ له‌و که‌لچهره‌ش، هه‌ولیر که‌وتۆته‌ نێوه‌ندیکی کشتوکالییه‌وه‌، دیاره‌ نه‌میش جوړه‌ بۆ چوون و ره‌فتارو هه‌لسوکه‌وتیکی دیکه‌ دروست ده‌کا، به‌ تاییه‌تیش له‌سی و چل و په‌نجاکاندا، که‌ نه‌وساتانه‌ هه‌ولیر زۆر زۆر بچووک بوو، له‌ گه‌ره‌کیکی ئیسته‌ی خۆی بچووکتر بوو.. هه‌ر بۆیه‌ تائێسته‌ش زۆریه‌ی زۆری وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ی ناو شار پاشماوه‌که‌ی ماوه‌و هه‌ر ره‌نگی نه‌و عه‌قلیه‌ته‌ کشتسازیه‌ ده‌داته‌وه‌!؟

رامان: تۆ مروڤی هه‌ولیری به‌ مروڤی قه‌لا یا به‌ مروڤی ده‌شته‌کی ده‌زانن؟

زامدار: جاران قه‌لاتی بوو، ئیسته‌ ده‌شته‌ - به‌مانا فراوانه‌که‌ی - به‌ تاییه‌تیش دواى کۆچره‌وی جوتیاران بۆ نیسو شار ده‌ستی پیکرد، یا به‌زاری هه‌ولیریان (کرمانج!) هه‌ر به‌ جارێ که‌شوه‌واى ناو شار گۆرراو ورده‌ ورده‌ نه‌و که‌لچهره‌ کۆنه‌ی عوسمانلی و قه‌لا پاشه‌کشه‌ی کردو پیتچراو جوړه‌ که‌شیکی تر هاته‌ گۆڕی...!

رامان: به‌ هاتنی (کرمانج) بۆ ناو شار، مانای له‌ ناوچوونی نه‌و شارستانییه‌ته‌ بوو که‌ له‌ قه‌لادا هه‌بوو، واته‌: بوونی کورد له‌ هه‌ولیر په‌ره‌ی سەندو نه‌و روشنبیرییه‌ لاوازه‌شی له‌گه‌ل خۆی هینا؟

زامدار: به‌لێ - وه‌ک وتم - به‌ هاتنی جوتیاری کرمانج بۆ ناو شار (٧٠٪) ی که‌شه‌که‌ی گۆڕی و به‌سه‌ر ژیاړه‌ ته‌قلیدییه‌که‌ی جاران زāl بوو به‌لام پێره‌وه‌که‌ی کز و لاوازبوو.

رامان: باسی لایه‌نیکی منالی خۆت کرد، قسه‌یه‌ک هه‌یه‌ ده‌لێ: منالیه‌ی پیربوونی نوسه‌ره‌، تۆ ئیسته‌ شتیکت هه‌یه‌ ده‌ریاره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی نایین؟

زامدار: وه‌ک ئاماژم بۆ کرد، که‌تووشی گێژاوه‌ فیکریه‌که‌ هاتم، خۆم له‌ نێو ریزی کوردایه‌تیدا دۆزیه‌وه‌ و له‌ زۆرشتی منالیم داپام و له‌ پاشانی‌ش به‌ره‌و کێشه‌کانی (تصوف) یکی هاوچه‌رخانه‌ کشامه‌وه‌..!

رامان: واته نه‌توانی به‌تواوی له‌ئایدیۆلۆژیای خانوادیه‌یت بی‌چریت؟
 زامدار: به‌لێ.. تا راده‌یه‌ک ئه‌و ئایدیۆلۆژیایه‌ پاشه‌ک‌شه‌ی پێده‌کردم، به‌لام
 هۆشمه‌ندی رۆشنبیرییم له‌ قوناغی هه‌رزه‌کاریدا به‌ره‌و پێشه‌وه‌ هه‌نگاوی ده‌نا، به‌
 تایبه‌تی که‌ شۆربوومه‌ نێو ناخی ته‌یاراتی گه‌وره‌ی فیکری و فله‌سه‌فیه‌یه‌وه‌، هه‌نگاو
 دوا‌ی هه‌نگاو له‌و که‌شه‌وه‌وا کۆنه‌ فیکریه‌ دور ده‌که‌وته‌وه‌، وه‌ک هه‌ر له‌
 سه‌ره‌تاوه‌ش ئاماژه‌م بۆ کرد..!

رامان: تۆ چۆن باسی پاکبونه‌وه‌ ده‌که‌یت، هه‌ر وه‌ک چۆن دانته‌ی باسی لێ‌کرده‌وه‌؟
 زامدار: به‌رای گه‌لێ زانای دانته‌ی ناس، ئه‌و به‌هه‌شته‌که‌ی له‌ ئاسمانه‌وه‌ هێنايه‌
 سه‌ر زه‌وی، مامه‌له‌یه‌کی رۆحیه‌نه‌ی له‌گه‌ڵ بوون و ژيان و مه‌رگ و مړوڤ و به‌ها
 ئه‌خلاقییه‌کان ده‌کرد، له‌ ئه‌نجامیشدا ده‌قه‌که‌ی بوو به‌ ده‌قیکی سۆفیزمانه‌..
 پاکبونه‌وه‌یش دياره‌ له‌ خودی مړوڤ خۆیه‌وه‌ ده‌س پێده‌کا..!

رامان: ئیمه‌ پیمان وایه‌ تۆ مړوڤتیک (انتقائی)یت له‌ فیکردا، تا بتوانی سوود
 له‌ هه‌موو رێه‌وه‌ فیکرییه‌کان وه‌رگرت، بۆ ته‌فسیرکردنی هه‌موو دياره‌کان که‌ له‌
 خودی مړوڤ و گه‌ردوون دا هه‌یه‌.. ئه‌مه‌یان چۆن؟

زامدار: نا به‌لێ من له‌ فیکردا (انتقائی)م، به‌لام به‌چه‌شنێ که‌ نکۆلی له‌ هیچ
 بیرو بۆچوون و فله‌سه‌فه‌و ئایدیۆلۆژیاو تێروانته‌یتیک ئینسانی نه‌کات.. هه‌ر به‌و
 (انتقائیه‌ته‌ش) توانیومه‌ خزمه‌تی ناخی خۆمی پێبکه‌م و به‌دوا‌ی پاکبونه‌وه‌
 بگه‌ڕێم، بۆیه‌ زۆرجار به‌ پچرپچر دیمه‌ به‌رچاوان.. به‌لام من به‌روام به‌ جۆره‌ (وحده‌
 الوجود)یک هه‌یه‌ له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژيان و میتزو مړوڤ و گه‌ردوون دا، هه‌ر ئه‌م
 (انتقائیه‌ت) هه‌ش به‌ره‌و (موسوعیه‌تی) په‌لکێش کردم..!

رامان: وه‌ک وت: سه‌ره‌تا به‌ره‌و مارکسیزم چوویت و زۆر شتی له‌لاتا دروست
 کردو رووخاند، له‌و قوناغی تۆدا، به‌ عاده‌ت فیکری مارکسی نه‌دیبه‌ی به‌ره‌و
 یاخیبوونی سیاسیش ده‌برد، به‌لام وه‌ک دياره‌ محمود زامدار به‌ ئه‌دیبی شۆرشگێز
 نه‌ناسراوه‌، به‌لکو وه‌ک نه‌دیبه‌تیک ناسراو به‌ناویانگه‌و له‌ بواره‌ جیاجیاکانی
 رۆشنبیری دا کاری کردووه‌، هۆی چیه‌ مارکسیه‌ت تۆی به‌ره‌و حیزبایه‌تی و
 پراکتیک نه‌برد، له‌ کاتیک ئه‌و مارکسیه‌ته‌ بوو به‌ ته‌کانیک بۆ زۆر له‌ ئه‌دیبان،
 هه‌تا رۆڵیان له‌ گۆرانکاری سیاسه‌تدا هه‌بێ، ئه‌ی تۆ بۆ له‌ نێو گروهه‌ سیاسیه‌کاندا
 نه‌گیرسایته‌وه‌؟

زامدار: من له‌ سه‌ره‌تاوه‌ وتم: مارکسیه‌ت به‌شیک گه‌وره‌ی یاخیبوونم بوو، له‌
 پال سارته‌ریه‌ت له‌ واقعی تالی رۆژانه‌!

رامان: مانای نه‌زمونه‌کانی فله‌سه‌فه‌ی مارکسیه‌ت وه‌رگرت؟

زامدار: به‌لێ وایه‌... له‌ بیریشمه‌ له‌ (زیده‌بایی) نه‌ده‌گه‌یشتم، ناچار رووم کرده‌
 مه‌لا شه‌ریفی هه‌ولێری که‌ به‌ مه‌لا عه‌رووس به‌ ناوبانگه‌، ئه‌وسا ئه‌و به‌ناسانی و به‌
 زمانیکێ ساده‌و به‌ چهند دانیه‌شتنیک ئه‌و مه‌سه‌له‌ قورسه‌ی بۆ شیه‌ته‌ل ده‌کردم..
 هه‌ر له‌م بواره‌شدا من زۆر زۆر به‌ندیواری لێ‌کدانه‌ قووله‌کانی (ئه‌نگلێز) بووم،

چونکه زیاتر له جیهانی رۆمانتیکیانەى من و له جیهانی شیعر و جوانی و خەيالى وردو واقیعبینانەى فانتازیى من نزیک بوو، بەواتایەکی تر - ئەگەر بکړی-

ئەو ساتانە من (ئەنگلتزی) بووم، ئەک مارکسی!

بۆ چوونە نیو گرووهی سیاسیش، ئەو وەک ئاماژەم بۆ کرد، من خۆم له نیو ریزەکانی پارتيه کی پیشکەوتوودا دۆزیوه، ئەک حزبیکی مارکسی، چونکه زیاتر له گەل بۆچوونەکانی پارتي دا دهگونجام و بنه ما پیرۆزهکانی کوردایه تیش زۆر زۆر کاریان تیکردبووم..!

رامان: باواز له سیاست بێتن، مادامەکی ئەو کاته خەریکی خولقاندنی ناخی خۆت و بە جیهانی بۆ چوونی خۆت بوویت، نایا هەولت داوه بە نووسین گوزارشت لهو قوناعه فیکریه بکەیتەوه؟

زامدار: بەلێ: دوور له سیاسهتی حزبايه تی و به نووسین، ئەو قوناعەم له تابلۆکانی (دەردە کورد) دا رەنگی داوه تەوه، که چاودرێم بۆمی له چاپ بدن، له ویدا ئامانجی هەربەنەرە تیم، جگه له رەنگرێژتني ئەوسای باری کۆمەلایه تی و ژبای و سیاسی و سیکسی و ئەخلاقی و رۆشنبیری نیو شارەکەم، بنه ماکانی فیکری

سەرەتای کوردی
خویندنه و هه مان به کتیب
دزین دهستی پیکرد له
قونافی یه که مەدا تووشی
گێژاوی فیکری بووم دووایی
خۆم له ریزی کوردایه تیدا
دۆزییهوه

کوردایه تیشم هەر لهوێ رەنگی داوه تەوه..!!

رامان: وەرگێرانە کانت دوورن له مارکسییه تەوهو نزیکن له میتۆلۆژیا، بەتایبه تیش له ههفتاکاندا، نایا ئەو نووسینانه گوزارشت له خودی خۆت دهکا؟
زامدار: وەک ئێوهو خۆشیم ئاماژەم بۆ کرد، من (انتقایی)م.. هه زیش ده که م ئەوه بێتم:

که من وهک شاعیر دهستم به ژبانی ئەدهبی خۆم کرد، به لām له بهر ئەوهی (شیعر) له لاما (مهسئولیه تیککی گه وری ئەفراندنیککی زۆر گه و ره بوو) زۆریشی لێده ترسام و نه شمه توانی خۆم له قهری ئەو ئەفرانده گه وریه بدهم که به قولی له بنه ماکانی گه بشتبووم، بۆیه وازم لێ هینا، دواي ئەوهی دیوانیککی (٤٠٠) لاپه ره بێیم نووسیه وه چاکیشم کرد وام کرد، چونکه گهر شیعر ئەو ساته و ئیتسته ش- ئەفراندنه مه زنه که ی لێده رکه ی- ئەوه یی که هه یه، ئەوا من خۆم له (٩٨٪) ی ئەو شاعیرانه به شاعیر تر ده زانم.. هەر ئەمه ش وای لیکردم گەلێ شاکاری گه وری

جیهانی له نیتو دنیای سه‌راسیمه و بهر هه‌رای شیعردا وهرگیرمه سه‌ر زمانی کوردی، به تاییه‌تیش ئه‌وانه‌ی که کار له ره‌وتی نوێخوازی شیعری کوردی ده‌کهن و بنه‌ما شاعیریه‌که‌ی خۆمیش له‌م ریگه‌یه‌دا بخه‌مه‌کار... وا دیاره‌ جه‌نا‌بیشت ئاگاداری ئه‌وه‌ نیت که له‌ سالی (١٩٧٢) دا هه‌ر به‌ ناوی (مارکسی شاعیر و دلدار) هه‌و له‌ رۆژنامه‌ی هاوکاری دا لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌ گه‌ل چهند هه‌لپێژارده‌یه‌ک له‌ شیعهره‌کانی مارکس بلاو بکه‌مه‌وه، ئه‌مه‌و جگه‌ له‌مه‌ش به‌ (١٤) ئه‌لقه‌ کتیبی (مارکسیزم و زانستی زمان) ی ستالینم هه‌ر له‌ رۆژنامه‌ی هاوکاری دا وله‌ سالی (١٩٧١) دا بلاو کرده‌وه، جگه‌ له‌ بلاو کردنه‌وه‌ی شیعهره‌کانی لیترمه‌نتۆف و مایاکۆفسکی و چهندین شاعیری چه‌پره‌وی سه‌ر به‌لۆکی ئه‌وسای سۆشیا‌لیزم...! ئێنجا خۆیندنه‌وه‌ی نوێ و سه‌روسۆراغی به‌رده‌وام و وهرگیرانی به‌رده‌وامیش له‌ شاکاره‌کانی شیعری رۆژاوا‌یی و سه‌رتاسه‌ری هه‌ر پینچ کیشوهره‌که...!

رامان: به‌پیتی قۆناغه‌کانی ژبانت، تۆ له‌ ژبانی نووسینت دا، نیگه‌رانیت لی دیاره‌ و هه‌تا ئێسته‌ به‌رقه‌رار نه‌بویت و پسپۆریت له‌ بواریکی دیاریکراودا نییه‌، به‌لکو له‌ هه‌موو کیتلگه‌کانی نه‌بستیمدا کار ده‌که‌یت، هۆی ئه‌مه‌و ئه‌م په‌رشو‌بلاویه‌ت چییه‌و له‌ چییه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه‌؟

زامدار: من به‌وه‌ ناڵیم په‌رشو‌بلاوی، به‌لکو به‌ لیکدانه‌وه‌یه‌کی ئینسکلۆپیدیا‌یی داده‌نیم... من هه‌ر له‌ به‌راییه‌ی هه‌رزه‌کاریمه‌وه، که‌وازم له‌ دنیای مه‌زن و سامداری شیعهره‌ینا، له‌و باوه‌ره‌دا بووم که‌ زه‌مه‌ینه‌ی رۆشن‌بیری و ئه‌ده‌بی و فیکری و سامانی نه‌ته‌وا‌یه‌تی کوردی، خاکیکی نه‌کیتلراوه‌ و به‌ هه‌وه‌سی خۆت ده‌توانی بیکیلتی و کاری تیدا بکه‌یت و چۆنیش ده‌ستی بو‌دریژ که‌یت شتت دیته‌ ده‌ست، بۆیه‌ مه‌به‌ستی من و دوای ماندوو‌بوونیکی زۆر به‌ رۆشن‌بیرکردنی خۆم، له‌ هه‌موو کیتلگه‌و بواره‌کانی ئه‌بستیمدا ده‌ستبه‌کار بووم لایشم وایه‌ خزمه‌تیکی زۆر بچو‌وکی ئه‌م لایه‌نانه‌م کردووه‌و تۆماره‌کانیش هه‌روا راده‌گه‌یه‌نن...!

رامان: ئه‌ی کاتێ ئاو‌پت له‌ فۆلکلۆر دا‌یه‌وه، ئایا ئه‌مه‌یان سه‌لماندنێ نیازی‌اکێ خۆت نییه‌ به‌رامبه‌ر به‌م سامانه‌، چونکه‌ له‌ کاتێکا هه‌ندێ لایه‌نی روانگه‌ ره‌فری فۆلکلۆریان ده‌کرد، که‌چی تۆ خه‌ریکی ئه‌م لایه‌نه‌ بوویت، ئایا ئه‌مه‌ هه‌لو‌تستیکێ کولتووری نه‌بوو بۆ تۆ؟

زامدار: به‌لێ، هه‌له‌وه‌سته‌یه‌ک بوو، چونکه‌ ده‌زمانی جموجو‌ولێ (ته‌عریب و ته‌غریب) کردنی مرۆقی کورد له‌ ولات و که‌لچه‌رو له‌ سامانی فیکری نه‌ته‌وا‌یه‌تی خۆی گونا‌هێکی گه‌وره‌یه‌، من خۆم پالێشتی بزاقی (روانگه‌) بووم وله‌ پشت په‌رده‌وه‌ به‌رگیریم لیده‌کردو به‌ ئانقه‌ستیش شاکاری جیهانیم بلاو ده‌کرده‌وه‌ تا زیاتر ئه‌و (روانگه‌) یه‌ پێدا‌گرێ و ره‌گا‌ژۆتر بێ، به‌لام له‌گه‌ل هه‌ندێ له‌و بۆچو‌وانه‌ نه‌بووم که‌ «فۆلکلۆرو کلاسیکی زیندوو و سامانی پێ له‌ زینده‌گی نه‌ته‌وا‌یه‌تی تو‌ر بدریته‌ ده‌ربا‌وه...» هه‌ر له‌و ساته‌ پێ له‌ ته‌وژمه‌شدا و ته‌نیا له‌یه‌ک مانگدا (سالی ١٩٧٤) دوکتیبی له‌یه‌ک دو‌ورو نزیک له‌یه‌کم (وێرانه‌خاک) ی ئیلیوت و (بۆنی هه‌لالان دێ) ی فۆلکلۆرم گه‌یاند هه‌ چاپ، هاوکیشه‌که‌ش له‌ لاما له‌ نیتوان گری‌دانی

ههردوو جه مسهری (ره سه نایه تی و هاوچه رخی تی) بوو، ره سه نایه تییه که له کورده واری و هاوچه رخیه ته که یش له رۆژاواو له جیهانی راچه نیودا، پروایشم به بۆ چوونی تاکلایتانه نه بوو...

رامان: یانی مه به ستت نه وه بوو له نێو هه موو کیتلگه مه عریفیه کاندایه، به تاییه تی نه وانه ی ده ستیان لینه دراهه به سه ر بکه یته وه، به لام من زۆر جار گویم لیت بووه که ئیدانه ی خۆت کردوه، چونکه رۆژنامه نووسی زۆر زۆر له وزه و توانا کانتی کوشتووه، نه مه یان چۆن؟

زامدار: به ئی وایه... به راستی من خۆم زیاتر له رۆماننووسیدا ده دۆزیه وه، به لام له به ر بژیوی ژیان که دوو چاری جیهانی به ریلای

رۆژنامه نووسی بووم، نه وه هه موو هیترو هه رننگ و توانایه ی له لادا خنکاندم، به لام به وه رگیتیرانی چه نندین شاکاری جیهانی له بواری (شانۆیی) دا نه و تۆ له یه شم سه نده وه...

رامان: تۆ خۆت زیاتر له کامیان، له رۆژنامه نووسی یا له نه ده بیاتی دا ده دۆزیه وه؟

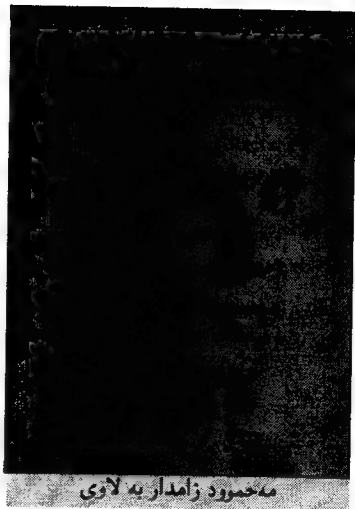
زامدار: بێگومان له نه ده بیاتیدا، نه وه ی ژبانی منی له نێو رۆژنامه نووسیدا خۆتندیتته وه، نه زانی هیچ کاتی رۆحی نه ده بیم به رۆحی رۆژنامه نووسی نه گۆڕیوه ته وه... من نزیکه ی (۹۵۷) دیدارو چاوپیکه وتنی جیا جیای رۆژنامه نووسیم له گه ل سه رجه م وه چه کانی خۆم و دوا ی خۆیشم نه نجام داوه، به لام زمانم هه ر زمانی نه ده ب بوو، نه ک رۆژنامه نووسی، لیشنه گه راوم زمانی رۆژنامه نووسی و شکم بکاته وه...

رامان: چونکه زمانیکی ئیستیلهاکیه

زامدار: ئیستیلهاک یه و زۆریش راسته و خۆ زه ق و ره ق و ته قه...

رامان: تۆ له هه شتا کان له گه ل کۆمه لتی ده نگ زۆر ماندوو بوویت، به تاییه تی له هه ولترو له بواری شیعردا، به لام زیاتر به قسه و به رگری کردن بوو، نه ک به نووسین، به تاییه تی نه و جوولانه وه شیعریه ی که له هه ولتر سه ری هه لدا بوو، هۆی چی بوو، به کو ی گه یشت، چۆن بوو؟

زامدار: سه به ره ت به سه ره له دانی نه و بزائه، من ته نیا و به س جارم بۆ نه دا و مرگیتیم ده به خشی و به رگریم لیده کرد و ده ق و راو بۆ چوون و تیروانی نه کانیم بلاوه کردوه، مه به ستم خولقاندنی په رشینکی قایم بوو له ده وری (دا هینه ره کان) تا ده ستی لینه وه شتین... نه و هه چه یه خۆی خۆی خولقاند بوو، به تاییه تی دوا ی پاشه ک شه کردنی (روانگه).. من که هاتم و به نا و (پیشره وایه تی - طلیعه یه ت)



مه خورود زامدار به لای

ناو زده دم کرد، مهبه سستیکی دوورو نزیکی ئه ده بی و نوتیخوازی و شله قاندنی گۆمه که و واقیعه که بو... ئه و بزاقه له شاری ههولێر چهقی به سستیو، ده شبویه جاردانیکی چاکی بۆ بکری، ده بویه دهنگی (هاشم سهراج و جهلال بهرزنجی و دلشاد عهبدوللا و ئه نوه مەسیفی و محمەدی پاوه کر) و وه چهی دووای ئه وانیش بگاته سهر شانۆی رۆشنبیری کوردی، له م جاردان و بگروه بهردهو بهرگرییه دا تووشی گه لێ دلتیشه و سه رتیشه هاتین.. بۆ بهرگری کردنیش، لیکۆلینه ویه کی دورودرێژی (۷۰) لاپه ره ییم بۆ رۆژنامه ی (هاوکاری) نووسی، که چی دوو سانسۆری دلره ق و بهرچاوتهنگ (۳۶) لاپه ره یان لێ قرتاندبوو، ئه وه بوو لیکۆلینه و بهرگرییه که زۆر به نابووتی و به کۆلێ هه له ی چاپی دهستی ئه نقه سته وه بلاو کرایه وه.. ئیستاکێ پرۆژه ی هه ر ئه و لیکۆلینه ویه رۆژ دوا ی رۆژ له لام قه به تر و دره وشاوه تر ده بی، چونکه بزاقه که سه ری گرت و زۆر له وانه ش دژایه تیان ده کرد هه لگه رانه وه گه لێ دهقی نایابیش تا ئیسته له ژێر ته نسیری هه ر ئه و بزاقه دا ده نووسریته وه..!

رامان: له به رای بی باسی قه لاو کۆچره ی جوتیاران بۆ ناو شارکرا، نایا ئه و بزاقه ی هه شتاکانی شار چۆن هه لده سه نگیتن، دووباره بوونه وه ی کۆنه رۆشنبیره که یه، یا نه زمونیکی تره؟

زامدار: دیاره شوێنکات ده ورێکی دیاری له مه سه له ی به ره و پیتشه وه چوونی ژیان و داهیتاندا هه یه.. بۆیه بیگومان که شه هه وای هه شتاکان، به ته وای له گه ل چل و په نجاو شه ست و هه فتاکان جیاوازی هه یه، هه ر چه ندیش تاله مووی نیوانیان هه ر ماوه.. له و ساتانه دا جوړه دا برانیک دروست ببوو، به لام ره سه نایه تییه زیندوو ده - نه ک مر دووه که! - کاری خۆی هه ر ده کرد.. له و قوئاغه دا کۆمه له لاوێکی خوێنگه رم و خوێنده وارو ماندووی رتگیای نه بستم و شه یدای داهیتانی راسته قینه و شاکار سهریان هه لدا بوو، زیاتریش به رتیارو فیکرو به خششه مه زنه کانی رۆژاواوه به ند بوون و ئه وه نده متووی کلاسیکیه کورديه که نه بوون، به لام لیتشی نامۆ نه بوون، ره گه مای ئه و بزاقه ده گه رایه وه سه ر تاچه ئه زمونیکی بیکه سی (عه باس عه بدوللا) ی شاعیری سه ره تای هه فتاکان، که بارودۆخیکی وای بۆ هه لنه که وت تا به ره و به ئه زمونه که ی بدات.. جگه له مه ش ته یاری (ئه دۆنیسیه ت) و (به ره کاتیه ت) و (قالیریه ت) زیاتر خۆی ده نواند و کۆنه ئه زمونی (روانگه) و (سه یاب و به یاتی و سه عدی) له دا براندا بوون جگه له دا برانی جیهانی (گۆزان) ی مامۆستا.. ئه وان به (رؤیا) به کی تره و به خه و بینین و به خوێندنه ویه کی تازه تر له شیعو له شاعیر و له داهیتان و ئه فران دن ئه دوان و ده قیسان ده نووسی و زیاتریش به ره و شیعی (پاکتاو - خالص) هه نگاویان هه لده یتا..!

رامان: واته: ئه و ماوه یه که شیعر زۆر شر کرابوو، ببوه خۆه لکتیشان و مینه ریته؟

زامدار: به لێ، زۆریش
رامان: ئه ی بۆ ئه و بزاقه له شاره کانی تر دروست نه بوو، ته نیا له هه ولێر چه کی

بهستبوو؟

زامدار: له ئه نجامی سهرهه لډانی - وهک وتم - دهسته لاوئیکي عاشقه شیعوو جوانی و ههروا ماندووی رتگهی درتڅایه نی فیکرو بواره جوړاو جوړه کانی فیکر بوو... بهلام دهنگی وهک (محمد عومر عوسمان و بهختیار عهلی و جهمال غمبار) و چهندانی تر له سلیمانی و ههروا (رههزان عیساو موبه بهد تهیب و هروری) له دهوک و (تازاد نه محمد) له کهرکووک ههروا هه موویان یهک خه می داهینان کووی دهکردنه ووو (قاسمی مشترک) له نیوانیان دا نویتخوازه کی راسته قینه بوو، ههروا له ههولیریدا له دهروهی بزاڅه که دهنگی بههیز هه بوو وهک (که ریم دهشتی) و چهندانی تر، بزاڅه که گهلی شاعیری ره سمیی بی ئوڅره کردبوو، وایان دهزانی بهره ره سمیینه که له ژیر پتیا راده کیشری و رووناکیه که بیان له سهر لاده چی، بویه زور به توندرووی بهرنگاری ده بوونه...! بههرحال ئو بزاڅه دهنگ و رنګ و سهنگی خووی هه بوو، ناشکری ههروا بهرق و کینه، یا به ئاسانی راستوچه پتکی به سهره بهیتری...!

رامان: بهلام له ههولیترو بهدرتڅایی ئو ماوه یی باست کرد، وهرچه رخنایکی گه وره له ئارادا نییه که خووی له قهری شاکارتکی جیهانی بدات؟

زامدار: بزاڅه که - وهک وتم - نه زمونږنکی به ته وژم بوو، توانیشی دهقی گه وره بخولقتینی، لام وایه گهر ته رجه مه ی چهند زمانتکی زیندووی جیهانی بکرتی، رووی نه وایان ده بی بلتین: ئیمه ی کوردیش ههین...!

رامان: نه ی فشاری فیکری و نه بوونی سامانیتکی زیندووی کلاسیک له م شاره دا، نه بووه مایه ی نهووی که بزاڅتکی گه وری روښنیری له ههولیر، به تاییه تی له سییه کانه وه دانه گیرسی؟

زامدار: بیتگومان وایه... لوتکه ی بهرزی شیعر ههروا له سهده ی نوژده هه مه وه له سلیمانی سهری هه لډابوو، که سی کوچکه که ی بابان لوتکه هه ره بهرزه که یه تی، بهلام له ههولیردا ئو که له پوره کلاسیکیه - وهک ئامازهم بؤکرد - ته نیا چهند ورده شاعیرتک و چهند کۆلکه مه لایهک له ناودا بوون، جگه له سامانی دهگمهی تاکو ته رای (نالی - مه حوی - وه فای - حه ریق - نه خته ر - شیخ رها - مه لای گه وره) و چهندانی تر، سامانیتکی نه وتوی زیندوو له گوږی دانه بوو، بویه جوولانه و هی شیعر و جوولانه و هی فیکریش، جگه له باری ناهه مواری سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی له ناو شاره بچکۆله که، به ته وای خووی نه ده نواند...!

رامان: پیمان وایه (مه ولود نامه) جتگهی شیعی گرتبووه؟

زامدار: وهک وتم: نوو زیه کی شیعر هه بوو، بهلام که لچه ره ته قلیدیه که زال بوو، نهک ههروا مه ولود نامه، به لکو نامیلکه په ریو ته کانی محمه ده مین عه سړی که له چاپخانه ی شاره وانی کهرکووک و ههروا نامیلکه فولکلور نامیزه کانی چاپخانه ی کوردستانیش له ههولیردا، زور باو بوون و زیاتریش بؤ شه و رابواردن و کوردی فیربوون، بوون نهک بؤ مه بهستیتکی داهینه رانه نویتخوازه نه خو پترانه وه...!

رامان: ههروا له سهره تای حه فتا کانه وه، که گهرمه ی روانگه بوو، دهسته یهک

به توندی که له پووریان ره‌ف‌ز ده‌کرد، ئا له‌و ساتانه‌دا می‌زی زامدار می‌زی مونا‌قه‌شات و حیواری گهرم و به‌جوش بوو، له‌سه‌ر دوا روداو‌ه‌کانی نیتو جیهانی نه‌ده‌ب و فیکرو هونه‌رو رو‌شن‌بیری و راگرتنی هه‌ردوو سه‌نگی ته‌رازووی (ره‌سه‌نایه‌تی و هاوچه‌رخیتی)... که رو‌وش‌ت کرده هه‌ولیت‌ر، جاری سه‌ره‌ه‌لدانی بزائیکی نو‌یخ‌وا‌زانه‌ی (طلیعیه‌ت) تدا... نه‌وه‌بوو زۆر زړه بوختان و درۆی شاخدار هاته سه‌ر ریتگه‌تان، نیسته نه‌و چاوسوور کردن و مراندن و هه‌ره‌شه و گوړه شانه نه‌ماون.. جگه له‌وه‌و له‌کاتیکا له‌سه‌ر خوانی تو‌گه‌لێ که‌سی وه‌فادار ده‌یانوت: له‌سه‌ر نه‌و خوانه‌دا فیتی یاخیبوون و گه‌لێ شتی تازه فیتروون و له‌ویتو ه‌ناسنامه‌ی هونه‌ری و رو‌شن‌بیری خو‌یان ده‌دۆزیه‌وه‌و تو‌ش به‌ دونیای نیتزگه‌و رو‌ژنامه‌و گو‌شاران‌ت ده‌ناساندن و شه‌رت له‌سه‌ر ده‌کردن و هه‌رات ده‌نایه‌وه.. باشه نیسته‌و به‌تایبه‌تی دوا‌ی راه‌په‌رین بو‌وا بیده‌نگی و بو‌وا گو‌شه‌گیر و داینه‌مو‌که‌ی جاری جارانت ته‌وه‌ره‌ی خیرا نییه، هۆیه‌که‌ی چییه؟

زامدار: براگیان: نه‌مه جگه له (استعراز) کردنی ژبانی من، پرسیاریک نه‌بوو به‌لکو (٢٠) پرسیار بوو له‌یه‌ک پرسیاردا کو‌کراوه‌ته‌وه.. به‌هه‌ر حال! ته‌مه‌ن فه‌رمسانی خو‌ی هه‌یه، هه‌روا نه‌داری و ده‌سکورتی و بژیوی رو‌ژانه‌ی خو‌م و مندا‌له‌کانم، بو‌یه به‌کورتی زۆر به‌کورتی ده‌لیم: ریتکه‌وته‌نامه‌ی (١١) ئاداری سا‌لی ١٩٧٠، بوو به‌مایه‌ی هه‌ل‌خستنی که‌شوه‌ه‌وایه‌کی یه‌کجار به‌ره‌ه‌وانی رو‌شن‌بیری و هونه‌ری و فیکری له‌سه‌ر ئاستی گو‌ړه‌پانی کو‌ردیدا، نه‌و داکشانه ئادارییه، مو‌ژده‌ی (روانگه) و نو‌یخ‌وا‌زی له‌گه‌ل خو‌ی په‌لک‌یش کرد، ته‌نانه‌ت له‌ بیرمه له (٥) سا‌له‌ی نه‌و روانگه‌یه، و تاریکم له‌حه‌فته‌نامه‌ی (رو‌شن‌بیری نو‌ی) دایه عه‌ره‌بی و به‌ناوی (الیوم ی‌دخ‌ل روانگه ر‌ی‌عه‌ الخ‌ام‌س) نه‌ک (خ‌ریفه) بلا‌و‌کرده‌وه، که‌بووه مایه‌ی مقو‌مقو‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئی‌ره‌و نه‌و، هه‌ر له‌و ساتانه‌شدا، سه‌دان د‌ی‌زارو چاوپ‌یکه‌وتنم له‌گه‌ل نه‌وانه‌ی که‌به داهینه‌ری پناشه‌رو‌ژم ده‌هاتنه به‌رچاو سازاندو ده‌یان و بگه‌ره سه‌دان و تارو شی‌عرو چی‌رو‌ک و شانۆی جیهانیم بلا‌وده‌کرده‌وه، شه‌وانیش نه‌و سه‌رمی‌زه‌ی با‌سی ده‌که‌ی نو‌وسه‌ران و هونه‌رمه‌ندانی هه‌موو لایه‌کی کو‌ردستانی له‌سه‌ر کو‌ده‌بووه‌وه‌و ده‌بووه مایه‌ی هه‌ل‌خستنی ده‌یه‌ها ته‌وه‌ره‌ی داهیتان له‌هواره جیا‌جیا‌کاندا.. که‌ها‌تمه‌وه هه‌ولیت‌ریش نه‌و دیارده‌یه بو‌ چهند سا‌لی هه‌روا رو‌یی.. به‌لام دوا‌ی راه‌په‌رین که‌ به‌ بیده‌نگ و گو‌شه‌گیر له‌قه‌لم نه‌دریم، نه‌وه وه‌ک گوتم: نه‌و زه‌مانه زه‌مانیک بوو، نه‌م زه‌مانه‌ش زه‌مانیک... من دوا‌ی راه‌په‌رین، وه‌ک زۆریه‌ی زۆری نو‌وسه‌رانی تر، که‌نه‌وته‌دوا‌ی هه‌ولتی بژیوی رو‌ژانه، به‌ ئاما‌ژه‌یه‌کی کاک مه‌سه‌وودو کاک فلک الدین کاکه‌بی‌ه‌وه‌ش، که‌ه‌تمه‌ نیتو ریزه‌کانی راگه‌یاندنی پارتی، نیتزگه‌و ته‌له‌فزیۆن و (خ‌ه‌بات)ی عه‌ره‌بی و سه‌مینار سازدان.. برسیه‌تی و نان په‌یدا کردنی رو‌ژانه‌ی مندا‌ل‌انم و دابینه‌کردنی (مه‌ی) شه‌وانه‌ش له‌ په‌لو‌پۆی خستم، به‌لام پروابکه‌ن گه‌ر نه‌م باره‌م بو‌ راستیکرایه‌وه، من هه‌ر مه‌حموود زامداره‌که‌ی جاری جارنم و هیت‌شا داینه‌مو‌که‌م له‌کارنه‌که‌وته‌وه...!

رامان: مه‌حموود زامدار له‌رووی سیاسیه‌وه وانا‌سراوه که‌ پیا‌و‌تکی ده‌سته‌ومو‌یه،

به‌لام له‌رووی فیکرییه‌وه یاخیه‌وه و سه‌رک‌ه‌ش.. باشه دواى راپه‌رین نه‌و ده‌سته‌مۆ
بوونه چهند ته‌نسیری هه‌به‌وه تا نه‌وێری زیاتر بجوێتی؟

زامدار: جا بۆ ده‌سته‌مۆ.. وه‌ک دياره راپه‌رین و بنه‌ماکانی راپه‌رین زۆر پیرۆژن
و هه‌یچ پێته‌ندیان به‌م هه‌موو ناشووب و فیتنه‌و هه‌راو ژاوه‌ژاوه‌و ئاژاوه‌یه‌ نییه‌و
به‌ندیشه‌ به‌ ئازادکردنی مرۆقی کورد له‌ هه‌موو کۆت و پێته‌ندو زنجیریک.. به‌لام
دیاره نه‌و فشاره‌ سیاسیه‌ ناهه‌مواره‌ی که‌ ها‌ته‌ پێش و نه‌و هه‌موو مەسلانی
حزبایه‌تیه‌ به‌رته‌سک و گورچکبه‌ر له‌ گۆره‌پانه‌که‌ دورست بوو، نه‌ک مه‌حموود
زامدار و به‌س، به‌لکه‌وخه‌ونی پاکي هه‌ر هه‌موو مه‌حموود زامداره‌کانی تریشی تیک
و په‌کان دا.. هه‌ر هه‌موو ئه‌دیپ و هونه‌رمه‌ندو رووناکبیری کورد، دووچارى
مۆته‌که‌یه‌کی سامناک ها‌تن و له‌به‌رده‌م خۆشیا‌نه‌وه‌ ده‌یانپرسی و ئێسته‌ش که
ئێسته‌یه‌ ده‌پرسن: (بۆ خۆم شی‌واو بۆ راپه‌رین و بنه‌ما پیرۆزه‌کانی وا
شی‌وتن‌دران؟!).. به‌لێ: شالاوی بێ ره‌حمانه‌ی شه‌ری پشت شکینی براکوژی
خۆکوژی، بووه‌ مایه‌ی ئه‌م هه‌موو رقه‌ستووری و نا‌ته‌بابی بێ مه‌عنايه‌، ئه‌م هه‌موو
نیگه‌رانی و دلّه‌ راوکێتیه‌ نا‌ره‌وايه‌، بووه‌ هو‌ی نه‌وه‌یش که‌ شه‌پا‌زلله‌یه‌کی کوشنده‌ش
له‌ سه‌رحه‌م بزاقی رۆشنییری و ئه‌ده‌بی کوردی بسره‌وێتی..!

به‌لێ: دواى راپه‌رین توێژی زیندووی رۆشنییران و هونه‌رمه‌ندان و ئه‌دیبان و
رۆژنامه‌ نووسان به‌سه‌ر حزبییه‌کاندا - به‌ ناچارى یا به‌خۆشی خۆیان - دابه‌شبوون،
به‌مه‌یش خۆشیان دابه‌ش دابه‌شکرد و له‌یه‌ک دا‌بران، تاواى لیتهات گه‌ر یه‌کێک
ویستی به‌ خواست و ئاره‌زووی خۆی و بۆنان په‌یدا کردنیک، له‌ شوێنی کارێ
بدو‌زێته‌وه‌ نه‌وا (١٠) لایه‌نی تر بێن به‌ چا‌وسوور که‌ره‌وه‌ به‌ نا‌حه‌زو لی‌وی لی
هه‌لقوریتین و ده‌هو‌و دا‌وی بۆ دا‌بنین و مه‌چه‌کی با‌دن و نانی بېرن و خه‌ونه
پاکه‌کانی زینده‌ به‌چال بکه‌ن.. ده‌من نا‌ئیم، ئێوه‌ چۆنی بۆ ده‌چن..؟ جاگه‌ر ئه‌مه
حال بێ، ده‌بی با‌باهه‌کی وه‌ک من ده‌سته‌مۆیم، پرسیاره‌و به‌س؟! هه‌ر بۆیه‌شه‌ من
به‌ش به‌حالی خۆم هه‌ر له‌ سالێ (١٩٥٨)وه‌ بگه‌ر تا ئه‌م‌رۆ بېرای بېر له‌ ساحه‌ی
سیاسی چ عێراقی و چ کوردستانی د‌ل‌نیا نه‌بووم و هه‌ر نیگه‌ران و دوود‌ل‌م.. بۆیه
خۆم به‌ هه‌یچ کۆت و به‌ندیکه‌وه‌ نه‌به‌ستاوه‌، زیاتر خواست و ئاره‌زووم بۆچی چووبی
نه‌وه‌م کردووه‌، هه‌میشه‌ ویستوومه‌ وه‌ک یاخېبوویه‌کی سه‌ر زه‌مینه‌ی واقیع -
له‌رووی رۆشنییرییه‌وه‌ نه‌ک سیاسى - خۆم هه‌لخه‌م، ئه‌مه‌ش هه‌لب‌ژارده‌ی خۆمه‌ و
مرۆقیش له‌ هه‌لب‌ژاردنیدا ئازادو سه‌ره‌سته‌..!!

رامان: بێ تیلتیزامی زامدار له‌ ژياندا هو‌یه‌که‌ی چیه‌؟

زامدار: من (بێ تیلتیزام) نیم، به‌لام (م‌ل‌زم)یش نیم، به‌شیکى هو‌ی بیتباکی و
سه‌ره‌رۆشیم ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ رۆژانی سا‌وا‌ییم - چونکه‌ من وه‌ک تارما‌ییه‌ک نه‌بی -
دایکم نه‌دیوه‌، له‌ پاش مه‌رگی ئه‌ویش یه‌مه‌مکی پوره‌کانم په‌روه‌رده‌ بووم، ئه‌مه‌ش
جو‌ره‌ نامۆیه‌کی له‌لادا خو‌لقاندم، جگه‌ له‌وه‌ش هه‌راو تا‌وانه‌کانی (زې‌دایک) م‌م
له‌به‌رچاوه‌و زۆریش کاری کرده‌ سه‌رباری ده‌روونیم و پا‌ژیکى غوربه‌ت و بیتباکی و
تیکشکان و د‌ل‌سافیشم هه‌ر بۆ نه‌و رۆژانه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌..!

رامان: بەشیکی تری ژبانت کۆمیدیا نامیتزو موفارقاتی سەیر سەیرە، حەزەت لە قسە قوشمەو خوشە، لە ئەدەبی گالتهجاری دا دەسبالات، (کەرنامە) کەت باشتەین بەلگەیه، ئەمەیان چۆن؟

زامدار: لە بارە ئەدەبی گالتهجاریهوه، وتەیهکی بەنرخى شارلى شاپلنم دیتەوه یاد کە دەلتی: (گالتهجاری رووی دووهمی ژبانە) یا (کە من پێدەکەنم، بزانه ئەو پێکەنینەم جووتیکە لە هەنسک و گریان).. بەندبوونی من بەو ئەدەبهوه، بۆ تراجیکو میدیایی ژبانی خۆم و بنەمالە و میلله تەکەم دەگەریتەوه، جگە لەو هیش مۆتالاکردنی بەردەوام لە نێو ئەدەبی گالتهجاری جیهانی و روژاواى دا وەک:

(وایلد و برنادشو و شاپلن و بریشتەر) و هەروا ئەدەبیاتی گالتهجاری میسری و روژهەلات و ئینجا شیخ رەزای تالەبانی و مام هەژاری موکریانی و مەلا مەسعودی بێبەشی برام و گەپجارەکانی نێو هەرحەوت بەرگەکەى (رشتهی مرواری) بەشیکن لەو بەندبوونەم، ئەمەو پەيامی هونەر و ئەدەبی گالتهجاری - لەلای مندا - پەيامیکی یەكجار گەورەترە لە ئەدەبی (جدیات) چونکە ئەم ئەدەبه، ئەدەبیکی هێرشبەر و بەرنگار بوونەوه و زاتکردن و جووتیتە، ئەدەبیکی ئامانجداریشەو مەبەستیشی گۆڕینی واقیعه تالەکەیهو لە گۆڕنانی چەمکە مردوووەکان و زەرکەفتکردنی بەها بەرزەکانەو بەرگریشە لە مەرۆف و لەخەونە پاکەکانی مەرۆف و لەدوا روژی پرشنگذاری مەرۆف .. خامەیهکی بەتین و گوڕ و دلێکی مەرۆفانەى پۆلایین و بەرچاو روشنیه...!! لە (کەرنامە) کەشیدا ویستوومە ئەو بەکەم، بەلام ئەوێ ما یە پێکەنینە من لەو نامەیه مەدا، تەنیا باسی هەموو شتیەکم کردبێ، تەنیا باسی (کەر)م نەکردوو، کەچی خەلکانی وا هەیه وا ئەزانن من باسی (کەر) دەکەم.. لەبێ خەبەرانیشت کەشکەک سەلەوات...!!

رامان: لە ناوەندى ئەدەبیدا زۆر جار وەکو کۆمیدیا یەك باس لە شەرە زاتیهکانی تۆ دەکری، نایا ئەو شەرە زاتیه جیگری ئەو پەيامیه کە هەتە، یا رەنگدانەوهی سەردەمی مندالیتە، یا جیگری ئەو خەون و خەیاڵە شاعیرانەیه تەو نەتوانیوه دایان بێژیتەوه؟

زامدار: هەر هەموویان.. بەلام من شەرکەر نیم و لە ناخی ناخەوهش حەزم لە شەر نییه.. بەلام ئەوانەى تۆ ئاماژەى بۆ دەکەى پێهەندى بە پێکەتەى دەروونی خۆمەوه هەیه، زیاتریش حەزم لە گالتهجارییه.. زۆریش بەو جدیاتیە سەیری ژبان ناکەم، ژبانیشم بەجووتی لە بێهۆدەیی و گالتهجاری وەرگرتوو، بۆیه ئاوا، بە تاییه تی لە سەرمەستیمدا ئاوا رەنگ دەداتەوه...!!

رامان: نایە لاریبونت بۆ ئەدەبی منالان، مانای بیتزاربوونت نییه لە جیهانی گەورەکان؟

زامدار: بەلتی.. زۆر جوان بۆی رویشتی، بەلام یەکەم: بژاردنی کاتی منالی پر لە تازار و ویشومەمە، دووهمیش: بیتزار بوونمە لە ئەدەبی رواله تبارزو ساخته سازی هەندى بەناو (گەورەکان)!!..

رامان: لە هەرزەگاریت شیعرت دەنووسی، دیوانیکی زلیشت هەبوو، نایا پیت

خۆش بوو چاپ نه کرا؟

زامدار: زۆر چاک بوو که چاپ نه کرا، چونکه ئیسته تووشی شیریه نجه و په تای شیعری ده بووم، وهک ناماژه شم بۆ کرد، من شیعر به (مهستوولیه تیکی یه کجار گه وهری داهینان و نهفرین ده زانما) له بیریشته نه چی (۲۰ - ۳۰) شیعرم کراون به گۆرانی، خۆیشم (۱۰ - ۱۵) ناوازی ناسکم بۆ شیعره لیری که کانی خۆم دامنان و له کات و بۆنه تاییه تیبیه کاندایان لێمه وه..!

رامان: ههست ده کړی جوړیک له رۆحی شیعریه له نووسینه کانت دا ههیه؟ نهی بۆ دهسبهرداری شیعر نابیت؟

زامدار: من دهسبهرداریم، بهلام نهو روحه شیعرییه دهسبهرداریم نابیت.. له ماوهی دورو درێژی ژبانی نه ده بێمدا، هه می شه و دزهم بهو رۆحه شیعریه کردووه و له ناو نووسینه کاندایه رنگی داوه ته وه و لێش نه گهراوم بغه وتی و بهردهوامیش پهره م پێداوه، بهلام زیاتر نهو روحه له (دهرده کورد) که مدا رهنگی زشتووه..!

رامان: باشه، له گه له ئهوهی له حهفتاوه ههشتا کاندایه هانی دهیان شاعیرت ده دا، نایه هیچ شاعیری ته خۆت له ناو شیعری نهواندا ده دۆزیه وه؟

زامدار: من ناوی کهس ناهێم.. بهلام نهو کهسانه ی دهزانن، روحی شاعیری ته ی من و نهو ته وهره شیعریانه ی شه وه های شه و باسم کردوون چون له لای نهواندا بوون به شیعری تکی جوان.. مهسه له کهش له لاما زۆر ئاساییه و دلێشم له کهس نه ره نجاوه، له یهک دوو کهس نه بی، که زۆر به زهقی ههولتکی کۆنی منیان لرفاند. بێ ئهوهی ناماژیه کیش بۆ ههولنه که ی (۲۶) سال له مه و بهرم بکه ن. ئه مهش هه ر ئاساییه و ناوه ندی رۆشن بیرمان وا هه لکه و ته وه؟!

رامان: تو ههست ده کهیت که جوژی ژبان و روو که ی شتوازو نووسینت، کاریگه ری بۆ سه ر وه چه ی نه بی، یا وهک قوتا بخانه یه کت لیهات بیت، گهروایه تا چ زاده یه ک پیت خۆشه؟

زامدار: من مهحمود زامدارم و بهس.. له وانه یه من شتوازی تکی تاییه تی خۆم له نووسینا هه بی، که ئه مهش ره وایه و حهقی خۆمه.. بهلام بێرای بێر من قوتا بخانه نیم و رۆژی له رۆژانیش دهنگم بۆ ته وه هه لنه بپوه که من وام و وام.. من ته نیا خزمه تی وێژدان و خامه م و وه چه کانم کردووه - نه گه ر کردی! - که ئه مهش ئه رکی تکی سه رشانی رۆشن بیری و نه ته وایه تیم بووه.. من هه ر خزمه تکاری وشه ی گه وارا بووم و هه رواش ده مێنمه وه.. بهلام که ده بینم هه ندی له قوتا بیانی خۆم پێگه بیون و پایه و پله ی ئه ده بی و هونه ری و رۆژنامه گه ربیان هه یه و نه فرینیان به هیه زه، زۆر شادمان و خۆش حال ده بم، لام وایه کهس نییه هه سوودی به م شادمانیه م بیتی..!!

رامان: تو بهردهوام نهک هه ر روانگه سازی بزایی رۆشن بیری بوویت، به لکو پالپشتی نهو بزافه ش بوویت، نایه ئیسته جوولانه وه ی رۆشن بیری ناو هه ولیر چون هه لده سه نکینی؟

زامدار: من له ژبانی ئه ده بی و رۆشن بیری و رۆژنامه گه ری خۆمدا (۹۵۷) کۆری

جیاجیاو له بواری جیاجیادا، بۆ خۆم و خەلکانی تر سازداوه، له زۆریه ی هه ره زۆری قیستیخال و سیمینارو کۆره ئه ده بی و هونه ری و روشنبیره کانیشدا به شداریم کێزده، به مهش توانیومه، زۆر له نزیکه وه له دهردو بارودۆخی جوولانه وه ی روشنبیری و روشنبیران بگه م، ئه مهش هه ر ئه رکێکی سه رشان بووه و چیتر.. سه بارت به شاری هه ولیریش، من له و باوه ره دام که شاریکی موژده به ره و بزاقیکی مه زنی روشنبیری گشتیی له م شاره دا له جۆش و خروشدایه، به لام به هزی ئه م باره ناله باری شه ری براکوژی خو کوژییه وه، ئه و بزاقه مه زنه ئازاریکی کو شنده ی به رکه وتوه، نه ک هه ر له م شاره، به لکو له سه رانه ری کوردستانی وێرانه خا کدا..!

رامان: له بواره کانی راگه یاندندا به شداریت زۆرن. هه روا به ره مه ی چاپکراوو چاپ نه کراوشت هه ن، ده کری پازیکی لی باس بکە؟

زامدار: له سه ره تای هه فاکانه وه تا سا لی ۱۹۸۴ به رنامه ی جیاجیای ئه ده بی و ئه ده بی منالان و گه نجانم له ئیزگی کوردی به غدا ئاماده و پێشکهش کړده، له وانه (له ئه ده بی گه لانه وه) که سێ سا ل و نیوی خایاند، هه روا به رنامه ی (گو قاری ئه ده بی منالان) که دوو سا ل و نیوی خایاند، هه روا به رنامه ی (له گه ل شاعیره لاهه کان) که پتر له شهش سا لی خایاند.. له بواری ته له فزیو نیشدا له گه ل هاوسه ره که م له TV که رکوک (۱۴۴) ئه لقه له گو قاری منالانم بۆ ما وه ی دوو سا ل ئاماده و ئه ویش پێشکهشی کړدوو.. له دوا ی را په ی نیش له ئیزگی دهنگی کوردستان بۆ ما وه ی سێ مانگ گو قاری ئه ده بی منالانم نووسیوه و به رنامه یه کی ئیزگو ته له فزیو نیشم به ناوی (انسام جلیه) بۆ ما وه ی سا ل و نیویک ئاماده کړدوو و کاک به هزاد چه له بی پێشکهشی کړدوو، هه روا (۳۲) ئه لقهش له به رنامه ی (که له پووری زیندووی بارزانی نه م) م له KTV دا ئاماده کړدوو و کاک ته حسین دۆله مه ری پێشکهشی کړدوو. (۱۴۶) ئه لقه ی هه مان به رنامه ش، چ به دهنگی خۆم و چ به دهنگی کاک به هزاد و کاک سه باح به يتوللا له ئیزگی دهنگی کوردستان ئاماده و پێشکهشی کړدوو.. له بواری چاپه مه نیشدا (۱۱) کتیب و نامیلکه یی جو را و جو رم له چاپدرا و و ئیستاش (۱۸) ده سنوسی ترم پاکنوس کړدوو و ئاماده ی چاپن.. له وانه هه ر به م زوا نه (ده رده کورد) ه که شم رووناکی بیینی..!

رامان: ئه وه ی زۆر به وات پێ هه یه؟

زامدار: وه فاداری

رامان: ئه وه ی زۆر رقت لێیه؟

زامدار: من مانای رق نازانم، به لام گه ر رقیکم هه بی، ئه و رقم له بیتوه فاییه

رامان: چیتر؟

زامدار: بۆ ئه م دانیشته سوپاستان ده که م، به لام من به دانیشتنیکی تیرو ته سه لی نازانم.. خو زی دانیشتنیکی (۷۲) سه عاتیان ده رخساند، به مه رجیک

به (شهو) بوايه نهك به رۆژ... تا دهيهها تهوهري ترمان باس بكردايه.
رامان: چيتر
زامدار: هيچ..!

سازکردنی گفتوگو:

سەرۆ قەدر، شازادە مەبدولواحید، شەنۆەر مەسینی



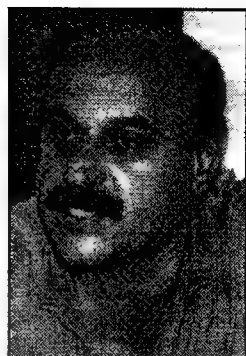
سهلام عهبدوللا:

له ههندهران بیانییهکان

له شانۆو مۆزهخانه

دهپرسن کوردیش له

دوکانی برنج فروشتن ..



سهلام عهبدوللا نووسهرێکی شاری سلێمانییه و له ساڵی ۱۹۴۸ له دایک بووه. خوتندنی سههرتایی و ناوهندی ههر لهوێ تهواو کردووه. له ساڵی ۱۹۷۴ بووه به پ.م له هێزی نازادی و له کوتایی ۱۹۷۴ چۆته ئەلمانیا بۆ خوتندن.

دوای نسیکوگهراوتهوه سلێمانی و دهستی به خهباتی نهتی کردووه. ساڵی ۱۹۷۷ له لاین رێژی عێراقیهوه گیراوه و حوکمی ئێعدامی دهرجووه، که پاشان له گهڵ دوانزه خهباتکاری تردا له بهندیخانهی «هینه خاصه» ی کهرکووک رایکردووه و پاشان بووه به پ.م. له ساڵی (۱۹۷۹) هوه له ولاتی سوید دهژی. له سوید له زانستگای ئۆسالا بهشی تیرانناسی تهواو کردووه له ساڵی ۱۹۹۲ گهراوتهوه کوردستان و بووه به یاریدهدهری یارتزگاری سلێمانی. له بهردهمه چاپکراوهکانی ۱- مه‌دالیای سه‌رۆک - چیرۆک ۲ - رۆژانی بیکاری خاطرات ۳ - به‌ههشتی په‌نا به‌ران شانۆنامه.

۴- میرناخوێر شانۆنامه ۵- زیندانی گه‌هه‌ر داستان ۶- هه‌ستیریای کۆچ لێکۆڵینه‌وه‌ی - فه‌ره‌نگی سویدی - کوردی ۸ - چه‌ندین نووسینی تری له گۆفاره‌کانی ده‌ره‌وی ولات وه‌ک (په‌یف) و (خه‌رمانه‌) دا بلاوکردۆته‌وه. له نیوان سالانی ۱۹۸۹- ۱۹۹۰ ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی رۆژنامه‌ی (سه‌رده‌می نوێ) بووه که له سوید ده‌رده‌جوو، کۆمه‌ڵتی نووسینی تری له گۆفاری (هه‌لوێست) ئۆرگانی ئالای شۆرشدا بلاوکردۆته‌وه، له سه‌ردانیکی‌دا بۆ به‌اره‌گای گۆفاری (رامان) ئەم دیپانه‌یه‌مان له‌گه‌ڵیدا سازکرد.

* رامان: له هه‌شتایه‌که‌نه‌وه ئەدیبه‌ و نووسه‌رو رۆشنه‌بیرانی کورد روویان له ده‌ره‌وی ولات کردووه، له ماوه‌ی ئەم (۱۵) ساله‌دا له دوولاهه‌ چالاکیان که‌م بووه. یه‌کیان ته‌وه‌یه به‌ره‌مه‌که‌انی خۆیان به‌ره‌و لاوازی ده‌چن و هه‌ندیکه‌شیان هه‌ر به‌جاری وازیان هه‌تاوه‌و ته‌نیا ژبانی خۆیان ده‌په‌نه‌ سه‌ر، ته‌وی دیکه‌شیان له هه‌نده‌ران نابن به‌ هۆکارتیک بۆ ته‌وه‌ی بنکه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی له‌ به‌واری رۆشنه‌بیری و راگه‌یاندن دروست بیه‌یت. رۆشنه‌بیرانی عه‌ره‌ب و فارس و ته‌وانی

دوره‌ری خومان ده‌بینن که له‌ناوه‌وه رتکه‌یان لټ ده‌گیرئ، له‌ده‌روهه جموجوولی خۆیان په‌ره‌پټ ده‌دن، مه‌لبه‌ندی لټ‌کو‌لینه‌وه داده‌مه‌زیتن و کار له‌رای گشتی نه‌وروپی و ولاته‌که‌ی خوشیان ده‌کن. هوی چیه رو‌شن‌بیری کورد له‌ده‌روهه تووشی نهم دابرانه ده‌یت؟ ههم له‌واقیعی خۆی و ههم له‌به‌ره‌هم هیتانی؟

*** سه‌لام عب‌دوللا:** راستیه‌که‌ی له‌حه‌فتا‌کانیشه‌وه کورد له‌ده‌روهه هه‌بوون، به‌لام زۆربه‌شیان کوردی تورکیا بوون، هه‌ندیک‌یشیان نووسه‌ر بوون و ناسراویش بوون، به‌لام کوردی عیراق و ئیران زیاتر دوا‌ی ده‌ست‌پێ‌کردنی جه‌نگی عیراق - ئیران روویان له‌ده‌روهه کرد.

من خۆم که چوومه سوید له‌وئ کابرایه‌کی سویدی روژتیک پرسیاریکی زۆر ماقوولی لټ‌کردم وتی: ئیوه هه‌مووتان که قسه‌تان له‌گه‌ل ده‌که‌ین ده‌لټن یه‌کئ له‌هوی په‌نا‌به‌ریان ئه‌وه‌یه سه‌ره‌سته‌ی روژنامه‌نووسیمان نییه، باشه لټ‌ره که روژنامه ئازاده‌وه ده‌توانن به‌هه‌وه‌سی خۆتان شت بووسن بۆ ناینوسن؟!

گه‌یشتمه ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که ئه‌وانه‌ی له‌ده‌روهه هه‌ریه‌که‌و ئینتیمایه‌کی سیاسی هه‌یه، هه‌روه‌ک چۆن له‌ناوه‌وه ناتوانن هاریکاری له‌گه‌ل یه‌ک‌تردا بکه‌ن، له‌ده‌روهه‌ش هه‌مان شت. بۆ ئه‌وه‌وه ده‌ر‌کردنی گو‌فاریکی ئه‌ده‌بی پتو‌یستی به‌کو‌بو‌نه‌وه‌ی کو‌مه‌ل‌تیک

نووسه‌ر هه‌یه ده‌بی کو‌مه‌ل‌ت‌ی نووسه‌ر له‌رووی سیاسی و فیکریه‌وه بگو‌نجین و سه‌ر به‌یه‌ک رت‌بازی سیاسی بن ئه‌مه‌ش زۆر زه‌حه‌مه‌ته.

هه‌ندی فیدراسیۆنی کورد له

ده‌روه‌دا به‌ملیۆنانیان دیته

ده‌ست، ناشتوانن گو‌فاریک چاپ

بکه‌ن

که ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌م بۆ باس کـــرد ئه‌ویش پرسیاریکی دیکه‌ی کرد و وتی ناتوانن لانی که‌م روژنامه‌یه‌ک ده‌ریکه‌ن ته‌نیا هه‌وال ب‌لا‌ویکا‌ته‌وه، تا بزائن روژنامه‌یه‌ک هه‌یه‌وه به‌زمانی خۆتان له‌دنیا‌دا هه‌وال ب‌لا‌وده‌کا‌ته‌وه. هه‌روه‌ک روژنامه‌یه‌ک هه‌یه‌وه به‌زمانی فارسی و تورکی و عه‌ره‌بی له‌هه‌نده‌ران ده‌رده‌چن. یان روژنامه‌یه‌ک به‌ناوی په‌نا‌هه‌ندان هه‌یه‌وه به‌هه‌موو زمانه‌کان به‌ره‌هم ب‌لا‌وده‌کا‌ته‌وه کوردی نه‌یت، ئایا ناتوانن له‌و‌یش به‌شداری بکه‌ن؟. به‌راستی له‌ئاست ئه‌و پرسیاره‌ بۆ وه‌لام بووم!

که ده‌چیته کو‌مه‌ل‌گه‌ی نو‌ی تا شاره‌زای ژیان و که‌لتووره‌که‌ی ده‌بیت و له‌رووی نه‌فسیه‌یه‌وه تو‌زۆی پشوو ده‌ده‌ی و می‌شکت ده‌که‌و‌یت‌ته‌وه گه‌ر چهند سالتیکی ده‌وئ، که ده‌که‌و‌یت‌ته‌وه کاریش، دیت‌ته‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی ئایا ئاستی رو‌شن‌بیری خۆی له‌چیدا بووه؟ نووسه‌ری کوردیش به‌شیکه له‌کو‌مه‌ل‌گه‌ی کورده‌واری، ئاستی شارستانی و پێشکه‌وتنی هه‌ریه‌نده به‌ئاستی میلله‌ته‌که‌ی خۆی، ره‌نگه‌ یه‌کئ له‌هۆیه‌کانیش هه‌ر ئه‌وه‌بێ که تا ئیسته ئه‌و ناماده‌بوونه دروست نه‌بووبێ.

ئەو نووسەرانی که لەولاتی عەرەبی و ئەوانی تر دین بۆ ئەوان ئاسانتەر، چونکه ئەوان لەولاتی خۆیان ئەزمونیکی دیکەیان هەیە، ئەوەش پێوەندیی بە قەوارەیی سیاسییەوه هەیە که زیاتر هاوکارییان بوو. لەبەر ئەوە ئێمە ئەمانتوانی ئەو بکەین، بۆیە زۆریە نووسەرانی هەر بە تاک تاک بۆخۆیان شت دەنووسن و بلاودەکەنەوه، یان هەندێ گۆڤار دەرچوون وەک (پەیف) و (هەلۆتست) و (خەرمانە) دیسان ئەوانیش لەو ئاستەدانە بوون بۆیە زۆریەیان ئێستە دەرناچن و دەستان. ئەوانە هەموویان زیاتر پێوەندییان بەبارودۆخی ناوێخۆوە هەیە. ئەگەر بارودۆخی ناوێخۆوە چاک بێ رەنگە ئێویش چاک بێ.

* راسان: سەبارەت بەو ئەزمونانەی باست کردن، چەند گۆڤاریک دەرچوون و وەستان ئەوە وەک ئەمەیه ئێم وەچەیهی روشنبیری کورد که لە کۆتایی حەفتاکانەوه، بە تایبەتی لە هەشتایەکاندا لە ئەوروپا ئیستقراری کرد، ئێستەش لە دواي راپەرینەوه ژمارەیهکی زۆر رێگەیی

لە کەمپەکانی سوید که ئەمریکاییەکی یان یۆنانییەکی دەهات هەوایی مۆزەخانەیان دەپرسی، کوردەهەوایی دوکانی برنج فرۆشتن دەپرسی

دەرەوه دەگرەبەر، وەک بەلجی پڕۆسەیهکیان دەست پێکردوو. لەبەت ئەزمونییهوه ئێش بۆ ئەزمونی ژیان بکەن، و لە قەسەکەت گەیشتم کەوا رۆژگاریک دیت چەند مەلەبەندی دروست بکەن، هەر وەک چەند مەلەبەندی هەیە، که ناماژەیی بۆ بەرهمەکانیان کرد. وەک مەلەبەندی روشنبیری لە ئەندەن و ئەنێستیتیۆی کورد لە پاریس، که حکومەت پشتیوانی لێدەکات، لەگەڵ فەدراسیۆنی کۆمەڵە کوردستانییهکان، بەلام هیچیان نەیانتوانیوو بێنە بنکەیی گەرەوه دەرەوهی گەرەوه بۆ لێکۆڵینەوه و بلاوکردنەوهی بەرهمە ئەدەبییهکان بلاوکردنەوهی ئێشی راگەیانندن لەدەرەوه، وەک ئەوهی روشنبیرانی عەرەب لەدەرەوه دەیکەن.

راسته ئەگەر کورد قەوارەیهکی هەبوایە زیاتر هاوکاری نووسەرەکانی خۆی لەدەرەوه دەکرد، بەلام ئەو هەول و تەقەلایەیی لە دەرەوه بە پەرەگەندە دەدرێ، ئایا ئەو نزمی ناستی روشنبیری کوردە لە دەرەوه که ناتوان تەجاووزی ئێنێستیمای سیاسیی حەزی بکەن، بۆ ئەوهی مەلەبەندی راگەیانندن و ئەدەبیی گەرەوه کۆبێنەوه گۆڤاریک یا رۆژنامەیهک دەرکەن ئەگەر لێرە بەحکمی ئەو واقیعهی هەیە گۆڤار و رۆژنامە ناتوان لەیهک مەلەبەند بلاوبێنەوه، خۆ لە ئەوروپا زەمێنە ماددییەکه هەیە، وەک ئەو کابرا سویدییه بە تۆی گوتوو. من لەویدا تێدەگەم که ناستیکی کەمێک نزم بۆ روشنبیری کورد لە دەرەوه هەبێ، که پێنوسیت پەوهبێ ورده ورده پێبگات و بابلتین لە مێشکدا گەرەوه بێ، شتی وا هەیە؟

*** سه‌لام عه‌بدوللا:** راستیه‌که‌ی تا ئیسته‌سیاسه‌ت به‌سه‌ر نووسه‌راندا زاله، بۆ نمونه‌شیرکو بیکه‌س له‌سه‌ر ئاستی کوردستان شاعیریکی ناسراوه. تا له‌ده‌رده‌ش، به‌لام له‌هم‌موو بۆنه‌یه‌که‌دا ئینتیمای خۆی ناشارتیه‌وه، نه‌گه‌رجی ده‌لتی من حزبی نیم، به‌لام هم‌موو هه‌لسوکه‌وتیکی لایه‌نگیرییه‌کی کوێرانه‌ی لایه‌نیکه‌و لایه‌نیکه‌ی دیکه‌ سه‌ره‌زنشت ده‌کات، نه‌مه‌ش وا! ده‌کات بواری هاوکاریی نه‌مینتیه‌وه.

نه‌مه‌یه‌که‌یکه‌ له‌و هۆبانه‌ی رێگه‌، راسته‌زه‌مینیه‌ی ماددی له‌باره، به‌لام نه‌م مه‌سه‌لانه‌ی باسم‌کردن، رێگری نه‌و شوێنانه‌ن که‌ ناوی بردن راسته‌ توانیویه‌انه‌ بواریک پره‌خستین، تا گوڤاریکی کوردی ده‌ریکه‌ن هه‌ندێ له‌سیاسه‌ت دووربی، به‌لام نه‌وانیش رۆشنبیری راسته‌قینه‌ن زیا‌تر بازرگانین و بازرگانی به‌مه‌سه‌له‌که‌وه‌ ده‌که‌ن.

نه‌گه‌ر سه‌یری ده‌سته‌ی نووسه‌رانی نه‌و گوڤاره‌ بکه‌ین که‌ له‌ سوید ده‌رده‌چێ (به‌ریانگ) نه‌وانه‌ی هاوکارییان ده‌کرد هه‌یچیان نووسه‌ر نه‌بوون که‌ سه‌تیک نووسه‌ر بێ چ کاریکی باش ده‌کات!! چ کاریگه‌رییه‌کی ده‌بی!! به‌داخه‌وه‌ ده‌لێم نه‌وانه‌ی کاریان تیدا ده‌کرد زی‌تر مه‌رامی ماددییان هه‌بوو، له‌کوێبونه‌وه‌یه‌کی نه‌م دواییه‌ی فیدراسیۆن من به‌شداریم‌کرد، مه‌سه‌له‌ی پاره‌خواردن و پاره‌کوێردنه‌وه‌ نه‌ه‌نده‌ زه‌قه‌ پیاو شه‌رم ده‌کا باسی نه‌و فیدراسیۆنه‌ بکات. به‌ ملیۆنیان دیته‌ ده‌ست سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش دزی لێ ده‌که‌ن، که‌چی ناتوانن گوڤاریکی رۆشنبیری ده‌ریکه‌ن میلله‌ت سوودی لێ وهر‌بگرێ.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ نووسه‌ری کورد خۆی توانای نه‌وه‌ نییه‌ شت بلابکاته‌وه‌، چونکه‌ به‌راستی میلله‌تی ئیمه‌ میلله‌تیکه‌ نه‌خوێنده‌واره، بۆ نمونه‌ من ماوه‌یه‌ک خه‌ریکی وهر‌گێران بووم له‌یه‌کێ له‌که‌مه‌کانی په‌نا به‌ران، که‌کا براهیه‌کی نه‌مه‌ریکی ده‌هات دوا‌ی نه‌وه‌ی شاره‌زا ده‌بوو پرسیا‌ری ده‌کرد نه‌رێ مۆزه‌خانه‌ له‌ کوێیه‌؟ یۆنانیه‌ک ده‌هات ئێرانییه‌ک ده‌هات هه‌مان شتیان ده‌گوت، که‌چی که‌ کوردیک ده‌هات ده‌پیرسی دوکانی برنج له‌ کوێیه‌؟ ئیتر سه‌یری نه‌م جیاوازییه‌ بکه‌!

جا که‌ نووسه‌رێک بیه‌وه‌ی له‌سه‌ر حیسابی خۆی کتیبێک بلابکاته‌وه‌، نه‌وه‌ ۹۹٪ زه‌ره‌ری لێ ده‌کات، چونکه‌ خوێنه‌ری نییه‌و بۆی نافرۆشیت.

سویدییه‌کانیش هه‌ستیان به‌وه‌کردوه‌ ده‌بین هه‌موو مناله‌ کوردیک کتیبخانه‌یه‌کی گرانبه‌های هه‌یه‌هه‌موو شتیکی تیدایه‌ ته‌نیا کتیب نه‌بی!!

له‌ سوید ده‌زگایه‌ک هه‌یه‌ به‌ناوی ده‌زگای یارمه‌تیدانی نووسه‌ران، که‌نووسه‌ران به‌ره‌می خۆیان پیشکێش ده‌که‌ن نه‌و نووسینه‌نه‌ی بۆ بلابکاردنه‌وه‌ بشیت نه‌م ده‌زگایه‌ له‌سه‌ر حیسابی خۆی چاپیان ده‌کات، هه‌رچه‌نده‌ به‌داخه‌وه‌ ده‌لێم له‌ویش دیسانه‌وه‌ که‌سانیک هه‌ن ده‌ستیان به‌سه‌ریدا گرتوه‌و رێگه‌ناده‌ن هه‌موو نووسینیک بلابکریتیه‌وه‌، نه‌مه‌ش وای له‌ ده‌وله‌ت کردوه‌ ورده‌ ورده‌ نه‌م یارمه‌تییه‌ش که‌م بکاته‌وه‌.

*** رامان:** هه‌ر له‌کۆنه‌وه‌ له‌ کوردستان نووسه‌ران نه‌یان‌توانیوه‌ به‌ نووسینی خۆیان

بژین، بویه بووه به نهریت نیتستهش نووسهر که باسی پاره‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌ی وه‌ک
 نه‌وه‌یه سووکا‌یه‌تی پت بکه‌ی، هه‌موو پیشه‌یه‌ک مرۆ ده‌توانی پتی بژی ته‌نیا
 نووسین نه‌بی، له‌کاتیکدا نووسین هه‌مووژیا‌نی نووسهر داگیر ده‌کات و رتگی نادا
 هیچ کارتیکی دیکه‌ بکات. له‌ده‌روه‌ش دباره‌ ئهم باب‌ته‌ هه‌یه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی
 خو‌تنه‌ری کورد له‌وێ کمه‌، چه‌ندیکیش پتوه‌ندی به‌و ته‌نگ‌ژه‌یه‌وه‌ هه‌یه‌ که له‌
 هاریکاری خودی رۆشن‌بیراندا هه‌یه‌؟

*** سه‌لام عه‌بدوللا:** ئیمه‌ له‌ده‌روه‌ه نووسهری موخته‌ریف که، نووسین وه‌ک پیشه
 وه‌رده‌گرێ تا ئیسته‌ نیمانه، نه‌گه‌ر شیرکو‌ی لی ده‌ریکه‌ی، که چه‌ند جارێک
 یارمه‌تی وه‌رگرتوه‌ه تابتوانی پتی بژی یا به‌ره‌مه‌می پت بلاو بکاته‌وه‌. له‌ ده‌روه‌ه
 نووسه‌رتکمان نییه‌ له‌ رتگی نووسینه‌کانییه‌وه‌ بژی، چونکه‌ می‌لله‌ ته‌که‌مان نه‌و
 می‌لله‌ ته‌ نییه‌، نه‌وه‌نده‌ بایه‌خ به‌ نووسین و رۆشن‌بیری بدات کتیب‌ بکړی، بویه
 نووسین کارتیکی لاوه‌کییه‌ بۆ نووسه‌رانی کورد. بۆ می‌لله‌ تانی دیکه‌ به‌ پێچه‌وانه‌یه
 نووسه‌ریان هه‌یه‌ - موخته‌ریف - که کتیب‌یک بلاو ده‌کاته‌وه‌ نه‌وه‌نده‌ قازانج ده‌کات
 له‌سه‌ر نه‌و قازانجه‌ ده‌ژی. لای ئیمه‌ زۆر گرینگ بوو شاعیری‌ک دیوانی‌کی هه‌بی
 له‌وێ شاعیر هه‌یه‌ (۳۰) دیوانی هه‌یه، یان لای ئیمه‌ زۆر گرینگ بوو
 رۆماننوسی‌ک رۆمانی‌کی هه‌بی که‌چی له‌وێ (ئوگۆست ستریند بێرگ) (۷۵)
 رۆمانی هه‌یه‌.

*** رامان:** به‌نیسه‌بت ناساندنی ته‌ده‌بی کوردی له‌ ده‌روه‌ه تو باسی واقعی‌کی
 که‌می نا ئاساییت کرد، سه‌ریاری نه‌وه‌ش کارکراوه‌ ته‌ده‌بی کوردی بۆ زمانانی تر
 وه‌رگێت‌ردی، که‌چی ته‌ده‌بی بێگانه‌ که‌متر بۆ کوردی وه‌رگێت‌دراوه‌.

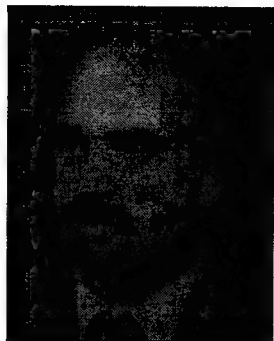
*** سه‌لام عه‌بدوللا:** نه‌وه‌ زۆر که‌م هه‌ستی پت ده‌کرێ، ده‌توانم ب‌لیم له‌ چه‌ند
 هه‌ولی‌کی تاکه‌ که‌سی‌که‌وه‌ شیعرتی‌کی شیرکو‌یا حه‌مه‌ سه‌عید وه‌رگێت‌ درا‌بی، یان
 هه‌ندی له‌ شیعره‌کانی گۆران وه‌رگێت‌درا‌ بن. نه‌وه‌ به‌ نسه‌بت سوید بۆ ولاتی تریش
 هه‌ر هه‌مان شته‌. بویه‌ ناتوانی‌ بوت‌ری ته‌ده‌بی کوردی به‌وشیوه‌یه‌ وه‌رگێت‌دراوه‌ که
 رۆشن‌بیرانی نه‌و ولاتانه‌ بتوانن لیک‌ۆینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بنووسن. وه‌رگێت‌انی‌ش کارتیکی
 ئاسان نییه‌و هه‌رکه‌سی زمان بزانی مه‌رج نییه‌ ب‌یت‌ه‌ وه‌رگێت‌.

ب‌یت‌جگه‌ له‌من و کاک حه‌مه‌ سه‌عید و ابزانم نووسه‌رتی‌کی ئیترانی هه‌یه، نه‌ویش
 نووسینی له‌و باب‌ته‌ی هه‌یه، به‌لام نه‌و زیاتر به‌کتیب‌ بلاوی ده‌کاته‌وه‌، به‌گشتی
 کورده‌کانی ئیتران له‌و بواره‌ زیاتر پێشکه‌وتوون، دباره‌ نه‌ویش ره‌نگدانه‌وه‌ی ته‌ده‌بی
 ئیترانه‌ که‌ فره‌وانتره‌ له‌و ته‌ده‌بی ئیمه‌ له‌ کوردستانی عێراق پتی ئاشنا بووین، یان
 له‌و زمانانی که‌ ته‌نیا زمانێ عه‌ره‌بیمان ده‌زانی.

من له‌بیرمه‌ له‌ سالانی هه‌فتاکاندا نووسه‌رتیک، که‌ناوی (سالم الجسر) بوو، زۆر
 ناودار بوو زۆر کاری تیده‌کردم، ده‌توانم ب‌لیم له‌ باب‌ته‌ی عه‌زیز نه‌سین بوو، ئیمه
 هه‌روه‌ک له‌ ئیترانی‌ش ژباوین هه‌موو نووسینه‌کانی عه‌زیز نه‌سینمان به‌ فارسی
 ده‌ست ده‌که‌وت، دباره‌ کورده‌کانی ئیتران له‌زمانی فارسی زالن، نه‌وان بۆیان ئاسانتر
 بوو که‌ به‌و ته‌ده‌به‌ ئاشنابن.



چ قاره مانيت چيروکيت من د خه يالي و فانتازي نين



چيروک نقيس (انور محمد طاهر) خودان سهر بورهکا دريژو قه نجه دواړي کورته
چيروکي دا ودهيته هژمارتن ژ رهوشه نبيريت بهرزل دهغه را بههدينه، گوکارا
(رامان) بهر زاني نهغرو سهدايي نهنور ميهقان بکته دا ژ نيزيک بزانيت کا
هزوو بيزيت وي چنه دهر ياره ي چيروکا کورت و باري رهوشه نبيري ب گشتي:

رامان: بهزرا ته نهدهب ب شتوهکي گشتي و چيروکا کورت و رومان ب تايهت
هه وهزيغا جاران دبين و هه گرنگيا خومايه، نهمازه پشتي [فيديو و
سه تهلايت و کو مپوټر] ژيانا روژانه داگير کړي و کارهکي مهزن لسهر کړي؟!.

نهنور محمد تاهير: نهز دبين نهدهب ب هه مي رهنکا چي ديت هنده سستي
بخوځه دبينيټ نهو ژي ژهر پهيدا بوونا [فيديو سه تهلايت... تاد] نو ب ديتنا من
ل چهند توخميت نهدهبي وهک «هوزان» بهلي بهرو قاڅي نسبهت چيروک رومان
کهتیه وهرار دانې دا چونکي سينماو تلفزيون کهلهک مقاي ژي وهرد کړيت.
بهلکو نهغه لسهرانسهری جيهانې ههيه، نسبهت مه ملله تي کورد، دبين هوزاني
نهو رولي کارنگهري جارا نهمايه.

ژبو پالدا نا هوشياريا نه تهوهي، لدويش هزرا من نهز دبينم چيروک شانو و
رومان، بهيافهک بهر فرهه ههيه کو رولي خو ببين.

نهمازه نهغرو مشه بوونا تلفزيونا لسهرانسهری کوردستاني و نهو فورسه تا
هاتيه دان بو بلاقرنا کتياو مشه بوونا چابخاناو نه مانا سه نسوريت رهوشه نبيري و
دي روماني چيروکي وشانويي رولهکي باش ههبيت. نهمازه پشتي نه مانا قهيرانا
نابوري لسهر کوردستانا رزگار کړي و جي بهجي کرنا بريارا (۹۸۶) کو هه تا نهو
ملله تي مه گرنگيا وي نزان بهلي پشت ب خودي نه م پر نوميده وارين کو دي پاشه
روژکا گهش مه ههبيت.

ههکه سياستمداريت مه ژي هندهک ب وژدان بن و نو خو په رستنا خو و حزيه تا
بي تام کيم بکن دا نهغ ملله ته پشيت نانهکي ب ته ناي بخوت.

رامان: نهو بهرهمي ته به دريژا هيا فان سالتيت چوي نقيسي ناي نهو توژ وي
بهرهمي بي رازي و بي قانع؟

نهنور محمد تاهير: نهبيته نهپتیهک نهز ناشکرا بکهم، نهز بهرو قاڅي هه مي
نقيسه رامه کو هه مي دبين نه م سهح دکهينه بهرهم و کتييت خو وهک زاروکيت خو
وهک نالي ديترت:

شيعره کانم که جگهر گۆشه‌ی منن دهر به دهرن

دلی «نالی» چ ره‌قه غه‌می فرزه‌ندی نییه

کۆ به‌ره‌مه‌ی وان جهه‌ک تایبه‌تی ددلی واندا هه‌یه، به‌لی ئەز قه‌ت نه‌هوسا مه. ئەز
چ به‌ره‌مه‌ی خو‌را‌زینیم، تشتی ئە‌فرو بلا‌ف دبیت سو‌به‌ه من د‌ق‌ی‌ت حاشایی
ل‌یکه‌م!!

سه‌دو ئیک چه‌وتی و‌ک‌ی‌ماسی‌یت وی ده‌ینه پ‌ی‌ش چا‌ق‌ی‌ت من. ئەز چا‌ق‌ی
ره‌خنه‌گه‌ری س‌ه‌ج د‌که‌مه به‌ره‌مه‌ی خو‌ه‌تا من نه‌ق‌ی‌ت ئە‌فرو وان ک‌ت‌ی‌ب‌ی‌ت من
بلا‌ق‌ک‌ری بخو‌ینه‌قه هه‌می ک‌ی‌ماسی‌ت ت‌ی‌دا به‌ر‌چا‌ف د‌که‌م هه‌ر ژ ر‌ی‌زا ئ‌یک‌ی ئەز نه
را‌ز‌ی‌مه ئە‌ف‌چا چه‌وا ئەز ژ به‌ره‌مه‌ی به‌ری بیست سالا من بلا‌ق‌ک‌ری.

هه‌که ئەز سه‌رو ژنوی چ‌ی‌رو‌که‌کا خو‌بن‌ق‌ی‌سم د‌ق‌ی‌ت خو‌ژ ر‌ی‌زا ئ‌یک‌ی ب‌گ‌ۆ‌ه‌ورم هه‌تا
یادو‌یا‌ه‌ک‌ی. تشته‌ک‌ی دی من د‌ق‌ی‌ت ب‌ی‌ژم کۆ ئەز ژ به‌ره‌مه‌ی خو‌ نه‌ را‌ز‌ی‌مه من د‌ق‌ی‌ت
هه‌می گا‌فا یا‌غی بو‌ونی ل‌سه‌ر ب‌که‌م.

به‌لی قاره‌مان‌ی‌ت وان

چ‌ی‌رو‌کا هه‌ر د‌ه‌م ل‌پ‌ی‌ش

چا‌ق‌ی‌ت من وه‌ک

بالند‌ی «قه‌ن‌قه‌س»

د‌سو‌ژن سا‌خ د‌ینه قه،

ئه‌وان هه‌م‌ی‌یز د‌که‌م

جاران، ژ دل و ه‌ز‌ی‌ت

خو‌د‌ه‌ر به‌د‌ه‌ر د‌که‌م

هندی مرو‌ق‌ایه‌تی د پ‌ی‌ش‌که‌فت‌نی

دا بیت.. دی خان‌د‌گه‌ه‌ی‌ت

ئه‌ده‌بی هه‌ر هه‌بن

جاران ژ‌ی ل خه‌وا شه‌قان م‌ی‌شان د‌که‌م را د‌ه‌م‌وس‌م هه‌تا ت‌ی‌ر بۆ د‌مه‌که ک‌ری و‌خ‌ی‌ر‌ک
د‌چ‌م، ب‌ی هۆ‌ش د‌ب‌م د‌ه‌م‌ی د‌ن‌ق‌ی‌سم. د‌گه‌ل قه‌له‌ق‌ی من ب چه‌پ‌له ل‌ی‌دان د‌ی‌ب‌ی‌ژن ئەم
هات‌ی‌ن.

رامان: ئایا ره‌خن‌ی مافی ته‌ دایه‌ ته‌؟

ئه‌ن‌وه‌ر مح‌مه‌د تاه‌ی‌ر: باو‌د‌ر نا‌که‌م ره‌خن‌ی مافی که‌س‌ک‌ی داب‌ی‌ت هه‌تا ب‌ی من
به‌لی هه‌ر د‌ی‌سان ئەم ه‌ی‌ق‌دا‌ر‌ی‌ن کۆ ره‌خ‌نا مه‌ دی پ‌ی‌ش که‌ق‌ی‌ت پ‌ش‌تی ئەو به‌رو
ب‌ی‌ا‌ق‌ی‌ت من گو‌ت‌ی‌ن باش بن هه‌تا نو‌که ئەم هو دره‌خن‌ی د‌گه‌ه‌ی‌ن کۆ د‌یار کر‌نا
ک‌ی‌ماس‌یا‌یه ن‌زا‌ی‌ن کۆ کاره‌ک‌ی ئە‌ف‌را‌ند‌ن‌ی یه ژ جو‌ز‌ی‌ت دی ک‌ی‌م‌تر ن‌ی‌نه.

**رامان: ئایا کورته چ‌ی‌رو‌ک‌ی ش‌یا‌یه هه‌می ه‌زوو بۆ چ‌ون و د‌ی‌ت‌ن‌ی‌ت ته‌ ی‌ی‌ت س‌ی‌اس‌ی
و ره‌وشه‌ن‌ب‌ی‌ری «ا‌حت‌وا» ب‌که‌ت؟**

ئه‌ن‌وه‌ر مح‌مه‌د تاه‌ی‌ر: نه‌خ‌ی‌ر کورته چ‌ی‌رو‌ک نه‌ش‌یا‌یه هه‌می ه‌زوو بۆ چ‌ون‌ی‌ت. بخو
قه‌ ب‌ک‌ر‌ی‌ت (ا‌حت‌وا) ب‌که‌ت چ‌ون‌ک‌ی هه‌که ش‌یا‌با د‌ق‌یا من مر‌نا خو‌ن‌ی‌ع‌لان کر‌با!!
ی‌ان د‌ی خو‌د‌ووباره که‌م ئەو ژ‌ی مر‌نه به‌لی ب ره‌نگه‌ک‌ی دی. کاره‌سات و
گو‌ه‌ارت‌ی‌ت مل‌له‌تی کورد ت‌ی‌دا بۆ‌ز‌ی‌ن زه‌حه‌مه‌ته هه‌که هه‌می چ‌ی‌رو‌ک رومان ب‌ش‌ی‌ن
شان بخو‌قه ب‌ک‌رن ئۆ زه‌حه‌مه‌تر ئەوه ژ‌ی کۆ‌ش‌ی‌ن پ‌ش‌ت گو‌ه‌ ب‌ها‌ق‌ی‌ژن قه‌ش‌ک‌ی‌ش‌کر‌نا
(ب‌لان‌س) کر‌نا ق‌ی ترا‌ز‌ی‌ی د‌ه‌م پ‌ی د‌ق‌ی‌ت ئۆ رو‌ژ‌گار د‌ی حو‌ک‌م‌ی خو‌ ل‌سه‌ر د‌ه‌ت.

**رامان: تۆ چه‌وا چ‌ی‌رو‌کا کورته د‌ن‌ق‌ی‌سی.. قوناغ قوناغ یان ئ‌یک‌سه‌رو ئۆ د‌ه‌م‌ی ژ
ن‌ق‌ی‌س‌ی‌نا چ‌ی‌رو‌ک‌ی بدو‌یا‌هی ده‌تی چ‌ هه‌ست ل‌جه‌م ته‌ پ‌ه‌یدا دب‌ی‌ت؟**

ئه‌ن‌وه‌ر مح‌مه‌د تاه‌ی‌ر: به‌رس‌فا ق‌ی پ‌س‌یار‌ی یاد‌ر‌ی‌ژه به‌لی ب کورته دی د‌ه‌م.
چ‌ی‌رو‌ک ل‌ده‌ ست پ‌ی‌ک‌ی وه‌ک ب‌ی‌رو‌ک ل‌ده‌ف من پ‌ه‌یدا دب‌ی‌ت به‌لی له‌ز‌را خو‌ هه‌ر
د‌ه‌ی‌ن‌م و د‌ه‌م، ئا‌قا د‌که‌م خراب د‌که‌م سه‌رو ژنوی ئا‌قا د‌که‌مه قه، که‌له‌ک سه‌رو بن

چ ژ قاره مانیت چيروکيت من مروقيت خه يالی و ژ جيهانا فانتازی نين، نه ز
 دشيم جهر دکي بکه م کا قاره مانتي ههر چيروکه کا من کيهه ؟
 بهس کهس نه شيت قتي چهندي ديار کهت، تني جاره کي ل ئيکه تيا نقيسه را من
 چيروکا (نهو زه لامتي شهر نه کري و که تبه داقي) خاندني، گه له کا گوته مه زاني
 قاره مانتي وي کيهه، نهو ژي چونکي دگهل وان بوو ئو ماويه کي نيزيک بوو نهو
 رويدانيت چيروکي لسهر وان
 براده ريت ناماده بورين.

ملله تن مه نه خوشيا

ژ بير کرنن ههيه

رامان: ديتنا بو خاندنگه هيت
 نه دهبي [البنيويه- الحداثه،
 الوجرديه، الرالزميه-
 السرياليه] چيهه؟ ئو نايأ وهک

جاران سدنکا خو ل جيهانا نه دهبي دا مايه ؟

نهوهر محمده تاهير: نه ليهت هندی مروقايه تي ل پيشکهفتني دا بيت دي ههر
 خاندنگه هيت نه دهبي پيدا بن نهقه ژي نيشانا سه ره ستيبا هزو بيرانه دبني ل
 دهسپيکا قتي چهرخي ههتا نهو نهف خاندنگه ههر ل فرسا پيدا دين و گه شني
 دهکهن نهو ژي وهک (سارتری) گوته فرسا جهتي ههر هزرمه ندهکي مشهخت بوويه ژ
 وهلاتي خو، ئو داخاز ژ سهروکي سه ره نسي يي سهرو وي دهمي «ديگول» ي کرکو
 قهت نهف ده رگه ل کهسي نه هيتته گرتن نه فجا نهف ههمي خاندنگه هيت ته گوته
 ههتا پيت هونه ري ژي وهک (تکعييه و تجريدي) ل ويري پيدا بوون.

نه ليهت نهقه ههمي قهر ژا هزا مروقايه تي يه، نابيت مروف پشت گوھ ب
 هافيتريت ههر چنه بيت شاره زايه کي ژي پيدا بکهن کتيبت وان بخوينين به لي
 قه گوهاستن ب رهنه گه کي «ميکانیکی و پراکتیکی» لسهر به ره همي مه يي نه دهبي
 مه قسه دا خو ناهينيت ئو دي که چ کهت به لي لدويف

پسيارا ته کو سدنکا خو دي ههر مينيت جونکي نهو
 خاندنگه ه قوناغيته هزا مروقايه تي تيدا بوري -
 ديار دکهت.

رامان: ره نيا ته چي يه بهرام بهر خه لاتيت جيهاني؟

نهوهر محمده تاهير: خه لاتيت نه دهبي بيت
 جيهاني کاره کي باشه جونکي بهايه کي دهده هزا
 قه له ميت نقيسه را به لي پروپاکندا چه ب رهوا هوئا
 دهزا مه دا چه سپانده بوو کو خه لات نه مازه (نوبل)
 مه بهست بوو کو خه لات که تي ئمپريالي يه دنه هنده کا
 نهوين وان دقيت ئو ژ بهر نه گهرت سياسي، [نه جيب
 مه حفوزي] وهر گرت جونکي چونا ساداتي بوو
 نيسرائيلي پيروز کر بوو.

به لي پشتي من رومان [اولاد حارتنا- زاروکيت ناخي مه] خاندني من زاني
 شاکاره کا نقيسي و حق تي وي پي دايي.

رامان: نايأ ته شيابه دقتيسينيت خودا پي راستگو بي دگهل خو دگهل جه ماوه ري
 ئو ته مجامه لا مه سئولا نه کريه هنگي و نهو؟

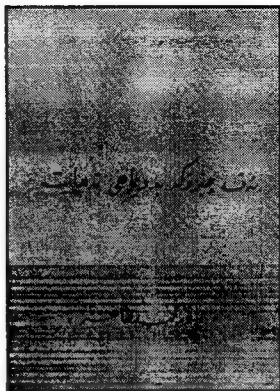
نهوهر محمده تاهير: پسياره کا پر بهايه دقيا ههر نقيسه رک دهمي ژ به ره همي
 خو خه لاس دبیت نه قتي پسياري ژ خو بکهت؟



ئەز نزانم بەلەي وەك ئەم كورد دېيژين دى ھەر مروف
[موحتاجى] بيجەكا ئاخى دىيت ئەفجا دقيت بى
راستگو بىت.

ئەز ھەر ل روينشتن و سمينارا دېيژم نقيسەر بى بەر
پسيارە ژ نقيسينا خو.

جونكى نقيسين وەك «قاقانيا رەش» لسەر دمىنييت
جونكى ب سەدان دانە ژ وى روژنامە يا گوڤار ئىنە
چابكرن ئەفجا (رم دتيركادا ناھيتە ڤەشارتن) ئەڤيت
ل سەر دەمى رۆژمى گوڤار دنقيسين بب كرىتكرنا
ھندە سەر كراد ئەڤرو ستايشا وان دكەن، ئەو ژى
سەرھندى دژين كو مللەتئى مە نەخوشيا ژبىر كرنى
ھەيە.



جارەكى ل گونگرى نقيسەر ل سالايت ھەشتى ل ھەولتر من گوت بلا (مزايدي)
لسەر ئيك نەكەين جونكى ھەر ئيك ژ مە ملەڤەك ھەيە لدەڤ مللەتئى.
ئەز دەستى خو دانە سەر دلئى خو سەرى خو بلند دكمە ئاسمانى و دېيژم خودى
ھەكە ئەز بى راستگو نەبم تو لمن بكرى.

رامان: پەيوەندىيت تە دگەل نقيسەر او رەوشەنبىرا چەوانن؟
ئەنورە محمد تاهير: ئەز دېيژم نقيسەر رو رەوشەنبىر دشتين بەرسفا تە بدەن بەلەي

ئەز ژ چ بەرھەمىت خو بى رازى نىنم، ئومن نەڤىت ئەو كتيبيت من بەلافكرى بخىنمەڤە!!!

ئەز دېيژم پەيوەندىت من باشن دگەل ھەميا.
رامان: پشتى سەر ھلدانى تو گوتارتىت سياسى دنقيسى جار ب رەنگەكن
كوميدى وەك ئەڤا ل زار دەڤى «حەجى ئەحمۇ» جار ژى گوتارو ڤەكولينييت
سياسى. تەدڤىت بىيە نقيسەرەكنى سياسى ژى؟

ئەنورە محمد تاهير: نەخىر من نەڤىت بىمە نقيسەرەكنى سياسى بەلەي ئەڤرو
سياسەت بوويە شاسوارى مەيدانى و بوويە نان و ئاڤ و غەم رەڤينا دەر دىت مە
دیارە مەيدانا چىروكنى ماڤى- راستەخو- نادەت ئەفجا ئەز دىيىنم حەجى ئەحمۇ
گوتارتىت سياسى من قورتال دكەت ژ ڤى ئارىشى، جونكى گوتار ئىياسى زىدە
تر سەربەستى و تىدا ھەيە.

ھىڤى دكەم ئەڤ دەرگەھ لپىشى ھەميا ڤەبىت چ چاڤ ل كەسى نەھىنە سوور كرن
وزالگە ھ و چ رىكا ل گوڤارو روژنامىت كوردى نەكرن.

شوپنا دان و ستاندىت مە توپ ئار پىجىيا بن بلا بىنە بەر پەرىت روژناماو
سالونىت رەوشەنبىرى و كوچكا پەرلەمانى ئەم ژى بەرو شارستەنيەت بچىن و
جونكى روژا شەكەف و چىاگرتن و رەبىئا چو بلا بەس بىت.

رامان: تە چ پروژى ئەدەبى بو داھاتەكا نىزىك ھەيە؟
ئەنورە محمد تاهير: من رۆمانەك ھەيە بناڤى (پىرە فات و چارە نقيسىن

کوریت وی) پشکهک ژئی ل گوڤارا پهیڤ ژماره (دو). بلا فکریه ئو هندک گوټار
لسهر رهځنی؟
رامان: بهزرا ته وهخت نه هاتی هه لېزاریتیت نوی بو ئیکه تیا نفیسهره بهینه کرن؟

نهوهر محمهد تاهیر: وهک تشتهکی قانونی و نورمه ل دقیت هه لېزارتن ههر
ساله کی ئان دوو سالا هاتبانه کرن به لی ئه و کاو دانیت سیاسی پیت ته عل و
پشتی پارچه کرنا کوردستانا رزگار
کری ئه ف هه لېزارتنه و کونگره کی سهره
نسه ری بو تشته کی زه حمهت هه تا
ئه فرو ما.

ترس ئه وه ئه فرو ههر
کونگره کی نفیسهره بهینه
بهستن.. دی نفیسهره که ته
دوو پشک!!

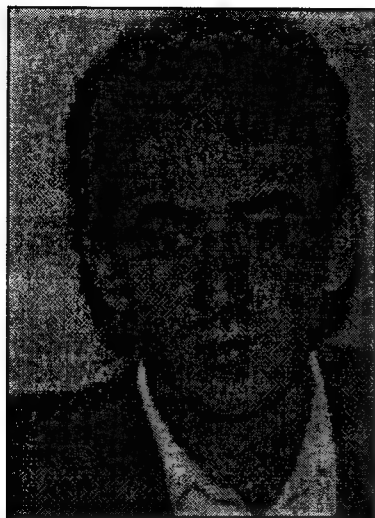
ئه ز دبیترم پشتی: گیانی حزبا یه تی
دژوار تر لی هاتی ترس ئه وه ئه فرو ههر
گونگره ک بیت نفیسهره که ته دو
پشک ئو بیله رووی پی بهرو فزئی بی
ههر دوو حزبا ههر چه نده ئه فه فهیتیه بو نفیسهره ئه فجا دبیترن نه علت ل دوو
به ره کیی.

رامان: نه ا هندک گهنج هه نه پی بزانی دکن کو بخو ئیکه تیا نفیسهران
دابه زینن ژ بلی ئه فا هه ی.. ته چ هزوو پهیڤ هه نه بو فنی چه ندی؟
نهوهر محمهد تاهیر: ئه ز دبیترم ئه ف قانونا په رله مانن کوردستانن ده رئیخستی
لسهر دروست کرنا کو مه ل و ئیکه تیا مافی دایه ههر کرو په کی ژ ده ه که ساو بن
ئیکه تیه کا پیشه ی یا کو مه له کی دانن پشتی نارمانج پهیره ویت خو پیشکیش دکن،
کهس نه شیت ریکتی لی بکریت.
به لی (عیبرهت) نه دانانا کو مه ل و ئیکه تیا یه جونکی وهک دبیترن (به ئیشه نه
به ریشه).

ئه ز دبیترم ئیکه تیه کا سه رانسه ری و حزبی کو پی کرنا [استناخ] سیسته می
سو فیه تا جاران هه فجا روژگار و ئی نه ما ههر ئیکه تیه که هه بیت دقیت پیشه ی بیت
ئه فرو ئه و نه ندامیت وان ئیکه تیا و کو مه ل و سه ندیکایا دبیترن کا سه ر گردیت فان
نا فیریا بو مه چ پیشکیش کریه مانا مه ل ریزا ئیکه تیا یان نه مان ژ بهر چییه ؟
ئه ز دگه ل وه ئی ره ئیسی مه چه ند ئیکه تی بو ئیک پیشه هه بن به لی نه لسهر
بناغه کی حزبی به لکو پیشه ی و بهس.
یاشیا ل مه ی دانن جهی خو بکه ن و یان نه شیا به رده و امیی ب کار خو بکهت
بخیر، بهجیت جونکی متایی باش پی خراب ده ردکهت ئه فه ژئی قانونا سروشتی و
خودی یه.

نهوهر محمد طاهر
- ل روزا (۵) تیرمه ها سالا ۱۹۴۹ ژ دایک بویه.
- کوليجا ناداب- زانکویا به غدا- پشکا کوردی ل سالا ۱۹۷۳- ۱۹۷۴
بدیماهی ئینایه.
- سنی کتیب چاپکریه.
- سنی کتیب ژبو چاپی د ناماده نه.

له سه ر پیشنیاری رامان وه سفی حه سه ن ناماده ی کردوه



قوناغی
روانگه هیچی
له سهر من
به جی
نه هیشت

دښادی عومەر کاکي شاعیرتکی وچهی نوښه و له ناو شاعیره لاهه کاند
شاعیرتکی بزښه و پرهه مه کانی له گوښارو روژنامه کاند بلاوکردو ته وه. نه
شاعیره له هله بجه له دایک بوو، هله بجهش به وه ناویانگی هیه نه و سهرده مه
وهک باخچه یه کی شاعیران و ابوو، که تیایدا زوری شاعیرانی وهک گوران و
فایه ق بیکه س و نه حمده موختار به کی جافی تیا هله که و تووه، دهر و بهری
هله بجهش له شاعیرانی کلاسیکی وهک مه ولوی و نالی و چندان شاعیری تر
دهری نه و شاره یان داوه، خه لکی هله بجهش وهک خوشه و یستیان بو نه ده ب نه و
شاره یان و الی کردووه که هه رده به پهر و شعی شاعر بن.
رامان: چوڼ خوڼان له ناو دنیای شاعر دا دوزیبه وه؟

دښاد عومەر کاکي: من وهک منالیکي نه و سهرده مه و له و شاره دا شاعر خوش
ده و یست، که چاوم هله یتا له کتیبخانه یه کدا خوڼ بینیه وه هه مووی شاعیر و
نه ده بیات بوو، به و پیته ته کوینی روځی و شعوری من له شاعیره وه نریک بوو،
شاعر هه لبارد و بوو به هاو پیته کی هه میسه بیم و زیاتر خه ون و خه یاله کانم
تیایدا قال بوون، توانیم نه و زمانی بیرو دهر پرانه شم له رتی شاعیره وه ببینمه وه و
له رتی جوانی و به فراوانی و سحر شاعیره وه خوڼ بخوڼمه وه، له سالانی ۱۹۷۵
- ۱۹۷۶ چهند پارچه شاعیرتکی خوڼم خسته روو، نه و کاته سهره تای
ده سپیکردنی ژبانی نه ده بیم بوو، پشتریش خوڼدنه وهی شاعر یه کیک بوو له و
نومیدانه ی من که خوڼاماده بکه م بو شاعیر له دنیای روښنیری و له باخچه یه کی
جواندا خوڼ پهر و رده بکه م، هه رچنده که ناوړش ده ده مه وه له سهرده می مندالی
و لاویتی نه متوانی ته عبیرتکی نه و ته له شاعر بکه م تا سالانی (۷۸ - ۷۹) خوڼ

سهرقالتی ئەدەبیاتی جوۆر بە جوۆر کرد، بە تایبەت ئەدەبی ییگانه ئەوەندە لە تەجرووی ئەدەبی عەرەبییە و نزیك بووم و خەریکی لیکۆلینە و ئەدەبیەکانیان بووم، کەمیکیش لەرتی زمانی فارسییە و هەستم ناشایەتی لەگەڵ ئەدەبیاتی فارسیدا پەیدا کرد، پاشان بەهۆی ئەوەدەرفەتەي بلاوکردنەوێ ئەوسا چەند گوۆقاریکی کوردی هەبوون، هەچەندە هیوام کەم بوو کە مروۆت سەرەستانە بتوانی هەموو خەون و خەیاڵەکان و هەموو بیروباوەرو ئەندیشەکانی لەو لاپەرانی سەرەدەمی رژیما دەربەریت، بەلام بوونی ئەو گوۆقارانە، هەر خۆیان لە خۆیاندا مەنفەزو دەروازەیک بوون، تا ئێمە بتوانین تاقیکردنەو شیعیریەکانی خۆمان ببینینەو هەندێ لە رەخنەگران و نووسەران و تووتی لەسەر بکەن، لە سالانی ١٩٧٨ - ١٩٧٩ بەولاوه چەند پارچە شیعیریکم بلاوکردەو کە تارادەیکە دروست بویتیک لەناو شیعەرەکانی خۆما دەبینمەو، لە سالەکانی ١٩٨٠ بەولاوه دوايی لە کۆرەکاندا شیعرم بلاودەکرده، سهرقالتی لیکۆلینە و خۆتندنەو شیعری بووم و ناشایەتیم لەگەڵ ئەو رەخنەگرە زبەرە و بەسەلیقانەدا دەبەست تاکو بتوانم دنیای شیعردا شتیک بۆ خۆم پەیدا بکەم..

رامان: کاک دلشاد بەپیتی قسەي خۆتان لە ٩٧٨ - ٩٧٩ چەند شیعیریکتان بلاوکردۆتەو، کەواتە کەوتونەتە دواي ئەو کۆمەڵە شاعیرەي کە خۆیان بەنۆیخواز دەزانن و ئەو کۆمەڵە شاعیرەي کە روانگەیان دەرکرد، ئێوەبە چەند سالتیک کەوتونەتە دواي روانگە چۆن تایبەتەندیتی جیلی خۆتان لەوان جیاکەنەو؟

دلشاد عومەر کاکي: بەپیتی ئەو سەرنجەي خۆم بۆ روانگە، مەسەلەي روانگە لە ئەدەبیاتی هەموو جیهاندا بەشێوەي جیاوازو دوور لە روانگە، لەناو هەر گەل و میلەتیکدا دیاردەیکە جیاجیای لەم جوۆرە قوتابخانە شیعیریەي هەبوو، ئەو نووسەرەنەشی لە سەرەدەمی روانگەدا ئەو شیعەرەیان دەنووسی، ئەو دیاردەیان بلاوکردەو، من پێم وایە ئەو دیاردەي بە تەواوەتی پێتەگەییو، واتا نەهاتبوو سەرپێت هەندێ کەس روانگە بەتەمووژ باس دەکەن و هەریەکەش بۆ چوونی جیاوازی هەيە لەسەر روانگە، منیش پێم وایە ئەدەبی روانگە نەیتوانی لەقوناغیکدا تەکانی خۆي هەبێ و وەرچار خانیک لەگەڵ شیعری پیشووی خۆیدا دروست بکات، واتە روانگە هیچی تازەي نەبوو بۆ پیشووی خۆي، زۆر شاعیرانی چاک ئەگەر چی زۆرچار بەشێوەیکەي زۆر نۆیخوازیش نەیاننووسی بیت، بەلام دانە دانە لەپیش روانگەدا شاعیرانی نۆیخواز هەبوون، هەر بۆ خوشیان لە شاعیرانی روانگە هەندێ شیعریان لەسەرەدەمی پێش خۆیان نووسیو کە زۆر شیعیریکی بالانوماترو جوانتر بوو لە سەرەدەمی روانگە، ئێتر من پێم وایە ئەو سەرەدەمی کە روانگە هەبوو وەک خۆتەریک من شیعەرەکانیانم دەخۆتندەو، هیچ تام و لەزەت و خوشی بۆ سەر بیري من نەبوو، ئێستەش بەهەر چاوتیک سەیری دەکەم و لەهەر لایەک و لەهەر گۆشەيەکەو بۆی دەروانم پێم وایە ئەدەبیکی هەلچوو بوو، خزمەتیک بەو جیلە نەکرد کە لەو کاتەدا ئەو جیلەي تریش کە ئێستە بزێوترن، زیاتر خەرقی ماناو زمانی شیعریان کردووەو زیاتر لە وێنەي شیعری نزیك

ده‌بنه‌وه، ئه‌مانه نه‌يان‌توانيسوه روانگه بکه‌نه مه‌رجه‌عيتک و به‌فه‌ره‌ه‌نگيتک بۆ نه‌زمونى نوڤى خويان.. بۆيه هه‌رگيز روانگه نه‌يتوانيسوه جياوازيبه‌ک له‌ نيوان ئه‌وساى خوى و زابوردوى ئه‌ده‌دا بکات، خوى بۆشاييه‌ک هه‌بوو، به‌لام ئه‌ودش هه‌روه‌ک خوى مایه‌وه، ئه‌وانه‌ى دواى روانگه‌ش هه‌رچه‌نده هه‌ندى له‌ روش و خه‌وش و تۆزو گه‌ردى روانگه‌يان پتوه ديار بوو جار به‌جار نه‌ده‌ما، که‌چى جارى تر سه‌رى هه‌لدايه‌وه به‌ جوله‌يه‌ک و به‌شپيوازتيكى تر، به‌لام ئه‌و جيله‌ى ئيمه‌ که‌ چه‌نده‌ها شاعير به‌و بيرکردنه‌وه ديدو وڤنه شيعريانه‌ى خويانه‌وه ده‌ياننوسى و توانييان وه‌رچه‌رخانيک له‌گه‌ل روانگه‌دا دروست بکه‌ن، هاوشانيش بن به‌هه‌موو ئه‌و بنه‌ماينه‌ى که‌ له‌ ئه‌ده‌بى کوردى تا ئيستته هاتوه. به‌لام به‌شپوده‌يه‌کى نوڤترو جياوازترو به‌ مانايه‌کى قوولتر ره‌سه‌نايه‌تى شيعربشيان له‌ ده‌ست نه‌دا..

رامان: له‌تيف هه‌لمه‌ت يه‌کتيه‌که له‌ شاعيرانى کۆمه‌له‌ى روانگه، له‌و ماوه‌يه‌دا له‌گه‌توگۆبه‌کيدا له‌ گوڤارى رامان باسى ئه‌وه ده‌کات که‌ کاربگه‌رتى شيعرى ئه‌وان و جه‌ماعه‌تى روانگه نه‌ک به‌سه‌ر جيلي خويان به‌لکو دواى خوشيان هه‌ر ئه‌و کاربگه‌رييه‌تیه‌ى ماوه.

دلشاد عومهر کاکى: کاک له‌تيف خويشى خوى وا پيشان ده‌دات که‌ کاربگه‌رى خودى خويشى به‌سه‌ر جيلي دواى خويدا هه‌يه، کاک له‌تيف له‌و قۆناغه‌دا که‌ شيعرى نووسيوه خاوه‌نى کۆمه‌له‌ى شيعر بووه له‌وانه بوو ئيمه‌ خويته‌ر بين بۆ شيعريکى کاک له‌تيف له‌ته‌مه‌نپکدا که‌ ئه‌و ساکه هيشتاکه شيعرمان نه‌نووسيوو، ئيمه‌ خويته‌ريکى ساده بووين و به‌پراوپرى ليوردبوونه‌وى ئه‌و قۆناغه‌ى کاک له‌تيفمان ده‌کرد، هيشتا ئيمه‌ى فپى زمانى عه‌ره‌بى و فارسى نه‌ببوو بووين تا زبندويتى و جوانى شيعرى ئه‌وانيش پچ بزانيں ئه‌وه‌نده‌مان له‌ ئه‌ده‌به‌کى خومان ده‌بينى که‌ کاک له‌تيف و هاوړپکاني شيعريان ده‌نوسى، به‌هه‌موو مه‌نتيق و مه‌عريفه‌يه‌ک نه‌ک ته‌نيا شيعر به‌لکو فيکرو هۆشى مرۆفیش به‌ره‌و نوڤخوازى و به‌ره‌و پيشچوون ده‌چيت و شيعریش بى به‌ش نه‌بووه له‌ نوڤخوازى و ته‌کانى خوى هه‌بووه، من ناتوانم ده‌ستنيشاني ئه‌وه بکه‌م چ شاعيرى بلن‌دتره له‌وى تر، هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا شاعير هه‌بووه له‌وانه‌يه کاک له‌تيفى سه‌رسام کردبیت، ئه‌و سه‌راحه‌ته ده‌ميڤته‌وه بۆ کاک له‌تيف خوى که‌تا چه‌ند ددان به‌ شاعيرانى دواى خويدا ده‌نيت و ئه‌و بپيارو ره‌يه هى خويه‌تى..

رامان: تۆ بلى ئه‌و رايه‌تايه‌ته‌ى له‌تيف له‌سه‌ر شاعيرىک يان دوو شاعير بووبيت به‌لام به‌گشتى باسى کردبیت..!

دلشاد عومهر کاکى: نه‌که‌ر به‌هاتايه کاک له‌تيف له‌و شيعرانه‌ى پيشووترى که‌ نووسيوونى جوانتري بنووسيايه هه‌له‌به‌ته راي جوانتري ده‌بوو، ئه‌مه نه‌که‌ر ره‌خنه‌ش بى، ره‌خنه زه‌مینه‌ى نازادى هه‌يه، کاک له‌تيف هه‌ر به‌چاوى جارانه‌وه ته‌ماشای شاعيرانى ئيستته ده‌کات و هه‌ندى جار تونده ديت مي‌ژووى شاعيرىک هه‌لده‌ته‌کيتن، چه‌نده‌ها شه‌رى ترى خوى به‌سه‌ر ئه‌م شاعيرو ئه‌و شاعيردا گه‌رم کردوه‌ته‌وه، ئه‌مانه راي تايه‌ته‌ى خوين، دووباره ده‌لیم له‌سه‌رده‌م و زه‌مانپکدا

کاک له تیف شیعی جوانی نووسیوو، شیعی
هه بووه و شاره زای زمانی عه ره بی بووه
له ناو دندیکی روژنامه نووسیدا کارگزار بووه
ده توانم ته وهش بلتیم کاک له تیف سوودی له
شاعیرو چیرۆکنووسه عه ره به کان وه رگرتووه،
هه ندی دترو ته عابیری شاعیرانی عه ره ب له ناو
شیعردکانی کاک له تیفدا رنگی داوه ته وه..

رامان: له ناو دندی ههشتاکان کۆمه لیک
شاعیر له ههولیر پیدایا بوون، ناویان له خۆیان
نا ته لیعییه کان، رات به رامبه ر تهوان چۆن بوو
له کاتی خۆدا؟!

دلشاد عومهر کاکي: به راستی ته لیعییه کان
شیوازی جیاوازیان هه بوو به نیسبهت ته
گروپی روانگه، تهوان له سهردهم و زه مانیکدا
هاتنه کایه وه که شیعر تیایدا دهوله مه ندو
زمانی ده ربین به هیتز بوو، ناتوانم به نمونه

بیانه نیمه وه، زۆر لهو شاعیرانه به راستی روژنبیر بوون، هه ندیکیان خاوه نی
را بردوی شیعی خۆیان بوون، هه ندیک هه بوون له وانه ی لاسایی گروپی خۆیان
ده کردوه، ته وانه یان کۆمه لیک بوون ته شوپهی شیعیان ده کردو ته نیا لاسایی و
ته قلید کردنی ته وانی تر بوون، به لام هه ندی وشه ی شیعی و گوزارشتی جوان له
نیوان دتیره شیعییه کانیدا هه بوون، ته وهش دیارده یه کی شیعییه و ته و
زیندوویه تییه له ناو ته ده بی هه موو گه لاندایه یه، بوخۆم ته گهر وهک ته لیعییه کان
شیعرم نه نووسییت، ته وه شیعی ته وانه رفز نه کردوه وه به دیارده یه کی شارستانییم
زانپوه... که زۆر نووسهران بهو شتویه گوزارشت له شیعر ده کهن و ته و شتوازه یان
گرتووه سه ره به ستن لهو شتوه ده ربینه..

رامان: کاک دلشاد دواي راپه رین خنکانیکی ته ده بی و روژنبیری له کوردستان
هه بوو، زۆری ته و نووسه رو شاعیرانه ی ته فراندنیان هه یه ئیسته بو حزبه کان کار
ده کهن، هۆی ته وه بوچی ده گهر ته وه..؟!

دلشاد عومهر کاکي: یه کهم کتوپی ته وه ره ره خانه ی له نیوان ماوه ی پیش
راپه رین و دواي راپه ریندا هه بوو که نووسینه کانیا ن پر له نه یینی بوو له به رده م
نووسه ره کان و ته دیبه کاندایا، ته و جیگه یانه ی که تیایاندا ده نووسی به و نه یینی و
زه بوو نییه حاله تیکی زۆر ده رکه وتن و هانده رتکی سه یه له ناو دل و ده روون و
بیرکردنه وه گوزاریشتی نووسه ره کاندایا به رپا کرد، نووسهران ده هاتنه سه ر
زه مینه به کی ئازادو به شتویه سه ره به ستانه ده یان نووسی، ته نانه ت ئیبداعیش به و
په له په له و به و سه ره به ستییه که وهک بلتی هه موو په نه جهره و ده رگاگان خرابه
سه رپشت ته فراندن تا راده یه ک بچ هیتز بوو، راپه رینیش بو خۆی پاروو به پاروو ته و

دیموکراتیبهت و
سنگ فره وانی ته و
حزبان له وه دایه
بتوانن
کهش و هه وایه کی
سازگار بو
نووسهران
دهسته به ر بکه ن

بەرهممه ئەدهیبانەى دەپتچایه‌وه‌و، راپهرین ههموو سه‌روه‌ت و سامانى ئەدهبى زه‌وت کرد، که له‌ نێو ئەفراندن و داهێنانى نووسه‌راندا هه‌بوو، زۆر نووسه‌ریش به‌هۆى لایه‌نگرى و به‌لکێش کردنى ئەم جزیه‌ بۆ ئەو حزب تووشى ئەو په‌تایه‌ بوون که شتیوازو فۆرمى شیعرى خۆى بگۆڕی و به‌س زمانى تاییه‌ت به‌سه‌ر شیعره‌کاندا فه‌رز بکات و سارد بێته‌وه‌ له‌و شتیه‌ نووسینه‌ى که له‌وه‌ پێش هه‌یبوو، ههموو ئەو ئەفراندنه‌ که له‌ گیانیانا هه‌بوو ههمووى دياردهیه‌کى ئەو تۆیان به‌سه‌ر هات که خامۆش و کپ بوون، له‌ دواى راپه‌رین حاله‌تى تر دروست بوو نووسه‌ران که‌وتنه‌ سه‌ر زه‌مینه‌یه‌کى ته‌نیا، که‌وتنه‌ حاله‌تى ده‌روونى سه‌یرو ناله‌بارو، نه‌بوونى بژێوى و ژيانى به‌ده‌رامه‌ت بۆ نووسه‌ران خۆى کێشه‌یه‌کى تره‌، هه‌رچه‌نده‌ نووسه‌ر له‌گه‌ڵ بوون و نه‌بووندا خاوه‌نى فیکرو داهێنانى خۆیه‌تى، به‌لام ههموو ئەو ده‌سته به‌رانەى که نووسه‌ر بوون و شاعیر بوون و هه‌ندى که‌ش و ئاوو هه‌واى ژبان و مه‌عیشه‌و ده‌رامه‌ت ده‌یگرته‌وه‌ ئەمه‌ ئیجبارى هه‌ندى که‌سى کرد له‌ ئەده‌ب بکشیته‌وه‌و هه‌ندى که‌س ئەو بوێرى و زۆرانه‌ گه‌وره‌یه‌ى ژيانى پێ نه‌کريت و سه‌رقالێ ژبان و نه‌بوونى و ناله‌بارى وای له‌ زۆر نووسه‌ر کرد ساردییه‌ک له‌ به‌رهممه‌کانیاندا هه‌بیت، هه‌ندیکى زۆر تریش به‌و شتیه‌یه‌ کشانه‌وه‌.

رامان: هۆى چیه‌ ماوه‌یه‌کى زۆره‌ شیعرده‌نووسى و تا ئیستا دیوانت چاپ نه‌کردوه‌؟

دلشاد عومهر کاکى: ئەمه‌ زۆر براده‌ر لێم ده‌پرسن، له‌وانه‌یه‌ ئەمه‌ نه‌ینى یان حاله‌تێکى خۆم بێت، ئەگه‌ر بلیتم ترسیک هه‌یه‌ له‌ ره‌خنه‌، ترسیکى زۆر به‌ئەزمونم له‌گه‌ڵ ره‌خنه‌یا هه‌یه‌، ترسیکى ئەو تۆ که نه‌توانم رووبه‌رووی ره‌خنه‌ بيمه‌وه‌، ئەو قۆناغه‌نه‌ش که به‌سه‌ر خۆمدا هه‌ینابێتم و له‌ناو ئەده‌به‌که‌مدا ره‌نگم پێ دابیته‌وه‌ هه‌میشه‌ من له‌ ره‌خنه‌گرتنا بووم له‌گه‌ڵ خۆم. له‌ گۆرانکاریدا بووم له‌گه‌ڵ شتیوازی شیعریدا له‌به‌ر ئەوه‌ى هه‌گیز نه‌متوانیوه‌ به‌شتیه‌یه‌کى خێرا بپار بده‌م که کۆمه‌له‌ دیوانێک له‌ قۆناغێک له‌ قۆناغه‌کانى نووسینما چاپ بکه‌م و به‌کڕچ و کالێ بیه‌مه‌ به‌رده‌ست، ئەگه‌رچیش خۆم له‌ ناوه‌وه‌ هه‌ستم کردبێ له‌ قۆناغى شیعریدا، زیاتر له‌ چه‌ندین پارچه‌ شیعرم بلاوکرده‌بێته‌وه‌و چه‌ند نووسین و په‌خشان و کورته‌ چیرۆکم بلاوکرده‌بێته‌وه‌، ئەمانه‌ وه‌ک سه‌روه‌ت و سامانىکى ئەده‌بى خستومه‌ته‌ به‌رده‌ست و هه‌میشه‌ ره‌خنه‌ى لێ گیراوه‌، ئەگه‌ر هاتوو من کتومت دیوانه‌که‌م کرده‌ کتیبێکى قه‌به‌و ناوم لێ نا کۆمه‌له‌ شیعریک، ئەوا من ده‌که‌ومه‌ به‌ر ده‌م به‌رپرسیارییه‌کى گه‌وره‌ى ره‌خنه‌یى، ئەمه‌شیان ئەو نه‌هتیییه‌یه‌ که باسى ده‌که‌م، چه‌زم وایه‌ قۆناغێکى گه‌وره‌تر ببینم، بتوانم چه‌ندین ره‌خنه‌ له‌ خۆم بگرم، ههموو

هه‌ر لایه‌نیک بالیشتى ده‌رچوونى کوژارى رامانه شایاشى ده‌که‌م

ئەو ئەزمونە شیعەرییانە کۆیکەمەو، ئەو کاتە لە کۆمەڵە شیعەریکی بالانومادا کە خۆم لێی رازی بێم و ئەزمونەکانی خەلک بەخمە سەرئەزمونەکانی خۆم، ریتومیی و رەخنەکانی کەسانی ژێر بەتوانا لەسەرم کۆبینەو و کاربەگەری ئەوانە لەشیعەرکاندا رەنگ بدەنەو تا نەبنە خاوەنی ئەزمونیتیک کۆمەڵی شیعەر بەناوی ئەو ئەزمونەو لەچاپ نادەم..

راسان: لە ناوەندی حەفتاکانەو دای شۆرشێ ئەیلوول خەلکێکی زۆر، بەتایبەتیش لەدای راپەرین خەلکی توانادار روویان لە هەندەران کرد، ئێستا دەتوانین بڵێین زۆرترین ژمارەیی روۆشنبەر لە هەندەران دەرین، بەسێفەتی ئەوی لە دەرەو دەریت بەرای ئێوە ئەو روۆشنبەرانی لە تاراوگەن تا چەند کاربەگەرییان بۆ سەر رای گشتیی میللەتەکیان هەیە و تا چەندیش توانیویانە گوزارشت لە ئەدەب و روۆشنبیری میللەتەکیان بکەن؟!

دڵشاد عومەر کاکی: پێم وایە کۆچکردن بۆ ئەوروپا وەک ئەو کوردانەیی لە ماوەیەکی دوورترەو کۆچیان کردووە بۆ هەندەران سەڵەوختیک بوو بە ناوی خۆتێندەو یان کەسانیک چوونەتە ئەوروپا و نگەرانیو تەو، ئەوانە تا سەڵەکانی هەشتا لە دای ئەوێش کاتی جەنگی ئێران/ عێراق دەستپێکرد نەک تەنیا کۆچکردن بەلکۆ کورد لە ولاتانی دەورووبەری وەک ئێران و تورکیا و ولاتانی تری عەرەبی دەورووبەر پەرت و بۆلایوونەتەو، ئەمەش هەمووی راکردن و زویر بوون و حالەتێکی ناھەمواری ئەو خەلکە بوو، چ لەبەر هەندێ هۆی تایبەتی، یان لەبەر ترس و راوهدوونانی رژێمەو بووبیت، یان بە هۆی نەبێنەوێ دەموکراتی و ھۆکاری تری سیاسی بوو بیت، ئەوانە کوردستانیان بە جێھێشتووە، لە ناویاندا کۆمەڵی روۆشنبەر نووسەر گەشتوونەتە ئەوروپا، لە دای راپەرینەو ئەو لیژنەوێ کۆچە گەورەتر بوو، لە نیو لیژنەوێ گەورەکەدا هەندێ روۆشنبەر هەندێ خاوەن قەڵەم، لە رێگەدا لەگەڵ بەدوادا چوونی چارەنووسی خۆیاندا بوون، نووسەر هەن نەگەشتوونەتە ئەوروپا یان هیوایان ئەوێ بەگەنە ئەوروپا تا ئومێدو خەوێنەکانی خۆیان بێنەو، ئەوانەیی لە دای راپەرین چوونەتە ئەوروپا تەنیا بەیەکداچوون و مامەڵەکردنێکی کەمی ئەدەبی لە ناویاندا هەیە، بەو خێرایییە فێری زمانە ئەوروپییەکان نەبوون تا بەشێک لە ئەدەب و کولتوری ئەو ولاتانە بخوێنەو یان نەیانتوانیو نووسینە کوردییەکان بۆ سەر زمانەکانی تر وەرەگیرن، هەتا پردی لە نێوان ئەدەبی ئێمەو ئەدەبی گەلانی دروست بکەن، هەر چەندە زۆر دەگمەن ئەو نووسەرانی کە لە سەر دەمی جەنگی ئێران - عێراقدا - کە خۆیان سەرقال کردبیت بۆ خەزمەتی ئەدەبی کوردی، زۆر دەگمەن ئەوانەیی کە بەرۆکی ئەدەبیاتیان بەرنەدای، ئەوانەش ھەژارانە لەگەڵ ئەدەبدا ژیاون و ئەو توانا و سەوداسەرییان نەبوو کە لە ئاستیکی ئەو تۆدا دەرکەون، ئەو نووسەرانی ئێستەش کە بەشێوێکی زۆرتر لەم سالانەیی دوایدا ھاتوونەتە ئەوروپا جێگەیی دڵخۆشییە کە ئەوانە بتوانن یەکبەگرنەو و بتوانن لە داھاتویدا پێش ھەموو شت فێری زمانە ئەوروپییەکان بێن تا لە خێلالی زمانەکانەو بۆچوون و توانای ئەدەبی خۆیان

دهريخه‌ن و بتوانن له زانياري و نهو جيهانه به‌فره‌وانه‌ي نه‌وروپا شتيك به كوردستان بگه‌يه‌نن، ببه پرديكي گواسته‌وه‌ي فيكرو زانست له نيوان نه‌وروپا و كوردستاندا...

رامان: لهو شاعيرانه‌ي جيلي خوت كاميان تا بيه‌غه‌ندي و كه‌سي‌تي شيعري خوي هه‌يه؟

دلشاد عومەر كاكي: چەند گرووپێك لهو شاعیرانه له پێش ئێمه‌وه هه‌بوون وه‌ك فه‌ره‌یدون عه‌بدول به‌رزنجی و گۆزان مه‌ریوانی ئه‌مانه پێش ئێمه‌ بوون، تازه‌گه‌ری و شه‌وق و جوانی و رووناكی له شیعهره‌كانیاندا ده‌بینی، زیندویتی و زمانی به‌هێزو ده‌ربینی نوێ له نێو شیعری ئه‌و براده‌رانه‌دا هه‌بوو، دواي ئه‌وانیش گه‌ر بیتوو بیانكه‌ینه چەند قوتاغێكي میژوویی شاعیرانی وه‌ك **حه‌مه عومەر عوسمان** كه شیعهره‌كانی زۆر سه‌رنجی راده‌كێشام و تا ئێسته‌ش ره‌سه‌نايه‌تی تیا ده‌بینم. **جه‌مال غه‌مباریش** یه‌كێكي تره له‌وانه‌ي به‌ناسکی شیعهره‌نووسن كه ئه‌ویش سه‌رده‌مێك له‌مه‌وبه‌ر ئه‌و توانا شیعریه‌ي هه‌بوو ئێسته‌ بلاوگراوه‌كانی نابینم، چەندین شاعیری تریش له هه‌ولێرو ناوچه‌كانی تری كوردستان هه‌ن، به‌و پێیه‌ي رۆشنبیری هه‌موو كونج و بستیكي كوردستانی په‌ی كردوو.

رامان: چەند له شيعري خوت رازیت؟

دلشاد عومەر كاكي: ئه‌مه پرسیارێكي زۆر قورسه، نازانم، هۆی ئه‌وه‌شه تا ئێسته دیوانم به چاپ نه‌گه‌ياندوو یان شتیكي تر، کاتی شیعری خۆم ده‌بینمه‌وه دلخۆشم زۆرجار له‌ملاو ئه‌ولا سه‌رنجدانی كه‌سانی تر له‌سه‌ر شیعهره‌كانی خۆم ده‌بیستم زۆرجاریش له ره‌خنه‌گرانی هاوڕێم وه‌ك **شیرزاد حه‌سەن و نازاد عه‌بدولواحید** له‌گه‌ڵ یه‌كدا و تووتی شیعری ده‌کەین، ئه‌وان ده‌توانن زۆرجار را ده‌ربین، به‌لام خۆم وه‌ك خۆم ناتوانم بلیتم دلخۆشم به شیعهره‌كانی خۆم.

رامان: چەند ده‌بی له هه‌نده‌ران ده‌ژیت؟!

دلشاد عومەر كاكي: بۆ ماوه‌ي دوو ساڵ و نیوێك ده‌بی دووركه‌وتوو مه‌ته‌وه، سالیك له‌تورکیا بووم و نزیکه‌ي ساڵ و نیوێك له‌ئهلمانیام.

رامان: ئه‌م ماوه‌ كه‌مه هه‌چ گۆرانكاریه‌ك به‌سه‌ر ژبانی شیعريتا هاتوه‌؟!

دلشاد عومەر كاكي: وه‌ك ئه‌وه‌ي له ولاتیکی نه‌وروپیدا ده‌ژیم هه‌ر چەنده سه‌وداسه‌ری و بزێویم زۆره له‌گه‌ڵ زماندا تا راده‌یه‌ك توانیومه له‌گه‌ڵ هاوڕێیانی خۆمدا پێشبرێکی بکه‌م له‌گه‌ڵ ئه‌و براده‌رانه‌ي كه له‌وێ بوون هه‌ست ده‌کەم كه له‌ زمانه‌كه نزیک بوومه‌ته‌وه، ده‌توانم گفتوگۆو مامه‌له‌ي پێ بکه‌م، به‌لام وه‌ك ئه‌وه‌ي كه بتوانم پێی بخوێنمه‌وه و پێی بنوسم پێم وایه چەند سالیكم ده‌وێ «خوێستنی منیش بۆ زمانه‌كه ئه‌وه‌یه زووتر بگه‌مه ئه‌و ئاسته‌ي كه له‌ریگه‌ي فێربوونی زمانه‌وه بتوانم مامه‌له ئه‌ده‌بیه‌که‌م فره‌وان بکه‌م، به‌لام ئێسته وه‌ك نامۆیه‌کی ئه‌و ولاته‌م به‌و مانایه‌ش نا كه بلییم له وه‌زعێکی ناله‌بارو دووره په‌ریزام، به‌لكو له ولاتیكدام زۆر شادمانم به‌وه‌ي كه ده‌توانم له‌ریگه‌ي بیرکردنه‌وه سه‌رنجدانی خۆمه‌وه له ولاتیكدا بتوانم به‌وینه‌یه‌کی جیاوه به

شێوازێکی جیاواز خزمەت بە ئەدەبەکەو ژيانى شیعريم بکەم.
رامان: پێت وایە رەخنەى ئەدەبى کوردی دروست بوویت گەر هەیه چۆن پیناسەى دەکەیت؟!

دلشاد عومەر کاکی: رەخنەى ئەدەبى لە سەر دەمێکی کۆنەوه هەر هەبووه، ئەوێ دەماو دەم، یان بەسەر پیتی، یان بە نووسین یان ئەوێ لە کۆرتێکدا چەند وتەیهکی گوتی، یا لە رووی وتەبێژی خۆیهوه لەناو برادەرەکانیدا دانیشتی و شتیکی دەربارەى شیعەر وتی. هەندێ روژنبیری کورد هەن بێ ئەوێ رەخنەگر بن دەتوانن گوزارشت لە شیعەر بکەن، شیعەر دەناسن و بەو پێیەى کە شیعەر وجودی هەیه، ئاستی شیعرباش لە گەڵ ئاستی ئەو رەخنە دایە کەشان بەشان لە گەڵ یەکترا روژبستون، بێ ناو هێنانی رەخنەگران، لە کوردستانیشدا چەند رەخنەگریکی بزێوو بەسە لێقه هەن، چونکە شیعەر بێ رەخنە بێ برادەر بێ کەس و تەنیا بەو هەک موسافیریکی تەنیا و کەسیکی نابە ئەو رێگەى دەگرت و سەری لە هیچ شوێنێکەوه دەر نەدەکرد.

رامان: وەک بەرنامەى ئەدەبى خۆت چیت بە دەستەوهیه؟!

دلشاد عومەر کاکی: پێش بەرنامە ئەدەبیه کەم پێم وایە زمان زۆر پتوبستە بۆ هەر بەرنامەیهکی ئەدەبى، بەرنامە بەتوانا و سەلیقەى ئینسان دادەریژرێت، قوێخ بە قوێخ بەرنامە ئامادە دەکەیت، بروام بەو هەیه لە داها توودا زۆر توانا و موفاجهاتاتی تر دێنە بەردەمی ئینسان، لەوانەشە وەرچەر خانێک لە بەردەمی نووسین و شێوازی نووسینی ئینساندا هەبێت، من ئەگەر لە شیعەرەوه دەستم پێ کردووه باوەڕم وایە بە چیرۆک کۆتایی پێ بێم و خوشەویستی زۆر زۆرم بۆ رۆمان هەیه و یەکەم قوێخ کە لەبەر دەمدا یە هەولی ئەو زمانەى فێری دەبم پتوبستم بەو هیه رۆمان بخوێنمەوه و دیراسەى رۆمانە جیهانیەکان بکەم، پاشانیش ئەو توانا شیعرییهى کە لەمندا هەبووه روکارێک و پەنجەرەیهکی روو لە رۆمان بووه یان ئاشنایەتیان لە گەڵ چیرۆکدا هەیه، بەو هیوای پراویری بەرهمەکانم لە رۆمانێکدا تۆخ بکەمەوه...

رامان: گۆڤاری رامان چاوی کەوت، چ پێشنیارێکت هەیه بۆ پێشخستنی ئەو گۆڤارە...

دلشاد عومەر کاکی: گۆڤاری رامانم بینی و هەر ئەمڕۆ چەند بەرهمەمێکم تیا خوێندەوه، لە کاتی کە سەیری ئەو بەرپێزانەم کرد کە لەناو ئەو گۆڤارەدا بەرهمەکانیان تیا بلاو کردۆتەوه، جێگەى دلخۆشییه کە سەرتاپای ئەو نووسەرانی تیا یە کە لە هەموو کوردستاندا بەرهم بلاو دەکەنەوه، بەرهمەکانیش بەرهمەى ئەو نووسەرانی کە رەخنە بەرهمەى چاک و وتاری باش و چیرۆکی چاکیان هەیه، خاوەنى رابوردیکی ئەدەبى، گۆڤارە کەم واهاتە بەرچاوی کە رەخنە ئێکێ روژنبیرییه و تۆکمەى تیا یە لە بەرگەوه بۆ بەرگ، شتیکی تریش لە گۆڤارە کەدا دووری و خۆپاراستنی گۆڤارە کەیه لە تەوژمە سیاسیهکان، هەر لایەنێکی پالێشتی ئەم گۆڤارە دەکات من شاباشی دەکەم و سوپاسی ئەو

دلسۆزانه دهكهم كه دريژبه به دهړچوونى نهم گؤڅاره دهدهن، هيوام وايه نهم گؤڅاره گه وره يي بدا به نووسه رى كوردو له زه بوونى و ناهه مواريه به ريكات.. زوريشم پي خوشه نهو گؤڅاره مو كافه نه ي هيه بو به شداره كان، چونكه نووسه رى نيمه به راستى چ توانايه كى خو بژتوى نيمه، نووسه رى نيمه به ره مه كه ي ماندوو بونيه تى له گهل نووسيندا و له گهل خويندنه وده دا، له بهر نه وه نهو پاداشته پيشكهش به نووسه ران ده كريت جيتگى دلخوشيه، هه روه ها نه گهر بتوان هه ندى پروپاگهندهش له دوو لاپه رى كوتايى گؤڅاره كه دا بلاوبكه نه وه هه تا هه ندى دهسكه وت له بازرگانه كان كوټكه نه وه تا پي به پي پاداشته كان نه فقه ي داپوشى..

رامان: هونه رمه ند يان نووسه ر له نه وروپا نهو به ره مه مانه ي خوى زورچار دهكاته كالايه ك و له بهرامبه ردا پاداشتي پي وده گرېت و هاوكات خرمه تى بواره كه ي خوشى پي دهكات، نيمسته كه زور له نووسه ران و هونه رمه نده بيتلاينه كان له راگه ياندى پارته كاندا كار دهكهن بو دابن كردنى بژتوى روژانه ي خويان نه مهش باشته له وهى سوال بكات يان خه لك خيى پي بكات، چون بهر اوړد له نيوان نهو دوو حالت ته دهكيت؟!

دلشاد عومهر كاكى: مروځى نازاو به توانا هه ر داهيتنايتك كاتيكى له ماندوو بوونى خوى بو ته رخان كرووه، بيكا به دهستمايه و به جوړيك له ناني روژانه ي نه وه باشته، چونكه من دهينم له نه وروپا كه س دهست پان ناكاته وه بو پاروويه ك نان، ته نيا نه وانه نه يچ كه به هوى موخه ده راته وه لاواز بوون و له سوچيكا داواى نانيتك دهكهن، كه ساني هونه رمه ند هونه ره كه يان پيشكهش به خه لك دهكهن بي چاوه روانى پاداشت، به لام خه لكى هونه ر به روه بي دليان ناكهن و هاوكاريان دهكهن، ولاتى نيمه نه گه يشتون ته نهو راده يه بهو شيويه خه لكى هونه ر و نه ده يي خوش بوويت كه يارمه تى هونه رمه ندو نه ديب بدات، نهو كارى حزيه كان دهيكهن كاريكى زور پيروزه گهر بتوان به شيكى زور له يارمه تى ته رخان بكهن بو كه ساني هونه رمه ندو نه ديب، گوناخه نووسه رى كورد زه بوون بن، يان به لادا بيتن و سيمى كومله لايه تى خويان ون بكهن، گوناخه نووسه رى كورد بچووك بيتنه وه، نووسه رى كورد نهو مروځيه كه له قوناغه كانى خه باتدا له ژير زولم و ستمى رژيمدا خوراگر بووه، نه گهر هيچيان نه كړديت خراپ نه بوون و كه ساني نه بوون سه و داسه رى بكهن به سه ر نه ده يي كوردييه وه، يان نه دهب و هونه رى كوردى بفروشن، نهو حزيهش زورتر شارستانيه كه بال و باوهش بو هه موو نووسه ريكي كورد بكاته وه به يچ جياوازي بيروباوه، گه وره يي ديوكراتييه ت و سنگ فره وانى و هه ناسه ي نهو حزيانه له وه دايه كه بتوان كهش و هه وايه كى خوش بو نووسه ران ساز بكهن و ريز بو و ته ي نووسه ر دابنن، نووسه ران به پي خواستى كه ساني تر نه خرينه ژير كيشمه كيشى حزيايه تى، هه ر نووسه رى سه ربه سته له وهى خزمه ت به بيروباوه و سياستيكى خاوين بكات....

رامان: رات چيه بهرامبه ر نهم نووسه رانه؟

- مه‌حمود زامدار:

* دلشاد عومەر کاکي: ئەگەر خەلکیەک میتشکی پرە لەوشە، دلی پرە لە سۆزو
وشە، مه‌حمود زامدار کابرایە که ورگیشی پرە لە وشە...

- شیرزاد حەسەن:

* لەدوا بەرھەمی - حەسار-دا، توانیویەتی وەک پەڕیژەیک بۆ رابوردووی
چیرۆکەکانی پلەییەکی بەرزتر بێ لەوان، لە حەساردا حەسەمی زۆر شت کراوە،
سیحریکی تازە لە رۆمانی کوردیدا هێناوەتە ئاراوە.

- نازاد عەبدولواحید:

* تا ئێستە بەردەوام شتی نازاد دەخوێنمەوە، ئەو پێناسەییەکی که لای من هەیە،
نازاد رۆشنبیریکی گەورە کوردە، وە رەخنەنووسیکی بە ئەمانەتە، نازاد دوور لە
شێوازی هەمسوو رەخنەگران رەخنە دەنووسیت، یەک تایبەتمەندی تری لایە،
سەر دەمانتیک عەدزیەک لە نێوانماندا بوو، کهچی لەو کاتەشدا بایەخی بە چەند
شیعیریکم دا، وەک رەخنەنووسیکی بە ئەمانەت و بە ئەمەک چەند شتیکی
لەسەر نووسی، وون، لە کۆرێکدا بە ئیصافانە، بە جوانی و بە سەلیقەیی
رەخنەکانی دەریبوو، لە بەر ئەو بەیەکی لە نووسەرە هاوچەرەکانی کوردی
داده‌نیم.

- ئەحمەد سالار:

* هەر چۆنی ئاوڕی بۆ شانۆ بدەیتەو، ئەحمەد سالار هەیە، هەر لاپەرەیک
هەڵدەیتەو وێنەی ئەو هەیە، مەرجە و کتیبیکی گەورە لە هونەری کوردیدا.

- حەمە عومەر عوسمان:

* شاعیریکی دەگمەنە لە شیعری کورتدا، بە شێوازی خۆی توانیویەتی بە
هەناسەییکی قوولەو شیعەر بنووسێ، حەمەو شیعەر دوو برادەری یەکن.

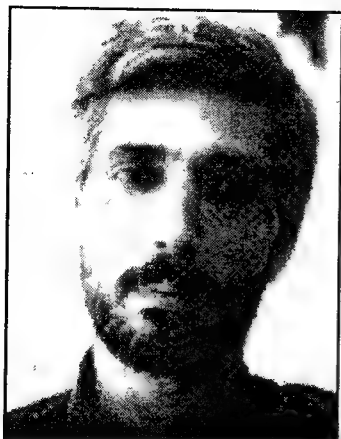
- بەرزان هەستیار: * وەک خۆی ناسکە لەگەڵ شیعردا.

- ئەنوەر مەسیفی:

* هەندێ جار دزیم لە ئەنوەر مەسیفی کردووە، هەندێ دیری خۆم لە سەروسیمای
بە گوزارشتی شیعەرەکانی ئەنوەردا دەبینمەوە.

سازدانی گفتوگۆ:

عەبدولپەحمان کاکل



شاعیری پایزو گه لاریزان نازانی له مه و لا شیعی رهش یان سپی بنووسی؟

محمد مد عومەر عوسمان یه کیتکه له وشاعیره لاواندی له سالانی ههشتاوه ناماده بوونی خۆی له سهر گۆره پانی شیعی کوردیدا سه لماندوه، به تایبه تیش دووای ده رچوونی کۆمه له شیعه کهی (له غوربه تا). سه بارهت به تیروانینی بهرامبه به شیعر و بارودۆخی نه مرقۆی شیعی کوردی و پرۆژه کانی، (رامان) نهم دیمانه یه له گه له ساز کرد.

* چۆن خۆت له ناو دنیای شیعر دۆزییه وه؟

سه رهتا وینه م ده کیتشا... دوواتر چیرۆکم ده نووسی.. ئه و جا به ته و اه تهی خووم دایه شیعر... شیعر به و په ری شهیدا بو نه وه په لکیشی کردم بۆ لای خۆی، هه ره و هک نه وهی شیعر نووسین (نوێژ) بیت و شاعیریش که سیتیکی بالاتر له کهسانی ئاسایی که هه روایشه... ناشانم وه سفی شیعر بکه م ناخۆ شیعر نووسین ئیلهامه و داد به زۆی بۆ شاعیر وهک ئه لێن یان ئیلهام نییه و ده بی تو سه رکه و ی بۆ لای وهک «کوڵن ولسن» ده لێ یان نه و بیده نگیه که به قسه ی دینین وهک پۆل ئالیری ده لێ، یان هه ره موویانه پیتکه وه... هێنده ده زانم شیعر چاوی سیتییه م بوو ئیسته شه هه ره نه و چاوه یه بۆ بینین و تیرامان له هه موو نه و دیاردانه ی کهسانی ئاسایی نایبین... گه ره بیشی بین دۆل و ده رووینان جۆش نادا... خه لکی ساده ته نیا نه و زامانه ده بینن که خوتینان له بهر ده روا، به لام من نه و زام و برینانه ده بینم به بی نه وهی خوتینان لێ بیت هه ست ده که م وهک ده ریا قوولن و وهک تاڤگه خوتینان له بهر ده روا... له راستیدا سه ره تا و امده زانی شیعر ژیا نیتیکی هێمن و پر له ناسوده ییم بۆ دابین نه کا... دره نگتر زانیم شاعیره ته ی جهنگیتیکی به رده و امه... هه میشه شاعیر له سهر شکاندنێ گولتیک له گه له ره شه با دا به شه ر دیت و ئیستاش نازانم شیعر دیت بۆ لام یان من ده چم بۆ لای، یان له یه ک جیا نایینه وه.

*** تۆلەچاۋ ئەزمۇنى شىعرىت بەرھەمەت كەمە ھۆكەي چۆن لىك دەدەيتەۋە؟**

- كەمە بەرھەم چەند ھۆكەيلىكى ھەيە لەۋانە ئەۋ جىھان بىننىيەي بۆ شىعر ھەمە كە شىعر دەبىت بەۋ شىۋەيە بىت، يان «ھىوم» ئاسا نووسىنى كۆپلەيەك شىعرم پى باشتر بى لە دەيان شىعرى ئاسايى كە ئەمە لايەنى تەكنىك و دارىشتى وىنەۋ چەندىن لايەنى تر دەگرىتەۋە، يان «گىتس» ئاسا لە ھەۋلى گەيشتە بە «مۇستەھىل» دابم ھەروەك چۆن ئەۋ دەيوست ناۋى خۆي لەسەر ئاۋ بنووسى، لە لايەكى تىرشەۋە دوركەۋتەۋە لە زۆرى و بۆرى.

*** تا چ رادەيەك رات لە جىلى شىعرى خۆتە، ناي پىت وايە بەپىي پىۋىست لە سەردەمەكە ھاتىنە پىشەۋە؟**

- ژ دائفىت و باۋك سالارى لە ئەدەبدا غەدرىكى زۆرى لە جىلى شىعرى ئىمە كىردوۋە. بە تاييەتى ئەۋانەي شىعر ۋەك لافىتەيەكى سىياسى سەير دەكەن و رۆشنىرى و تىروانىيان بۆ شىعر سنووردارە. جىلى شىعرى مەن گەلى شاعىرى بەھرەدارو مژدە بەخشى گرتۆتە خۆي. تا رادەيەكى باش لە سەردەمەكە ھاتوۋنە پىشەۋە بۆ كەسىك مەبەستى لىكۆلىنەۋە بىت لە شىعرى نۆي بە ھىچ جۆرى ناتوانى ھەندى ناۋ - و دەنگ و رەنگى ئەم جىلە فەرامۆش كات.

*** لەگەل ۋەجەي پىش خۆتان لەجى يەكناگرەۋە؟ لەچىدا يەكەدەگرەۋە؟**

- لەگەل ۋەجەي پىش خۆمان لەۋەدا يەك ناگرىنەۋە كە ھەندىكىان شىعر ۋەك لافىتەيەكى سىياسى دەبىن و دەيانەۋى شىعر چارەسەرى ھەموو كىشەكان بكاۋ ۋەلامى ھەموو پىرسىارەكان بداتەۋە بەناۋى شىعرى مولتەزىمەۋە شىعر بىكەنە پاشكۆي سىياسەت و چەند لايەنىكى تىرش بەلام لەگەل ھەموو شىعرە جوانەكاندا يەك دەگرىنەۋە ھەموو ئەۋ شىعرانەي لە دوتىنى و ئىستە و داھاتوۋشدا ھەر شىعرن.

*** رەخنە تا چ رادەيەك بەسەرى كىردوۋنەتەۋە مافى ئىۋەي داۋە؟ ناي جىلى شىعرى ئىۋە لە بارەي رەخنەۋە تاكۆي بەسەركراۋەتەۋە؟**

- ھىچ دىۋانىكى شىعر بەقەدەر «لە غورىەتا» رەخنەۋە خوتىندەۋەي رەخنەيى بەسەرى نەكردۆتەۋە، ھەر لە سەرەتاۋە لەسەر ئاستى بلاۋكردنەۋە بە پلەي يەكەم رەخنەگرى بەتوانا «ئازاد عەبدولواھىد» كەم و زۆر لە نىزىك كىردنەۋەي شىعرەكان لە خوتىنەر رۆلىكى باش و بەرچاۋى بىنىۋە دواترىش كۆرە ئەدەبىيەكان و نووسىنەكانى مەريۋان و رىيا قانع و ئازاد ھەمەو يۈسۈف ھەيدەرى و چەندانى تر ھاۋكات زۆر لەۋانەي خوتىندەۋەيان بۆ شىعر سەقەتەۋە لە ۋەلامى بەشى پىرسىارىكى ترا ئىشارەتم بۆ كرد مەنيان بەرەشپىن و گۆشەگىر داۋەتە قەلەم كە وانىيەۋ ديارە شىعر دەبى ھەروەك شىعر بخوتىرتەۋە و رەشپىنى و گەشپىنى زياتر زمانى سىياسەتەۋ ناپى روۋبەروۋى شىعر و ئەدەب و ھونەر بىرتەۋە. دەبى بزانىن شىعر چۆن دەخوتىرتەۋە بتوانىن بگەينە ئەۋ ئەلجام و مەبەستانەي لە پشت شتەكانەۋەن بۆ نمۇنە وشەي «شەراب» لە شىعرى خەيام دا ماناي ئەۋە نىيە كە خەيام شەۋ و رۆژ لە مەيخانە كەۋتوۋە... ۋەكو «ھەژارى موكريانى» شاعىر دەلتى

گەر بهو چاوه سهیری شیعرى خه یام بکړئ بهو پټیه ده بټ خه یام هه موو دهم
سه رخوش بوو بټ و له سه به ته دا برد بټ تیه ماله وه، له کاتیکدا خه یام وټرای
شاعیری زانای فه له ک و زانای ماتاتیک بووه، هه روه ها راوټر کار و یا وه ری
پاشای سه رده می خوی بووه و خاوه نی مهنه جی (شک) ه پیش (دیکارت) ی
فهیله سوف... من له جیلی خوما له هه موویان زیاتر ره خنه به سهری کردومه ته وه...
که ته مهش مانای نه وه نییه نه وه ره خانه هه مووی له به رژه وه ندی من بووه.

بو به شی دووه می پرسیار که ت پرسیار ټک دټنه پیشه وه نایا دهقی شیعرى چاک
ناماده یی هه بووه و ره خنه ناماده یی نه بووه یان ره خنه گری چاکمان هه بووه و شیعرى
چاک ناماده یی نه بووه به هر حال چند ره خنه گریکی هوشیارو به توانای لی دهر چی
له لایهن هه ندی له وانه ی تر وه هه رچند به ره خنه گر ناسراون ره خنه کانیان له په ندو
ناموژگاری ده چی هر له و قالبه دا خولا وه ته وه! (ره شپینی، گه شپینی، شپوه،
ناوه روک) که له جیتی خویا به کاری ناهین و بوته شیر په نجه ی ره خنه ی کوردی.

* له دیوانی یه که متدا هه ندی خاصیه تی پیشووی داهینانی خوت ده ستیشان کرا
له نووسینی ره خنه ییدا په نجه ی بو راکیشرا، نایا له پرژه ی داهاتو وندا چ
خاصیه تیکی داهینه رانه له ناو پرژه که دا به دی ده کړئ؟

- تاکه پرژه یه کی نیستم ناماده کردنه وه ی (له غوریه تا) یه له گه ل شانزه شیعرى تر
بو چاپی دووه نه و شیعرانه ی تریش به پتی سالی نووسینیان ریزم کردوون و
هه مان جیهان بنیینه که ی (له غوریه تا) یه، بو پرژه ی تری داهاتو و جارئ هیچ
پرژه یه کم نییه میزاجی رهنګم تیک چوه نازانم چون باسی ده لالاتی رهنګه کان
بکه م... له وانه شه پرژه ی داهاتووم شیعر ټکی بی رهنګ بیت یان شیعر ټکی
جهنګی رهنګه کان بیت

سازدانی گفتگو:

شاهه عبدالواحد

عەلى مەندەلاوى:



پيويسته هونەر مەندى كورد لە ئەوروپا تايبەتمەندى مىللەتى خۆى پيارىزى

پى لى ھەلبەرىن نىيە ئەگەر بلىتەن ھونەر مەند (عەلى مەندەلاوى) ئەك ھەر ھونەر مەندىكى ناسراو لەسەر ئاستى كوردستان و عىراق و ولاتانى عەرەب، بەلكو ھونەر مەندىكى ناسراو لەسەر ئاستى جىھانىشدا، جى دەستى ئەو ھونەر مەندە بەسەر ھونەرى كارىكاتىرو ھونەرى پاى و بىگەردى مىندالانەو ديارە، لەسەردانىكىدا بۆگۆڤارى (رامان) بە ھەمان زانى ئەم دىيانەيدى لەگەندا ساز بەدەين،

رامان: سەرەتا ھەر دەبى بەو پرسیارە دەست پىتەكەين كە چۆن خۆتان لەناو ھونەر دۆزىيەو؟

عەلى مەندەلاوى: لە سەرەتاو جىھانى مىندالان بوارى كارەكانم بوو، بىر كەردنەو ھەم لەو جىھانەدا تەشەنەى دەسەند، ھۆكارەكە ئەو ھوگرى گۆڤارو رۆژنامەكانى مىندالان بووم، ئەو لایەنەم خۆش وىست چونكە خاوتىنى تيا بەدى دەكرا، كەس نىيە نەكۆلى لە خاوتىنى جىھانى مىندالان بكا، لەو ماوہيەشدا كە ھوگرى ئەو جىھانە بىگەردە بووم لە بەغدا دادەنىشتم.

رامان: ئەو ماوہيەى لە بەغدا بووت، گۆڤارەكانى ئەو كاتەى مىندالان چى بوون كە سەرنجيان راكىشايت..؟

عەلى مەندەلاوى: ئەوانەى لە بەغدا ھەبوون و دەست دەكەوتن: (سۆپەرمان و ئەبطل و تەنوبىر و مىكى) ئەمانە لە بازارەكاندا ھەبوون.

رامان: ئەوكاتە تەمەنت چەند بوو كە خەرىكى خوتەندەو دەور كەردنەو ھەم ئەو گۆڤارانە بووى؟

عەلى مەندەلاوى: لە سەرەتايى بووم و تەمەنم دوانزە سالان بوو، بەلام كاتى كە بىشتمە ناوەندى گۆڤارى تايبەت بەخۆم ھەبوو كە خۆم بەناوى (عەبووسى) دەرم دەكرد

رامان: لەو سەرەتايەدا لاسايى ئەو گۆڤارانەت دەكەردەو كە پىشتەر باست

کردن...؟

عەلی مەندەلاوی: لە
سەرەتادا لاساییم
دەکردنەوه، دوایی
کەسایەتیی تایبەت بە
خەیاڵی خۆم وێنە
دەکێشا، لە پۆلی یەکی
ناوەندییەوه لە خولیکی
«مۆزەخانە»



مەحمود زامدار - عەلی مەندەلاوی - نازاد عەبدولواحید

نیشتمانی» بەشداریم کرد، هەروەها لە خولیکی هاوینەیی مۆزەخانەی کە لە پووری
میللیدا بەشداریم بوو ئەو خوولە خولیکی روشنبیری بوو، کاریکی سۆمەری کۆنم
لەسەر بۆرەک ئەنجامداو تیایدا، گەشتیاریک هات و بەهۆڵە کەدا سوراوەوه کە
بەرەمه کەمی بینی داوای کرینی کرد، ئەمە یەکەم بەرەمه بوو کە بەتەمەنی (۱۳)
سالی فرۆشتم..

رامان: تاکە لەسەر شتوازی لاسایی کردنەوهی گۆڤارەکان بەردەوام بویت؟!

عەلی مەندەلاوی: زۆری نەبرد وازم لە لاساییکردنەوه هێنا، وەک و تەمەنم
(۱۳) سالان بوو، گۆڤاریکی تایبەت بە خۆم بە ناوی (عەبووسی) دامەزراند،
لەوهدا لاسایی کەسم نەکردەوه، بەلکو چیرۆکی میللی کوردی بوونە کەرەسە
وێنەکانم، چونکە

ئەو زانیاری و
گەنجینهییە لە
هەقاییەتی میللی
هەمبوو، ئەو
هەقاییەتانی کە

هونەری منداڵانم خۆش ویست چونکە جیهانیکی پاک و بێگەردبوو

دایک و کەس و کارم بۆیان دەگێڕامەوه، دەمیستێ و بە چیرۆکی یان سیناریۆیەک
وێنەم دەکێشان، تەنانت (عەبووسی) کە پالەوانی سەرەکی سەر بەرگ بوو، لە
هەقاییەتیکی میللی کوردی وەرم گرتبوو.. کە لە شتێوەزاری - لووری - بیهوه
وەرمگرت و بەزمانی عەرەبی سیناریۆکەم بۆ دارشت.

رامان: لەلایەنی ناوەڕۆکەوه قازانجێک لە هەقاییەتی میللی کوردی کردو
رەنگەکانیشت هەر رەنگی کە لە پووری کوردەوارییهو لە رەنگی گەرمی سەرەخشی
بەرەو جاجمی کوردییەوه نزیکە؟

عەلی مەندەلاوی: رەنگەکانم کە لە پووری نییه، چونکە کوردستان تا ئێستەش لە
قۆناغی کە لە پووری دایەو بریتییه لە گوندیک..

رامان: بەزاراوهی هونەری پێتێان دەوترێ رەنگە کە لە پوورییهکان

عەلی مەندەلاوی: خۆی کوردستان سروشتیکی رەنگینی هەیە، تەنانت لە
رەنگی جلۆبەرگە کوردییەکاندا ئەو سروشتە رەنگینه هەیە.. ئەوەش کاریگەری

هه‌بووه له‌سه‌ر کاره هونه‌رییه‌کانم..

رامان: تۆ هه‌ر له‌ به‌غدا ژیاوی، یا باک‌گراوه‌ندی ترت هه‌یه.. من‌دالی تۆ له‌ کوتی تر بووه؟

عه‌لی مه‌نده‌لاوی: تا ته‌مه‌نی (۸ - ۹) سالی له‌ گوندی (مه‌نده‌لی) بووم..
رامان: میژوو نووسه‌کان وای بۆ ده‌چن که به‌ر له «۳۰» هه‌زار سال له‌ شاخه‌کانی (کامبێردجی) فه‌ره‌نسی و له‌سه‌ر تاشه‌ به‌رده‌کان، هه‌روه‌ها له‌ ئیغریق و نووسینه‌کانیش به‌ر له‌ سی هه‌زار سال وینه‌ی سه‌یر سه‌یری کاریکاتێریان کردوه، بۆ ته‌مه‌ ده‌بی له‌ کوردستان شتی وا هه‌بی و هونه‌رمه‌ندی کاریکاتێر له‌ شاخه‌کانی کوردستان سوودی لی وهرگرت..؟

عه‌لی مه‌نده‌لاوی: ئه‌و وێناهی که باسی ده‌که‌یت پێوه‌ندی به‌ به‌ردو شاخه‌وه‌ نییه، هه‌ر له‌ ئه‌شکه‌وته‌کاندا له‌لایه‌ن مرۆقی کۆنه‌وه‌ دروست کراون، کاتی ده‌چوون بۆ راو ئه‌و وێناهیان دروست ده‌کرد، وینه‌ی که‌ره‌سه‌کانی راو ئازده‌ل و ئه‌وانه‌ بوو، یان تیر و رم و ئه‌م جوژه‌ که‌ره‌ستانه‌ ئامانجه‌که‌ی رزگار بوون بوو..

له‌کاری هونه‌رییدا بۆ من‌دالان چیرۆکی میلسی کوردی بوونه‌ که‌ره‌سته‌ی وینه‌کانم

رامان: مۆرکی - کاریکاتێری پێوه‌ نییه..؟!
عه‌لی مه‌نده‌لاوی: له‌وانه‌یه‌ به‌بی ئاگایی تێیدا هه‌بی.
رامان: مه‌به‌ست له‌وه‌یه‌ بلێن کاریکاتێر زۆر کۆنه‌؟

عه‌لی مه‌نده‌لاوی: شت هه‌یه‌ پێوه‌ندی به‌ کاریکاتێره‌وه‌ هه‌یه، ئه‌وه‌ی په‌یکه‌ریک ده‌بینی که‌ خواوه‌ندی پیاوه، یان ختاوه‌ندی ژن، یان خواوه‌ندی دایکه، که‌ له‌ موزه‌خانه‌کانی ئێسته‌دا هه‌ن پێش سۆمه‌رییه‌کان، ئه‌وانه‌ هی شارستانییه‌تی دایک بوون، له‌و په‌یکه‌ری دایکه‌ که‌ ده‌بینن جوژه‌ کاریکاتێریکی تێدا‌بوو، مه‌به‌ست نییه‌ ئه‌وه‌ کاریکاتێر بووه، به‌لام که‌ ئه‌وه‌یان کرد مه‌به‌ستیان به‌ پیت و به‌ره‌که‌تی بوو، پیت و به‌ره‌که‌تی زیاتر له‌ مه‌مک و ره‌حم و له‌دایک بوون خۆی ده‌نوێنی، بۆیه ئه‌و شوێناهیان گه‌وره‌ ده‌کرد دوا‌ی ئه‌وه‌ خواوه‌نده‌که‌ که‌ بوو به‌ پیاو بۆ نمونه‌ له‌ داستانه‌که‌ی گلگامیش یه‌که‌م رسته‌ ده‌لی «هو الذي رأى كل شي» چونکه‌ چاو زیاتر هه‌موو شتی ده‌بینی، هه‌موو شتی به‌ هۆی چاوه‌وه‌ ده‌بینی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ موباله‌غه‌یه‌کی کاریکاتێری تێدا‌یه.. من شتی وام له‌ گوڤارو نووسراوی کۆنی کوردیدا نه‌دیوه.

رامان: کتێبی به‌ناوی - میژووی مۆسیقای کوردی - ده‌رچوه‌ که‌ نووسه‌ره‌که‌ی - حه‌مه‌ی حه‌مه‌ باقییه - زیاتر باس له‌ لورستان و لای کرمانشا ده‌کات، یه‌ک دنیا بنه‌مای هونه‌ری په‌یکه‌رتاشینی زۆر چاک و جوانی تێدا‌یه‌ و ئه‌وانه‌ی پێوه‌ندی به‌ مۆسیقاوه‌ بووه‌ وهریگرتوون.



عهلی مه‌نده‌لاوی: ئه‌وه‌نده زانیاریم له‌سه‌ر میژووی
کۆنی کوردستان نییه، به‌لام دیاره میژوویه‌کی زۆر
ده‌وله‌مه‌نده...

رامان: وه‌ک ده‌زانی ئهم وشه‌ی کاریکاتیره - وشه‌یه‌کی
نیتالییه - وه‌ک زانراوه ماناکه‌ی نه‌وه‌یه تو وینه‌یه‌کی
سه‌یرو ناشیرین به‌ده‌رده‌خه‌ی، یان ئه‌و که‌لتانه‌ی که له
له‌شدا هه‌یه زیاتر ده‌ته‌وی له رێکه‌ی ره‌خنه و لا‌ق‌رتی
به‌ده‌ری به‌خه‌ی تایا ئه‌مه راسته‌؟

عهلی مه‌نده‌لاوی: به‌شێوه‌ی گشتی ئه‌مه راسته، به‌لام
توانای هه‌یه به‌شێوه‌یه‌کی تر خزمه‌تی پێ بکه‌ی، من
ئامانج ئه‌وه نه‌بوو بۆ پێکه‌نین و لا‌ق‌رتی بێ، کاتێ وینه‌ی کۆمه‌لتی که‌سایه‌تیم
کیشا، زیاتر ریزو بایه‌خم پێدان، به‌لام ئه‌وانه‌ی که ده‌یانینی هه‌ستیان نه‌کرد که
ئه‌وه کاریکاتیره هونه‌ره هه‌مان شت بۆ (گۆران) زیاتر وه‌ک ئه‌وه نه‌مدیوه خه‌لکی
به‌هێتته پێکه‌نین، هه‌روه‌ها هه‌موو کاریکاتیره‌کانی تریش...

رامان: (دا‌ئید لی) هونه‌رمه‌ند ده‌لتی چاوی کاریکاتیریه‌ست ئه‌و ده‌زانی چۆن
مامه‌له له‌گه‌ڵ که‌سایه‌تی بکات. هه‌لبژاردنی (سه‌یاب) یان (گۆران) بۆ
خۆشه‌ویستی و ریزه، خۆت ده‌ته‌وی ئه‌مه به‌ده‌رده‌خه‌ی...

عهلی مه‌نده‌لاوی: هه‌لبژاردنی ئه‌و پرۆژه‌یه هه‌مووی به‌ره‌تی ریز بووه، بناغه‌ی
سه‌رسامی خۆم بووه به‌و که‌سیتیان، له‌به‌رئوه زیاتر به‌شێوه‌یه‌کی روون خه‌لک
ئه‌وه ده‌بینی، لایه‌نی پێکه‌نینیش له کاریکاتیردا هه‌یه، به‌لام ئه‌وانه‌ی
هه‌لبژاردوون، به‌هه‌لبژاردنی خۆم بوون، به‌مه‌به‌ستی گه‌لتوه‌ولا‌ق‌رتی نه‌بووه.

رامان: مانای نه‌گه‌ر (عه‌لی مه‌نده‌لاوی) به‌خه‌رت به‌ر تا‌قی‌کردنه‌وه ئه‌زمونی‌ک
نه‌گه‌ر مۆسۆلۆنیی و جه‌نگیزخان و هیتلر به‌ته‌وی مۆرک و سیمای کاریکاتیری پێ
به‌ده‌ی، لایه‌نی گه‌لتوه‌ولا‌ق‌رتیان پێ ده‌ده‌ی؟

عه‌لی مه‌نده‌لاوی: به‌لێ چونکه ئه‌وانه دژی مرۆڤن، به‌لام من زیاتر چه‌زم له
دۆزینه‌وه‌ی که‌سایه‌تی ئیجابیی به‌ میژوودا، که‌سایه‌تی سلبی دیاره و ناسراون بۆ
هه‌موو خه‌لک، کاریکاتیر وه‌ک به‌ل‌نگۆیه‌کی گه‌وره‌یه‌وه ئه‌و که‌سایه‌تییه گه‌وره
ده‌که‌یه‌وه، ئه‌و ورده‌کاری و ته‌فاسیله‌ی دیار نین به‌شێوه‌یه‌کی ئاسان گوزاریشتی
لێ ده‌که‌ی.

رامان: پێوه‌ندی له‌ نێوان هونه‌ری مندال و کاریکاتیر هه‌یه، ئه‌و پێوه‌ندییه چۆن
له‌ نیشه‌کاندا ره‌نگ ده‌داته‌وه؟

عه‌لی مه‌نده‌لاوی: له وینه‌ی مندال‌ندا زۆر نییه له‌و ره‌نگاو ره‌نگیییه‌ی ئه‌وسا
رزگارم بووه، له‌ولاته عه‌ره‌بییه‌کاندا ره‌نگی گه‌رم و ره‌نگاو ره‌نگ نییه، زیاتر له
کوردستان ره‌نگی گه‌رم هه‌یه وه‌ر بۆ خۆی سروشته‌که‌ی وایه، منالیش زیاتر چه‌زی
له‌ ره‌نگی جوان و قه‌رمزی و زه‌رد و سووره، ره‌نگی مردوو منال چه‌زی لی ناکات، که
ئیشی کاریکاتیرم کرد ئه‌و کاریگه‌ریی ره‌نگه به‌سه‌ریان‌ه‌وه هه‌بوو، ئه‌وه‌ش پێوه‌ندی

به چاوه وهیه، به لām ورده ورده که سایه تی کاریکاتیر له و کاریگهره دوور که وهیه، چونکه کاریکاتیر تاییه تمندی خوی ههیه ناتوانی تاییه تمندی ئهم بدهی بهو..
 رامن: ئیشی مندالان زیاتر فهنتازیای ئه فسانهیی تیدایه، بهو فهنتازیایه وه مامه له که ئیشی مندالان ده کرت، ئه و ئه فسانانه زیاتر نزیکن له ره سه نایه تی کورد ئه و جالته، حالته تی سوود وهرگرتن له ره سه نایه تی ئه فسانه ده بی له گم خه یالی مندال بگرنجی.

عه لی مهنده لای: له وکاته دا - سوپهرمان - و ئه وانه م خوتنده وه، له هه قایه تی کوردیی خوماندا ئه و جوهره هیزو خۆ به بهر زگرتنه ههیه، ئه گهر ئه وه له بهرامبه ر سروشت و دیو درنج و ئه وانه نه بی خۆی رانه ده گرت، ئه وکاته سوپهرمان زۆر بوون، به لām سوپهرمانی نوێ یان ته ره زان، به شپوازیککی نوێ کردیانه خۆراکی خه یالی مندالان، منیش ئه وه م زانیوه، سوپهرمانه کانی لای خۆمان هه ولیان ده دا وه لāmی پرسپاری زۆر بده نه وه، که ئه و پرسپارانه وه لāmی زۆره بۆ منالان، بۆ غوونه به منالی من چیرۆکیتکم ده بیست به ناوی - چه رخ و فه لک - که فرۆکه بوو، ئه وه یان

من بۆ پیکه نین و لاقرتی وینه ی که سایه تییه رۆشنیرییه کانه نه کیشاوه بگه ره بۆ ریز لیانه

کردووه به سیناریۆو سیمایه کی ئه فسانه یی تیدابوو بۆ منال بۆ ئه وه ی متمانه دروست بکه یه ت و بوخوتیش قه ناعه ت هه بی به میژووی خۆت، له و رینگه یه وه زیاتر منال نزیکه له جیهان و له تاییه تمندی خۆی، دوا ئه وه رینگه ی ئه و کاره رینگه ی خۆره لاتییه، خۆر ئاوییه کان زیاتر له دروست کردنی سوپهرمانه وه تا دوا بی ته کنیکی بوون، ئیمه که ئیشمان ده کرد هه ره له قته یه ک به جیا و به ش به ش ره نگمان ده کرد، هه ره له قته ی وه ک تابلۆیه ک به لām ئه وانه ی خۆر ئاوا به چاپخانه ره نگیان ده کردن، ئه وانه ی ئیمه خۆره لاتین، چیکیه کانی ش تاییه تمندی خۆیان هه یه ..

رامان: که واته عه لی مهنده لای له بواری کاریکاتیر به چ هونه رمه ندیککی جیهانی کاریگهر بووه ..؟

عه لی مهنده لای: ناوم له بیر نییه، به لām وینه کیشیککی ئینگلیزی هه یه که وینه کانی فلیمی (دیوار) کیشاوه زۆر پیتی سه رسام بووم، ئه و فلیمه له هه شتا کانه بو «ته نانه ت منیش تابلۆیه کم دروست کردو ناوم نا (دیوار)».

رامان: ئیشت زۆر کردووه به تاییه ت له بواری کاریکاتیردا، به لām رووبه ریککی زۆرت بۆ خه لکی ته رخان کردووه، له ئیشه کاریکاتیریه کانت ته ماشا ده که ی له (به در شاکر سه یاب) تا یوسف غم ذیاب و حاته م سه گرو تا شاکیر حه سه ن ئال سه عید و مه دهنی سالح زۆر که م لات له که سایه تییه ناو دا ره کانی کورد کردووه ته وه،

به تايبسه تي له بواري
روشن بيري دا...؟

عەلى مەندە لاوى: ويښى
گوزان و كه مال مه زهر و
چەند كه سيكم له ناو
كوردەكان كوردوو
به كاريكاتير، جاريكيان
چووم بو سليتماني به دواي



عەلى مەندە لاوى - نەسیر شەمە - عەواد ناسری شاعیر

چەند ويښه كي گوزان، داخه كه له لای كوره كەيشی دەستم نه كهوت، تا له دوايیدا
له لای ماموستا محەمەد مه لا عەبدولكهريم چەند نمونەيه كم دەست كهوت.
رامان: مەههستان ئەوهيه تو زياتر له خەلكي تر جيتي گلهيت، خەلك وهك
هونه رمەنديكي كورد دەتاسن، چاوه پتي ئەوهت لي دەكەن بو هونهر دۆستانی كورد
خۆت تەرخان بكهيت، نایا ئیتسته بیری له وه نه كوردۆته وه ئەو كه مو كورییهت
قەرەبوو بدەيته وه...؟

عەلى مەندە لاوى: له گەل (شیركو بیکهس) پرۆژهيه كم به دسته وديه، دهمه وي
پيشانگه يهك له سەر شيعره كانی بکه مه وه نامەي بو نووسيم و وتی ئەمه وهك
بيسميللايه و هيوای خواست دەست به ئيشی كوردی بکه م.

رامان: (دافیدلي) كاريكاتيرست مەرۆف ده كاته ستي بهش (به راز - ئەسپ -
سهگ) كاتي تو ويښه فيليک به كاريكاتير ده كيشي كه له گرووي به راز، به لام
لموزي ههيه، تو چۆن رای (دافیدلي) ليک ده ده يته وه.

عەلى مەندە لاوى: تا ئیتسته بېرم له پتوهندي مەرۆف به ئازە له وه نه كوردۆته وه،
به لكو مەرۆف هه به شتوهي خۆي ويښه ده كيشم، ئەوه ئەزموني داروينيه كانه و
ئەو ئەزمونه هه به كه فەرهەنسيه كان ده يانكرد، منيش به ناوي (الحيوانات التي
تحكمنا) وهك پرۆژهي كتيبيك كاري وام ئەنجام داو له و ئيشانه دا هه
سەر كرده يهك نزیکه له چ ئازە لي يه كيشم كرد به كه له شیر، يه كي بوو به به راز له
فەرهەنسا زۆري لي هه لپتران.

رامان: (مارتن لوتەر) كه ناوت بيستوه يه كه م كهس بووه به كاريكاتير گالته ي
به كليسا كوردوو ته نزي به قه شه و راهيه كان كوردوو، ده شتين ته گه كاريكاتير
نه بوايه بزوتنه وه ي (مارتن لوتەر) سهري نه ده گرت، نایا كاريكاتير هينده
كاريگه ره تا كار له بزافه كانی شورشگيري و نيشتماني بکا...؟

عەلى مەندە لاوى: كاريگه ري كاريكاتير زۆره له چا و هونه ره كانی تر، چونكه
گه يشتنه به قوولايي قوولي شته كان، هونه ري نيه وهك كاريكاتير بگاته ئەو
قوولاييه وهك چۆن ته لسكرۆب ميكرۆبات گه و ره ده كا، كاريكاتيريش ئاوا ده تواني
رووداوو حالته ي ناوه كي به هه مان ئاست گه و ره بگاته وه كه ته لسكرۆب ده يكا..

رامان: وهك هونه رمەندي له كام پيشه نكاي خۆتدا هه ستت كرد ئەو حالته ت

گهوره کردۆتهوه؟!



عهلی مهنده لاوی: ئەو پێشەنگایە وێنە

کەسایەتییەکانم کیشابوو کە فارووق یوسف رەخنە
لەسەر نووسی، لەو کارانەدا من لە رووخسارەکانی
ناوەدیانم روانیبوو: لەوانە شاکر حەسەن ئال سەعید و
سەیب و یوسف غەزەب - م تێدا وێنە کیشا، لەو
کارانەدا سەرسام بووم لەوێ رەخنەگرەکان لەسەریان
نووسی و باسیان کرد، ئەو لە ساڵی ١٩٨٦ بوو، بەلام
من لە (١٩٨٣) وە لە رێگەی گۆڤاری (الف ب) وە
وێنە بەدر شاکر سەیبم کیشا، لەوێ بێرۆکە لە

دایک بوو، دواي ئەو بە تەلەفۆنات و بەنامە خەڵکانێکی زۆر سەرسامی خۆیان
بەرانبەر ئەو کارە دەربڕی، کە من چاوەڕێم نەدەکرد، لە کاتی کە بەرێکەوت بوو ئەم
وێنە بچکۆلەیەم کیشاو ویستم لەو گۆڤارەدا بلامی بکەمەو، (ئەلف ب) ش
داواي لیکردمەو و دوو م رۆژ وێنەکی ترم کیشاو وایان پێشنیار کردبوو کە
گەورە بکەنەو، بەهۆی ئەو بایەخە زۆرە خۆتەر کە بە وێنەکی (بەدر شاکر
سەیب) درا، (مەسم) هە گەورە کرد بەو مەبەستە کارێگەری بەهێز بە
گۆڤارە کە ئەگەر گەورە بکاتەو، بەلام بە بێچەوانەو وێنەکی تێکدا، بۆیە
منیش وازم لە گۆڤارە هێنا.. وازم لە کارهێنا..

رامان: بۆ وێنەکردنی هەر یەکێک لەو رەمزە رۆشنبیریانە تۆ هەموو بەرەمەکانی
دەخۆتێتەو و دیراسە کەستێ دەکەیت ئینجا رەسمی دەکەیت؟

عهلی مهنده لاوی: نەهێنی سەرکەوتنی کارەکان ئەوێ، ئەو کەسێتیانە من پێیان
سەرسام، ئەو بوو بە تەکنیکی رۆشنبیری من و خۆلقاندمی..

رامان: یوسف نەمر ذیاب چ کارێگەرییەکی لەسەر رۆشنبیری تۆ هەیە؟!

عهلی مهنده لاوی: ئەو ئێشانە بەناوی «في دائرة الضوء» کردم بۆ گۆڤاری

(الف ب) ئەوانە هەلبژاردنی من نەبون، بەڵکو ئەو وەزیفە بوو لەلایەن
نووسەرانی گۆڤارەو بۆ دەستنیشان دەکران.. من ئێشم لەسەر ئەو کەسێتیانە
کرد، بەلام ئەو خۆش بوو جارێکیان (حەمید سەعید) شتیکی لە رۆژنامە
(الزوراء) نووسی و وتی شتیکی سەیر و غەریبە ئەو نووسەرێکە باش دەناسی؟
(یوسف نەمر ذیاب) برادەرە، بەلام حەمید سەعید وتی سەیرە (عهلی) ئەو
کەسێتیانە نەناسی و بەو هێزە وێنەیان دەکات، ئنجا هۆنەرمەندی لە رۆژنامە
(فولکس کرانت) کە دوو م رۆژنامەییە لە هۆڵەندە، بانگی کردم بەناوی ئەو
رۆژنامەییە دەعوەتی کردم و وتی ئەزموونێکی و لە هۆڵەندە هەیە نووسەرێک
لەگەڵ رەسمیکی کاریکاتێریدا هەردووکیان گۆشەییەکی جیگیران هەیە و ناسراون،
ئەوانە رایان وابوو ئێشی من تاییەتمەندی ئەوێ پتووستی بە نووسەر نییە، ئەو*
وێنەکیش و نووسەرە لەو رۆژنامەیدا بە ئەزموونی هەردوولا کار دەکەن، بەلام

(عەلى مەندەلاوى) بەتەنيا كارەكانى دەكات..

رامان: كەواتە عەلى مەندەلاوى چاۋو فېكرەيشە؟!

عەلى مەندەلاوى: بەلەن من دىراسەى ئەو كەسىتتەيە دەكەم و تابلۆكەم دەچىتە ناخى كەسىتتەيەكەو و روخسار لە ناووە دەكەشە، مەرۆش وەك ئاۋىنەيە.

رامان: لەسەر ئەو جوړە ئسلوبەى كارى تۆ مەحمود زامدار و نازاد عەبدولواحيد چۆن دەبينى؟!

عەلى مەندەلاوى: شتتەك ھەيە سەيرە لاى خۆم، مەرۆش ھەيە ھەرگىز ناياناسم كە وىنەى بۆ دەكەم بەشىۋەيەك، بە موبالەغەيەك لەچاۋدا بۆشىۋەى كە تەواو دەبى دەلەن ئەو فلان نىيە بەلكو ناخەكەيەتى،..

رامان: بەوچاۋە سەيرى من بكە، تەشرىح بكە.. تەشرىحى كاك نازاد بكە؟

عەلى مەندەلاوى: چۆن خۆراكى دەكرتە مورەبا، ئاۋھاش مەرۆش دەتوانى لە سىماو شكلى برۋانى .. كاك نازاد سيفەتى تەئەمولى تىدايە.

كاك مەحمود لە كارىكاتىردا زياتر لە سروشت دەكەى، سيفەتى شاخ و بەردت ھەيە..

رامان: بىنە سەر ئەوئەى تۆ وەك ھونەرمنەندىكى كارىكاتىرىستى سەرگەوتو، ھەلومەرجى ھونەرمنەندى سەرگەوتو لەكارىكاتىردا

چىيە؟ ئەمەى زۆر ھەن نىشى كارىكاتىر دەكەن، بەلام زۆر دوورن لە جىھانى كارىكاتىر كە زۆرجار مۆركى پۆستەر وەرەگرى، كارىكاتىر لە رۆژنامەوانىدا پىوستەو دەبى ھەبى، وەك پىوستە دەيانەوئى بلىن ئەو ئىمەش كارىكاتىر بلاو دەكەينەو؟

عەلى مەندەلاوى: زياتر لىرە مەوزوعىيەتە لە كارەكەدا، ھەيە لە ھەندەران ھىچ خوتىندى ھونەرىي نەبوو، بەلام بە بەھرە بوو بە وىنەكىشى كارىكاتىر، بە موتابەعەى خۆرسك و بە ئىش و بەماندوو بوون پىگەيىو، ھونەرمنەند دەبى بزانی چۆن لە ھىلەكاندا ئىش دەكا، كە لە رەنگ گرنىگ ترە بۆ كارىكاتىر، دواى ئەو رۆشنىبرى گشتى پىوستە، چونكە كارىكاتىر رەمز زۆر بەكاردىنئى، ھەر لە كۆنەو وىنەكىشى كارىكاتىر سوود لە رەمز وەرەگرى، بۆ ئغوونە (ئەسپى تەرۋادە) وەك رەمزىكى مېژووى بۆ زۆر بابەت لە بوارى ئابورى و كۆمەلەيەتى و سىياسىي وەرگىراو، زۆر لە وىنەكىشە كارىكاتىرىيەكان ئەو رەمزى وەرەگرت و دەيكر بە رىگەبەك تا فېكرەى خۆى پى بگەيەنئى، ئنجا ئەگەر كەسى مېژووى ئەخوتىندىتەو چۆن وىنەى كەسىتتەيەكى مېژووى دەكات؟ رۆشنىبرى گشتى گرنگترىن بنەماى ھونەرمنەندى كارىكاتىرە..

كارىكاتىر وەك بلىنگۆيەى

وايە بۆ گەورەكردنى

كەسايەتتەيەكان و لايەنى

شاراۋە بە ھەردەھەن ..

رامان: نه زمونى رهنگاندى کاریکاتیر هویه که بۆ که یشتن به ناخ و قوولایی؟! **عەلى مەندەلاوى:** نا ئه وه هۆکارىكى یارمه تیده ره، سیفه تی کاریکاتیر (زیده رۆیى - موبالغه) یه، بته وئ که سیکی تووژه به کاریکاتیر بکهیت، ده زانیت تووژه یی ده موچاوى ئه وه که سه سوور هه لده گهرئ، وینه کیشی کاریکاتیر زیاتر ده موچاوى سوور ده کات، ته نانه ت موبالغه له هیله کانی ده کات، چاوى زهق ده کا، دوو که ل له لووت و گوێچگه ی دیته ده ره وه، مووی ته پلئى سه ری به پتیه ده وه ستئ.

رامان: کاریکاتیرستی کورد له بهر ئه وه ی له هونه ری هیل ده ستی کورته، زۆر وشه به کار دینئ، هه میشه چه ند دیرئ له ژیر وینه یه کی کاریکاتیری ده نووستئ، له کاتیکدا پتیه سه هیله کان ریک بخت تا به هیله کان ته عبیر بکات نه ک به وشه ی زۆر..

عەلى مەندەلاوى: خۆی دوو قوتا بخانه هه یه «به ته علیق» و «به بی ته علیق» زیاتر میسر یه کان پشت به «ته علیق» ده به ستن.

رامان: که واته له بهر ئه وه ی وه رگر ناستیکی رۆشنیری باشی نییه، وینه کیشه که ناچاره ته علیقه که ی له گه ل دابنئ..

رۆشنیری گشتی

گه وه ترین بنه مای

هونه رمه ندى کاریکاتیر

عەلى مەندەلاوى: مه رج نییه،

وینه کیشی کاریکاتیر ئه وه ی به لایه وه گرنگه، من که ئه سپی ته رواده م کرد خه لکه که له وه نه ده گه یشت ئه وه ئه سپی ته رواده یه ..

هونه رمه ندى کاریکاتیر ده بی بزانی ئه وه کۆمه لگه یه که تیییدا ده ژئ ناستی رۆشنیریان چۆنه؟! له وانه یه بۆ ئه م کۆمه لگه یه به جوړیک کاریکه م و بچمه کۆمه لگه یه کی تر به جوړیکی جباواز له مه ی ئیره کاریکه م، چونکه هونه ری کاریکاتیر بۆ کۆمه له .. ده بی لیره بزانه خه لکی بیرو قسه و بیرو پروایان چییه، سوود له وه وه ربگرم و جارئ بۆ ئه سپی ته رواده باز نه دهم.

رامان: نو سه ریکی زۆر به ناوبانگ و گالته جاری وه ک (ستیفرن نیکۆک) ئه وه ده لئ «که وه ره ی گالته جاری له به رانه تی مرۆف دوور نییه» قه شه (تینگ) ده لئ له وه خته ی که کاریکاتیرستی ره خه گری گالته جار شتی ناشیرین وینه ده کات هه ره له وه چرکه ساته دا هه موو ئیستاتیکایه کی جوان ده بینئ و دیته پتیش چاوی، نیوانی ناشیرینی و جوانی لای تو چۆن ده ره ده کوئ..؟!

عەلى مەندەلاوى: به نیسه بت کاریکاتیر، ئه وه نه ده بنه مای ستاتیکی نا کریته پتیه ره، جار هه بووه ناشیرین کردن ده وری هه بووه، مۆسۆلۆنی شتیه ی ده ره وه ی چه ندى جوان بۆ ده توانی بیکه ی به ناشیرین، تا نا وه وه فیکره که ی به ده ریه ی، جاریش هه یه مرۆفی ناشیرین خۆی که سایه تی ئیجایییه، هونه رمه ندى کاریکاتیر ده توانئ به جوانی بیخاته روو و تیروانین و فیکره چاکه که ی نیشانی بینر ده ی،



مهسه لهی ستاتیکاش رێژههیه، خه لکی نه فریقی ئیسته
رهشن، ته ماشا ده که یه لای کاریکاتیریهسته وه ره شه کان
جوانترن، یان جاری وا ههیه خه لکی یابان به ئالۆزی
نیشان ده دات، مهسه له که رێژههیه.

رامان: ئیسته سێ ئامۆژگهی هونه ره جوانه کافان له
کوردهستاندا ههیه، نه وهی بایه خه پیتادری هونه ری
کاریکاتیره، تو له سه ر ئاستی نه کادیی بو خۆیندنی
هونه ری کاریکاتیر چی ده لیتی؟!

عه لی مه نده لاوی: من له م رووه وه نه زمونیکم ههیه، که
له ئامۆژگهی هونه ره جوانه کان بووم، له خۆیندنی نه کادیی

وه رگیرام، نه و کاته ته مه نم (۱۵) سالان بو که چوومه ئامۆژگهی هونه ره جوانه کانی
به غدا، مۆدیلمان هه بوو، له مۆدیل دروست کردندا که سیک، یان په یکه ریک دین
و له به رده مه تا دایده نین تا کلێشه که ی وه رگیری، له پۆلی دوو بووم مامۆستا مان
«مه مه د عه لی شا کر» بوو، بابه ته که ی بو شیده کردینه وه ده یوت سه ر سێ به شه
ئه مه سه رو لووت و گوێ و ئه وه چاوو به و شیوه یه وینه ده کیشی، من سه ره که م
به درژیی و گه وه کرد، که مامۆستا که م هات سه یرم پێ هات که قسه ی نه کرد..
قوتابیه کان هاتن وتیان ئه وه چیه ئیمه کاری نه کادیی ده که یین و له کاتی
حه وان هه ودا هه موو قوتابییان سه یریان پێ ده هات که من شتیکی دوور له
نه کادییه ت و مه نه هجم ئه نجام داوه مامۆستا مه مه د عه لی شا کریش ده نگه ی
نه کردووه، ئینجا مامۆستا مه مه د وتی ئیمه هونه ره مه ندی کاریکاتیرمان نییه،
ئه مه یه که م جاره ده بینم عه لی به م شیوه یه وینه بکات، پیم شتیکی باشه هه بی؟
له به ر نه وه ی من هانی ده ده م، باوینه کیشیکی کاریکاتیرشمان هه بی، به نره به
باشی منی هه لئه سه نگان دبوو، له گه ل قسه که یدا ریک نه بوو، به لام به لای منه وه نره
گرنگ نه بوو..

رامان: نه گه ر له هه نده ران گه رایته وه ده توانی له به شتیکی ئامۆژگه کانی کوردهستان
وانه ی کاریکاتیر بلتیته وه ؟! پشتیوانی ئامۆژگه که ده که ی که به شی کاریکاتیریان
هه بی؟

عه لی مه نده لاوی: له نه کادییاتی ده ره وه ش شتی وا نییه، هه یه ستریشنی پێ
ده لیتن، ئه وه وینه یه که دیراسه ی تایبه تی خۆی هه یه، به لام له کۆمه له ی
نه کادییاکان له هۆله نده چه ن دین جار و تومه ئه وه باشه هه بی..

رامان: دوای نه وه ی کاریکاتیر له رۆژنامه وانی گرنگی زۆری پێ ده دریت
زۆر که سه هه یه کاریکاتیری به لاوه گرنگ نه بووه، که گرنگ نه بووه هۆی نه وه یه
ئیشی هونه ری نانی تیدا نییه، بۆیه تا له رۆژنامه جیتی خۆی بکاته وه بووه به
کاریکاتیریه ست، تو رات له سه ر نه وه چیه ؟!

عه لی مه نده لاوی: له و کاته ی پێشه نگای (مه ره به د) له (هۆلی به غداد) کرایه وه،
به رپێوه به ری هۆله که م باش ده ناسی که «سه میری» ناو بوو ته له فۆنی بو کردم و

وتی حەز دەکەم پێشانگا کەت لە ھۆلە کەدا غایش بکە، ھەر لەو کاتەدا لە لایەن بەرپۆبەری ھۆلە کەووە تەلەفۆنم بۆ کراو وتی تۆچی دەکەیت چۆن لە ھۆلە کەمی مندا کاریکاتێر غایش دەکە، منیش وتم ئەو دیوارەکان چلکن بوون و منیش پرم کردنەو، ئەو لە سالی ١٩٨٨ بوو، لە ھۆلی نیشتمانیشت لە سالی ١٩٨٦ بۆ ھەموو ھونەر مەندە ناو دارەکان پێشەنگە کرایەو، لەوێ ئەزمونە کەم واتە تابلۆ کاریکاتێر یەکانی (گۆران و جەواد سەلیم و بەدر شاکر سەیاب) م لەوێ وەک رۆژنامەکان پێشانگەم بۆ کردنەو و ناوم نا- وجوہ من الداخل - ئنجا بەرپۆبەری ھۆلە کە پیتی وتم من مانگێ ئو ھۆلەت پێ دەدەم کێ تابلۆی کاریکاتێری دەکریت

ھونەر مەندی کاریکاتێر دەبی ئاستی رۆشنبیری ئەو کۆمەڵگەیە تییدا دەژی لەبەر چاوی

لە کاتی کدا من کارەبا و ناو سەرف بکەم و میوان دێ و کری دەدەم، منیش پێم وت ئو کارانەم بۆ فرۆشتن نەکردووە، تەنیا ئەزمونێکە ئەمەش وەک موغامەرەیک بوو، یە کەم جار بوو لە میژووی ئو ھۆلەدا کەس تابلۆ لە پێشەنگایە کدا نەکری، بەلام وەزارەتی رۆشنبیری ھەموو ئیشەکانی کریم، ئیستفادە ی چاکێ کرد..

رامان: مەبەستمان ئەو بوو وێنە کێشی فاشیل ھەن لە پێشەنگاکانیدا بێنەری بۆ کۆنکرتنەو، تەماشای دەکا لە رۆژنامەوانیدا بۆ شایە ھەبە و رۆژنامەوانەکان پتویستیان بە کاریکاتێر ھەبە ئویش دێ بۆ شایەکان پر دەکا تەوہ ..

عەلی مەندەلای: ھەبە خۆی لەو کارە ھەلەدەقورتین، بەلام لەسەر کارەکە نامینیتەو، ھەبە بەردەوام دەبیت، ئەوێ لە کاریکاتێرە کەشدا فەشەل دینێ وەک گەلای وشکی دار خۆی ھەلەدەوێ.

رامان: چۆن ئاستی کاریکاتێر لە عێراق بەگشتی و لە کوردستان بە تایبەتی ھەلەدەنگین؟

عەلی مەندەلای: لە عێراقدا بەشیوہی گشتی زۆر تەشەنە ی سەندووە، ھونەر مەندیکی کاریکاتێری میسری ھەبە بەناوی (محیدین لەباد) گۆشە یەکی شاقوولی لە نووسین ھەبە لە دوولاپەرەدا مۆتابە عە ی کاریکاتێری جیھانی دەکات، کاتێ لە قاھیرە سالی ١٩٨٩ بەشداریان کرد، ئو شوین پیتی ئیشەکانی ھەلگرتبووین، کاریکاتێریستی عەرەبی ھەمووی روویان لە میسر کردووە و کاریکەری بۆ دەوری خۆی ھەبە، وێنە کێشە کاریکاتێرییە میسرییەکان پێشکەوتووترن لە ھی ولاتانی تر، کاریکاتێر لەوێ لە سەرەتای ئەم سەدە یەو دەستی پێ کردووە و ھونەر مەندی چاکیان لی دەرکەوتووە، لە ناویشانی وتارەکی (محیدین لەباد) بەو شیوہیە بوو «کاریکاتێری عێراقی بەسەر میسردا نە

روښتووه» مانای له میسر هوه سروش و به هره ی خوی وه رنه گرتووه، له ناوه روکی و تاره که دا نوو سیبوی که کاریکاتیری عیراق تاییه تمه ندی خوی هیه و له کاریکاتیری میسری جیا وازه، هی میسر زیاتر پشت به گفتوگو و نوکته ده به سستی، له کاتیکدا کاریکاتیر عیراقیه کان جگه له (به سام فهره ج) و غازی پشتیان به «ته علیق» به ست و به گشتی نه وانه ی تر ته علیقیان کهم بوو، بویه زیاتر موړکیکی فله سه فیان به خووه گرتووه، چونکه هونه رمه ننده کاریکاتیریه کانی عیراق روښنیریه کی به رزیان هیه و زوره یان دهرچووی نه کادییمیه کانی، به ناوبانگترینی نهو کاریکاتیرستیانه موته ده نيعمه، عه دلو له حیم یاسر، رائید نووری، خضیر حمیری له ناو کوردیشدا له کونه وه نمدیوه، چونکه نهو بوارانه کهم بووه، بو نمونه گوڅاری «مجلتي» خوی قوتا بخانه یه ک بوو، رووگه یه کی تاییه تی تیا دروست بوو، نیسته نه گهر یاریگه یه که نه بی بو فستبولین بواری نابی، نه گهر مهیدان و یاریگه و روژنامه وانیت هه بی نه وکاته هه ولدان دروست ده بی و پهره ده سینتی..

رامان: له باری بووکه شوو شه و ته له فزیوندا ده ورت هه بووه؟!

عەلی مەندەلای: له ته له فزیون کارم نه کرد، هه ولیشم دا، له بهر نه وه ی ته کنیکی باش نه بوو، به لآم بو کتیب کارم کردووه، هه رچه ند سی چوار نه زمونم هه بوو له کتیبدا، دوو کتیم هیه له گه له هونه رمه ندیکی تر یه که میان (له قورچی دروست بکه یین) دووه میان (له میوه سه وزه چی دروست بکه یین). بووکه شوو شه م له خیارو میوه نه وانه دروست ده کرد، کاتی له هه مو جوړه کانی میوه جات به ته قلید بلاوم کردنه وه، دواي نه وه ی کتیه که بلاو بووه ته له فونات و کاغزی زور بو ئیداره ی گوڅاری (مجلتي، مزمرا) هاتن و تیان کیشه ی گه وری بو دروست کردوین، هه رچی هیه به میوه دروستی ده که ن.

رامان: نهو هه ولدانه به پیتی زانیارمان ده گه پتیه وه سالی ۱۹۳۰ له گه له پیدای بوونی (شارل پلیمونی) روژنامه نووس و طبعای فهره نسی، نهو شافیلیپی فهره نسی له شتیه ی هه رمی دروست کردووه، دیاره شا بریاری دا که شهش هزار فرهنگ (شارل) غه رامه بدری، هه ر له کتیشه و شکلی هه رمیتی (شارل) بریاره که شی بلاو کرده وه..

عەلی مەندەلای: نهو وه ی پار دهرم کرد- الحیوانات التي تحکنا- دواي نه وه کتیبکی ترم دهر کرد هه ر دهریاری که سایه تی ناسراو، به لآم به میوه جات..

رامان: نه گهر بیرت بی جوانترین کاریکاتیر که له ژماندا بچینیئت..؟

عەلی مەندەلای: زۆرن: نهو وه ی له بیرمه هونه رمه ندیکی یونانییه له گه لی به شداریم کرد له پیشه ننگاه ی لهنده ن، کاریکاتیره که ی پتیه ندی به فلیمی (دیوار) هوه هه بوو نهو فلیمه له ژیر کارتیکردنی شوړشی قوتا بیانی سالی ۱۹۶۸ دا به رهم هتیرابوو، قوتا بیان به سه ره به رهو مه کینه یه کی قیمه کیش دهر وون و له ناو مه کینه که دا ده هاردرین و دهینه قیمه ی گوشت، له گه لیدا موسیقای تیپیک لیده درا، نهو وینه کیشه یونانییه یه کیکی کردبوو و دک حاکم موړکیکی به ده سته وه

بوو، خه لکی به سهره به لایدا تیده پهرن و حاکمه که مۆر له سهری هه موویان دهدا،
ئه وهی به لایدا دیت سهری سروشتی و ئاساییه، به لام که ده گاته لای ئه م له سهره وه
سهریان شتیهی تهختایی وهرده گرتی به پیتی ئه وه مۆری له سهریان دهدا..

رامان: کاریکاتیر ههیه به نووسینه به رسم نییه ده لئی «به سهر حهوت پشقل
بازده دات»، ئه مه کاریکاتیره، مه سه له ن «مار ده کوژی تووله مار به خیتو ده کات»
یان «ئه ونده فیل زانه و ساخته چیه جو به دیواردا هه لده گیتری» تو ئه وه ده بیانی
ئه وه که ره سه وه پهن دانه به که یته کاریکاتیری گاته جار..؟

عه لی مه نده لاوی: ئه وه میلیله ته هی نه زانی ئه سپی ته روا ده چیه، من ناچارم
به زمان و به رو شنبیری و بیرری خویان کاریان بو به کم، زۆر تر له کولتور سوود
وهرده گیرئ، زۆر گۆزانی فۆلکلۆری ههیه

سیمای کاریکاتیری ههیه، هونه ره مه ند
(غازی) و (میسرییه کان) بو کاریکاتیر
سوودیان له په نده میلییه کان وهرگرت.

هونه ری کاریکاتیر

لافیته وه پۆسته ر نییه

رامان: تو وه ک ئه زموونت ههیه وه به پیتی
رای ره خه گران ئه زموونه که شت سه ره که وتنی
به ده ست هینا وه، ریتوتنی چیه بو ئه وانه ی ئیسته خه ریکن له کاری کاریکاتیردا
کار ده که ن، له م که ش و هه وایه دا که نازادی و روژنامه وانی ههیه؟

عه لی مه نده لاوی: ئه م وینه کیشانه ی ئیسته لیره کار ده که ن وه ک ئیته نین،
له کۆنه وه وه ک ئیته له عیرا قدا کاریان نه که ردوه، ئیته هه زار هه ولتمان دهدا که
راسته وخۆ کار نه که نین، چونکه سانسۆر هه بوو، به لام ئیسته لیره بو ار ههیه وه ک
بئندگۆ هه رچی حه ز ده که ی ده توانی بیکه ی و بیلئتی کارتیکی باشه سوود له و
نازادییه وهر بگرن و باشتریش وایه سوود له کولتوری جیهانی وهر بگرن..
ته نانه ت و هه زاره تی رو شنبیری هه ول بدات ئیشتراک بکات به هینانی گۆقاری
بیگانه تا له و هونه ره به ناگا بن .. کاریکاتیر پۆسته ر و لافیته نییه، به لکو
تله سکۆیه هونه ری چۆنییه تی به کار هینانییه تی له سه ر سلبیات، تا به شتیه یه کی
هونه ری ده ری به خه ی، به لام به رزو پر ئه فراندن..

رامان: به نیسه بت ته صمیم که چوار سال له نه کادییه خوتندو ته، ته صمیمیش
به شتیکه له دروست بوونی پۆسته رو به رگی کتیب، ئایا چه ند بو کاریکاتیر سوودت
له و به شه ی ته صمیم وهر گرتوه؟

عه لی مه نده لاوی: خۆی پتیه ندی له نیتوان کاریکاتیر و ته صمیمدا نییه، بو به هیه
سوودم لئ وهر نه گرت، من نه چومه ئه وه به شه تا له بواری کاریکاتیر سوودی لئ
وهر بگرم، ئه ساسی چوونم بو ئه وه به شه بوونی ئه وه بو شاییه بوو که له سپۆری
ته صمیمیدا هه بوو، ته نانه ت (ناظم ره مزی) کاتی خۆی خاوه ن چاپخانه ی ره مز
بوو کوردیش بوو، هونه ره نه دیکی شتیه کاری دا هینه ریشه، هه مو ئه وانه ی
له ته صمیم کاریان ده کرد بواری خویان نه بوو، تا ئیسته سپۆری له عیرا قدا بو
ته صمیم سپۆری نییه، من که چووم ته ماشا ده که م مامۆستا کان پتیه ندیان

به ته صمیمه وه نه بوو، دواى نه وه ته کنیکى ته صمیمى نوئ وهک کو مپیوتهر و نه وانه هیچی نه بوو، به لکو نه وهش گالتنه بوو ته نیا سوودی نه وهى هه بوو له سه ریازی دووری خسته وه، تا ماوهم هه بی بوئیش کردن و سوو دم له کتیبه کانی کتیبخانه وهرگرت که له قوتابیه کانه دهغه کرابوو و ته نیا بو ماموستاکان بوون، من ماموستاکان برادره م بوون، نه وان کتیبه کانیان به دهست دهگه یانم، نه و سه رچاوانه نه کادیی بوون و له دهروه وهرگیرا بوون..

رامان: به هیترترین بنکى ته صمیم له کو تیه؟

علی مهنده لاوی: به پله ی یه که م یابان زور پیتشکه وتووه، له ته صمیمدا، چونکه چا په مهنی و پیشه سازیی پیتشکه وتووی هه یه، ههروه ها نه مه ریکاو ئینگلته رهش چاوی زیرهک گهر نه و که ره سه ته کنه لوژیا نه ی له به رده ست بی ته صمیمی پیش ده خات.

رامان: که واته رات وایه کتیبی عیراقی و کوردی به شیه ی گشتی نه و پیتشکه وتنه ی به خوره دیی؟
علی مهنده لاوی: یه کجار سه قه ته، ئیسته که وادر له دهروه ون به شیه ی نه کادیی

ده مه وئ نه زمونیکی هونه ری به ئینه وه لیتره

سوودی لی وهرگیرتی

له ناموزگه و له قوتابخانه ی ته صمیمی هه نده ران ده خوئین؟...

رامان: ده لئین نیوه ی کتیب پیش ناوهرۆکی، ته صمیمی به رکه که یه تی، ته نانه ت قسه ش هه یه ده لئین کتیب له ناوونیشان و غیلاقه وه ده خوئیندرته وه.. بوئهم گرنگیدانه به ته صمیم..؟

علی مهنده لاوی: چوئن جوان ده رده چت، نه وه یه، جار هه یه جوانه، به لام رهنگه کانی جوان نییه، ته نانه ت ناوی نو سه ره که گرنگه له سه ر کتیبه که دا غمو نه ی کتیبیکى (به در شا کر سه یاب) هه یه ده بی نه و ناوه له عینوانی کتیبه که گه وهر تر بکه م تا مه سافه ی چاو بییینت که له کتیبخانه چاوی پی ده که وئ..

رهنگ، چ رهنگی کاریگه ری ده دا به چاو له نیوان نه و کتیبانه رهنگه کان دیار بی، ته نانه ت جوړی پیت، نه مه ش ریگه یه کی تره بو غمو نه کتیبیکى (مارکیزیان فرانسوا ساگان هه یه، ده زگاکانی بلا وکرده وه زیاتر بازگانین و گرنگی به ناوه کان ده دن پیش ناوونیشان..

رامان: مندالی کورد زور له نه ده بیات و سینه ما و هونه ری تاییه ت به خوی پی به شن، هونه رمه ندی کورد به پی پی پیوستی کار ناکه ن، ئیسته تو له دوو بواری گرنگ (کاریکاتیر و کاری مندا ل) کارت کردووه، که هه ردووکى کیلگه ی نه کیتر او ن بو ئیمه، چونکه که من نه وانه ی پسوړییا ن له ئیشی مندا لان په یدا کربیت، جه نابت چوئن نه و ئیشانه ی ئیره ده بیی؟!

عەلى مەندەلاوى: لەو كاتەدا وێنەكێش، بۆ منداڵان نەبوو، تەنانەت بۆ گۆڤارى (مەجلەتى) وێنەكێشى پەسپۆر نەبوو، تەنیا وێنەكێشەكان چوونە گۆڤارەكان و ئېشيان كرد، پاشان كەوادىر دروست بوون بۆ ئەوێ خۆلى تايبەت و چوونە دەرەوێ هەبى (مەجلەتى) خۆى بوو بە قوتابخانە يەك، (ئەستىرە) كە گۆڤارى كە ئىشى جوانيان تێدا كەردبوو، لەوانە (لالە عەبدە) و (دارا محەمەد عەلى) و (مەدحەت) ئەوانە كە بەردەوام بوونايە دەبوونە قوتابخانە يەك..

رامان: بە پێى قوتاغەكان تايبەتمەندى ھونەرى منداڵ چيە؟

عەلى مەندەلاوى: لە قوتاغى سەرەتاى منداڵ زانيارى كەمە، دەبى بەرەنگ دەورووبەر و سروشتى بۆ پێناسە بكەى، ناسينى دەورووبەر بەرەنگەكان واتە سوور چيە، زەرد چيە، ناو خانوو چۆنە، دەرەوێ چۆنە، ئەمە گەرمە، ئەو ساردە؟! زانيارى بنەرەتى سەرەتاى بەدەيتى، دواى ئەو دەبى لايەنى فەسلەجى و مەعريفى ھەر تەمەنى روونبكەيتەو، چۆن ئەو كتيبە خۆشەويست دەكەى لای منداڵەكە دەبى

پێويستە ھونەر مەندى كورد لە ئەوروپادا تايبەتمەندى خۆى نیشان بدات

ھەموو ئەوانە بەوردى لێى بكوڵرتەو، يان شتى موحەسەم و بەرجەستە لە قوتاغى كى تردا دروست دەبى، قوتاغى كى تر ھەيە زياتر منال تيبدا گرنگى بە چيرۆك دەدا، قوتاغى دواى ئەو زياتر قوتاغى خويندەوێ پى دەلێن، چونكە قوتاغى پيش ئەو دەبى تەنیا بە وێنە وێنەكان بخوينتەو، قوتاغەكان بەم شێو يەن:

قوتاغى يەكەم: تەنیا بیدەنگە، بەبى دەنگى و بەوێنە شت فير دەبن قوتاغى دووھەم: دەبينى و دەخوينتەو ئەو شت لە تەمەنى (٦-٧) سالیدا. قوتاغى سێيەم: گرنگى بە رووداو دەدات و لە ھەموو بارەكانى ژيانەو پرسیار دەكات ئەمەش تا تەمەنى (١١-١٢) سال دەخايەنێ. قوتاغى چوارەم: منال گرنگى بە موغامەرات و خەيال دەدات، ئەو كاتە گرنگى بە چيرۆك و فانتازيا و خەيالى ورد دەدات، جوولەكان چۆن دەبينى..؟!

رامان: ئێستە گۆڤارى (ھەنگ) لەو زارەتى رۆشنيرى دەر دەچیت، بەلام دەر كى وەزارەت بۆ دوو قوتاغ- دوو گۆڤار دەر كەن؟

عەلى مەندەلاوى: جارێ لە ھەشتاكان -مەجلەتى و مەزمەر- سەر كەوتوو بوون، دواى ھەشتا فاشيل بوون كە ھەولياندا -مەجلەتى- بکەنە گۆڤارى كى تايبەت بە تەمەنى كى زۆر كەم، چونكە ئەم منداڵانە ناتوانن بۆ خويان -گۆڤارەكە بکەن و باوك و دايك بۆيان دەكەن، ئەوانيش ئەو نەندە ھۆشەمەنديان نيبە گۆڤارەكەيان

به بهرده وامي بۆ وه رېگرن، بۆ مندالانی کوردستان گۆڤارتیک تاييهت بې به قوناغی خوینده نه وه تا دوانزه سالان باشه قسه يه ک هه يه ده لیت گۆڤاری مندالان گه وره کان نايخویننه وه، به لام چيژی لی وه رده گرن، نه فلام کارتۆنیش چيژی لی وه رده گيری..

-مجلتي- پيش هه شتاکان هه موو مندالان ده يانگرت به دهسته وه، ته نانته مندال

هه بوو ته نيا شته کانی ده بينی هه ر پرسيار و خه يالی بۆ منال دروست ده کرد..

قوناغی دووهم گۆڤارتیک هه بې وهک (مزمار) چونکه ناستيکی ژيري به ره و ژورتری هه يه منال له ته مه ني (۱۲) سالييه وه حه ز ده کا گۆڤاره که شي وهک گۆڤاری گه وره کان بې- چيروکی گه وره تر سيناريۆی گه وره تر- ئيسته له هۆله ندا بۆ نه و ته مه نه به رنامه ی تاييهت هه يه به ته مه ن دوو بېژه ري گه وره هه يه، ئيسته ئيمه که هۆله ندي فيربووين پيمان ده لێن ته ماشای نه و به رنامه يه بکه ن و له ويوه مو تابه عی هه واله جيهانييه کان ده که ين..

رامان: بزافي کاریکاتيرو شتوه کاری کوردی چۆن ده بينی؟

عه لي مه نده لاوی: شتی ساده ن به لام توانای تيديه، ئيسته له ده ره وه که سانی زۆر هه ن، که له نه فلام کارتۆن و کاریکاتيرو له زۆر بواری تر دا ئيش ده که ن..

رامان: ده مانه ويی باسی نه وه مان بۆ بکه ی ده وری هونه رمه ندي کورد له هه نده ران له بواری هونه ري شتوه کاریدا چيه ؟! نایا له ويی توانيويانه نه و موعانات و ده رده سه ريه ی ميلله تی کورد له رتي هونه ره وه به خه لگانی بيانی بناسين، به تاييه تي له م کاته دا که له ناو ميلله تاندا - مملاتی شارستانی - له سه ر به ره تي بنه ماکانی نه ته وه یی سه ري هه لداوه، نایا هونه رمه ندي کورد توانيويه تی بنه ماو نه ريت و شارستانی کورد بخاته روو؟!

عه لي مه نده لاوی: له ويی هونه ري شتوه کاری هاوچه رخ زۆر پيشکه و تووه، ئيسته کاره کانی (ئيسماعيل خه يات) يش هه ر نه زمونگه ريه يه، جه ماوه ري نه ويی نه گه ر نه و نه زمونانه ره سه ن بې هه ول ده ده ين چيژی لی وه رگرن..

رامان: له نه وروپا هونه رمه ندي کورد تاييه قه ندي کورد ده ربه خات باشه، يان رووبکاته لايه ني ته جريدي؟

عه لي مه نده لاوی: ده بې ته جريديه که ره سه نايه تی هه بې نه گه ر له گه لي دا نه بې کاره که ی ره ت ده کريته وه..

رامان: به گه شتی که روژنبيري کورد ده چنه هه نده ران توانيويانه خويان پي بکه ينه؟

عه لي مه نده لاوی: که دین «کورد يان هي ندي» نه وانه له ژير کاريه گه ري هونه ري خوړ ناواييدا نين، ته نانته به رنه گه کاندا دياره که له جيهانی نه وروپي نين، گه ر تاييه قه ندي نه بې لال ده بې، گه ر لالیش بې زماني هونه ريی له کيس ده دات، سه رکه و توو نابې، نه وکاته ده و تر ئي ته مه هونه رمه ندي کورده به زماني خويان به رنه گي نزیک به خويان شتی جوان ده که ن بۆ نه وه ی بزانه که کورد هه ر کۆمه لگه يه کی خيله کی و شه رانی نين، به لکو شارستانیيه تيش له کوردستان هه يه، ئيسته له ويی مروفي ناسايی زۆر ناومينه

- پيشانگه‌ی هاوېش
- * ۱۹۷۹ - نيگارکيتشانی ناميلکه‌ی منالان - پۆله‌ندا
 - * ۱۹۷۹ - سالی منالانی جيهان - به‌غدا
 - * ۱۹۸۱ - نيگارکيتشانی ناميلکه‌ی منالانی عه‌ره‌ب - ئيتاليا
 - * کاریکاتيری عيتراقی - هۆلی مۆزه‌خانه بۆ هونه‌ری نوێ - به‌غدا
 - * ۱۹۸۷ - نيگارکيتشانی ناميلکه‌ی منالان - چيکوئسلۆفاکيا
 - * ۱۹۸۷ - پيشانگه‌ی کاریکاتير - بولگاریا
 - * ۱۹۸۸ - لیژنه‌ی کاریکاتير - هۆلی مۆزه‌خانه بۆ هونه‌ری نوێ به‌غدا
 - * ۱۹۸۹ - میهره‌جانی کاریکاتيری عه‌ره‌بی - گه‌له‌ری کوفه - له‌نده‌ن
 - * ۱۹۹۰ - کاریکاتيری عه‌ره‌بی ئه‌فریقی - قاهیره
 - * ۱۹۹۱ - شه‌ش هونه‌رمه‌ند له‌ عیراقه‌وه - عه‌مان
 - * ۱۹۹۱ - چه‌ند هونه‌رمه‌ندیک له‌ توونس و به‌غداوه - توونس
 - * ۱۹۹۲ - رۆژانی ره‌نگاوهره‌نگ - عه‌مان
 - * ۱۹۹۲ - ده‌سته‌ی نێو ده‌وله‌تی بۆ هونه‌ری شپوه‌ کاری - توونس
 - * ۱۹۹۲ - سلاویک بۆ هونه‌رمه‌ند ناجی ئه‌له‌دی -
 - * ۱۹۹۲ - پيشانگه‌ی کاریکاتيری جيهانی - له‌نده‌ن
 - * ۱۹۹۳ - ده‌سته‌ی کاروان - پاريس
 - * ۱۹۹۳ - له‌ گه‌ل هونه‌رمه‌ندی فره‌نسابی ژاک بارتیلیمی - پاريس
 - * ۱۹۹۴ - هۆلی دري برخن - هۆله‌ندا
 - * ۱۹۹۵ - میهره‌جانی هونه‌ری عه‌ره‌بی - به‌لجیکا
 - * ۱۹۹۶ - هۆلی شاری روشفور - فره‌نسا
 - * ۱۹۹۷ - هۆلی ستین فایک - هۆله‌ندا
 - * ۱۹۹۷ - هۆلی زونه‌هۆف - هۆله‌ندا
 - * ۱۹۹۷ - هۆلی مه‌له‌به‌ندی هونه‌ر - شاری هنگکۆ - هۆله‌ندا
 - * ۱۹۹۷ - هۆلی شاره‌وانی شاری لیل - فره‌نسا

* * *

سه‌رنج

ئهم‌جاره‌یان وا دياره و وا به‌پياره هۆله‌کانی شاره‌کانی ئهم‌ کوردستانه
 به‌راز ئينته‌وه...!
 چاوه‌روانين.

سازکردنی گفتوگۆ:

شازاد عه‌بدوواھید - مه‌هموود زامدار

هوزان لنک من پروژه کئی بهرده وامی ژیارییه

هوزاننان موحسین قوچان.. بئی گومان دهنگه کئی شیعرى بئی بهرزو ناقداره ل
ناسمانی هوزانا کوردی، هه ره وهلی خودان نه زمونده کئی شیعرى یا بهر فره هه.
شیعرا محسن قوچانی ب حه قیقه ت تشته کئی سهیره، چونکه ژ واقعیه تی و
چیقانوکی و ته مەردی و ته حدایت پیدایه دبیت و پره ژ غموضی و مژی و پره ژ سه
بلنداهی و گه شینی... یه عنی ب کورتی شیعرا محسن قوچان تشته کئی تاییه
و سه رنج راکیشه و گه لهک جاران یا بویه جهتی گهنگه شتی لناف هوزاننان و
رهوشه نبیران دا.

پ/ ده می ژ دانانا شیعه کئی بدیاهی دهینی چ ههست لای ته پیدایه دبیت؟
و/ هوزان لنک من پروژه کئی بهرده وامی ژ یارییه ب چ رهنگا بدوماهی ناهیت.
پشکین بچویک ژ قی پروژی مه زن نهز بسه روبه ره دکهم، ژ بن رویی رویدانا
بهرده مه سه رویی رویدانا.

ژ دهسپیک بونا پارچه کا هوزانی ههسته کا ئالوزو نه تهنا من فه دگربت، دهلیقین
پرناریان و ته ره ژ بارانا روندکا، لهوما نهز خوژ دهورو بهرا فه ده قه تینم و فه دگه ریتیم
هندری که ساتیا خو، ژ دهلیقین کورت دناف بهرا ههش و نه هشی... ژ ناریانا
پارچین پروژی من دزین.

دگهل سه روبه رکنا پارچه هوزانه کئی نهز ههست ببونه کا نوی دکهم، تهنا هی، ژ
خو رازیبونی، ههسته کا نازک ب مه زناهی و دفن بلندی... ههستا داهینه را
پیداکرنا تشته کئی ههژی ژ نه بونی، لی نهف رهوشه گه لهک نامینیت و ههزا
لیگه ریانه کا دی دکوراتیا من دا پیدایه دبیت... ههزا نیچیره کا نوژن و
بهرده وامیا پروژی مه زنی ژ یانی گه لهک جاران نهف ههستین هه، دنا فکر دئالوزن و
پر مز و بکوته کیه کا کوره نهز دقا قیرم

پ/ بهرزاته شعر نیلهامه یان نه؟

و/ شعر شعره، لی نه نجاما یان قهریژا مروقه کئی بههره مه نده زیده باری

هه می بونا من غروره...!!

شه هره زایه کا به رفره هه.

براستی مروقی (موهوب) بی شه هره زایی نه شیت
کاره کی مه زن بکهت و به ره هه می و بی ساکار بیت
و بی به ها بیت و مروقی شاره زا ژێ کاره کی داهینه ر بی
ناهیته کرن و به ره هه می وی دێ بی هسک و بی خرش
بیت، نانکو هوزانا سه رکه تی و نه هه می هوزانه قه رتزا

که ساتیه کا (موهوب) هه دگهل ره وشه نبیره کا به رفره و شاره زایه کا مه زن و سه ربوره کا
کویر دژیارێ دا، لی به زرامن دیسا نه قا بوری چ نائینیت نه گهر نه نجاما که ساتیه کا
یاخیبوی نه بیت... یاخیبون لسه ره هه می که چیا ژیانێ تشته کی گرنه.

پ/ ئایا غرور ته دگرت و ل چ حالت؟

و/ هه می بونا من غروره... غروره ژبونێ و هه تا هه تایێ و پروژی منی
به ره دوهامی هوزانی خزمه تکاری قی غرورێ یه، ریکه که بو بلندکرن و به رفره هکرن
و ناسپکرنا که لها غرورێ. تو دزانی بوچی؟

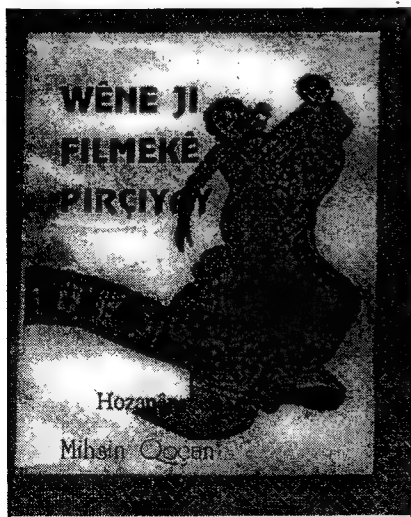
چونکه غرور ههسته کا زیده یه بکه ساتی ووجا مروقی (مغرور) و نه ز دهسته کا
بی دوماهی یه یا دفنیلندی دا دژیم. من باوه ره ژیار لسه ره دهستی مروقی (مغرور)
ئاقا دبیت یان ده رفیت. چونکه مروقی لاوازو بیچاره و ههست بکهت بی بی
ورج و چیه دژیانێ دا دێ چ ده ته ژیارێ و نهوب خوچ نه؟.

پ/ ئایا شعر نها هه (وه زیفی جارن دبینیت) یان نه و بوچی؟

و/ هه ژ ده می نه فلاتونی و نه رستوی هه تا نهه دانوستاندن بین فه ره سه سونی
(فلسفی) بین مه زن لسه رفتی چهن دی یین هاتینه کرن و تیپورین جودا جودا هه نه.
نه شعر روخسارو ئاهاهی و ئامیره نا قه روک، نه ژێ ریکین ده برینا هوزانی و
نه ژێ (وه زیف) ئی هوزانی د ئاکنجینه و دنه لشن. نهف تشته یین دگهرینه کا

به ره دوهامدا. هندهک جارن دگهل گوهرینا
ژیارێ و نه قه کاودانه کی ساکاری
هوزانی یه و هندهک جارن ژێ لپیشیا
ژیارێ رادکن و دنه پیشه وایین ئاهاکه ر
بو ژیاره کا نوژه نا سه رکه فتی ترو نه قه
رهنگی سه رکه فتی بی هوزانی یه. من
نه ووجهک بتی هوزانی هیه و (وه زیفی)
سه ره کی پهیدا کرنا خوشیی یه لنگ
گوهرداری یان خوینده قای و ئاراندنا
مروقی یه. پشتی ئاراندن و خوشیی
هه می رهنگین دی یین ووجی دهین

نه و باوه رین به ری نهه من ههین کو
هوزان چه که... تهنگه... ساتوره، توپه
من یین لپاش خو هیلاین و بهس ژبو





بیرهاتن نه ز هندهک جاران لسهر ملی
خو پاشدا لیدزقرم.

پ/ پستی ته کنولوجیا و قمر صناعی
و قدیوکاسیتا کارهکئی مهزن کری لسهر
ژیانا خه لکی مه یا روژانه... تایا
پستی چند ساله کئین دی شعر
نامریت؟

و/ هوزان ژیا نه... نوژه نکرن ژیا نی
یه... پهیدا کرن تشتی یه ژ نه بونی
له ورا نه گهر مر نه کا وئ هه بیت دی
لدوما هیا هه بونی بیت

هوزان ناویزه کا مه زنه ژبو لقاندن و
نازراندنا نامیرین بهرقانیا مروقی یا
نه هشیی ژ که ساتیا خو وهک خه وین
هشیاریی و پاشدا زقرینی، خراندنی،
کراسکرینی و هتا دوما هیی.

چونکه دقئی ژیا را سرت دا هه ز کرنیتین مروقی بکه قهرهکئی رهق یی دور هتلی
دکه تن وتینه دابرین و قه دگهرن دنه هشیا مروقی دا ئومبار دین. نه گهر مروقی لژیر
باری گران دابرینی دا بمینیت دی که ساتیا وی هه لوشیت، لی میکانیکیا بهرقانیا
که سایه تی بخا پی قئی قالا یی تژی دکه ت و هوزان قان خا پی دنارینیت ئینجا چا و
مرن ژبو هه یه.

ددرژیا هه بونا مروقیان دا هوزانی کارهکئی مهزن دژیا را وی دا کریه. دوه رارا
مروقیایی دا هوزانی کار هه بویه و کارتیکرن لی هاتیه کرن، ئانکو و هه راکریه دگهل
وه رارا ژیا ری و باژیری و
پیشه و بویه.

دژیا را نوکه دا دگهل سینه ماو
قدیوکاسیت و TV و
سه ته لایتا و رادیو یا هه شرک بو

قمر صناعی و قدیوو تالستار نه شین هوزانی بکوزن..

هوزانی پهیدا بویه کو بشین خاپین نه هشیی بیاریان له ورا رولی هه ر تشته کی کزتر
لیده هییت ژ سه رده می کو نه و ئیکانه دقادی دا، لی نه ئانکویه کو به رهف مرن
دچن.... کزبون نه مر نه... گه لهک جاران نه ف تشتیت هه خه مه تا توره ی دکه ن
بگشتی و توره ژی دگرت وهک هونه ری مونتا جی ژ هونه ری سینه مایی هاته دنا ف
توره ی دا. دیسان د گه هاندنا هوزانی دا نه ف ناویزه کارهکئی مهزن دبیین
پ/ ته دقیت روژهکئی ژ روژا بییه تاقانه شاعر و کهس ل بهر سینگی ته نه
مینیت؟

و/ هوزان قهریژا مروقیاه و بهر هه می هه که سه کی تامهک هه یه و هه سه ر بوره کئی

د ژيانا نډه دې و هوزانې دا من هيچ موځاموځه به پرېږدې نه کړي . .

ووجهک هډيه. نه ز حه ز ژ مشه يا رهنګا دکم.
چټبټ من بټټ نه ز هوزانقاني ژ هميا
مه سترېم، لي من نه ټټ ټيکانه بم.
چونکه بهري هوزانقاني نه ز خوینده قامه...
نه ز خوشي ژ بهرهمي خه لکي دي دبېنم و
گه لهک جار ان نه ز ددانم پارچهک ژ که ساتيا
خو.

پ/ ناي خاندنګه هټن نډه ې (البنیوة، الواقعية، الطليعية) هتد وهک جار ان ګرنګيا خو هډيه؟

و/ بڼ چ جار ان خاندنګه هټن توره ي برهنگه کي رويت (مجرد) نه بوي نه،
تيکه له لدان بونه ژ پتر ژ خویندنگه هکي، لي نه دبټن خویندنگه هکي ژ
خویندنگه ها سر بهرهمي وان دا زال بويه و بويه دروېشمي وي خویندنگه هکي.
نوکه ژي هوزانقان هډنه خو بخویندنگه ها ټه ګریددن، لي نه زو ه ټالين من ژ
دهسته کا (نويکړنا هره وهر) خوب چ قالبين بهرهمي دبټن بهرهمداني ټه
ناګریددين. نويکړن دروېشمي مه يه و ليکهریان ل غونين نوي دبټن کارې مه يي
بهرده واهه.

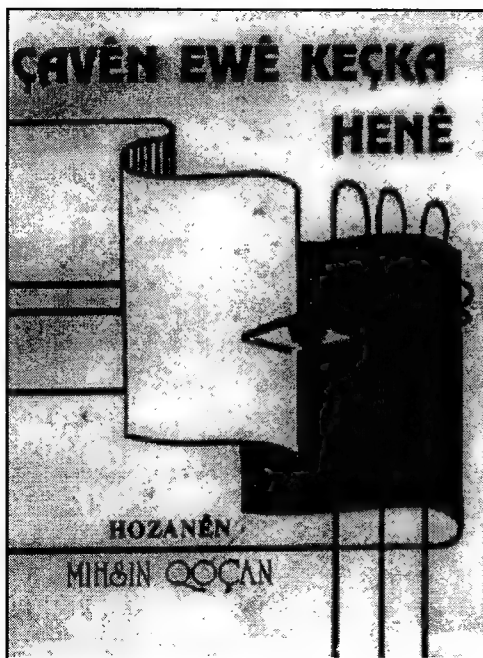
پ/ شيعرا ګه نجا تو چاوا ده له سڼګيني و توکي ده له بټري کو لپاشه روژه کي بټه شاعر هکي بهر ز؟

و/ روژانه من ګوه لهوزانين قه نچ دبټ و نه ز دخوېنم لي نه نه ز حه ز سڼګاندين
دکم و نه ژي کارې منه تنن بټبټ راستي نه ز دبټرم تنن هوزان لنک مه يا
بسلا مه ته.

پ/ بو چي پوي تي خه لکي يا بشعرو نډه ې کزي و تو دبټري دي روژه کي شعرو نډه ې ره و اج و ته شجيعا بهري بو ز ټري ته ټه؟

و/ کزبونا پوي تي خه لکي بهوزانن ګه لهک نه ګه ر هډنه و يا ژ هميا مه ستره
هه ر ټنا غونين بلنده... نانکو بهري نه ز توره دوزا کوردي بهه ټرا دګریداي بون و
د نه هشيا جټاکي يا خه لکي دا ټيک پيګوهورکا يا دي بو. دګه ل سهره لداني و
که تننا بزاقا کوردي دشاشيادا وهک بزاق و که چيټن که سا غونن شورده شي لپيش
چاټين وان شکاندو بو نه ګه را شکاندنا هډمان غونن توره ي ديسان باري تابوري يي
سرت و وهستي نا خه لکي بهي داکرنا پارين ناني ټه هه ټرکيا. ههمي بزاقين دي دبټن
مروځايي دکه ت.

هه روه سا هډونا راډيو و TV و سه تلايت و ټډيوکاسيت و سينه مايا هه ټرکيا
هوزانن دکهن. ديسا هه ر ټنا هډهک بيرو رايتن فه لسه في بټري پي داکريه و
ګومان ټيخستيه سر کاري ګه ريا هونه ري بګشتي وهک ووج وشيانا ګوهريني بڼ
دي ره و اجا نډه ې ز ټري ته ټه پستي پي دابونا دهسته که کا نوي يا خوینده ټايا نه ټ
مه رچين هه لووشيانن ژي نه ګرن.



پ/ گهرته په‌ی‌شه‌ک کورت‌ک
ه‌ه‌بیت؟

و/ لپ‌ت‌ش‌یا ه‌هر گ‌وهر‌بنه‌کا
مه‌زنا نابوری، سیاس‌ی، جفاک‌ی
و ه‌هم‌ی سه‌ره‌له‌دان‌ت‌ین مه‌زن
بگ‌رو بک‌یشه‌کا مه‌زنا بی‌رو‌رایا
ه‌ه‌بویه د‌در‌ت‌ر‌ت‌یا دی‌رو‌ک‌ت‌ی دا و‌ق‌ت‌ی
بگ‌رو بک‌یشه‌ت‌ی ره‌وشه‌نب‌یرا
سه‌رک‌یش ک‌ریه.

د‌ژ‌یارا ک‌ورده‌وار‌یا نو‌که‌دا ت‌هم
پ‌ت‌ده‌ش‌ی بی‌رو ق‌ه‌له‌م‌ت‌ین
ره‌وشه‌نب‌یر‌ی ک‌ور‌د‌ین، ل‌ت‌ی ت‌ه‌ف
بزاق‌سه‌ یاوند‌ایه‌ چون‌که
ره‌وشه‌نب‌یر‌ی مه‌ ژ ت‌ه‌گ‌را جه‌نگ‌ا
سایک‌ولو‌ج‌ی ب‌ی تر‌سیایه‌ و
م‌رو‌ق‌ت‌ی تر‌سیای، نه‌ش‌یت‌یت
ت‌ش‌ته‌ک‌ت‌ی ب‌به‌اب‌ک‌ه‌ت‌ له‌ورا
ناخ‌ف‌ت‌نام‌ن ت‌ه‌وه‌ل به‌ره‌ف

ثا‌ف‌اک‌رنا م‌رو‌ق‌ه‌ک‌ت‌ی ک‌ور‌د ب‌ی نه‌تر‌سیای و خو‌ژ سه‌رگ‌یت‌یا نه‌ده‌ته‌ پ‌اش.

پ/ شاعر ش‌اهد‌ت‌ی زه‌مان‌ت‌ی خو‌یه، ه‌دا چ ر‌اده‌ ت‌ه‌ف گ‌وت‌نه‌ته‌ بجه‌ ئ‌ین‌ایه‌ و ن‌ایا ته‌
د‌ش‌ع‌ر‌ی دا ه‌هر ت‌ه‌و ته‌ گ‌وت‌یه‌ ت‌ه‌وا د به‌ر‌ژه‌وه‌ندا جه‌ماوه‌ری دا نه‌او پ‌یش نه‌ا، یان‌ژی
ته‌ م‌ج‌ام‌لا به‌ر‌پ‌رسا ک‌ریه؟

و/ به‌ر‌ژه‌وه‌ند‌یا جه‌ماوه‌ری ت‌ش‌ته‌ک‌ت‌ی ب گ‌ه‌له‌ک ک‌و‌ژ‌یا ده‌یت‌ د‌یت‌ن‌ت‌ی ئ‌ان‌کو ت‌ه‌ز
ت‌ش‌ته‌ک‌ت‌ی ب‌به‌ر‌ژه‌وه‌ندا جه‌ماوه‌ری د‌زان‌م و که‌سه‌ک د‌ی ت‌ش‌ته‌ک‌ت‌ی د‌ژ‌ی د‌یت‌نام‌ن
ب‌به‌ر‌ژه‌وه‌ندا جه‌ماوه‌ری د‌زان‌یت... ت‌ه‌ز د‌ب‌ین‌م ک‌و‌ش‌وره‌ش ر‌یک‌ه بو ده‌س‌ت‌قه ئ‌ین‌انا
م‌اف‌ت‌ین مل‌له‌ت‌ی و (م‌س‌عو‌د م‌حم‌د) د‌ب‌ین‌یت ئ‌ی‌انا ژ‌یار‌ی و خو‌دان‌ه‌پ‌اش ژ م‌رن‌ت‌ی
به‌ر‌ژه‌وه‌ند‌یا مل‌له‌ت‌ی یه، له‌وما وه‌ک راست‌یه‌کا سه‌ر به‌رد‌ای (م‌ط‌ل‌ق) ت‌ه‌ز د‌زان‌م کان‌ت‌ی
چه‌ند ت‌ه‌ز د به‌ر‌ژه‌وه‌ند‌یا مل‌له‌ت‌ی دا بو‌یم‌ه، ل‌ت‌ی ه‌هم‌ی ده‌ما م‌ن س‌ت‌و‌ب‌ت‌ی خو ئ‌ی‌خ‌س‌ت‌یه
به‌ر چه‌ق‌و‌ب‌ت‌ی دا به‌ره‌ق‌ان‌ی ژ وان ت‌ش‌تا ب‌که‌م ب‌ی‌ن ت‌ه‌ز ه‌زر د‌که‌م به‌ر‌ژه‌وه‌ند‌یا جه‌ماوه‌ری
یه ت‌ه‌وه‌م‌ی ده‌ما ت‌ه‌زی یاخ‌یب‌و‌یم‌ه له‌وما ت‌ه‌ز‌ت‌ی م‌ایه‌ ب‌ن ک‌ولا‌ف، ت‌ن‌ت‌ی ک‌ولا‌ق‌ت‌ی م‌ن
خ‌وار‌ن.

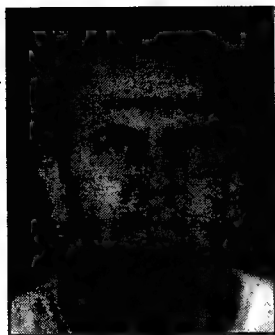
هن‌دی ت‌ه‌ز ه‌رز خ‌ود‌که‌م ب‌یرا م‌ن ن‌اه‌یت‌ ج‌اره‌ک‌ت‌ی م‌ن ده‌له د‌ل‌ت‌ی به‌ر‌پ‌رسه‌ک‌ی د‌اب‌یت
د‌کار‌یت‌ خو‌ب‌یت‌ ت‌ه‌ده‌ب‌ی دا و ه‌هر ده‌م ت‌ه‌ز وه‌کو ده‌ق‌ت‌ی (ش‌یر‌ی) بو‌یم‌ه ب‌ی‌ت‌ پ‌و‌سته
پ‌ت‌ب‌که‌م د‌ت‌ی ک‌ی سل ب‌یت، د‌ی ک‌ی م‌ن ده‌ته‌ ق‌وت‌ان، د‌ت‌ی ک‌ی م‌ن ده‌ت‌ ده‌س‌ت‌ت‌ی
داد‌گ‌ه‌ن‌ت‌ی.

- م‌ح‌سن ق‌و‌چ‌ان ل سا‌لا ۱۹۵۴ ل‌گ‌وند‌ی (ب‌ام‌ه‌رن‌ت‌ی) سه‌ر ب‌قه‌زا ئ‌ام‌یت‌د‌ین ه‌ات‌یه

دونیایی

- سال ۱۹۷۶ کولیبجا چاندنی ل زانکویا (موصل) بدوماهی نینانه.
- ۱۹۷۰ دهست ب به لافکرنا هوزانا کریه
- نهندامی نیکه تیا نقیسه ریت کورده- تایین دهوکی
- تانهو نهف هه رسی دیوانیت هوزانی بیت چاپکری:
- ۱- به فریا ل قیتر- ۱۹۸۶ بغداد.
- ۲- وینهک ژ فلمه کتی پرچیایی- ۱۹۹۳ دهوک
- ۳- چاقین نهوی که چا هه نی- ۱۹۹۵ دهوک

لهسه راسپاردهی رمان
وصفی حهسه ن نامادهی کردووه



شیعری کوردی له گیژاو و تەنگژەیهکی گەوره دایه

(رزگار عەبدوللا) نەوهی هەشتاکانی شیعری هەولێره، هەر له سەرەتای تەمەنی شیعردا به خەون و خولیا و ئەشقیکی مەزن و به ترسەوه رووی کردە ئەم جیهانە پر تەلیسم و جوانە، به گومانەوه تەماشای توانا و دەسلاتی شاعیرانەیی خۆی دەکردو له بەردەم ئەفسوون و ئاوێنەیی شیعردا هەلوەستەیهکی هونەری کردو به ئاکارو رهوشتیکی بەرزەوه له بەردەم پەیکەری شیعردا راوەستاو به ئەسپایی خۆی بەم خەلوەتگایەدا کردو کڕنۆشی برد.

یه‌کی‌تی نووسەران نە‌یتوانی سەر‌به‌خۆیی خۆی بپارێزی دووای راپەرین

رزگار له سالی (١٩٨١) له مال و ولاتی خۆی هەستی به تێناوارەبوون کرد، هەر بۆیه سەری پر له هەستی شاعیرانەیی هەلگرتوو بوو به گەڕێدەیی ولاتان و ماوهی (١٣) ساله ئەم ولات و ئەو ولات دەکاو تا له ستۆکھۆلم گەڕسایەوه.. جا سەبارەت به شیعرو باری رۆشنبیری و بزاتی شیعری و یه‌کی‌تی نووسەران و چەندین لای دیکەیی پەيوەستدار به باری رووناکبیری ئەم گفتوگۆیەمان له گەڵیدا ساز کردو لیتمان پرسی:

رامان: حەز دەکەین سەبارەت بەدروستبوونی یه‌کی‌تی نووسەرائی کورد له سۆید قسەمان بۆ بکەیت؟

رزگار عەبدوللا: له سالی (١٩٨٨) به‌هەول و تەقەللای کۆمەڵێک له رۆشنبیرو نووسەرائی کورد لەدەرەوه له پێش هەمووشیانەوه کاک که‌مال میراودەلی یه‌کی‌تی

شیوهیه کی موتلهق رهنکه بی ویزدانانه بیت، له بهر نه وهی نهو چند ساله ی رابردو ده توانم بلیم تا رادهیه ک له وه زعی روشنبیری و بزاقی شیعری له کوردستان داپرا بوم، به ده گمهن نه بیت شتیکی نهو توتم دهست نه ده کهوت، بویه بریار دان به گران ده وهستی، به لام ده توانم بلیم نهو شیعرانه ی له ماوه ی نهو چند ساله ی دوای راپه رین دهستم که وتوون و خویندوومه ته وه و بینیومه وا ههست ده کهم شیعری کوردی له شوینی خویدا وه ستاوه جار جار ده بینی دهنگیک ههیه، رهنکه وهک بانگدانه که ی ناو کودیله ی بیلالی حه به شی بیت..! که واته به شیوهیه کی گشتی شیعری کوردی چه قی به ستوه، هه رچه نده پیناسه کردنی نهو ماوه دوورو درتیه له قالبدان مه سئولیه ته، به لام دیسان ته نکید ده که مه وه شیعری کوردی له ته نگزه و گیتاویکی گه وره دابه و پتویسته خوی دهریاز بکات، به تاییه تی له رووی زمانی دهر برین و زمانی شاعر نووسین، شیوه ی بیر کردنه وه هه موو که ره سه کانی دیکه ی بگوئی نه گهر نا شیعری کوردی زور زور لاوازه..! ده بی نهو هه شمان له بیر بیت که سانیک هه خویان گرتوه نه گهر نا زوری هه ره زوری فت که..!

رامان: رزگاری شاعیر له دهر وه جورته تی نووسینی بینیه، هه لبهت ئیه وه له شاعیری ناو کوردستان به جورته ترن، تایا جورته تی دهر برین پتوه ندی به داهیتانی شیعری وه ههیه؟

رزگار عه بدوللا: به حه قیقه ت نه م مه سه له یه زور گرنکه، روشنبیرانی کوردی ده زگا کانی راگه یانندی کوردستان گرنگی پی بدن، چونکه نهو مه سه له یه زور بایه خداره و ده بی له ویتوه دهست پی بکه یین، هه موو وشه یه کی کوردی، نووسه ران و هونه رمه ندان و روژنامه نووسان مافی نهو هیان هه یه به کاری بهیتن، جا نهو تیکستی نه ده بی بیت یان له سه ر شانودا بیت یان له کاری شتیه کاری بیت و تاد، به لام به داخه وه بوونی سانسور له سه ر نه ده ب و هونه ری کوردی کوومه لیک هوی ههیه که هه ندیکیان کوومه لایه تی و نهوانی تر له رووی عه قیده ویه، نهو هوکارانه وایان کردوه نه دیب و نووسه رو هونه رکاری کورد هه موو شتیکی دهر نه برن، به لام له نه ده بیاتی نهو روپیدا هه ر وشه یه ک قسه ی پی بکری مافی خوته له نووسین به کاری بهیتنی، لیره دا رتیه نه دراوه..!

رامان: بیتگومان زور ولاتانی دنیا گه راوی، باری روشنبیری و نه ده بی نهو میلله تانه و له سینه ری حکومه ته کانیاندا بینیه، باری روشنبیری و نه ده بی کوردی له سینه ری نه م ده سه لاتا ده چون ده بین؟

رزگار عه بدوللا: هه لبهت نه م ده زگایه ی که ناوی حکومه تی هه رتیه و یا راسته تر با بلیم یه کیتی و پارتی هیتجار که مه ته رخه من له گه شه پیدانی نه ده ب و هونه ری کوردی و راگه یانندن، نه گهر یه کیتی و پارتی ناماده بن به شیک لهو ئیمکانیاته مادیه ی بو راگه یانندی خویان به کاری دههیتن بیدنه به ده سه لاتا هاویه شیان له هه رتیه لهو بروایه دام یه کیتیه کی راگه یانندن و روشنبیری چاک دروست ده بیت، ئیسته نهو زانیارانه ی که راگه یاننده کان له روژنامه و ته له فزونه کاندایا لاوی ده که نهو، راگه یانندن و دهنگ و باسی پچر پچری ئیره و نه ویتیه، پیم وایه هیتج

چاره‌یه‌ک نییه، نه‌گهر ئیسته‌ش نه‌یکه‌ن ههر ده‌بێ له‌ داهاتوودا بیکه‌ن، چونکه مه‌حاله کار به‌م شتویه بکریته تا ئیسته هیچ ولاتیکی به‌م شتویه‌ی کوردستان له دنیا‌دا نییه که دوو حزبی به‌دهسه‌لات و دهسه‌لاتدار، رۆژنامه‌ی رۆژانه‌و رادیۆ ته‌له‌فزیۆنی تایبه‌تی خۆی هه‌بێته. له‌ حاله‌تێکه‌دا په‌رله‌مان و حکومه‌ته‌که‌یان که‌نالتیکی راگه‌یاندنی نه‌بێته. جا نه‌و گرینگیدانه به‌ ئیعلامی حزبی خۆی له‌ خۆیدا مانای نه‌ویه یه‌کیته‌ی و پارته‌ی ددان به‌ په‌رله‌مان و حکومه‌ته‌که‌ی خۆیان دانانی نه‌گهر نا وه‌زع به‌م شتویه نه‌ده‌بوو.

رامان: ئیوه وه‌ک خۆره‌ه‌لاتیه‌ک له‌ نه‌وروپادا هه‌ستان به‌ هیچ نه‌زمه‌یه‌کی رۆحی کرد؟ نه‌گهر وایه ئه‌م نه‌زمه‌یه تا چه‌ند له‌ شیعره‌دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه؟

رزگار عه‌بدوڵلا: بێگومان پێکه‌وه گرتدانی دوو که‌لتوری لێک جیاوازی خۆره‌ه‌لات و خۆرئاوا هێجگار زه‌حمه‌ته، چونکه مروّقی رۆژئاوایی و رۆژه‌ه‌لاتی له‌بیر کردنه‌وه‌دا لێکتر جیان، له‌به‌ر نه‌وه به‌ ته‌ئکید زۆر زۆر ئاساییه مروّقی له‌ سیبه‌ری ئه‌م شارستانیه‌ته جیاوازانه دوو‌چاری کیشه‌ی رۆحی بێته، نه‌گهر مروّقی‌ک زۆر به‌ ناگاو هوشیار نه‌بێ ره‌نگه خۆی تێدا بز بکات، یان دوو‌چاری بێزاری و نامۆیی بێته، پێم وایه نه‌وه‌ش حاله‌تێکی ئاساییه، دوور نییه مروّقی‌کی خۆرئاواش بێته ئیره تووشی هه‌مان حاله‌ت بێته، به‌لام هێنده هه‌یه نه‌وان وه‌ک گه‌شتیار دێن و ئیمه ناچار کراوین له‌ویدا بژین..!

رامان: وه‌رگێڕان لایه‌نێکی پرشنگداری شارستانیه‌ت و رۆشنییری میلله‌تانه رزگار عه‌بدوڵلا چه‌نده سویدی ده‌زانی و تا ئیسته چی وه‌رگێڕاوه یا له‌ ههر زمانێکی دیکه‌ی نه‌وروپیه‌وه بۆ زمانی کوردی؟

رزگار عه‌بدوڵلا: له‌ راستیدا وه‌رگێڕان له‌ زمانی سویدی‌وه یا له‌ ههر زمانێکی دیکه‌ی نه‌وروپیه‌وه بۆ زمانی کوردی لای گه‌لیک براده‌ر ئاسانه‌تره وه‌ک له‌ کوردیه‌وه بۆ زمانه‌کانی دیکه‌.

له‌ بواری وه‌رگێڕان له‌ زمانه زیندوو‌ه‌کان بۆ سه‌ر زمانی کوردی چه‌ند براده‌ری‌ک هه‌ولێ باشیان داوه، سه‌ره‌تایه‌کی چاک هه‌یه بۆ نه‌وه‌ی له‌ داهاتویه‌کی نزیک کۆمه‌لێک باه‌ته‌ی چاک بکریته کوردی، من تا ئیسته کۆمه‌لێک شیعی شاعیرانی سویدم کردۆته کوردی به‌لام هه‌ز ناکه‌م په‌له له‌ بلاو کردنه‌وه‌یاندا بکه‌م، هه‌ول ده‌ده‌م زیاتر کاریان تێدا بکه‌م و بۆ نه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌تییکی چاک و نایاب ده‌ربچێ، مه‌سه‌له‌ی وه‌رگێڕانی‌ش زۆر زۆر زه‌حمه‌ته هێنده هاسان نییه، بێگومان وه‌رگێڕان ده‌ستاوێژێکی گرینگه له‌ ناساندن و تێک گه‌یشته‌نی میلله‌تان له‌ یه‌کتری، نه‌ده‌بیاته‌ی کورد له‌م بواره‌دا زۆر هه‌ژاره، نه‌مه‌ش هۆی باه‌ته‌ی خۆی هه‌یه، یه‌کی‌ک له‌وانه نازاد نه‌بوونی مروّقی کورد بوو له‌ فێر بوون و سه‌فه‌ر کردنی بۆ ده‌ره‌وه به‌هه‌ر شتویه‌ک بێ، کۆچکردنی مروّقی کورد له‌شه‌ری عێراق- ئێران ده‌ستی پێ کردو له‌و ماوه که‌مه‌دا ههر به‌وه راگه‌یشته‌ین سه‌ره‌تایه‌کی باش بۆ وه‌رگێڕان دروست بکه‌ین و به‌و ئومێده‌ی له‌ داهاتوودا سوودی لێ ببینن.

رامان: کاک رزگار که‌ هێنده له‌ شیعی ئیسته نا رازیت ده‌توانی کۆله‌یه‌کی

شیعری خۆتمان بۆ بخوتنیه وه؟ به لکو ببیتته سه رچاوه ی گفتوگۆیه کی گهرمیش...!
رزگار عه بدوللا: کۆیله یه کی دووا شیعری خۆمتان به ناوی (گۆزانی روح) بۆ
ده خوینمه وه:

له چاومدا به نه نقه ست نه شکی ته نیایی دانا کاو
له تاریکی غوربه تیشدا هه ر بۆ هه وه س دانا گیرسیم
چۆن ده توانم بێ فرمیسک باسی میژووی بێ ته وه ری
غوربه تت بۆ به کم...؟

من جهسته یه کی له ت له تم
نهم رووباری غوربه ته سه ری هه لگرت
شه پۆلی دا له قه لاو شار کۆچی کرد... تاد

فه یسه ل دێهاتی ناماده ی کردووه

فہرست

- لہجیاتی پیشہ کی _____ سہرّ قادر
- گفتوگوی فہلہ کہ دین کا کہی _____ نا / سہرّ قادر - نازاد عہدولواحید
- گفتوگوی نازاد شہوقی _____ نا / نازاد عہدولواحید
- گفتوگوی (ع.ح.ب) _____ نا / محمد عومر عوسمان - نازاد عہدولواحید
- گفتوگوی نہ محمدی قازی _____ نا / بہدردین صالح لہسر راسپاردہی رمان
- گفتوگوی د. فاضل عومر _____ نا / وسفی حسن لہسر راسپاردہی رمان
- گفتوگوی نہ محمد سالار _____ نا / نازاد عہدولواحید - محمود زامدار
- گفتوگوی شیرزاد حسن _____ نا / نازاد عہدولواحید
- گفتوگوی نہ محمد دلزار _____ نا / محمود زامدار - نازاد عہدولواحید
- گفتوگوی حمہ کمریم عارف _____ نا / نازاد عہدولواحید - محمود زامدار
- گفتوگوی محمد عارف _____ نا / محمود زامدار - نازاد عہدولواحید
- گفتوگوی لہتف ہلہمت _____ نا / محمد عومر عوسمان
- گفتوگوی زوبیر بیلال نیسماعیل _____ نا / محمود زامدار - نازاد عہدولواحید
- گفتوگوی عہدوللا ناگرین _____ نا / عہدولرحمان کاکل
- گفتوگوی نہ جیبہ نہ محمد _____ نا / بہدردین صالح لہسر راسپاردہی رمان
- گفتوگوی محمود زامدار _____ نا / سہرّ قادر - نازاد عہدولواحید - نہوہر مہسیفی
- گفتوگوی سہلام عہدوللا _____ نا / رمان
- گفتوگوی نہوہر محمد تاہیر _____ نا / وسفی حسن لہسر راسپاردہی رمان
- گفتوگوی دلشادی عومر کاکل _____ نا / عہدولرحمان کاکل
- گفتوگوی محمد عومر عوسمان _____ نا / نازاد عہدولواحید
- گفتوگوی علی مہندہ لای _____ نا / محمود زامدار - نازاد عہدولواحید
- گفتوگوی موحسین قوچان _____ نا / وسفی حسن لہسر راسپاردہی رمان
- گفتوگوی رزگار عہدوللا _____ نا / فہیسن دیہالتی

ژمارەى سپاردن (213) سالى 1997

چاپخانهى رۆشنپىرى

نرخى (10) دىنار